ALEX KIDD

Skinzines

SKINHEAD FANZINES COLLECTION



OVEJAS NEGRAX



OVEJAS NEGRAX 002

ALEX KIDD

~~Skinzines~~

A SKINHEAD FANZINE COLLECTION

99% MATERIAL MANGADO DE LAS REDES



Texto
Alex Kidd

Correcciones
Anna Jaune

Traducción
David Abella y Anna Jaune

Producción
Julio Gómez

Ilustraciones
Sacadas de los fanzines

Diseño de la colección
Alex Kidd

Primera Edición
Verano 2021



¡SINVERGÜENZAS!

Ovejas Negrax
www.ovejasnegrax.com

Printed in the moon for skinhead lovers

Este libro no habría sido posible sin la ayuda de.. INTERNET

Julio Gómez
Toni Face
Txarly Brown
Alfonso Krápula
Ritxi Skatalite
Toast Tighten Up
Alma
Mario Esfe
Antón Sweet & Dandy
Cesar MV
Pedropa TAE records
Txema Urdampilleta
Pau València
Borja Moronatti KSKA
Txepetxa KSKA
Ska's Tuo Fanzine
Irene Snatcher
Monty Stomper
El Gordo Cadillacs
Gildas Lescop
Daniel Roc
Federico Martín Bahamontes
David Salgado
Skandalo en las ondas
David Cubero
Ewa Kowalski
Christophe Dalfin
Henry Abbot
Andrea Valmoretti
Chris Schmith
Guti Soulette
Ronald Koeman
Ariz Embassy Queen
Skinhead Invasion Tijuana





¿QUIÉN DIJO ÉTICA?

Index



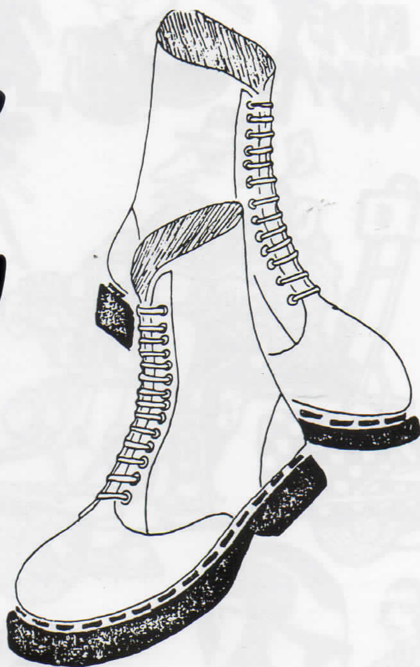
¡RÉMORAS!

Dedicado a todas las peladas y pelaos

Dedicated to all skinheads everywhere

Dedicat a totes i tots els caps rapats

¡PUTOS JETAS!




SKA!
SKA!
SKA!



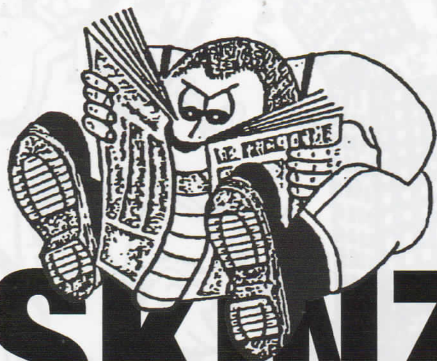
RUDE BOYS









SKINZINES

Y ALGUNAS MIERDAS DE NAZIS.

¡LUMBRERAS!

En un tiempo sin información inmediata, los skins tenían un ansia de conocimiento adaptada a la velocidad del momento, sin prisas, por resignación.

La definición de revista es: "Publicación periódica en forma de cuaderno con artículos de información general o de una materia determinada, con una cubierta flexible y ligera y a menudo ilustrada", para un fanzine sería exactamente la misma.

Como muchas culturas juveniles, los skinheads también han buscado su manera de expresarse y divulgar esa manera de vivir. La música ha sido una motivación que ayudaría a dar forma y a estilizar la cultura skinhead.

A finales de los 60's y principios de los 70's, los skinheads estaban muy localizados en UK, era una cultura muy popular y la moda del momento. Incluso tenían su propio estilo de música, el skinhead reggae.

Las revistas populares de música o los periódicos ya hablaban de los grupos musicales que les gustaban, muchos estaban en lo alto de las listas de éxitos y gozaban de mucha promoción como muestran las apariciones de skins en programas de televisión. Durante los 70's se empezó a extender la moda skinhead fuera de las fronteras de Inglaterra, aparte muchos skinheads que habían sobrevivido a la ola pasajera de la moda, empezaron a tomar consciencia de sí mismos como grupo cultural y decidieron aportar su arte y experiencia fuera de los circuitos comerciales que ya no les hacían caso. Nacieron los skinzines, un grito desde abajo solo para los oídos de los navegantes. Junto a la explosión del punk, se viviría la primera resurrección del movimiento skinhead, esa iniciativa del *Do it Yourself* se reflejaría en multitud de publicaciones.

El formato rápido y el ser una publicación dedicada más al usar y tirar que al coleccionismo, ha hecho que muchos skinzines se hayan perdido en el contenedor de reciclaje de los tiempos. Mucha gente hace un esfuerzo por recopilar y conservar los skinzines para no perder el legado histórico de la cultura skin. Muchos coleccionistas, desinteresadamente, divulgan los fanzines para su consulta pública y ayudan a la difusión poniendo en contexto las publicaciones. También hay círculos de coleccionistas que actúan muy similar a los coleccionistas de videojuegos, buscando esa pieza única que les permite intercambiar o hacer negocio.

La distribución de los skinzines fué un quebradero de cabeza, sobre todo en las zonas aisladas. Tiendas especializadas de música o ropa eran los sitios donde podías encontrarlos permanentemente, otros sitios eran bares o conciertos donde las diferentes distris montaban sus paradas.

El correo es lo que más funcionó entre zonas alejadas, en un principio se podían pagar los fanzines enviando su precio en sellos. A veces se vendían los fanzines de rollo pirata, se hacían fotocopias de un fanzine de primera mano que se iba degradando la imagen a medida que se hacían copias de las copias.

A causa de la piratería muchos fanzines en blanco y negro optaron por poner un sello de color en la portada o numerarlos.

El fanzine sigue siendo un formato muy concreto que no ha evolucionado demasiado desde sus inicios, unas cuantas hojas inseridas en forma de pliego, o a veces ni eso, siendo unas hojas grapadas.

Para la producción del fanzine antes hay que hacer el fanzine madre u original del que se sacaran las copias. Por medio de ciclostil, fotocopias, offset o impresión digital, se hacen las copias para su posterior montaje y grapado. La impresión puede ser en blanco y negro (como las realizadas con fotocopiadora), en bitono (offset 2 colores) o a color (normalmente portada a color e interior en blanco y negro).

El tamaño más estándar es el A5 seguido del A4, otras medidas se pueden ver en los formatos del continente americano más adaptados a las medidas de USA.

Los contenidos de los skinzines dependen mucho de la zona y de la época, algunos temas son casi sagrados y pocos skinzines se han atrevido a no tratarlos, temas como la música y el estilo o la forma de vestir. Hay otros menos presentes, pero que también tienden a repetirse como la política o las reflexiones sobre la cultura skinhead.

A imitación de las revistas más populares, tipo The Newyorker, la receta de un skinzine de manual tendría:

· *Una portada con el nombre de la publicación en la parte superior con letras características, mayormente góticas. Profusamente ilustrado, muchas veces con un skinhead cachas de mala ostia o una skinhead voluptuosa.*

· *Un texto explicativo escrito por los editores del fanzine, quejándose de la escena o nombrando alguna fe de errata de algún número anterior.*

· *Un artículo sobre la biografía de algún maestro jamaicano o de algún grupo pretérito.*

· *Entrevista a algún grupo actual, en la que aparezca la pregunta de cómo ven la escena skinhead.*

· *Uno o varios Top Tens con lo mejor de ayer y de hoy.*

· *Un artículo sobre estilo, ya sean de las marcas de ropa, la manera de llevar los pañuelos en el bolsillo o los colores de los cordones.*

· *Algún artículo o entrevista de carácter futbolero, sobre un scooter club o skinheads foráneos.*

· *Un cómic ayuda mucho a digerir el fanzine, a destacar que el tema principal es alguna trama vinculada a pegarse con los nazis.*

· *Un póster central ya sería de nota, pero para nada necesario.*

· *Esperando un futuro business que nunca llegará, también se puede añadir un anuncio de la tienda skinhead de tu ciudad o del bar de algún colega.*

· *Solo faltaría una sección de reviews de discos, conciertos, libros o fanzines.*

· *Y como colofón, una contraportada con una miscelánea de ilustraciones robadas de otros fanzines o un anuncio de Pork Pie*

a toda página (que no sé si existen ya).

Con estos ingredientes, podemos ofrecer un producto seguro al alcance del paladar de la mayoría de skinheads.

En los skinzines, aunque sea una información muy local y personalizada, su valor reside en que deja testigo de una época sin la presión de la censura comercial. Así podemos ver, con normalidad en los fanzines vetustos, cosas que hoy no se habrían ni creado a causa de la evolución social o de lo políticamente correcto.

La inquietud creativa da frutos como los skinzines, es un signo de disconformidad que demuestra que la sedación social no es plenamente efectiva.

In a time without immediate information, the skins had a thirst for knowledge adapted to the speed of the moment, without haste, out of resignation.

The definition of a magazine is: "Periodical publication in the form of a notebook with articles of general information or of a specific subject, with a flexible and light cover and often illustrated", for a fanzine it would be exactly the same.

Like many youth cultures, skinheads have also sought their way of expressing themselves and spreading that way of life. Music has been a motivation that would help shape and stylize skinhead culture.

In the late 60's and early 70's, skinheads were very localized in the UK, it was a very popular culture and the fashion of the time. They even had their own style of music, skinhead reggae.

Popular music magazines or newspapers were already talking about the music groups they liked, many were at the top of the charts and enjoyed a lot of promotion as shown by appearances on television shows. During the 70's, skinhead fashion began to spread outside the borders of the UK, apart from many skinheads who had survived the passing wave of fashion, they began to become aware of themselves as a cultural group and decided to contribute their art and experience outside the commercial circuits that no longer paid attention to them. The skinzines were born, a cry from below only to the ears of the navigators. Along with the explosion of punk, the first resurrection of the skinhead movement would be revived, this Do it Yourself initiative would be reflected in a multitude of publications.

The quick format and being a publication dedicated more to disposable than to collecting, has meant that many skinzines have been lost in the recycling bin of the times. Many people make an effort to collect and preserve skinzines so as not to lose the historical legacy of skin culture. Many collectors selflessly disclose fanzines for public consultation and help dissemination by putting the publications in context. There are also collector's circles that act very similar to video game collectors, looking for that unique piece that allows them to trade or do business.

The distribution of the skinzines was a headache, especially in isolated areas. Specialized music or clothing stores were the places where you could find them permanently, other places were bars or

concerts where the different districts mounted their stops.

The mail is what worked the most between remote areas, at first you could pay for fanzines by sending their price in stamps. Sometimes pirate fanzines were sold, photocopies were made of a first-hand fanzine that degraded the image as copies of the copies were made.

Due to piracy, many black and white zines chose to put a coloured stamp on the cover or to number them.

The fanzine is still a very specific format that has not evolved much since its inception, a few sheets inserted in the form of a sheet, or sometimes not even that, being stapled sheets.

For the production of the fanzine, you must first make the mother or original fanzine from which the copies will be made. By means of cyclostil, photocopies, offset or digital printing, copies are made for subsequent mounting and stapling. The printing can be in black and white (such as those made with a photocopier), in two-tone (offset 2 colours) or in colour (normally cover in colour and interior in black and white).

The most standard size is A5 followed by A4, other measures can be seen in the formats of the American continent more adapted to the measures of the USA.

The contents of the skinzines depend a lot on the area and the time, some topics are almost sacred and few skinzines have dared not to treat them, topics such as music and style or the way of dressing. There are others less present, but that also tend to repeat themselves, such as politics or reflections on skinhead culture.

In imitation of the most popular magazines, such as The Newyorker, the recipe for a manual skinzine would have:

· A cover with the name of the publication at the top with characteristic letters, mostly Gothic. Profusely illustrated, often with a badly muscled skinhead or a voluptuous skinhead.

· An explanatory text written by the editors of the fanzine, complaining about the scene or naming an erratum from a previous issue.

· An article about the biography of a Jamaican teacher or a past group.

· Interview with a current group, in which the question of how they see the skinhead scene appears.

· One or more Top Tens with the best of yesterday and today.

· An article on style, be it from clothing brands, how to carry the handkerchiefs in your pocket or the colours of the laces.

Any article or interview about football, a scooter club or foreign skinheads.

· A comic helps a lot to digest the fanzine, to highlight that the main theme is some plot linked to sticking with the Nazis.

· A central poster would already be of note, but not at all necessary.

· Waiting for a future business that will never come, you can also add an ad for

your city's skinhead store or a colleague's bar.

· There would only be a section of reviews of records, concerts, books or fanzines.

· And to top it off, a back cover with a miscellany of illustrations stolen from other fanzines or a full-page Pork Pie ad (which I don't know if they already exist).

With these ingredients, we are able to offer a safe product within the palates of most skinheads.

In skinzines, even if it is very local and personalized information, its value lies in the fact that it bears witness to an era without the pressure of commercial censorship. So we can see, in the old fanzines, things that today would not have been created because of social evolution or political correctness.

Creative restlessness bears fruit like skinzines, it is a sign of disagreement that shows that social sedation is not fully effective.

En un temps sense informació immediata, els skins tenien una ànsia de coneixement adaptada a la velocitat del moment, sense presses, per resignació.

La definició de revista és: "Publicació periòdica en forma de quadern amb articles d'informació general o d'una matèria determinada, amb una coberta flexible i lleugera i sovint il·lustrada", per a un fanzine seria exactament la mateixa.

Com moltes cultures juvenils, els skinheads també han buscat la seva manera d'expressar-se i divulgar aquesta manera de viure. La música ha estat una motivació que ajudaria a donar forma i a estilitzar la cultura skinhead.

A finals dels anys 60's i principis dels 70's, els skinheads estaven molt localitzats al Regne Unit, era una cultura molt popular i la moda del moment. Fins i tot tenien el seu propi estil de música, el skinhead reggae.

Les revistes populars de música o els diaris ja parlaven dels grups musicals que els agradaven, molts estaven a la part alta de les llistes d'èxits i gaudien de molta promoció com mostren les aparicions de rapats en programes de televisió. Durant els 70 's es va començar a estendre la moda skinhead fora de les fronteres d'Anglaterra, a part molts skinheads que havien sobreviscut a l'onada passatgera de la moda, van començar a prendre consciència de si mateixos com a grup cultural i van decidir aportar el seu art i experiència fora dels circuits comercials que ja no els feien cas. Van néixer els skinzines, un crit des de baix només per a les oïdes dels navegants. Al costat de l'explosió del punk, es viuria la primera resurrecció del moviment skinhead, aquesta iniciativa del *Do it Yourself* es veuria plasmada en multitud de publicacions.

El format ràpid i el ser una publicació dedicada més a l'usar i llençar que a el col·leccionisme, ha fet que molts skinzines s'hagin perdut en el contenidor de reciclatge dels temps. Molta gent fa un esforç per recopilar i conservar els skinzines per no perdre el llegat històric de la cultura skin. Molts col·leccionistes, des-

interessadament, divulguen els fanzines per a la consulta pública i ajuden a la difusió posant en context les publicacions. També hi ha cercles de col·leccionistes que actuen molt similar als col·leccionistes de videojocs, buscant aquella peça única que els permet intercanviar o fer negoci.

La distribució dels skinzines va ser un mal de cap, sobretot a les zones aïllades. Botigues especialitzades de música o roba eren els llocs on podies trobar-los permanentment, altres llocs eren bars o concerts on les diferents distris muntaven les seves parades.

El correu és el que més va funcionar entre zones allunyades, al principi es podien pagar els fanzines enviant el seu preu en segells. De vegades es venien els fanzines de rotllo pirata, es feien fotocòpies d'un fanzine de primera mà que s'anava degradant la imatge a mesura que es feien còpies de les còpies.

A causa de la pirateria molts fanzines en blanc i negre van optar per posar un segell de color a la portada o numerar-los.

El fanzine segueix sent un format molt concret que no ha evolucionat massa des dels seus inicis, unes quantes fulles inserides en forma de plec, o de vegades ni això, sent uns fulls grapats.

Per a la producció del fanzine abans cal fer el fanzine mare o original del qual es trauran les còpies. Per mitjà de ciclostil, fotocòpies, òfset o impressió digital, es fan les còpies per al seu posterior muntatge i grapat. La impressió pot ser en blanc i negre (com les realitzades amb paper), en bitò (òfset 2 colors) o a color (normalment portada a color i interior en blanc i negre).

La mida més estàndard és l'A5 seguit de l'A4, altres mesures es poden veure en els formats del continent americà més adaptats a les mesures d'USA.

Els continguts dels skinzines depenen molt de la zona i de l'època, alguns temes són gairebé sagrats i pocs skinzines s'han atrevit a no tractar-los, temes com la música i l'estil o la manera de vestir. Hi ha altres menys presents, però que també tendeixen a repetir-se com la política o les reflexions sobre la cultura skinhead.

A imitació de les revistes més populars, tipus The New Yorker, la recepta d'un skinzine de manual tindria:

· *Una portada amb el nom de la publicació a la part superior amb lletres característiques, majorment gòtiques. Profusament il·lustrat, moltes vegades amb un skinhead forñit de mala ostia o una skinhead voluptuosa.*

· *Un text explicatiu escrit pels editors del fanzine, queixant-se de l'escena o nomenant alguna fe d'errata d'algun número anterior.*

· *Un article sobre la biografia d'algun mestre jamaicà o d'algun grup pretèrit.*

· *Entrevista a algun grup actual, en què aparegui la pregunta de com veuen l'escena skinhead.*

· *Un o diversos Top Tens amb el millor d'ahir i d'avui.*

· Un article sobre estil, ja siguin de les marques de roba, la manera de portar els mocadors a la butxaca o els colors dels cordons.

· Algun article o entrevista de caràcter futbolero, sobre un scooter club o skinheads estrangers.

· Un còmic ajuda molt a pair el fanzine, a destacar que el tema principal és alguna trama vinculada a pegar-se amb els nazis.

· Un pòster central ja seria de nota, però per a res necessari.

· Esperant un futur business que mai arribarà, també es pot afegir un anunci de la botiga skinhead de la teva ciutat o del bar d'algun col·lega.

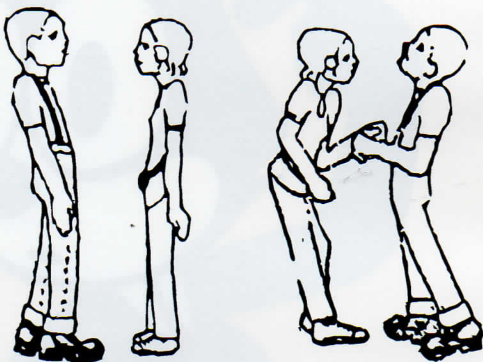
· Només faltaria una secció de reviews de discos, concerts, llibres o fanzines.

· I com a colofó, una contraportada amb una miscel·lània d'il·lustracions robades d'altres fanzines o un anunci de Pork Pie a tota pàgina (que no sé si encara existeix).

Amb aquests ingredients, podem oferir un producte segur a l'abast del paladar de la majoria de skinheads.

En els skinzines, encara que sigui una informació molt local i personalitzada, el seu valor resideix que deixa testimoni d'una època sense la pressió de la censura comercial. Així podem veure, amb normalitat en els fanzines antics, coses que avui no s'haurien ni creat a causa de l'evolució social o del que és políticament correcte.

La inquietud creativa dóna fruits com els skinzines, són un signe de disconformitat que demostra que la sedació social no és plenament efectiva.





¡PUTOS SALVAESCENAS!



ANTECEDENTES
BACKGROUND
ANTECEDENTS



Durante los años 70's había muchas publicaciones de música que trataban lo que estaba de moda como el reggae.

Los skinheads ya podían leer sobre sus intereses en las revistas comerciales y había anuncios dedicados a ellos.

Eran innumerables los artículos en revistas sensacionalistas de la época hablando de la moda juvenil, violenta y pandillera de los skins.

Unos años más tarde los skins podían leer los artículos sobre sus grupos preferidos en las revistas y fanzines nacidos de la nueva moda, que apareció sobre el 1977 y que era el punk.

Muchos de los grupos de aquel entonces, con seguidores skinheads, no se identificaban con el Oi! ya que tardaría un par o tres de años en consolidarse.

No hemos podido encontrar un skinzine creado en esta época, pero no podemos descartar que no se hubiera hecho.

During the 70's there were many music publications that dealt with what was fashionable, like reggae.

Skinheads could already read about their interests in trade magazines and there were advertisements dedicated to them.

There were countless articles in tabloid magazines of the time talking about the youthful, violent and gang fashions of the skins.

A few years later, the skins could read the articles about their favourite groups in the magazines and fanzines born of the new fashion, which appeared around 1977 and which was punk.

Many of the groups of that time, with skinhead followers, did not identify with the Oi! since it would take a couple or three years to consolidate.

We have not been able to find a skinzine created around this time, but we cannot rule out that it would have been.



Durant els anys 70 's havia moltes publicacions de música que tractaven el que estava de moda com el reggae.

Els skinheads ja podien llegir sobre els seus interessos en les revistes comercials i hi havia anuncis dedicats a ells.

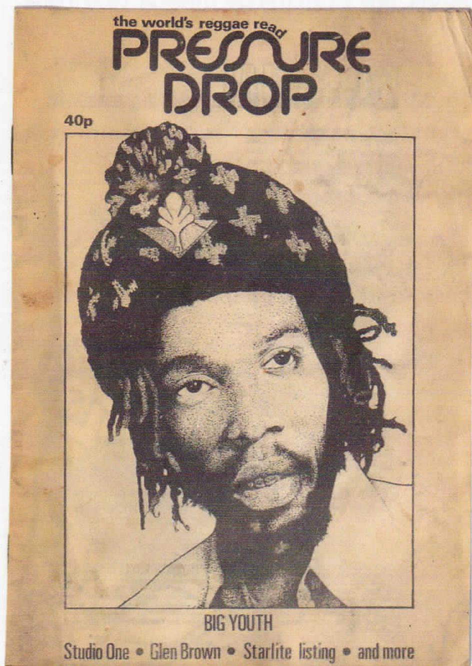
Eren innombrables els articles en revistes sensacionalistes de l'època parlant de la moda juvenil, violenta i escamotera dels skins.

Uns anys més tard els skins podien llegir els articles sobre els seus grups preferits en les revistes i fanzines nascuts de la nova moda, que va aparèixer sobre el 1977 i que era el punk.

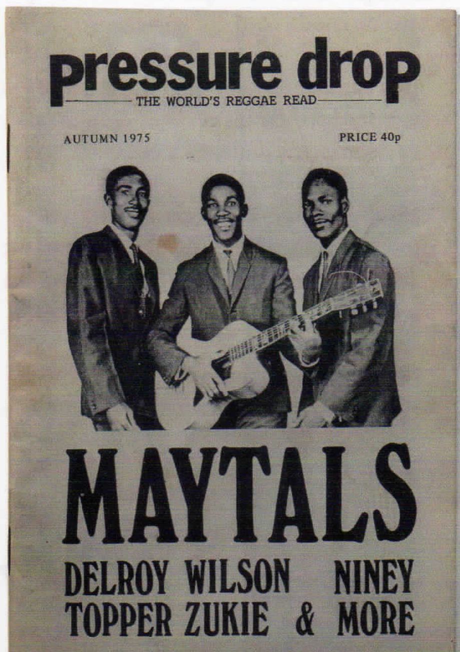
Molts dels grups d'aquell llavors, amb seguidors skinheads, no s'identificaven amb l'Oi! ja que trigaria un parell o tres d'anys a consolidar-se.

No hem pogut trobar un skinzine creat en aquesta època, però no podem descartar que no s'hagués fet.





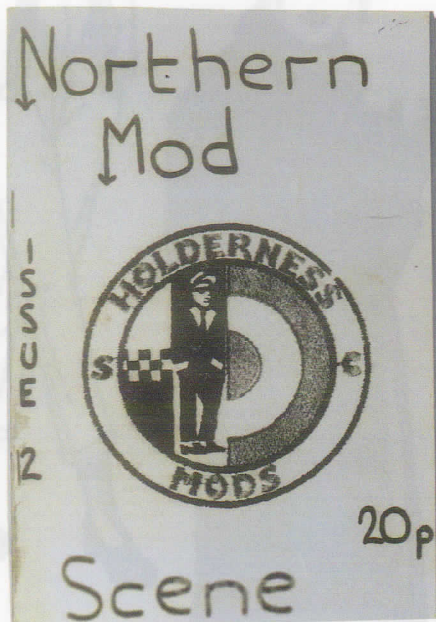
the world's reggae read
PRESSURE DROP
40p
BIG YOUTH
Studio One • Glen Brown • Starlite listing • and more



pressure drop
THE WORLD'S REGGAE READ
AUTUMN 1975
PRICE 40p
MAYTALS
DELROY WILSON NINEY
TOPPER ZUKIE & MORE



NORTHERN
MOD
KINGSTON
SCOOTER
CLUB '79'
30p
SCENE



Northern
Mod
ISSUE 12
HOLDERNESS
MODS
20p
Scene

SNIFFIN' GLUE... 30p
AND OTHER ROCK 'N' ROLL HABITS
FOR DEPTFORD YOBS! (10) JUNE - 1977.
STEVE RICK'S GOT THE SACK AND WE GET BACK TO THE STREETS.THE GLUE:STILL DEPTFORD YOBS!
CHELSEA + JOHNNY MOPED
+ JOHN CALE, WHITE RIOT TOUR.

SNIFFIN' GLUE ANNIVERSARY
AND OTHER ROCK 'N' ROLL HABITS.....
FOR AROUND AUG/SEPT '77 12p
ALTERNATIVE TV'S LOVE LIES LIMP INSIDE. 50% PROFIT GOING TO... WERE THE BEST.
"HEY LITTLE RICH BOY TAKE A GOOD LOOK AT ME"

Sunday Mirra
LATE NOV. ISSUE 3 STILL ONLY 25p
QUOTES FROM THE GENERATION X BOOK
HOOKED ON THE DOSE
A REFRESHING CHANGE - A CHAT WITH RASTAS: BLACK SLATE WHO TALK ABOUT THEIR VIEW OF PUNK'N'STUFF
SHAM 69
VORTEX LIVE ALBUM ON THE SPOT REVIEW... P.6

SNIFFIN' GLUE... 30p
AND OTHER ROCK 'N' ROLL HABITS
FOR PINHEADS AND SURFERS! (7) FEB '77
...Black...White...Black...White...Black...White...Black...
ADVERTS - DON LETTS - GORILLAS

PENETRATION SPLIT
sounds
RUDE GIRL ON MY RADIO
The Selecter: page 14
NORTHERN MOD

RECORD
SELECTOR
15
SKA ROCKSTEADY REGGAE 1950'S 1970'S
A REFERENCE GUIDE TO JAMAICAN MUSIC
A T.S.I. PUBLICATION



PIONEROS
PIONEERS
PIONERS

¡Fue el comienzo! Indudablemente nacido en UK. Muy vinculado a los sonidos de aquel momento como el Oi! y el ska 2tone.

En la primera mitad de los 80's son multitud de skinzines los que se crearían en UK y de un año para otro, se fueron extendiendo fuera de las fronteras, sobre todo hacia USA, Alemania y Francia.

Siguiendo la estela del Oi! y del ska 2tone, el virus skinhead se fue abriendo paso a lo largo del mundo y para finales de los 80's, ya se podían ver skins en casi todas las grandes ciudades del mundo occidental.

Hay que destacar que también empezaron los primeros skazines, que también fueron una lectura obligatoria para muchos skins.

En esta década empezaron los primeros conflictos políticos, ya que hasta este momento los nazis no habían usurpado la estética skinhead. Muchos punks herederos de la swastica que lucia Sid Vicious, se lo tomaron en serio, se raparon y pasaron a ser perros de presa de los poderes de la ultraderecha. Al principio podías ver skinzines que hablaban de grupos que posteriormente serian estandartes del RAC, que al no haberse definido políticamente, los editores los incluían en sus publicaciones. Incluso se pueden ver artículos en skinzines que hablan de un grupo abiertamente nazi al lado de un artículo de alguna banda ska multi-racial.

Es una época de confusión para los skinheads, en que muchos son convencidos para unirse a la nueva moda de creerse superior que los demás por lo blanco de su tez o su lugar de nacimiento, otros para buscar el contrapunto, buscaron en la esencia obrera del movimiento para vincularse a posiciones comunistas.

Esa confusión se vería confrontada cuando, a finales de la década, un grupo de skins de New York lanzarían la idea de SHARP para desmentir la visión estereotipada, tendenciosa, sensacionalista y falsa que habían hecho los mass-media de los skinheads.

It was the beginning! Undoubtedly born in the UK. Very linked to the sounds of that moment, like the Oi! and the ska 2tone.

In the first half of the 80's, a multitude of skinzines were created in the UK and from one year to the next, they spread outside the borders, especially to the USA, Germany and France.

Following in the wake of the Oi! and ska 2tone, the skinhead virus was making its way throughout the world and by the end of the 80's, skins could already be seen in almost all the big cities of the western world.

It should be noted that the first skazines also began, which were also a must-read for many skins.

In this decade the first political conflicts began, Nazis had not usurped yet the skinhead aesthetic. Many punks, inheritors of the swastika that Sid Vicious wore, took it seriously, shaved themselves and became dogs of prey of the powers of the extreme right. At first, you could see skinzines that talked about groups that would later be banners of the RAC, that having not been defined politically, the editors included them in their publications. You can

even see articles in skinzines that speak of an overtly Nazi group next to an article of some multi-racial ska band.

It is a time of confusion for skinheads, in which many are convinced to join the new fashion of believing themselves superior to others because of the whiteness of their complexion or their place of birth, others to look for the counterpoint, they searched in the working-class essence of the movement to link to communist positions.

This confusion would be confronted when, at the end of the decade, a group of skins from New York launched the idea of SHARP to deny the stereotypical, biased, sensationalist and false vision that the mass media had made of skinheads.

Va ser el començament! Indubtablement nascut al Regne Unit. Molt vinculat als sons d'aquell moment com l'Oi! i l'ska 2Tone.

A la primera meitat dels 80's són multitud de skinzines els que es crearien a UK i d'un any per l'altre, es van anar estenent fora de les fronteres, sobretot cap USA, Alemanya i França.

Seguint el rastre de l'Oi! i de l'ska 2Tone, el virus skinhead es va anar obrint pas arreu del món i per a finals dels 80's, ja es podien veure skins en gairebé totes les grans ciutats del món occidental.

Cal destacar que també van començar els primers skazines, que també van ser una lectura obligatòria per a molts skins.

En aquesta dècada van començar els primers conflictes polítics, ja que fins aquest moment els nazis no havien usurpat l'estètica skinhead. Molts punks hereus de la esvàstica que lluïa Sid Vicious, s'ho van prendre seriosament, es van rapar i van passar a ser gossos de presa dels poders de la ultradreta. Al principi podies veure skinzines que parlaven de grups que posteriorment serien estendards del RAC, que com que no es definien políticament, els editors els incloïen en les seves publicacions. Fins i tot es poden veure articles en skinzines que parlen d'un grup obertament nazi al costat d'un article d'alguna banda ska multiracial.

És una època de confusió per als skinheads, en què molts són convençuts per unir-se a la nova moda de creure's superior que els altres pel blanc de la seva pell o el seu lloc de naixement, altres per buscar el contrapunt, van buscar en l'essència obrera del moviment per vincular-se a posicions comunistes.

Aquesta confusió es veuria confrontada quan, a finals de la dècada, un grup de skins de New York llançarien la idea de SHARP per desmentir la visió estereotipada, tendenciosa, sensacionalista i falsa que havien fet els mass-media dels skinheads.





SKINS

No 4

inside: *Peter & Test tube babies interview,*

TATTOOING, MICK TURPIN(poet)

'SKIN PICS' plus letters, ads etc...

PIC BY D.RIDGERS

SKINS
No 1



Skins

ORIGIN
THE LOOK
MUSIC
'AGGRO'
SUEDEHEADS
THE SKINHEAD REVIVAL



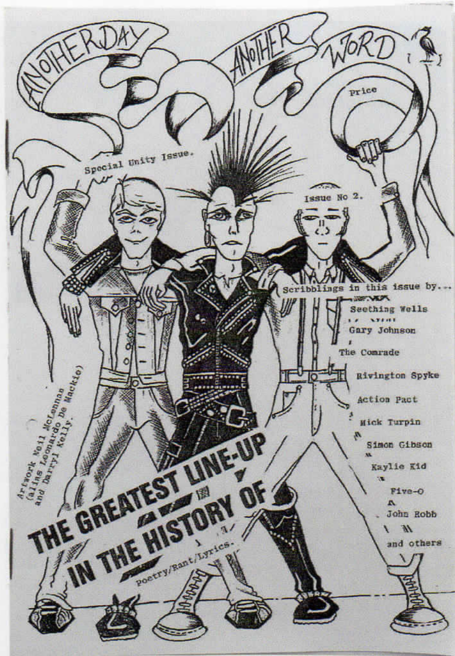


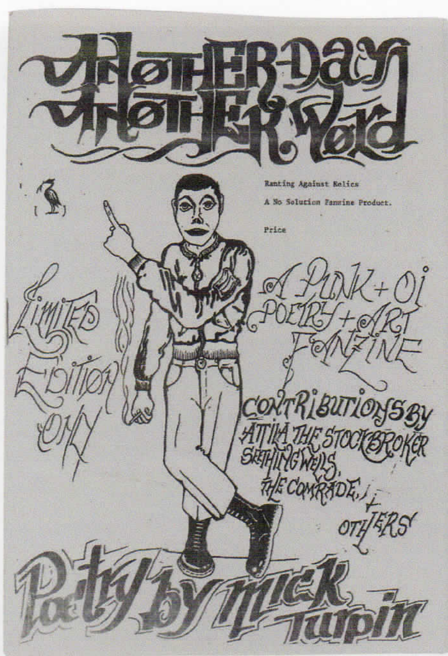
SKINS
No 3



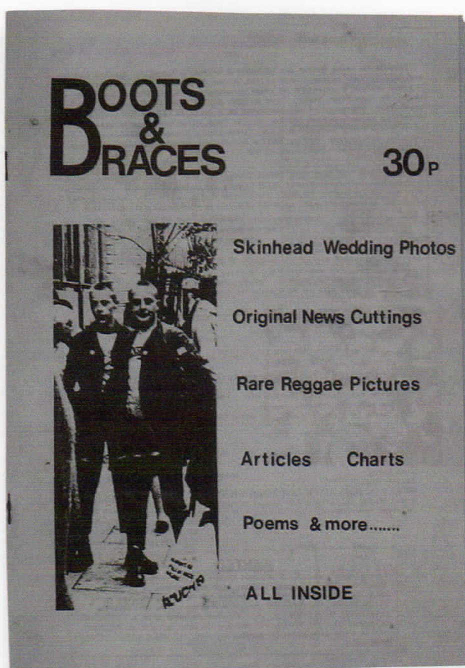
INSIDE: Slade, Mick Furbank, The Last Resort, Skin Pix & More

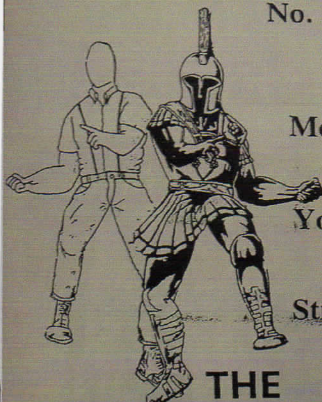



ANOTHER DAY ANOTHER WORD
Price
Special Unity Issue.
Issue No 2.
Scribblings in this issue by...
Seething Wells
Gary Johnson
The Comrade
Rivington Spyke
Action Pact
Mick Turpin
Simon Gibson
Kaylie Kid
Five-O
John Robb
and others
Artwork Neil McLennan (alias Leonardo De Mackie) and Darryl Kelly.
THE GREATEST LINE-UP IN THE HISTORY OF
Poetry/Rant/Lyrics.


Another Day Another Word
Ranting Against Relics
A No Solution Fanzine Product.
Price
Limited Edition Only
A PUNK + OI POETRY + ART FANZINE
CONTRIBUTIONS BY ATTILA THE STOCKBROKER SEETHING WELLS, THE COMRADE, + OTHERS
Poetry by mick Turpin


RED ALERT
a way of life fanzine
THE COMRADE
20p
THE BUSINESS
INFA RIOT
4 SKINS
No1


BOOTS & BRACES
30P
Skinhead Wedding Photos
Original News Cuttings
Rare Reggae Pictures
Articles Charts
Poems & more.......
ALL INSIDE


BACKS AGAINST THE WALL
No. 3 50p
More Style
***
Your Style
***
Street Style
THE FACELESS WARRIORS


backs against the wall
more style
your style
street style
#4


"THE ENEMY WITHIN FANZINE CORPORATION PRESENTS
EVEN MORE FUN BEHIND THE BIKESHEDS!"
THE BOVVER BOOT! NUMERO DEUX
(kickin' over the stereotypes!)
YES! WE'VE GOT ANOTHER REDSKINS ARTICLE IN THE 'ZINE! (SEE INSIDE).......
STARRING............
The Silence
The Restrictors!
Spectre
THE CONDEMNED
The Business
with LIVE TAKES from
THE UNTOUCHABLES!
MADNESS!
YEH YEH!
and let's not forget OUR SAVAGE FANFARE REVIEW OF SKINZINES, A TRIP DOWN MEMORY LANE WITH SHAM 69
and a spiffing SKA! column by CLOCKWORK SUEDEHEAD, PAUL ARMSTRONG
THE BOVVER BOOT...
LUST!
STYLE!
SKA!
HATE!
SEX!
THE BOVVER BOOT!An Enemy Within sponsored project,financed for Loony Leftie Productions and written by the ridiculously fat McGinn,with graphix from Bambi and contributions from P.P.Armstrong and Coatbridge Kaneo.Hello the beautiful Lesley and fanx to all the bands and customers!!!
W. F. E. C. Products
FOR 2 TONE KIDS ONLY!
A HISTORY OF SHORT-HAIRED REBELLION...
I Love Lainie
40p
ISSUE 2
PRINTED IN GLASGOW


BACKS AGAINST THE WALL
5
more style
your style
street style



CHARGESHEET {no 8}

50p



interviews: (COCK SPARRER & MAJOR ACCIDENT) also

The U.S. of oi! - DOC MARTEN : GASSENHAUER - The Canadian Connection: TOOTS & THE MAYTELS: RECORD REVIEWS: CULT FICTION -' Revenge' & other odds and sods..........

CHARGESHEET

ISSUE NINE



FIFTY PENCE



'UNDER THE GUN'

'Garry Bushell interviewed'

GOING DUTCH– 'THE MAGNIFICENT'

'the story of Ska!'

'SKIN-DEEP'

'Lee Perry & The Upsetters'

REVENGE pt 5

8 extra pages & no extra CHARGE!!

CROPHEAD PRODUCTIONS 1985 PRESENTS

COMBAT ZONE INTERNATIONAL



N°1

ULSTER

ABH

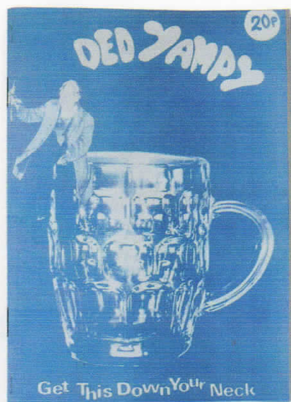
offensive weapon

ØPPRESSED

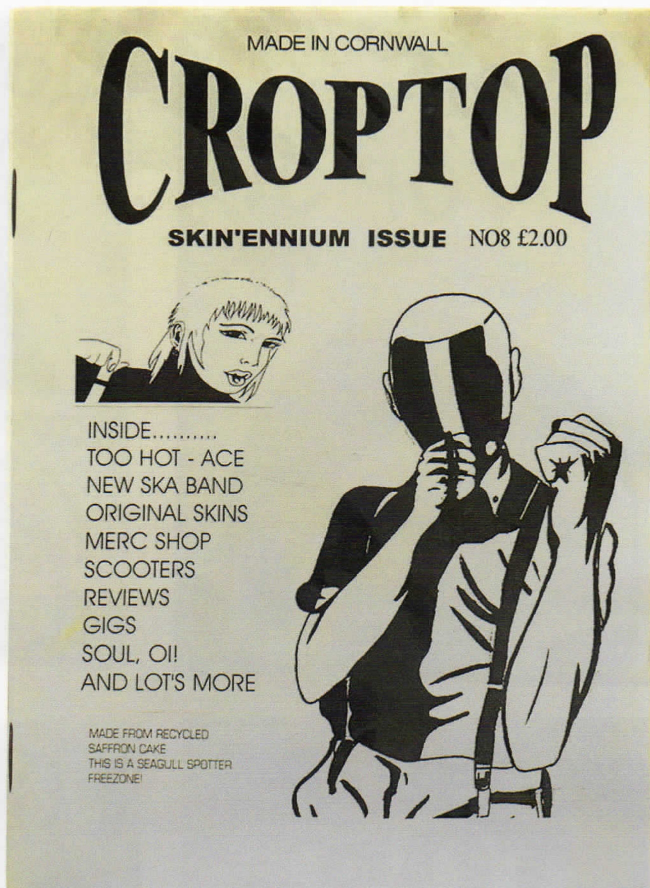
INFA-RIOT

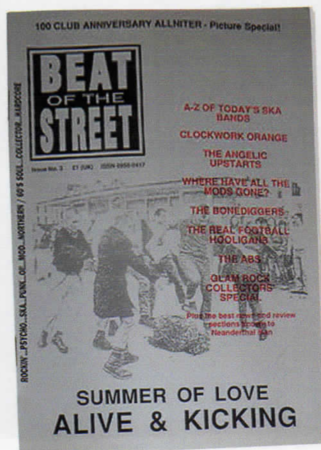


SKIN ZINE


20p
DED YAMPY
Get This Down Your Neck


No.5 NEW MaNIa 25p.
ANGELIC UPSTARTS
JUDGE DREAD
THE BUSINESS
G-B-H
TOY DOLLS
ANTI-NOWHERE LEAGUE
RED ALERT
THE OUTCASTS
RUDI
NOT SENSIBLES
ready-to-ruck

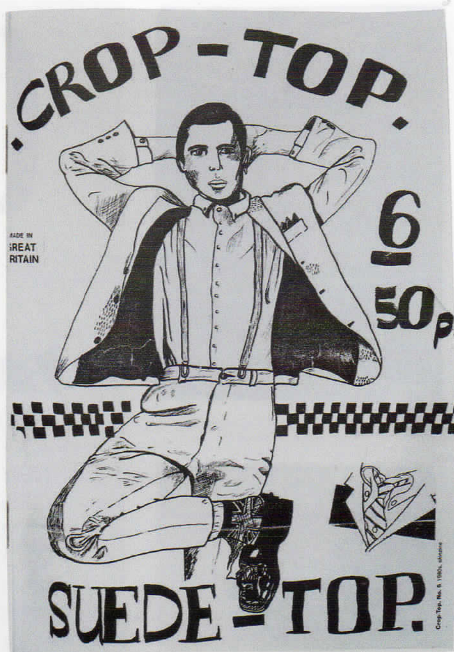

MADE IN CORNWALL
CROPTOP
SKIN'ENNIUM ISSUE NO8 £2.00
INSIDE..........
TOO HOT - ACE
NEW SKA BAND
ORIGINAL SKINS
MERC SHOP
SCOOTERS
REVIEWS
GIGS
SOUL, OI!
AND LOT'S MORE
MADE FROM RECYCLED
SAFFRON CAKE
THIS IS A SEAGULL SPOTTER
FREEZONE!

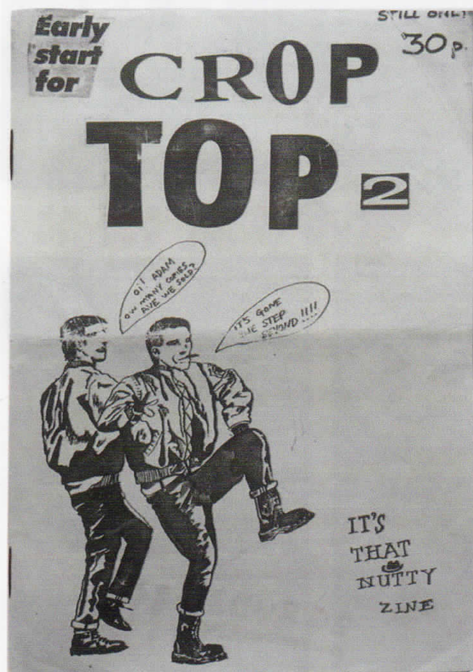

100 CLUB ANNIVERSARY ALLNITER - Picture Special!
BEAT OF THE STREET
A-Z OF TODAY'S SKA BANDS
CLOCKWORK ORANGE
THE ANGELIC UPSTARTS
WHERE HAVE ALL THE MODS GONE?
THE BONEDIGGERS
THE REAL FOOTBALL HOOLIGANS
THE ABS
GLAM ROCK COLLECTORS SPECIAL
SUMMER OF LOVE
ALIVE & KICKING

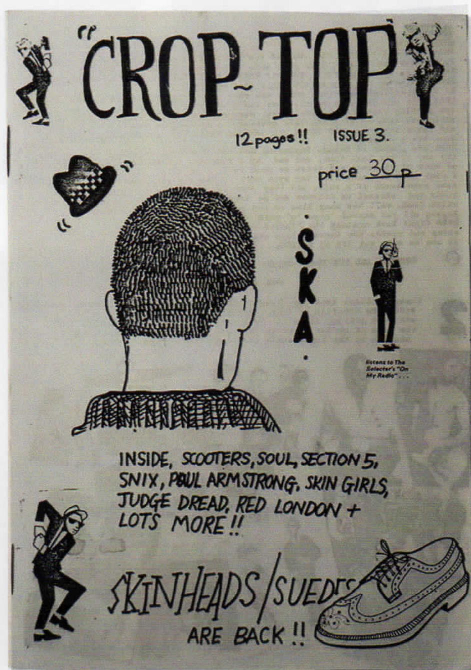

BODY & STEEL
20p
No. 6


REGGAE, SKA, SOUL, BOOKS
MUSIC, AND CLOTHES
CRAB
ARTWORK BY COLIN HOSKIN
TROJAN RECORDS
CROPTOP 7
£1.75

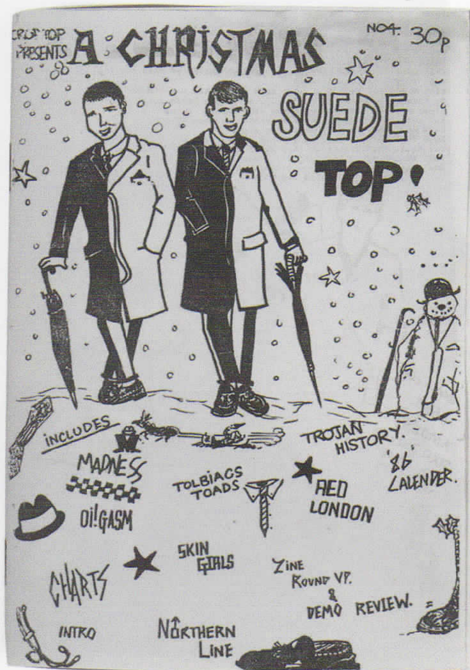

CROP
TOP
30p
no 1

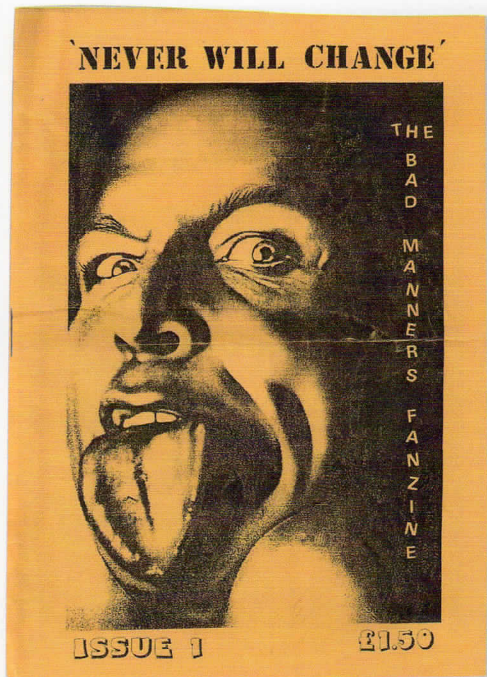

CROP-TOP.
6
50p.
MADE IN
GREAT
BRITAIN
SUEDE-TOP.


Early start for
CROP
TOP 2
STILL ONLY
30p.
IT'S GONE ONE STEP BEYOND!!!!
IT'S
THAT
NUTTY
ZINE


"CROP-TOP"
12 pages!!
ISSUE 3.
price 30p
SKA.
INSIDE, SCOOTERS, SOUL, SECTION 5,
SNIX, PAUL ARMSTRONG, SKIN GIRLS,
JUDGE DREAD, RED LONDON +
LOTS MORE!!
SKINHEADS/SUEDES
ARE BACK!!


EMPTY HOURS
....FANZINE....
23
£1.00
BLUEBEAT RECORDS SPECIAL
SKA/POWER POP/MOD! & Oi
GREENPEACE
BERLIN WALL
KRAY Twins
Hooliganism
FREE INSIDE
ABSOLUTELY SOD ALL!
"IN A BLACK AND WHITE WORLD MURDER BRINGS A TOUCH OF COLOUR..."

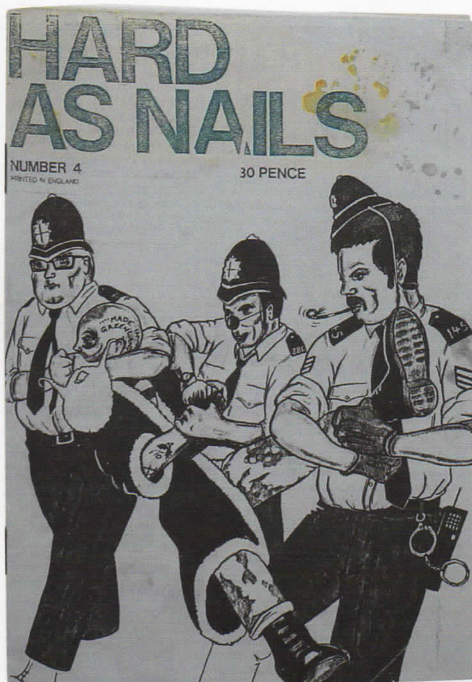

PRESENTS A CHRISTMAS
NO4: 30p
SUEDE
TOP!
INCLUDES
MADNESS
TOLBIACS TOADS
TROJAN HISTORY.
'86 CALENDER.
RED LONDON
OI!GASM
SKIN GIRLS
CHARTS
ZINE ROUND UP. & DEMO REVIEW.
INTRO
NORTHERN LINE


'NEVER WILL CHANGE'
THE BAD MANNERS FANZINE
ISSUE 1
£1.50


NEVER WILL CHANGE
FREE BLACK NIGHT SINGLE!
THE BAD MANNERS FANZINE
ISSUE 2
£1.50


HARD AS NAILS
(1st OFFENCE)
ARE YOU
READY TO READ...


INTO THE VALLEYS...
HARD
AS NAILS
...GOES TO CARDIFF!
no.5
30p


HARD
AS NAILS
NUMBER 4
PRINTED IN ENGLAND
30 PENCE


NUMBER 3
30p
HARD
AS NAILS


HARD AS NAILS
ISSUE 7
GET UP!
GET STOMPING!


PIONEERS OF NEW PUNK LITERATURE
RISING FREE
FANZINE-4
CHRONGEN

RISING FREE
FANZINE
PRICE P
SHAM 69





ISSUE 2
RECORD
REVIEWS.
COMPETITION.
& LETTERS.
ADAM AND THE ANTS
U.K.SUBS
SHAM 69
The
JAM
THE
LURKERS




HARD
AS NAILS


Oi!
-THE
FANZINE
20p
Angelic Upstarts
4-SKINS
COCKNEY REJECTS
SKUNX
M.L.C. Presents on tour
THE
ANGELIC UPSTARTS
RED ALERT
TAKE NO PRISONERS
"We stand for Punk
as Bootboy music..."


Oi!
DIVISION
FIRST EDITION
20p
BLITZ

"LET'S CATCH THE BEAT!"

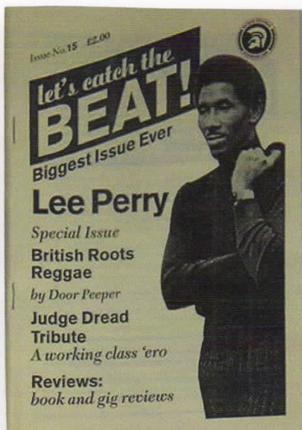


ISSUE NO.1
APRIL 1989

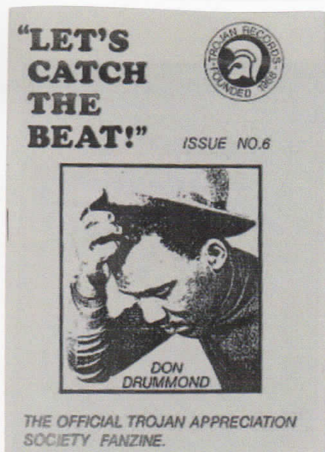
SPECIAL LEE PERRY EDITION

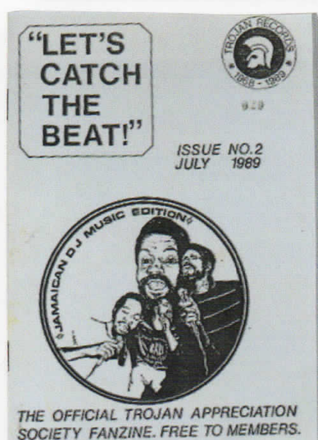


THE OFFICIAL TROJAN APPRECIATION SOCIETY FANZINE. FREE TO MEMBERS.











Issue No.13

let's catch the BEAT!



Reggae Ambassadors Worldwide

Conference Report



Delroy Wilson

A tribute to the man and his music

"LET'S CATCH THE BEAT!"

ISSUE NO. 10



TROJAN'S OFFICIAL APPRECIATION SOCIETY FANZINE

LET'S CATCH THE BEAT!

ISSUE NO. 12
25TH ANNIVERSARY

SCORCHA!



MARCIA GRIFFITHS —NO.5 WITH BOB ANDY IN 1970

"LET'S CATCH THE BEAT!"



ISSUE NO.3
OCTOBER 1989



THE OFFICIAL TROJAN APPRECIATION SOCIETY FANZINE.-FREE TO MEMBERS.

"LET'S CATCH THE BEAT!"



ISSUE NO.7



THE OFFICIAL TROJAN APPRECIATION SOCIETY FANZINE.

"LET'S CATCH THE BEAT!"



ISSUE NO.5



THE OFFICIAL TROJAN APPRECIATION SOCIETY FANZINE.

"LET'S CATCH THE BEAT!"



ISSUE NO.4



THE OFFICIAL TROJAN APPRECIATION SOCIETY FANZINE.

UK SUBS • INFA-RIOT • PURSEY • PUBLIC HEIRS

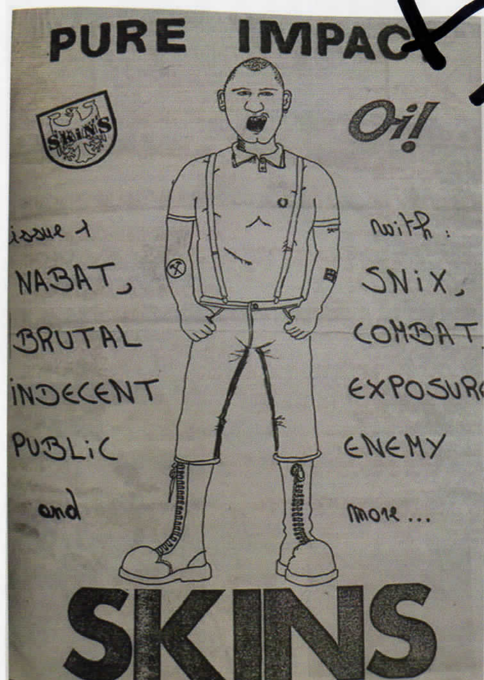
PHAZE ONE

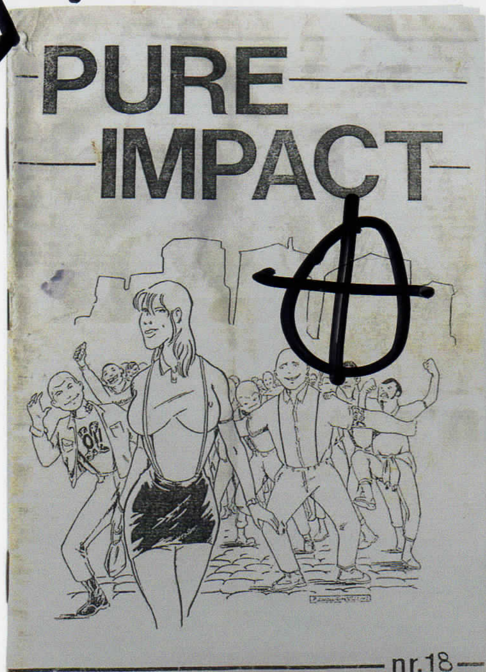
25p




35p
Short And Sharp
no.2
Skinzine
dont mess with the
S.A.S.

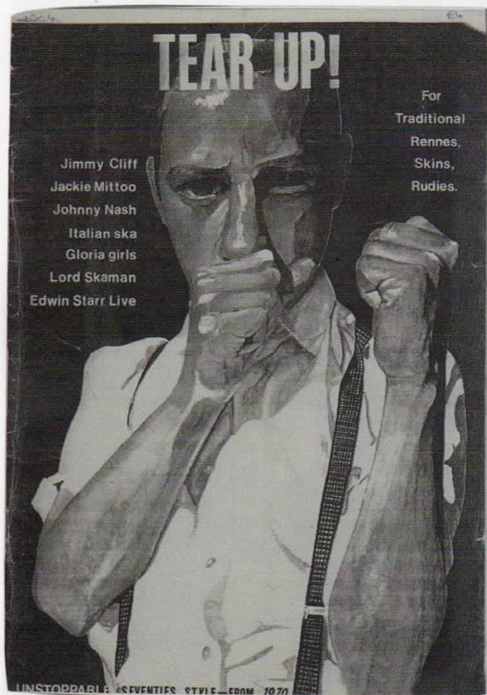

CROPHEAD 1983
Inside; Oppressed, Criminal Class, Brighton Skins + more
ISSUE No.1
30p


PURE IMPACT
SKINS
Oi!
issue 1
NABAT,
BRUTAL
INDECENT
PUBLIC
and
with:
SNIX,
COMBAT
EXPOSURE
ENEMY
more ...
SKINS


PURE IMPACT
nr.18


SCOOTERMANIA
ISSUE No: 1.
FETTE
THE MAGAZINE FOR MOD/SCOOTERISTS NATIONWIDE
40p


SCOOTERMANIA
ISSUE No: 2
THE MAGAZINE FOR MOD/SCOOTERISTS NATIONWIDE
40p


TEAR UP!
For Traditional Rennes, Skins, Rudies.
Jimmy Cliff
Jackie Mittoo
Johnny Nash
Italian ska
Gloria girls
Lord Skaman
Edwin Starr Live
UNSTOPPABLE SEVENTIES STYLE—FROM 1970


SKINHEAD RHYMES

SKINHEAD HAVOC 1

PAY NO MORE THAN 20p - (you'd need your head examined if you would !)

Co-Editors : Seal and Herbert (vocalist of the 4-Herberts) .

Thanx to : John Green , Deek & Donald Allan , Muz, Steve Chaos & anyone else who helped or gave constructive criticism .

Serious Drinking, Beergut 100, the Macc Lads, the 4-Herberts — do these bands really exist?

POLICE

DONALD ALLAN

Fight to SMASH Vivisection !

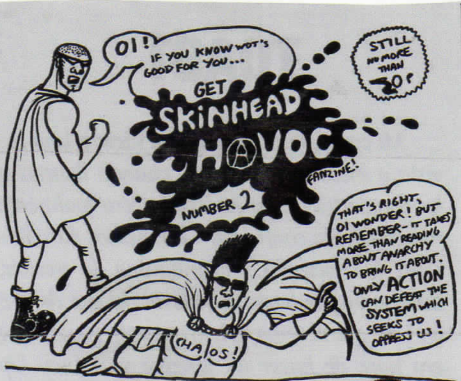
Every day thousands of innocent animals are mutilated , scalded , irradiated and poisoned by man. Every 6 seconds an animal dies an agonised death in a British laboratory . Why ? In order that new brands of cosmetics , weedkillers and , worst of all , new kinds of weapons may be produced . These experiments (80 % of which are carried out without an anaesthetic) are often government (no capital letter because they don't deserve one) sponsored and therefore carried out with YOUR money and in YOUR name. Are you going to let this barbarism continue unopposed ? Or are you going to join the thousands of others who are now FIGHTING BACK to save these defenceless creatures from further torture & suffering ? Animals are dumb - they can't speak for themselves. We can. Use your voice to speak out against this cruelty. Use your voice of PROTEST ! Together we can STOP VIVISECTION NOW!

Alright all you skins , punx and herberts ! Welcome to issue I of " Skinhead Havoc " skunkzine ! This is a zine with a difference - we aim to deal primarily with the up-and-coming Oi/Punk bands throughout the UK rather than those already established . You can read about the likes of ABRASIVE WHEELS , DISCHARGE , CRASS , PETER AND THE TEST-TUBE BABIES etc. in a host of other zines , so we ain't gonna write about them . Instead we will feature the new bands , review their gigs and do articles on many different topics of interest to punx 'n' skins nationwide . We also intend to give more exposure to the whole new wave of young Oi/Punk poets and artists . As you will see , this issue is mostly concerned with the Edinburgh scene but with issue 2 we'll be moving further afield to Wales, Italy and Sweden where the Oi! movement has really taken off . Anyway, enjoy the zine whether you're an anarchist pacifist or an Oi-loving skin - remember we're all fighting the same system ! If the skunks are united they will NEVER be divided !

I AGREE with N. of Glasgow, that, because some boys wear earrings etc, does not mean they are all thugs. I am an 'old age pensioner and know some punks and skinheads. I've found nothing but respect and good manners.— S. H., Dumbarton.

Yeah ! That's right - we're not all mindless, racist, fascist thugs. It's just that THEY don't like our non-conformity, our refusal to fight in their wars, our rejection of their system- we're a threat & so their media tries to put us down but we WILL rise up one day!

CAN YOU HEAR THE SCREAMS OF AGONY? CAN YOU TASTE THE BLOOD WHEN YOU EAT YOUR DINNER? — MURDERERS! —



Oi! Oi! Girls and boys! I'm Seal , an editor of this skunkzine. You can see me here dancing to some good old Oi Oi music- or maybe it was some hardcore punk like FLUX - I can't remember but it's all good stuff anyway. Well, on behalf of myself and my co-editor Herbert (of the 4-HERBERTS) I'd like to welcome you to issue 2 of Skinhead Havoc. It's packed with goodies so we hope you like it. Please send any comments, donations etc. to me at: Seal, 8, Hillhouse Road, Edinburgh. All letters will be speedily answered. Also Herbert and I would like to thank everyone who bought or helped distribute copies of issue one- thanx friends. Enjoy the zine readers! Punx, skins, techno-herberts and everyone unite! Cooperation NOT competition. Anarchy NOT apathy. Cheers for now !

it's for 'erberts!

(Well I could rant on about a number of subjects (favourite ones at the moment are anarchy, punk and vivisection) but would it change anything ? NO! The only way to change things is to act . You can't bring things to a halt by just sitting in a room and watching the TV day in / day out. It takes actions to stop things happening, not just thoughts. But I bet you're so apathetic that you haven't even moved out of that chair yet and even when you've read this page/zine you'll still sit there and wallow in your apathy. You may say there's nothing for you to do but have you even bothered looking or trying ? Well stop listening to me talking and get out there and do something ! Dont just think, ACT!

Article by ChrisT.

Right Mr. ChrisT certainly has a point - we've gotta ACT if we wanna change things. Well first to be changed is VIVISECTION - Let's smash it ! So fill in the Animal Aid membership forms with this zine, send 'em away , get hold of some leaflets to distribute , sabotage the odd fox-hunt and we've made a start - DONT BE A SAP - play your part in the struggle against animal abuse.

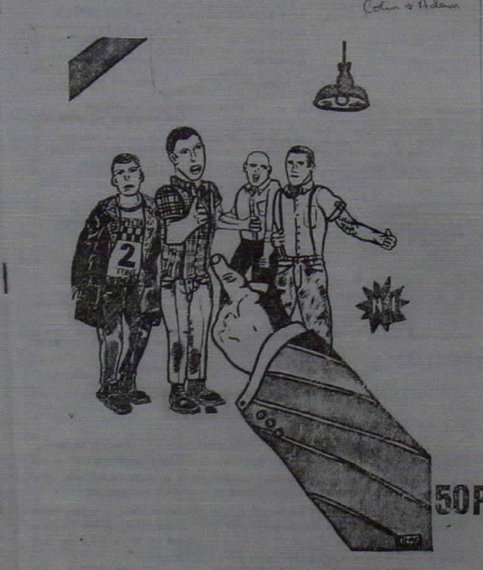


Above: How to make a rich businessman happy - two of the DEGENERATES puff away their hard-earned dole money - remember kids,"You cough - and they profit." Well, aside from their desire to make tobacco company businessmen wealthy while they ruin their bodies, the DEGENERATES are a reasonably sussed 3 piece anarcho-punk band from North Berwick. Although they've only done two gigs to date there will hopefully be more in the pipeline in Edinburgh soon, and they went down quite well when they played along with OI POLLOI & CONSTANT STATE at the Star Coffee Bar up here recently. There was supposed to be a feature on the band in this issue but due to much chaos and shortage of space it has had to be postponed to the next one - so look out for it . By the way, the line-up is (L-R) Loaf - drums, Rich-bass(& vaseline!) and Murph - vocals.

Extra: Oi Polloi RECORD THEIR NEW DEMO ON 30TH DECEMBER FOR LATE JANUARY RELEASE. GET IT!

Hello and welcome to the wonderful "Skinhead Havoc" Xmas issue. Sorry for the delay in getting it out to you but we've had our fair share of problems recently what with Rupert Murdoch making his take-over bid for the zine and all. As you might expect we feared for our editorial freedom and thus told the fucker where to go. So here we are in the festive season when consumerism runs rife with millions upon millions of pounds being spent on crap like electric toothbrushes while people STARVE TO DEATH in the poorer countries - yes it's the festive season when hundreds of poverty-stricken old folk will die of hypothermia unable to pay their electricity bills despite the fact that the CEGB generates a massive surplus of electricity - and the season when millions of turkeys are slaughtered for the Xmas dinner in a needless orgy of bloody mass murder. Many of you readers will probably not be vegetarians but you can at least refuse to be a party to the fucking slaughter by giving up your plate of corpse this Xmas. Turkeys are raised in hellish factory farms and then brutally killed on the conveyor belt of death. Their right to a natural free life is stolen from them - do you have the right to deny them life? Do you have the right to condemn living creatures to the nightmarish, cramped, dark horror of the factory farm - a living hell? If any of you, after reading this, eat a turkey this year I HOPE IT FUCKING CHOKES YOU!

Xmas is a load of commercialised shite - it fuckin' stinx. Well on a happier note I hope you enjoy the zine and remember : Punx and Skins unite! Fuck the NF! Anarchy ye turd!



TOAST

Mi compañera quería que hiciera una revista a mediados de los 80 cuando íbamos a los conciertos de los Redskins. Pero realmente nunca tuve la confianza o los medios para hacerlo, por ejemplo, una máquina de escribir, así que no fue hasta el Revival del ska del '88 en UK, que el tema volvió a surgir, y sentí que era hora de hacer un fanzine y Tighten Up nació. Quería que tuviera la actitud de Hard as Nails. Al principio no era muy bueno, pero mejoró.

La idea de Spirit Of 69 Skinzine era que quería hacer algo retro, Internet es genial, pero las cosas se pierden y tienes que rastrear mucho. No estaba seguro de que fuera un éxito, pero eso no importaba, ya que el lugar donde solía trabajar había una gran fotocopiadora y me salía gratis, así que de todos modos no gastaba nada, solo mi tiempo. Cuando perdí mi trabajo pensé que sería el final, pero encontré una impresora barata y un par de años después salió el número 6 con un papel más bonito y de mejor calidad.

Tighten Up éramos mi novia Sue y yo, que más tarde se convirtió en mi esposa. Ella ayudó con las pruebas y escribió algunos fragmentos. La portada fue realizada por Ray, Si y Simone.

Spirit Of 69 somos Harry Harrington y yo, así como los colaboradores Laurence de Trojan y C Ryan hace algunas cosas. Cualquiera puede enviar cosas, de verdad.

Las primeras tiradas fueron pequeñas, creo que fueron 150, pero en el número 7 creo que se hacian 500 y todos los números se agotaban. Lo vendí por correo y en conciertos y en Merc en Londres siempre pillaban 100 de los últimos números.

Spirit of 69 Skinzine Hago 250 copias por número y funciona. Normalmente vendo 100 en el primer mes, luego es lento y constante. Realmente no los vendo en conciertos como lo hice con Tighten Up

La mayoría de las entrevistas con Tighten UP se hicieron cara a cara con un reproductor de casette. Luego me iba a casa y me sentaba a escuchar la cinta y la mecanografiaba. Llevaba horas. Las entrevistas se hacían en conciertos y la mayor parte del tiempo estaba un poco borracho, así que nos tomábamos una hora mínimo, pero al final era más una charla que una entrevista. La entrevista más divertida fue con Laurel Aitken. Iba a ser entrevistado por el periódico inglés The Times, así que como estaba borracho, yo también estaba borracho y nada estaba preparado, lo agarré por la espalda y bajamos al café con el reportero, Sue y el reportero hicieron la entrevista porque iba muy ebrio. Apenas podía hablar correctamente. Nunca vi la entrevista en The Tines, pero la pusimos en Tighten Up. Creo que he tenido suerte porque entrevisté a bandas tan geniales como Special Beat, Hepcat, The Loafers, The Riffs, The Blaggers Toasters, The Bruisers, Deltones, Trojans, Rancid, que salian en skaville UK, un boletín gratuito que publicamos. También hice entrevistas postales. Siempre estaba nervioso porque estas personas eran mis héroes.

En Spirit of 69 la mayoría de las entrevistas se realizan on-line, por lo que es más fácil pero no tan divertido.

Los fanzines que existían en ese momento Hard as Nails, Zoot, Charge sheet, Rude, Crop Top Skinheads Don't Fear, Skintonic,

todos tenían su propio estilo y fue genial leer diferentes opiniones de nuestra escena.

Creo que cualquier fanzine tiene que salir del corazón, no tiene que estar bien producido o incluso bien escrito, pero tiene que salir del corazón, el amor y la pasión por la música en la que la escena siempre brillará. Hay fanzines que están muy bien producidos y bien escritos, pero se sienten como una revista, un poco desalmados. Ya entiendes lo que quiero decir. Depende de cómo quieras que sea tu zine. Tighten up cubrió todo tipo de música de Skinhead excepto RAC. Tenía una actitud, me provocó amenazas de muerte y algunos puñetazos, porque se mantuvo musicalmente como lo hicieron otras revistas sussed en ese momento.

Spirit of 69 Skinzine tiene más estilo, la música tiene una actitud diferente al respecto, mira en qué se ha convertido nuestra escena. Cómo la gente que regresa a la escena ha tratado de cambiar nuestra historia. Siempre termino teniendo discusiones en Facebook sobre que el botón superior se abrocha en las camisas abotonadas. Para mí es una parte importante de nuestro estilo deshacerlo, hacerlo luce como una mierda y pareces un hipster. Pero no lo aceptarán, aquí en Inglaterra los skinheads se están convirtiendo en una parodia de sí mismos, Spirit quiere evitar que eso suceda haciendo pequeñas aportaciones.

Aquellos que hacen un zine saben cuánto trabajo es por muy poco retorno, pero eso es parte de ello. Si quieres hacer un, hazlo, estoy viendo un lento aumento en las revistas, pero muchas son de Europa y no tantas del Reino Unido.

Yo diría que soy un coleccionista, mi esposa dirá que soy un acaparador. Veo fanzines tan importantes, no hay tantos como la gente tiende a hacer páginas web o blogs. Pero estos parecen perderse en la inmensidad de Internet, por lo que la gente se pierde cosas. Creo que Internet tiene su lugar, pero también las revistas. Hice el libro sobre fanzines del Reino Unido porque quería tener algo real que contara la historia. Estas cosas escritas y fotos hechas en los skinzines se pierden. Hace cinco años tenías mucha información, ahora no tanta. Así que quería algo que pudiera durar mucho tiempo, por así decirlo.

Creo que siempre habrá un lugar para los fanzines, tal vez no haya tantos como solía haber o imprima tantas copias, pero la gente todavía las disfruta y las aprecia.

Comencé Tighten Up para impulsar la música y la escena que amaba, conocí a mucha gente en el camino e hice amigos, todavía soy amigo de ellos ahora. Tighten up me consiguió un trabajo en 1995 con One stop Music. Produje el catálogo y el boletín "Keep The Faith". También hice el pedido por correo, fui yo quien envió CD y vinilos por todo el mundo a personas interesadas en la música como yo. Era solo un trabajo de almacén, pero me enorgulleció cuando recibí una carta agradeciéndome el último pedido. Desde One stop ayudé a montar Moon Ska Europe con Lol Prior y Sonia de Link, Dojo, Harry May y One stop Music. Pude escribir notas de portada para algunos álbumes geniales, conocí algunas bandas geniales, todo porque hice un pequeño fanzine.

No sé dónde acabaré. Me gusta escribir, no creo que sea bueno en eso, pero amo nuestra cultura, nuestra música y quiero preservarla. El fanzine Spirit Of 69 es una forma de hacerlo, ya no soy un adolescente, pero mi pasión por la música y la escena sigue siendo la misma. Desde la primera vez que escuché los Specials allá por el año 79, tengo algunas ideas más para libros. Así que probablemente seguiré adelante.

My mate wanted me to do a zine in the mid 80's when we were going to Redskins gigs. But I never really had the confidence or the stuff to do it, eg a type writer so it wasn't until the UK Ska Revival of 88, That the subject came up again, and I felt it was time I did one and Tighten Up was born. I wanted it to be like Hard as Nails in attitude. I don't think to begin with it was that good, but it got better.

The idea for Spirit Of 69 Skinzine was i wanted to do something retro, The internet is great, but things get lost, and you have to trawl through tons of stuff. I wasn't sure it would be a success, but that didn't matter as where I used to work was a big photocopier, So it was done for nothing anyway. Just my time. When I lost my job I thought that would be the end, but I found a cheap printer and a couple of years later issue 6 came out with nicer paper better quality.

Tighten Up was me and my girlfriend Sue who later became my wife, She helped with proofing and wrote a few bits. Cover art was done by Ray and Si and Simone

Spirit Of 69 is me and Harry Harrington as well as contributors Laurence from Trojan and C Ryan does a few bits. Anyone can send stuff in, really.

Tighten Up started quite small, I think it was 150, but by issue 7 I think it was heading towards 500 and every issue sold out. I sold it via mail order and at Gigs, and the Merc in London always took a 100 of the later issues.

Spirit of 69 Skinzine I do 250 copies per issue, and it ticks over I normally sell a 100 in the first month, then its slow and steady after that. I don't really sell it at gigs like I did, Tighten Up

Most of the interviews with Tighten UP were done face to face with a tape player I would then go home and sit listening to the tape and type it up It would take hours. The interviews were done at gigs and most of the time I would be a little drunk, so we would take for an hour, but not really have much of an interview just chatting. The funniest interview would be with Laurel Aitken. He was going to be interviewed by The English newspaper the Times, so as I was drunk and nothing was prepared I grabbed his back, and we went down to the café with this reporter, Sue and the reporter did the interview as I was so pissed I could hardly talk properly. I never saw the interview in the Times, but we put it in Tighten up. I think I have been lucky as I've interviewed so great bands Special Beat, Hepcat, The Loafers, The Riffs, The Blaggers Toasters, The Bruisers, Deltones, Trojans, Rancid which was used in skaville UK a free newsletter we put out. I also did postal interviews as well. I was always nervous as these people were my heroes.

Spirit of 69 most of the interviews are done online, so it's easier but not as much fun.

The zines that were around at the time Hard as Nails, Zoot, Charge sheet, Rude, Crop Top Skinheads Don't Fear, Skintonic, They all had their own style, and it was great reading different opinions of our scene.

I think any zine has to come from the heart, it doesn't have to be well produced or even well written, but it has to come from the heart, the love and passion for the music of the scene will always shine through. There are zines out now that are very well produced and well written, but they feel like a magazine, a little bit soulless. If you get what I mean. It depends on what you want your zine to be

like, Tighten up covered all types of Skinhead music except RAC. It had an attitude, it got me death threats and a few punch ups, cos it made a stand musically like other sussed zines did at the time.

Spirit of 69 Skinzine has more on style, music it has a different attitude about it, it looks at what our scene has become. How people coming back to the scene have tried to change our history. I always end up having arguments on Facebook about The top button being done up on button down shirts. To me, its important part of our style to have it undone, doing it up looks shit and hipster. But they won't have it, here in England skinheads are becoming a parody of themselves, Spirit wants to stop that happening by having little digs.

Those that do a zine know how much work it is for very little return, but that's part of it. If you want to do one do it, I am seeing a slow rise in zines but many are from Europe and not so many from the UK.

I'd say I'm a collector, my wife will say I'm a hoarder. I see fanzines just as important, there aren't as many as people tend to do web pages or blogs. But these seem to get lost in the vastness of the internet, so people miss things. I think the internet has its place, but so do zines. I did the book on UK zines because I wanted to have something real that told the history. These things get lost now a day type in Skinzines and you get a few pictures, Five years ago you got loads of information, now not so much. So i wanted something that would be around a long time, so to speak.

I think there will always be a place for zines, there maybe not as many as there used to be or print as many copies, but people still enjoy them and cherish them.

I started Tighten Up to push forward the music and the scene that I loved, I met a lot of people along the way and made friends I'm still friends with them now. Tighten up got me a job in 1995 with One stop Music I produced the catalogue and the newsletter "Keep The Faith" I also ran the mail order, it was me that sent out cd's and vinyl all over the world to people into the music like me. It was just a warehouse job, but it made me proud when I got a letter thanking me for the latest order. From One stop I helped set up Moon Ska Europe with Lol Prior and Sonia of Link, Dojo , Harry May and One stop Music. I got to write sleeve notes for some great albums, I've met some great bands, all because I did a little zine.

I don't know where it ends I like writing, I don't think I'm great at it, but I love our culture our music and I want to preserve it. Spirit Of 69 fanzine is one way of doing that, I am not a teenager no more, but my passion for the music and the scene is still the same. From when I first heard the Specials way back in 79, I've got a few more ideas for books. So I'll probably keep on going.

La meva parella volia que fes un zine a mitjans dels 80 quan anàvem a concerts de Redskins. Però mai no vaig tenir la confiança ni els medis necessaris per fer-ho, per exemple, una màquina d'escriure, de manera que no va ser fins al Revival del ska del 88 a UK, que el tema va tornar a aparèixer i vaig sentir que ja era l'hora de fer-ne un i el Tighten Up va néixer. Volia que fos com Hard as Nails

en actitud. Al començament no era gaire bo, però va millorar.

La idea d'Spirit Of 69 Skinzine era que volia fer alguna cosa retro. Internet és fantàstic, però les coses es perden en la immensitat. No estava segur que seria un èxit, però això no importava, ja que on treballava abans hi havia una gran fotocopiadora, i em sortia gratis, només gastava el meu temps. Quan vaig perdre la feina vaig pensar que seria el final, però vaig trobar una impressora barata i un parell d'anys després va sortir el número 6 amb un paper de millor qualitat.

Tighten Up vam ser jo i la meva xicota Sue, que més tard es va convertir en la meva dona. Va ajudar amb les proves i va escriure alguns trossos. La portada la van fer Ray, Si i Simone

Spirit Of 69 som jo i Harry Harrington, així com els col·laboradors de Laurence de Trojan i C Ryan. Tothom pot enviar coses realment.

Tighten Up va començar amb una tirada petita, crec que era de 150, però pel número 7 crec que ja anava cap al 500 i cada número s'esgotava. El vaig vendre per correu, a concerts i al Merc de Londres sempre s'emportaven un centenar dels darrers números.

Del Spirit of 69 Skinzine en faig 250 còpies per número. Normalment en venc 100 en el primer mes, després és lent i constant. Realment no ho venc en concerts com ho vaig fer amb el Tighten Up

La majoria de les entrevistes amb Tighten UP es feien cara a cara amb un reproductor de casette. Després anava a casa i m'asseia a escoltar la cinta i l'escrivia. Passava hores. Les entrevistes es feien en concerts i la majoria de les vegades estaria una mica borratxo, de manera que trigaríem una hora en fer-la, però no realitzava una gran entrevista només xerràvem. L'entrevista més divertida va ser amb Laurel Aitken. Anava a ser entrevistat pel diari anglès The Times, de manera que, mentre estava borratxo, jo també estava borratxo i no hi havia res preparat, li vaig agafar l'esquena i vam baixar al cafè amb aquest reporter. Sue i el periodista van fer l'entrevista, ja que estava tan ebri, difícilment podria parlar correctament. Mai no vaig veure l'entrevista a The Times, però la vam posar a Tighten up. Crec que he tingut la sort d'haver entrevistat a tan grans grups Special Beat, Hepcat, The Loafers, The Riffs, The Blaggers Toasters, The Bruisers, Deltones, Trojans, Rancid que sortien al Skaville UK un butlletí gratuït que vam publicar. També vaig fer entrevistes per correu. Sempre vaig estar nerviós, ja que aquestes persones eren els meus herois.

Al Spirit of 69 la majoria de les entrevistes es fan on-line, de manera que és més fàcil però no tan divertit.

Els zines que hi havia aleshores Hard as Nails, Zoot, Charge sheet, Rude, Crop Top Skinheads Don't Fear, Skintonic, tots tenien el seu propi estil i era fantàstic llegir diferents opinions de la nostra escena.

Crec que qualsevol zine ha de venir del cor, no ha de ser ben produït ni tan sols ben escrit, sinó que ha de venir del cor, l'amor i la passió per la música de l'escena sempre brillaran. Ara hi ha zines molt ben produïts i ben escrits, però es se senten com una revista, una mica sense ànima. No sé si m'explico. Depèn de com vulgueu que sigui el vostre zine. Tighten up cobreix tot tipus de música Skinhead excepte RAC. Va tenir una actitud, que em va provocar amenaces de mort i alguns cops de puny, perquè va seguir una postura

musical com feien altres zines Sussed d'aquell moment.

Spirit of 69 Skinzine té més estil, la música té una actitud diferent, contempla en què s'ha convertit la nostra escena. Com la gent que torna a escena ha intentat canviar la nostra història. Sempre acabo tenint discussions a Facebook sobre el botó superior que corden a les camises. Per a mi és una part important del nostre estil desfer-lo, portar-lo cordat sembla una merda hipster, però no ho faran. Aquí a Anglaterra els skinheads s'estan convertint en una paròdia d'ells mateixos, Spirit vol aturar això fent petites aportacions.

Els que fan un zine saben la quantitat de treball que suposa per a un retorn molt reduït, encara i així el fan. Si en voleu fer un, veig que hi ha un augment lent dels zines, però molts són d'Europa i no tants del Regne Unit.

Diria que sóc col·leccionista, la meva dona dirà que sóc acaparador. Segueixo els fanzines més importants, no n'hi ha tants com pàgines web o blogs. Però sembla que aquestes es perden en la immensitat d'Internet, de manera que la gent enyora no poder recuperar coses. Crec que Internet té el seu lloc, però també els zines. Vaig fer el llibre sobre zines del Regne Unit perquè volia tenir alguna cosa tangible que expliqués la història. Aquestes coses escrites i les fotos als skinzines es perden. Fa cinc anys hi havia molta informació, ara no tanta. Així que volia alguna cosa que durés molt de temps, per dir-ho d'alguna manera.

Crec que sempre hi haurà un lloc per a zines, potser no n'hi haurà tantes com abans o imprimir tantes còpies, però la gent encara les gaudeix i les valora.

Vaig començar Tighten Up per tirar endavant la música i l'escena que m'encantava, vaig conèixer molta gent al llarg del camí i vaig fer amics que ara encara sóc amic d'ells. Tighten up em va aconseguir una feina el 1995 amb One Stop Music. Vaig produir el catàleg i el butlletí "Keep The Faith". També vaig fer la comanda per correu, vaig ser jo qui enviava CD i vinils a tot el món a la música, com ara jo. Només era una feina de magatzem, però em va sentir orgullós quan vaig rebre una carta per agrair-me la darrera comanda. Des de One stop vaig ajudar a crear Moon Ska Europe amb Lol Prior i Sonia of Link, Dojo, Harry May i One stop Music. Vaig haver d'escriure notes de màniga per a alguns discos fantàstics, he conegut grups fantàstics tot perquè feia una mica de zine.

No sé on acaba. M'agrada escriure, no crec que hi sigui genial, però m'encanta la nostra cultura, la nostra música i la vull preservar. El fanzine Spirit Of 69 és una manera de fer-ho, ja no sóc adolescent, però la meva passió per la música i l'escena continua sent la mateixa. Des de quan vaig escoltar els Especials el 79, vaig tenir algunes idees més per a llibres. Així doncs, probablement seguiré endavant.



SINKING FEELING CONGLOMERATION OF FANZINES PRESENT FOR YOUR TITILATION, EDIFICATION AND ENJOYMENT:

SPY KIDS

the Skinzine!

ONLY 50p

Oi

SKA

SIXTIES SKA

Oi! Oi! MUSIC WITH BOLLY BOVVER.....

SECTION 5.....

PLUS ALL THE USUAL SHIT PEOPLE PUT IN THEIR 'ZINES TO FILL UP THE SPACE

BUY ANYTHING ELSE AT THE RISK OF BEING CONSIDERED A TOTAL NEBBISH!!

TWO

SPY KIDS

THE SECOND IN A SERIES OF FANZINES FOR HYPER-ACTIVE, MOONSTOMPIN' SKIN'EADS!

50p

HALF THE PRICE OF A PINT- BUT TWICE AS GOOD!

IRCs:
Europe - 2
Australia - 5
USA - 5
Ethiopia - 4
Nepal - 5&1 donkey

WE ARE THE OLD BREED

LAUREL AITKEN

THE TOASTERS

THE HOME OF SOUL

AND THE KING OF SOUL

(STAX'N'OTIS!)

NEWS, REVIEWS, ETC....

PLUS

INTERVIEWS WITH DESMOND DECKA, PRINCE BUSTER, TOOTS AND THE MAYTALS

SEE INSIDE FOR LOTS OF PIX OF THE GLASGOW CHAPPIES!

STOMP! STOMP! STOMP!

(believe that and you'll believe anything!)

ISSUE 1

The Sûèdèhèäd Timès

The City Gent Speaks

The year is 1985. The dole que gets longer and people get poorer.
It will take more than hope to achieve a better existence. So while they argue and get things wrong in Whitehall, let us make life a more exciting game to play.
The story so far.
"Yeah I'm a Suedehead as well", says Paul Armstrong, in reply. "There seems to be a few of us around now so we could end up having a really good little scene", Paul goes on to say.
So things are looking good this way so lets make these times 'THE SUEDEHEAD TIMES'. Read on...

30p

An Exciting Insight Into The World Of YOUTH culture!

SPY KIDS

WE ARE THE OLD BREED!

TIGHTEN UP
NO 1

GIG REVIEWS
SKA EXPLOSION III
UPSTARTS IN CAMDEN
EARTHMOVES 89

HOTKNIVES
LOAFERS
UPstarts
INTERVIEWS

TIGHTEN UP
No 2

LAUREL AITKEN
THE RIFFS
GIG REVIEWS
BEHIND THE SCENE
THE STORY OF Oi!
BLUE BEAT PROMOTION

TIGHTEN UP
No 3
50p

RIFF'S IN RENNES
MARK FOGGO
BUSTERS
CLOCKWORK ORANGE

SONG OF THE STREETS
NO 2 | NOV.'82 | PRICE: 30p
COCKNEY REJECTS...
PLUS ...All the Usual Nonsense!!!!

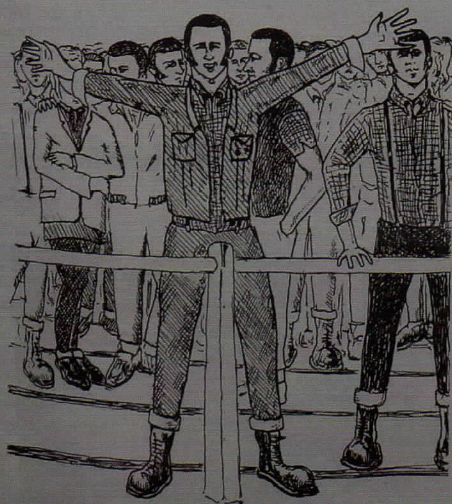
+
THE UPSETTER
PRESENTS
SUMMER SUEDE
INCLUDING
SOUL
U.K. TODAY
UNDER THE GUN
THE RESTRICTORS
CLOCKWORK ORANGE
SKA
30P

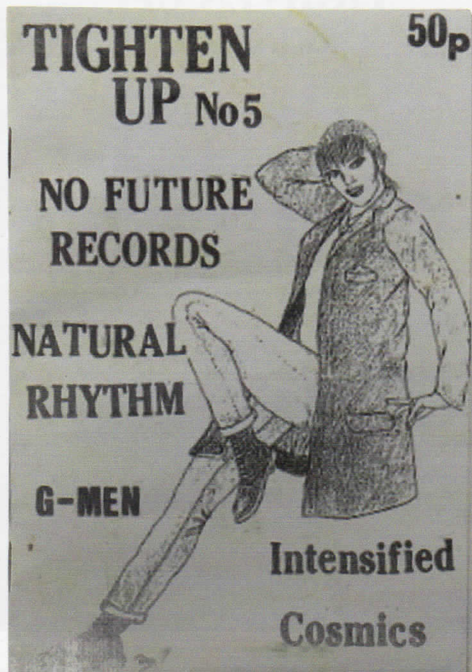
Ska & Oi! Skinzine
TIGHTEN UP!
No.8
50p

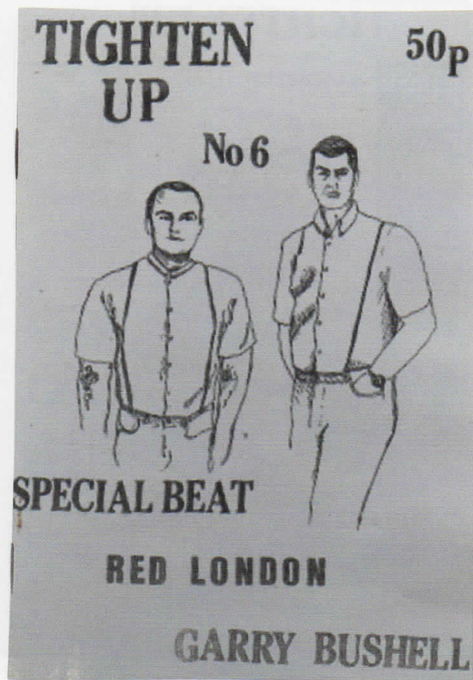

Ska & Oi! Skinzine
TIGHTEN UP!
THE GUTTERSNIPES
THE TOASTERS
PRESSURE 28
ARTHUR KAY
No.10
50p

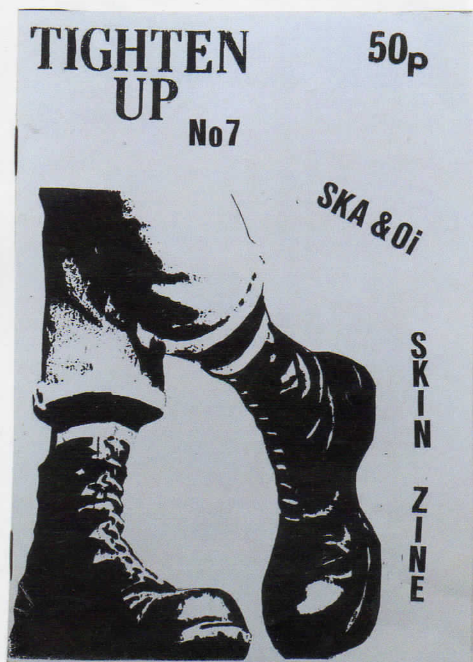

Ska & Oi! Skinzine
TIGHTEN UP!
..CANADIAN SKINS..ERASE TODAY..BIG SHOT..MOTHERS PRIDE
No.11
50p

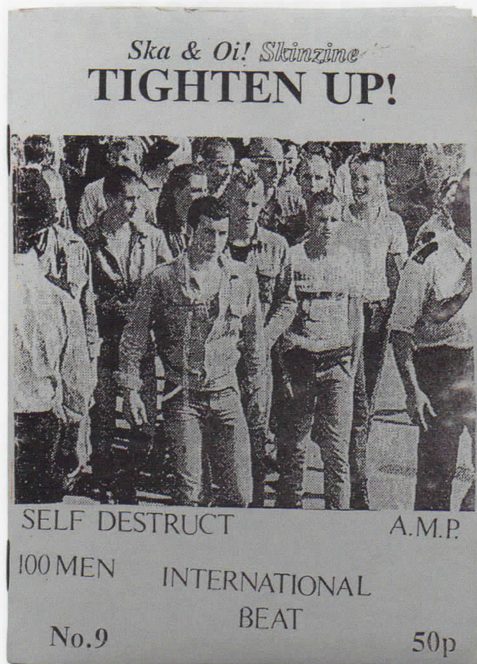

Ska & Oi! Skinzine
TIGHTEN UP!
DISTORTION
MARK FOGGO
GANGSTERS
No.13
50p


Ska & Oi! Skinzine
TIGHTEN UP!
No14
50p

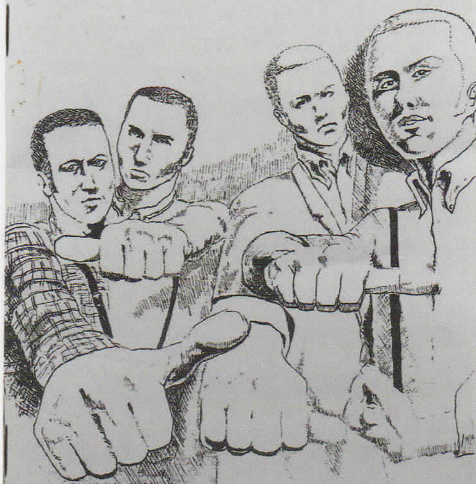

TIGHTEN UP No5
50p
NO FUTURE RECORDS
NATURAL RHYTHM
G-MEN
Intensified
Cosmics


TIGHTEN UP
50p
No 6
SPECIAL BEAT
RED LONDON
GARRY BUSHELL


TIGHTEN UP
50p
No7
SKA & Oi
SKIN ZINE


Ska & Oi! Skinzine
TIGHTEN UP!
SELF DESTRUCT
A.M.P.
100 MEN
INTERNATIONAL BEAT
No.9
50p


TIGHTEN UP!
MADNESS
No 16
SKINZINE
50p


TIGHTEN UP!
SKINZINE
No 15
50p


TIGHTEN UP!
50p
No 17


SHARPED UP
SKAZINE
£1-NO.2
SKA UNITES

Pop a top!



Inside this issue!

READERS POLL VERDICT ON '89

(Better late than never!)

ISSUE 14 £1/$3 (£1.50 Eire)



DERRICK MORGAN
THE NUTTY BOYS
THE RIFFS
NO SPORTS
TOOTS & THE MAYTALS
AMERICAN SKA
GAZ MAYALL'S TOP TEN
GARRY BULLSHIT

LOOK WHO'S COMING TO DINNER



ISSUE 9 ZOOT! Skazine £1



TOOTS & THE MAYTALS U.K. DISCOGRAPHY

Shoreditch or bust!





ISSUE 15 Price £1

(£1.50 Eire, $3 USA and Australia, $5 New Zealand)



FREE 'SUMMER OF SKA' POSTER INSIDE!



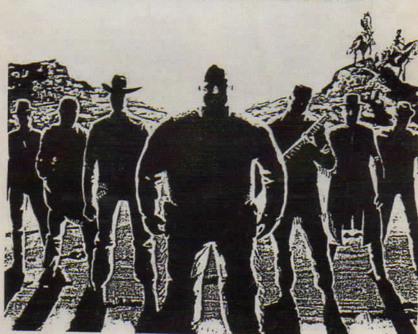
TROJAN RECORDS COLLECTORS' FEATURE INSIDE!



ISSUE 12 £1/$3 (£1.50 EIRE)

THE HOTKNIVES * THE TROJANS * THE TOASTERS

SKABOOM * SKA FESTIVAL * BAD MANNERS * LAUREL AITKEN * THE RIFFS * LES FRELONS * TRENCHTOWN



RETURN OF THE UGLY

Jesse James Rides Again!

ISSUE 13 £1/$3 (£1.50 Eire)

ZOOT



THE BUSTER BLOODVESSEL INTERVIEW INSIDE!

Toots & The Maytals
The Busters
The Elevators
King Hammond
Reggae Sunsplash
The Banditos
Natural Rhythm

LAUREL AITKEN'S PERSONAL TOP TEN

ZOOT

ZOOT! Skazine

ISSUE 6 50p

The sharpest 'zine in town!

RUDE AWAKENING $1

Number 7

MARCH 1981

THE SPECIALS' JERRY DAMMERS

TOOTS of THE MAYTALS

RUDE AWAKENING $1

Number 8

NEW·YORK·SKA WITH THE TOASTERS AND THE SECOND STEP

RUDE

1991/92

SKANKIN' PICKLE

ALL THE LATEST NEWS FROM THE UK & GLOBAL SKA SCENES!

RUDE

All known -creation's #1 Source for SKA, rudeboy!!

SKA-AU GO-GO

ISSUE 48

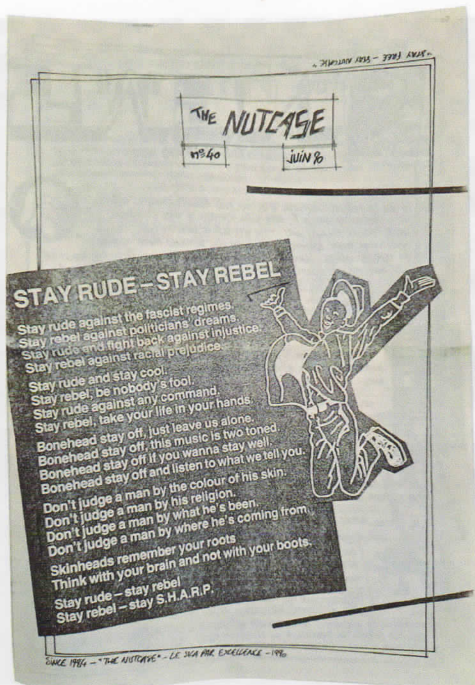
RUDE

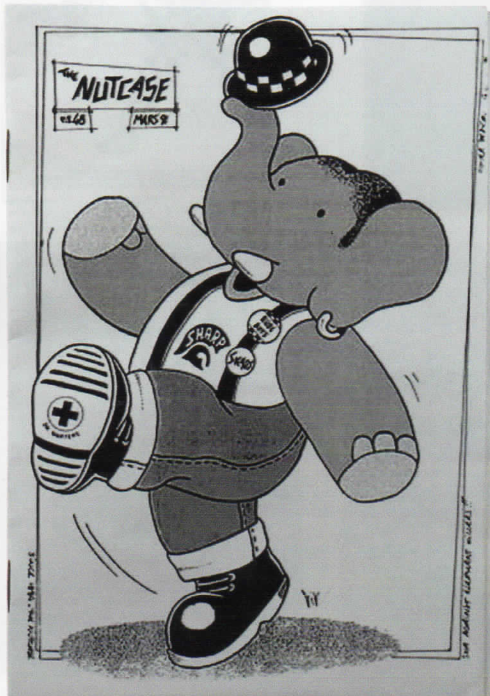
1989/90

THE LOAFERS

ALL THE LATEST NEWS FROM THE UK & GLOBAL SKA SCENES!

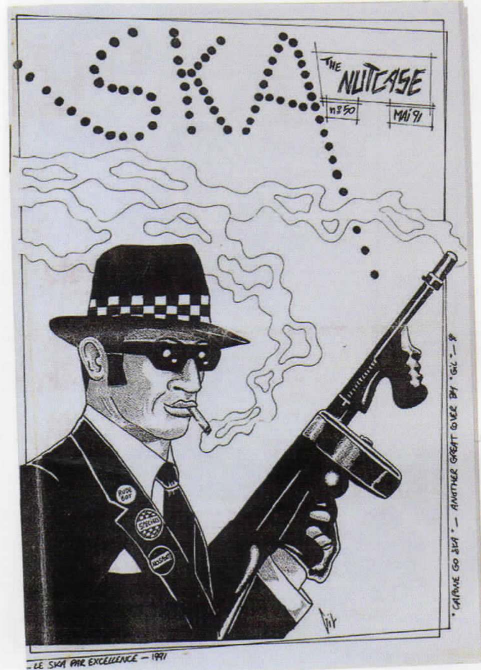

THE NUTCASE
N°41
AOUT 90
buster
HELLO HAPPY SKA PEOPLE
Treasure Isle
RECORDS
LE SKA PAR EXCELLENCE - 1990
SINCE 1989 - "THE NUTCASE"


THE NUTCASE
N°40
JUIN 90
STAY RUDE – STAY REBEL
Stay rude against the fascist regimes.
Stay rebel against politicians' dreams.
Stay rude and fight back against injustice.
Stay rebel against racial prejudice.
Stay rude and stay cool.
Stay rebel, be nobody's fool.
Stay rude against any command.
Stay rebel, take your life in your hands.
Bonehead stay off, just leave us alone.
Bonehead stay off, this music is two toned.
Bonehead stay off if you wanna stay well.
Bonehead stay off and listen to what we tell you.
Don't judge a man by the colour of his skin.
Don't judge a man by his religion.
Don't judge a man by what he's been.
Don't judge a man by where he's coming from.
Skinheads remember your roots
Think with your brain and not with your boots.
Stay rude – stay rebel
Stay rebel – stay S.H.A.R.P.
"THE NUTCASE" - LE SKA PAR EXCELLENCE - 1990


THE NUTCASE
MARS 91
SHARP


THE NUTCASE
N°43
OCT. 90
London International SKA Festival V
T-shirts, records, posters on sale
SKAFEST V is co-sponsored by UNICORN RECORDS & SKANK RECORDS
TUNNEL WORKS in progress
Festival DJ: WATFORD JON
29th & 30th DECEMBER 1990


CLUB ROCK STEADY '68
THE NUTCASE
nº51
JUIN 91
GREAT COVER BY : "GIL" .. AGAIN & AGAIN !!
SKA EXPLOSION!
SKA
INTERNATIONAL
THE INTERNATIONAL SUMMER SKA FESTIVAL
THE SELECTER
(with PAULINE BLACK)
INTERNATIONAL BEAT
CAPONE AND THE BULLETS
The Mayflower's D.J.'s
Leaping with Mr. Lee
Gil
SINCE 1986 - THE NUTCASE
— LE SKA PAR EXCELLENCE — 1991


SKA...
THE NUTCASE
nº50
MAI 91
RUDE BOY
Gil
"CAPONE GO SKA" — ANOTHER GREAT COVER BY "GIL" — 8
— LE SKA PAR EXCELLENCE — 1991


THE NUTCASE
nº52
JUIL./AOUT 91
JAMAICAN MUSIC IS GOOD FOR YOU!
THE ETHIOPIANS
U ROY
TROJAN
Gil
COVER BY : "JAMAICAN GIL" — 91
SINCE 1986 — THE NUTCASE —
LE SKA PAR EXCELLENCE — 1991


SKA
THE NUTCASE
nº57
JAN. 92
SKA
SKA
RUDE BOY
Gil
COVER BY "SPINACH GIL" — 92
SINCE 1986 — THE NUTCASE
LE SKA PAR EXCELLENCE — 1992


DEPUIS 1984, LE SKA PAR EXCELLENCE!
SKA FOREVER
SKA FEVER
THE NUTCASE
N°64
JAN. 93
FEV. 93
LE SKA PAR EXCELLENCE — 1993


ATCHÂÂÂ!
SKA FEVER
THE NUTCASE
N°67
JUIN 93
AOUT 93
LE SKA PAR EXCELLENCE — 1993


THE NUTCASE
N°70
JAN. 94
JURASSIC SKA
HAPPY NEW SKA YEAR!!
LE SKA PAR EXCELLENCE — 1994


THE NUTCASE
N°83
JUILLET 96
3615
SKA N'EN VEUT
RBS
POUR LES RUDEBOYS QUI N'EN VEULENT
LE SKA PAR EXCELLENCE — 1996

ram jam

SKAZINE!

GaS

KING

dice

10F

N°2

ram jam

SKAZINE!

12F

N°1

SYMPHONIE

URBAINE

N°7

PRINTEMPS 91

10F

SYMPHONIE

URBAINE

N°6

SKA SOUL/R&B

REGGAE OI!

CUVEE ETE 90...

15FF PORT COMPRIS

SKACTUALITES

Numéro cinq. Mi-mars 90. 8f

Imprimerie spéciale. 03/90.

Supplément n°5 à la rubrique ska du fanzine hardcore et ska, apériodique, nantais SCENE PLONGEON

5 pages avec Laurel Aitken

FRANCE

Quoi ? Une trentaine de pages !

SKACTUALITES

avec son flexi

N°8--15FF --FEV. 1995

Gratoche dans ce n° : le flexi des 100 Men. 56 pages dont Dossier Horreur & Reggae (1), Peter Tosh à l'orgue (2), Phyllis Dillon (3), 100 Men en France (4), le Ska nippon, Bongo Herman (5), Dawn Penn (6). Tout ça avec 4 ans de retard...

SKACTUALITES

Numéro sept. Fin mai 91. 15 FF.

Supplément n°7 à la rubrique ska du fanzine hardcore et ska, apériodique, nantais SCENE PLONGEON

gratis dans ce numéro : un flexi des ... Cosmics

RICO : LE RETOUR

aussi : the cosmics, news, jolly rds, rude reggae, discographie rico, zines, etc. : 50 pages!

ALIENATION N°6 9F

SKINHEADS AVOID

CRASS

CULT MANIAX

MAJOR ACCIDENT

THE ADICTS

ADX

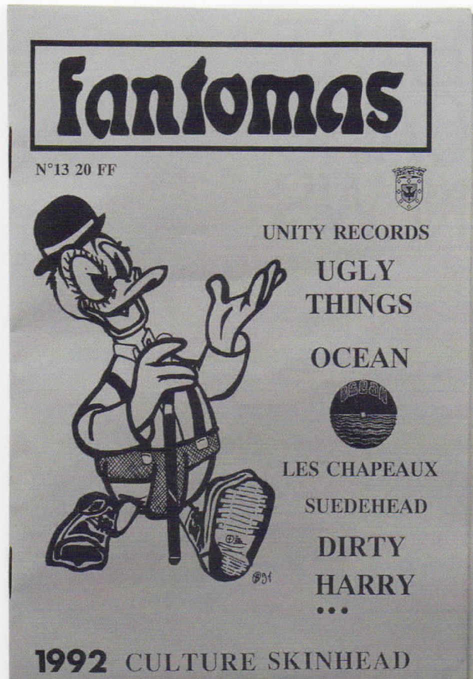
CHAOS FESTIVAL

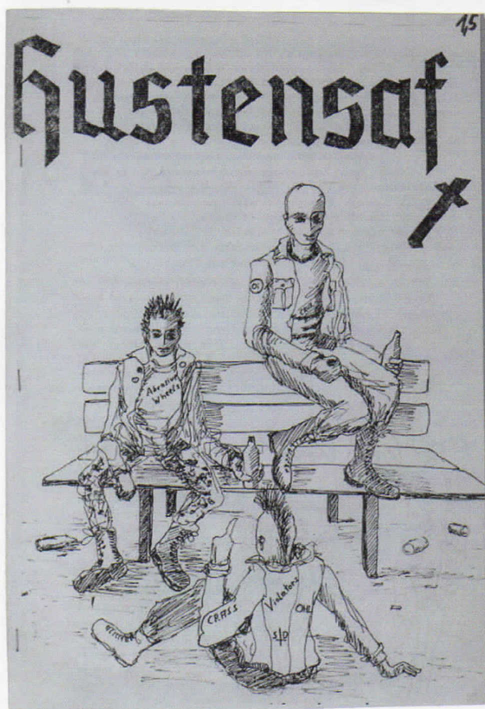
ETC, ETC...

INTERVIEW COLLABOS

BOOTS-N-BOOZE







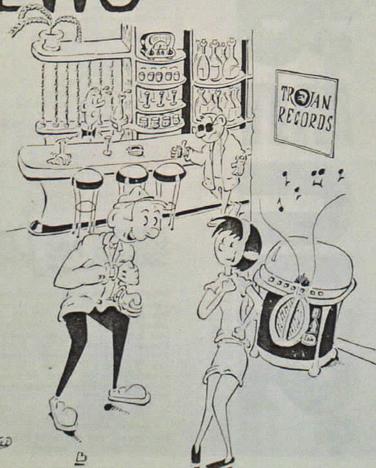


ARCHIVE.ORG

EAST CAIRO NEWS

AUSGABE NR.11 SKA-ZINE

INHALT:
Termine,Toasters,Busters,Maroon Town,Deutschland Ska,allgemeine Übersicht,Helge Schneider,neue Schallplatten und vieles mehr !



EAST CAIRO NEWS

AUSGABE NR.10 SKA-ZINE

INHALT:
Termine,Skinhead Girl,Potato 5
Viele neue Schallplatten,the WAILING WAILERS,MADNESS und VIVE le France SKA - Bericht über die Situation und noch vieles vieles mehr.......!!



EAST CAIRO NEWS

AUSGABE Nr.8 SKA-ZINE

Inhalt:
the Busters und Laurel Aitken
NGOBO NGOBO - Ska Reggae
the Specials vor 10 Jahren
Bim Skala Bim -die Wahrheit
Außerdem,Termine,Konzertberichte und,Schallplattenkritiken



EAST CAIRO NEWS





SKA GERMANY SCENE FACEBOOK

THE RUDEST

RUDE-GIRL-SKA-ZINE

OUT NOW
AUSGABE 1
AUGUST '89

KEEN on STRAP

FÜR 2,50 DM IN BRIEFMARKEN
ERHÄLTLICH BEI : + 1,- VERSAND
" KEEN ON STRAP "
c/o ANGY MATEJKA & ANDREA SCHMIDT
POSTLAGERND
8500 NÜRNBERG 11

Rudy

Programm 1/89

Hallo liebe Leute.

Versandbedingungen

Weder Washington noch Moskau oder Peking - Für Arbeiterdemokratie und Internationalen Sozialismus

SKINHEADFANZINE
ROTE FRONT

Schlagt machtvoll zurück
die wilde Provokation
der faschistischen
Schweine!

SKINS VORAN

die Rote Front

Gegen Faschistenterror und Stahlhelmaufmarsch!
Stärkt die einheitliche proletarische Abwehrorganisation!

BERLIN 83/84 NR.2

REASONS WHY/KB 84

RUNNING RIOT

SKINHEADS ROCK'69

REASONS WHY/KB 84

BERLINER
SKINHEAD
FANZINE

REASONS WHY!
KB 84
Nr. 3

RIDE ON THE STREETS

Sham

PETER AND THE TEST TUBE BABIES

Red London

THE ADICTS

COCKNEY REJECTS

www.punkfanzines.de

Celebrating quarter of a century of whinging

NEGATIVE REACTION

Punk and Oi! Fanzine. Issue 11

CARLING
EXTRA COLD

25 YEARS OF SHITE.

Attila the Stockbroker

RIOT 77

4 SKINS

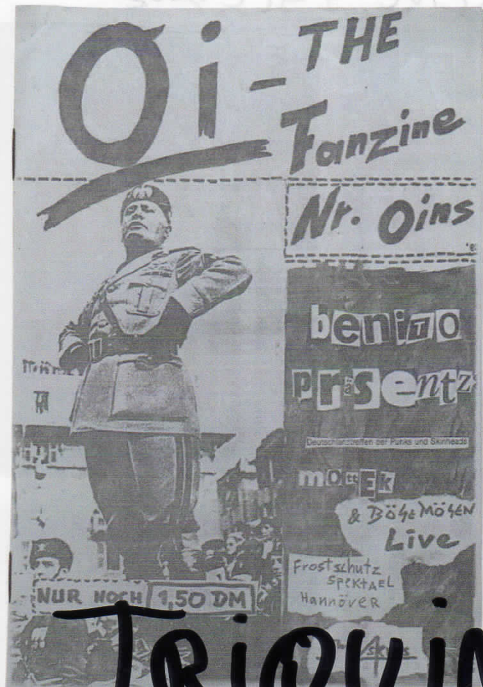
SONS OF BAD BREATH

more TREV WATCH!

MURDER JUNKIES

FARMER'S TV

OI POLLOI





TRIQUINOSIS



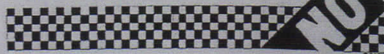


SKINTONIC

a message to you skinhead

GRÜNDLICH
SACHLICH
KRITISCH





Skintonic



a message to you skinhead

Skintonic

a message to you skinhead

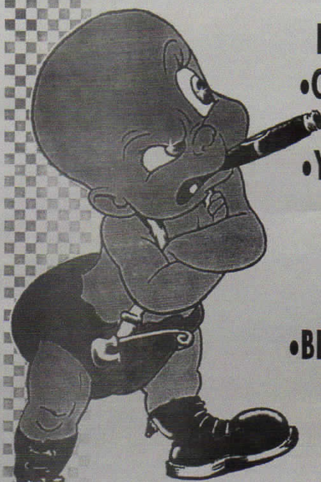


BAD MANNERS / BUSTERS
BIM SKALA BIM / BLECHREIZ
ANGELIC UPSTARTS

SKINTONIC

A MESSAGE TO YOU - SKINHEAD

NO. 4



•DIE SKA FESTIVALS
•OI-POLLOI
•YOUTH OF TODAY
•NEWS & PLATTEN
•BIM SKALA BIM
•SKAOS

DIE STIMME DER S.H.A.R.P. SKINHEADS

SKINTONIC

MAGAZIN BERLIN

SHARP

SkinHeads Against Racial Prejudice

TROJAN RECORDS • DERRICK MORGAN • THE RIFFS
ANHREFN • CERESIT 81 • AGNOSTIC FRONT • YEBO
NOTTING HILL CARNIVAL • YOUNG TALENTS OF SKA

1991 No. 8

DIE STIMME DER S.H.A.R.P. - SKINHEADS

SKINTONIC

MAGAZIN BERLIN

SHARP

SkinHeads Against Racial Prejudice

Slapshot

Red London

Red Alert

Don Drum-
mond

Busters

Cosmics

VerSkaVis

Young
Talents of Ska

Northern Soul

DIE STIMME DER S.H.A.R.P. SKINHEADS

SKINTONIC

MAGAZIN BERLIN

SHARP

SkinHeads Against Racial Prejudice

JUDGE DREAD • SHAM 69 • BAD RELIGION
PETER AND THE TEST TUBE BABIES • THE TROJANS
EL BOSSO & DIE PING PONGS • THE HOT KNIVES

1990 Nr. 6

DIE STIMME DER S.H.A.R.P.-SKINHEADS

SKINTONIC

MAGAZIN BERLIN

SHARP

SkinHeads Against Racial Prejudice

TITELFOTO:

MAROON TOWN • THE BLAGGERS • 4. SKA-FESTIVAL LONDON
NORTHERN SOUL • THE WHISKY PRIESTS • EX-DDR-SPECIAL

1990 Nr. 7

SKINTONIC



SkinHeads Against Racial Prejudice



MADNESS: DER KOMPLETTE WAHNSINN
TATTOOS: BUNTE BILDER AUF DER HAUT
THE SKATALITES: DAS EINZIGE INTERVIEW
JUGOSLAWIEN: SKINHEADS IM BÜRGERKRIEG
DIE VANDALEN: DEUTSCHER OI! GEGEN RECHTS

Nr. 13 Frühjahr ´93 DM 4,-

SKINTONIC

Nr. 11 Frühjahr 92 DM 4,-



SkinHeads Against Racial Prejudice



BLITZ sind wieder da | RED ALERT sind manchmal da | LAUREL AITKEN ist immer noch da | SCHLIESSMUSKEL sind manchmal daneben

ABS, Blechreiz, Frits, Ska in Frankreich, Skafest Aachen, SFA, Young Talents Of Ska, Soul, Bad Manners, 100 Men, Messer Banzani

SKINTONIC

Nr. 12 Sommer '92 DM 5,-



SkinHeads Against Racial Prejudice

DIE SINGLE-BEILAGE:
Blechreiz, Die Kassierer, Ngobo Ngobo, Shamrocks

MIT *SKINTONIC* UM DIE WELT
Ska - Venezuela:
DISORDEN PUBLICO
Oi! - Italien:
ASOZIALE & KLASSE KRIMINALE
Ska - Holland:
Mr. Review
Oi! - Schweden:
AGENT BULLDOG
Oi! - England:
Cockney Rejects

BLAGGERS in Deutschland

Deutschland: Die neue Hool-Generation



DER SKANDAL! MITTEN IN DEUTSCHLAND!
Stasi & Co. in der Skinheadszene! S.12

SKINTONIC

Nr. 10 Winter 91/92 DM 4,-



SKINHEADS GEGEN RASSISMUS

MARK FOGGO läßt die Ska-Sau raus

THE TOASTERS Wir kickten den Bucket

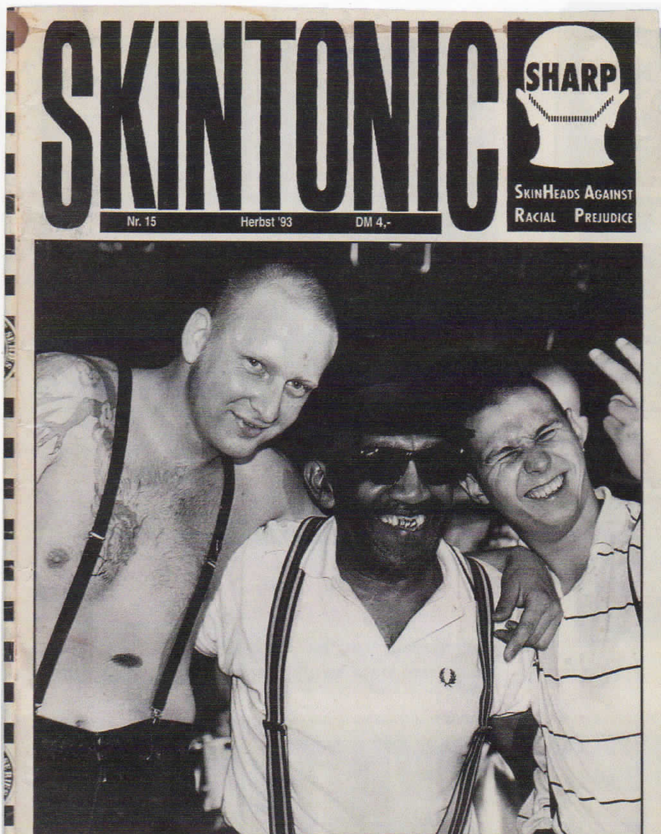
DIE KASSIERER hassen Onkel Hugo

THE TROJANS Gaz kommt nicht zu Wort

DISASTER AREA in ihrer Galaxis

NO SPORTS keine SHARP-Band ?




SKINTONIC
SHARP
SkinHeads Against Racial Prejudice
Nr. 15 Herbst '93 DM 4,-
• SICK OF IT ALL • LOKALMATADORE • POTSDAM • EL RAY
• YEBO • THE MAGNIFICENT • DESMOND DEKKER • RANCID


SKINTONIC
SKINHEADS GEGEN RASSISMUS
Red Alert Porno-Special
Käne Bollidick biddä

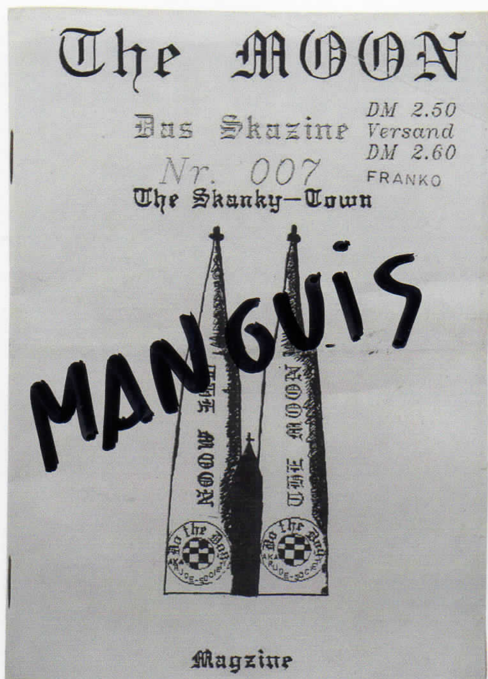

SKINTONIC
Oi!REKA
1,- DM
"SKIN UP OR FUCK RIGHT OFF!"


SKINTONIC
SHARP
SMEGMA BEI ALDI!
DIE ONKELZ IN DER ANTIFA?
SKAR-FACE IM KRAN-KENHAUS!
BUSTERS IN AMERIKA!
GARANTIERT KEINE DINOS IM SKINTONIC!


SKINTONIC
SKINHEADS GEGEN RASSISMUS
Frühjahr '94

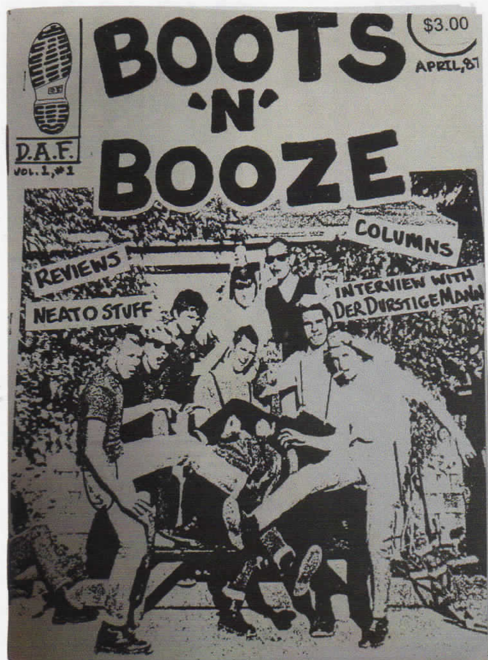

SKINTONIC
SKINHEADS GEGEN RASSISMUS
THE BUSINESS: Everyday s Heroes
COCK SPARRER: Die Tour
L BECK: Das Treffen
ATILLA: Der Rote


SKUNX
NT EINZ
FÜR SKINS
UND PUNX
MIT: EJECTED STORY, PARTIZANS-POSTER, BLITZ, ABRASIVE WHEELS STORY AND S.O.V.

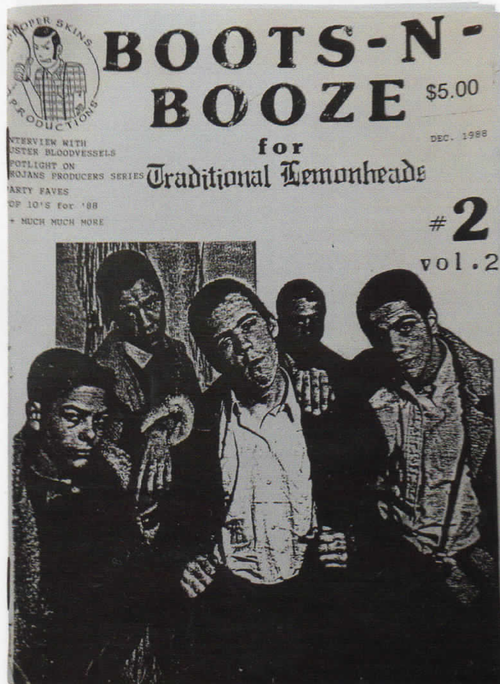

The MOON
Das Skazine
DM 2.50
Versand
DM 2.60
FRANKO
Nr. 007
The Skanky-Town
MANGUIS
THE MOON
THE MOON
Magzine


Los Angeles
AMERICAN
SKINHEAD
FANZINE
3
LIONS
PRIDE
Kicker
Boys
Skeletones
HEADSTRONG
BATTLE
JUDGE
DREAD
THE REASON
SCAR
AGNOSTIC FRONT


INNERVOID
FOURTH ISSUE
DON'T SAY WE DIDN'T GIVE YOU A...
FAIR WÄRNING!
NOW MORE PAGES!
IN THIS ISSUE:
MARYLAND SKINHEADS
TRAVEL TO N.Y.C. FOR THE DISCHARGE SHOW & A FEST
CRAMPS LIVE AT THE 9:30
THE TEENAGE PROBLEM IS THE UNIVERSAL SCOURGE
Atomic tests create a race of monsters
BUBBA SMITH
"WORLD'S GREATEST MONSTER WRESTLER"
AMERICANNIBALISM!
SNEAK PREVIEW OF THE LEFT E.P.
A TRIP TO HORRORSVILLE
+ RECORD, SHOW & MAGAZINE REVIEWS & A LOT MORE...


BOOTS 'N' BOOZE
$3.00
APRIL,87
D.A.F.
VOL.1,#1
COLUMNS
REVIEWS
INTERVIEW WITH DER DURSTIGE MANN
NEATO STUFF


YEP, WE PULLED IT OFF,
#2
VOL. I
no fuss, no mess, just pure
$3.00
JUNE,87
Boots-n-Booze
JUNK
STUFF
THINGS
MORE STUFF


PRODUCTIONS
BOOTS-N-
BOOZE
$5.00
DEC. 1988
for
Traditional Lemonheads
NTERVIEW WITH
USTER BLOODVESSELS
POTLIGHT ON
ROJANS PRODUCERS SERIES
ARTY FAVES
OP 10'S for '88
+ MUCH MUCH MORE
#2
vol.2


PRODUCTIONS
BOOTS-N-
BOOZE
#4
VOL. 2
for
$5.00
Traditional Lemonheads



BOOTS-N-BOOZE

#3, VOL. 2

for Traditional Lemonheads

$1.98

JULY, 1989

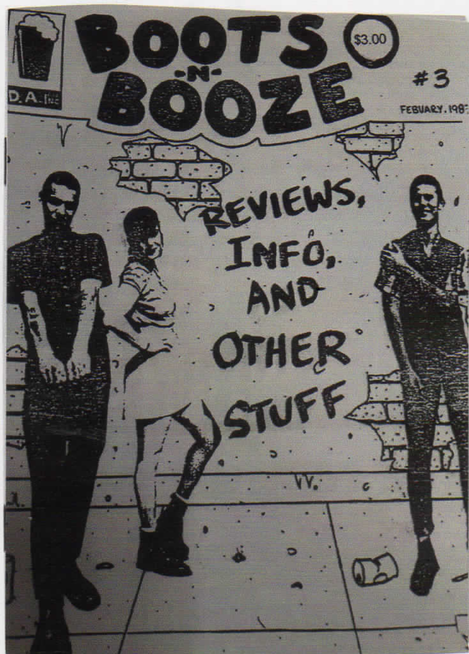


INSIDE

INTERVIEWS WITH:

RODDY MORENO
THE LIQUIDATORS
THE BLAGGERS
& MORE!

ALSO THE REGULAR ASSORTMENT OF BOOZE, MUSIC AND HEAPS OF NEW STUFF!





BOOTS-N-BOOZE

FOR Traditional Lemonheads

#1, vol. 2

THE STUDIO 1 STORY
GIG REVIEWS
RECORD REVIEWS
BOOZE REVIEWS
THE STORY OF OI!
+ MUCH, MUCH MORE





RUDE AWAKENING

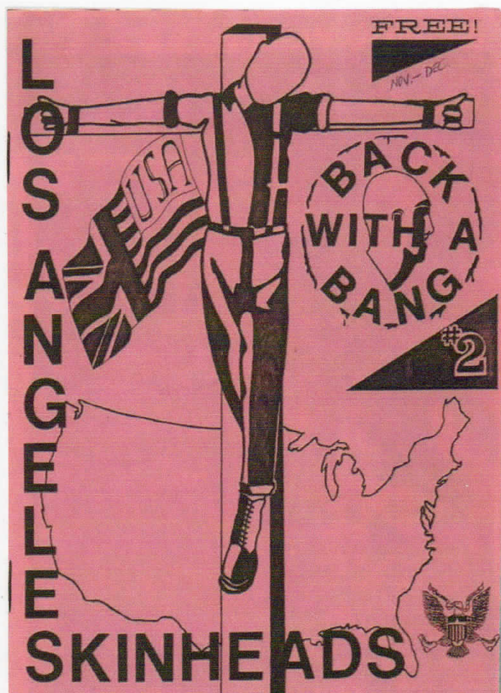
$1

NUMBER 9 AUGUST 1986

BAD MANNERS

"FATTY"
BUSTER BLOODVESSEL

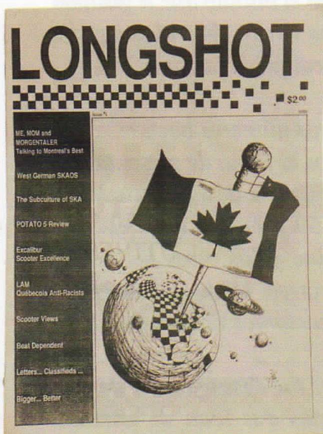



LOS ANGELES SKINHEADS
FREE!
NOV.–DEC.
USA
BACK WITH A BANG
#2

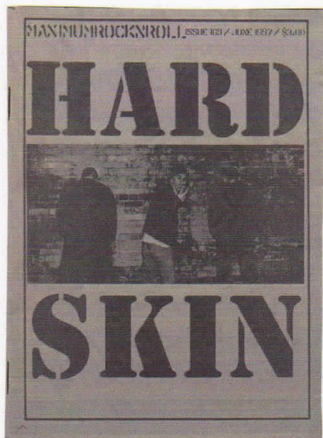

LOS ANGELES SKINHEADS!
BACK WITH A BANG
We'll never say die
Free
7/85
#4

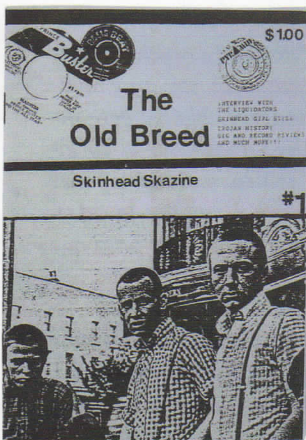

LOS ANGELES SKINHEADS
FREE
BACK WITH A BANG
#3

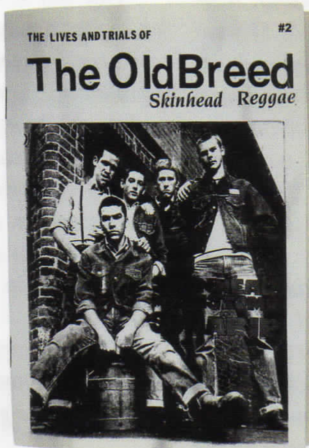

MONKEY BUSINESS
MONKEY BUSINESS SKAZINE
ISSUE 4
CHRISTMAS 1988
$1
BIG BUMPER CHRISTMAS ISSUE!

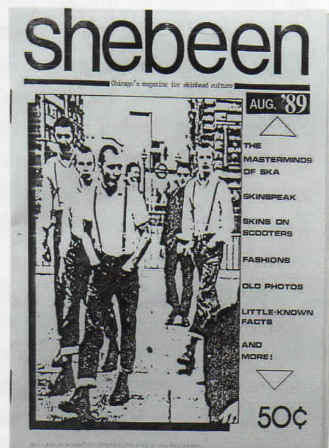


ISSUE ONE
$2
Feel like Jumpin'
Strange Tenants
MAROON Town
NO SPORTS
Review: Sydney's 2nd Ska Festival..!
BIM SKALA BIM
THE PORK HUNTS
JUST KIDDING
ska & steady reggae!
more! ....inside









TXARLY BROWN

Yo consumía fanzines desde que los descubrí a mediados de los 80's. De pequeño me encantaban los cómics, crecí con Mortadelo y Filemón y más tarde Metal Hurlant. Iba a la librería Makoki de la Plaza de Sant Josep Oriol donde compraba cómics y algunos zines como el modzine "Reacciones" y otros de rollo punk.

En el primer número de F.B.I. escribió el Xeriff y el Luismi (los Dr.Calypso), Quique (de Skatalà), Chenti que hacía los artículos de cine, y colaboraban colegas como Didac, David o Mónica Lara. Después ya se fue añadiendo más gente como Raúl de Sta. Coloma que hacía el cómic del Cat Rude, etc ..

Para poder conseguir información me escribía con gente como Gaz Mayall de Gaz Rockin 'recuerdos, George Marshall del skazine Zoot de Glasgow, Tiziano Ansaldi del fanzine Skank Generation de italia, Roddy Moreno de Ska Records en Cardiff, Bucket de Moon Records NY, porque aquí no había nada vinculado al ska. Poca gente del estado controlaba de música jamaicana: Ragnampiza, el Cerrajero y la gente de Skatalà o Dr.Calypso. Desde que escuchamos el disco "Floyd Lloyd & The Potato 5 meet Laurel Aitken" (Gaz Rockin'1987) nos volvimos locos por el ska clásico, los primeros que llegaron fue un cassette de Skatalites "Stretching Out" (Roir 1986) que nos flipó.

Mi conversión al ska surgió de ver Skatalà el 19 de abril de 1986 en el concierto Mili K.K. Rock en el polideportivo Valldaura y de una cinta del primer disco de The Specials que me pasó un punki de la Massana por aquella época. Después ya fue tirar del hilo. Todo el mundo que le gustaba esta música estaba vinculado a algún grupo musical, yo me dediqué al fanzine.

De los primeros números hacíamos 100 unidades. Hicimos la fiesta de presentación del número 1 al Fist Bar de Sant Pere Mitjà 5 donde habían 50 personas que deberían comprar el fanzine y los otros los debíamos enviar por correo. De la última época (1999-2001) ya hacíamos tiradas de 3000.

Una constante fue desengañarse de muchos de los artistas que iban de estrellas, tener un skazine te facilitaba el contacto con ellos. Pero también te encuentras con gente muy amable e interesante como Chris Acosta de los N.Y.Citizens que también llevaba Moon records, Laurel Aitken que era encantador o Pauline Black de Selecter que también fue muy agradable.

De las publicaciones la que más me gustaba era el Zoot de George Marshall (que era de los Spy Kids de Glasgow amigos de los skins de Sta. Coloma: la Peña del PGB y Pisando Fuerte). Para mí el Zoot era la biblia, el referente.

Hoy día si hiciera un fanzine lo haría en digital o para consultar en internet, descartaría el papel. Priorizaría mucho más la opinión que la información, soy muy meticuloso con la información objetiva pero me gusta más lo subjetivo. Despertar la curiosidad y el espíritu crítico, y siempre poder complementar, corregir y ampliar la información con la ayuda de la gente para que fuera dinámico.

Empecé haciendo un fanzine y terminé haciendo portadas de mis grupos favoritos. Soy diseñador gráfico no periodista.

I've been consuming fanzines since I discovered them in the mid-80s. As a kid I loved comics and grew up with Mortadelo y Filemón and later Metal Hurlant. I used to go to the Makoki bookstore in Plaça de Sant Josep Oriol where I would buy comics and some zines like the modzine "Reacciones" and others of punk roll.

The first F.B.I issue was written by the Sheriff and Luismi (from Dr. Calypso), Quique (from Skatalà), Chenti who did the film articles, and colleagues such as Didac, David and Mónica Lara collaborated. Then more people were added, such as Raül de Sta. Coloma who did the Cat Rude comic, etc ..

To get information I contacted people like Gaz Mayall from Gaz Rockin 'records, George Marshall from the skazine Zoot in Glasgow, Tiziano Ansaldi from the fanzine Skank Generation in Italy, Roddy Moreno from Ska Records in Cardiff, the Bucket of Moon Records NY, because there was nothing related to ska here. Few people in the state really knew about Jamaican music: the Ragnampiza, the Manyà and the people of Skatalà or Dr.Calypso. Ever since we listened to the album "Floyd Lloyd & The Potato 5 meet Laurel Aitken" (Gaz Rockin'1987) we went crazy for the classic ska, one of the first to arrive was a Skatalites cassette "Stretching Out" (Roir 1986) that freaked us out.

My conversion to ska arose from seeing Skatalà on April 19, 1986 at the Mili K.K. Rock at the Valldaura sports center and a tape from The Specials´ first albumthat a punk from La Massana passed on to me at that time. Then it was pulling the string. Everyone who liked this music was linked to some musical group, I dedicated myself to fanzine.

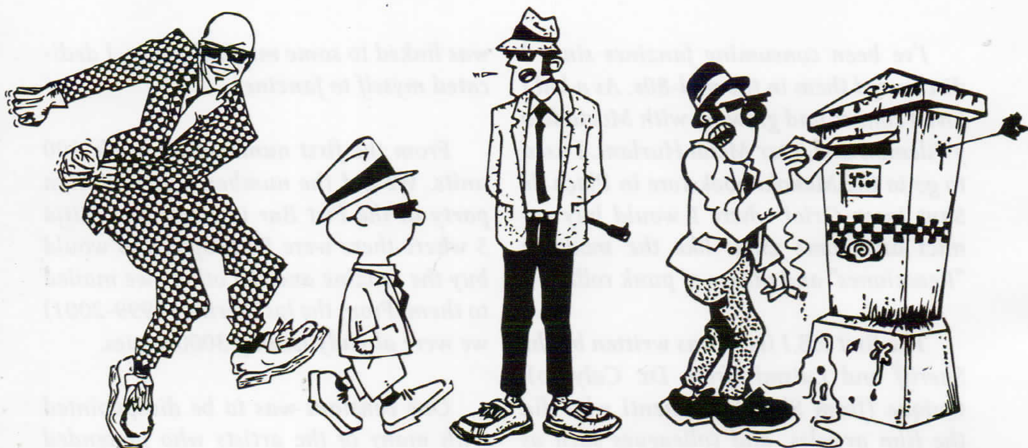
From the first numbers we made 100 units. We did the number 1 presentation party at the Fist Bar in Sant Pere Mitjà 5 where there were 50 people who would buy the fanzine and the others we mailed to them. From the last period (1999-2001) we were already issuing 3000 copies.

One constant was to be disappointed with many of the artists who pretended to be a star, having a skazine made it easier for you to get in touch with them. But you also came across with very kind and interesting people like Chris Acosta of the N.Y.Citizens who also ran Moon records, Laurel Aitken who was lovely or Pauline Black of Selecter who was also very nice.

From all the different publications, the one I liked the most was George Marshall's Zoot (which was from the Glasgow Spy Kids friends of the Sta. Coloma skins: the PGB rock and Pisando Fuerte). For me, Zoot was the bible, the reference.

Nowadays if I was to do a fanzine I would do it digitally or to browse online, I would discard the paper. I would prioritize opinion much more than information, I am very meticulous with objective information, but I prefer the subjective. Awaken curiosity and critical thinking, and always be able to complement, correct and to expand the information with the help of people to make it dynamic.

I started out doing a fanzine and ended up doing covers for my favourite bands. I am a graphic designer, not a journalist.



Jo consumia fanzines des de que els vaig descobrir a mitjans dels 80's. De petit m'encantaven els còmics i vaig créixer amb Mortadelo y Filemón i més tard Metal Hurlant. Anava a la llibreria Makoki de la plaça de Sant Josep Oriol on comprava còmics i alguns zines com el modzine "Reacciones" i d'altres de rotllo punk.

Al primer número de F.B.I. va escriure el Xeriff i el Luismi (dels Dr.Calypso), el Quique (de Skatalà), el Chenti que feia els articles de cine i col·laboraven col·legues com el Dídac, el David o la Mònica Lara. Després ja s'hi va anar afegint més gent com el Raül de Sta. Coloma que feia el còmic del Cat Rude, etc..

Per poder aconseguir informació m'escrivia amb gent com el Gaz Mayall de Gaz Rockin' records, el George Marshall del skazine Zoot de Glasgow, el Tiziano Ansaldi del fanzine Skank Generation d'italia, el Roddy Moreno de Ska Records a Cardiff, el Bucket de Moon Records N.Y., perquè aquí no hi havia res vinculat al ska. Poca gent de l'estat controlava de música jamaicana: el Ragnampiza, el Manyà i la gent de Skatalà o Dr.Calypso. Des de que vam escoltar el disc "Floyd Lloyd & The Potato 5 meet Laurel Aitken" (Gaz Rockin'1987) ens vàrem tornar bojos per l'ska clàssic, dels primers que van arribar va ser un cassette de Skatalites "Stretching Out" (Roir 1986) que ens va flipar.

La meva conversió a l'ska va sorgir de veure Skatalà el 19 d'abril de 1986 al concert Mili K.K. Rock al poliesportiu Valldaura i d'una cinta del primer disc de The Specials que em va passar un punki de la Massana per aquella època. Després ja va ser estirar del fil. Tothom que li agradava aquesta música estava vinculat a algun grup musical, jo em vaig dedicar al fanzine.

Dels primers números fèiem 100 unitats. Vam fer la festa de presentació del número 1 al Fist Bar de Sant Pere Mitjà 5 on hi havia 50 persones que devien comprar el fanzine i els altres els vam enviar per correu. De la darrera època (1999-2001) ja fèiem tirades de 3000.

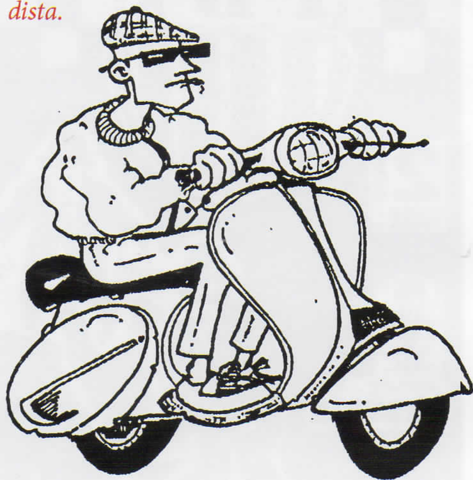
Una constant va ser desenganyar-se de molts dels artistes que anaven d'estrelles, tenir un skazine et facilitava el contacte amb ells. Però també et trobaves amb gent molt

amable i interessant com el Chris Acosta dels N.Y.Citizens que també portava Moon records, el Laurel Aitken que era encantador o la Pauline Black de Selecter que també va ser molt agradable.

De les publicacions, la que més m'agradava era el Zoot de George Marshall (que era dels Spy Kids de Glasgow amics dels skins de Sta. Coloma: la penya del PGB i Pisando Fuerte). Per mi el Zoot era la bíblia, el referent.

Avui dia, si fes un fanzine, el faria en digital o per consultar a internet, descartaria el paper. Prioritzaria molt més l'opinió que la informació, sóc molt meticulós amb la informació objectiva, però m'agrada més lo subjectiu. Despertar la curiositat i l'esperit crític, i sempre poder complementar, corregir i ampliar la informació amb l'ajuda de la gent perquè fos dinàmic.

Vaig començar fent un fanzine i vaig acabar fent portades dels meus grups preferits. Sóc dissenyador gràfic no pas periodista.





nº1
150 PST

2 TONE
HISTORY
REC





THE TROJAN ARTISTS



MAROON Town ON TOUR

OSTIA!...

BAD MANNERS


SKAZINE DE BARCELONA
F·B·I
BARCELONA
nº2
150 PST
DR. CALYPSO AND THE BARCELONIANS
SKA WITH LAUREL AITKEN
$
ALL ABOUT'
THE TROJANS


NUMERO 3
150 PTAS
SKAZINE DE BARCELONA
F·B·I
BARCELONA
Franken-
Ska
the Toasters
N.Y.
THE TROJAN CODES
THE BEAT
KING HAMMOND


SKAZINE DE BARCELONA
F·B·I
BARCELONA
nº4
150 PTS
DESMOND DEKKER
NUMEROS ROJOS
SKA-COMIC
SOUND SYSTEMS
etc....
The Best of:
Maroon Town


SKAZINE DE BARCELONA
F·B·I
BARCELONA
Nº5
150 PST
GUAQUI TANEKE
the Deltones INTERVIEW
SKAVIDEOS
LAUREL AITKEN
in BARCELONA

SKAZINE DE BARCELONA
F·B·I
BARCELONA

Nº6
SPECIAL VERANO
SEPT.90
300 PST

Featuring:
REPORTAJE EXCLUSIVO
LATIN SKA FIESTA LP
DERRICK MORGAN
SPECIAL SKATALITES
TONO QUIRANZO ORCHESTRA
COMPLETE MADNESS
WHATS SHARP ?
U.S.A.S.K.A.
STEVE McQUEEN
ETC..

POR FIN
LATIN SKA FIESTA
EL PRIMER LP DE RECOPILACION IBERICO PRESENTADO POR FBI

SKAZINE de BARCELONA
F·B·I
BARCELONA

NUMERO 7
150 Pts

INFORME ROCKSTEADY
BANANA BOATS
JOLLY BOYS
BAD MANNERS
THE SPUDS
NEWS, ETC..

POTATO 5

SKAZINE DE BARCELONA
F·B·I
BARCELONA

Nº8 FEBRERO '91
150 PTS

SYMARIP
ROBERT DE NIRO
AUSTRALIA SKA
CHINA BEER
RECORDS, ETC...

CASINO ROYALE

Nº9 - ABRIL '91 - 150 PTS.

SKAZINE DE BARCELONA
F·B·I
BARCELONA

TROJAN
VS.
PAMA

LATIN
SKA
FEVER

SKA ATOMIC

HOTKNIVES
ARE HERE!!

SKAZINE DE BARCELONA
F·B·I
BARCELONA

Nº 10
SPECIAL 2 YEAR
325 PTS

INTERNATIONAL BEAT
JUDGE DREAD
ROOTS REGGAE
SPECIAL BEAT
RUDEBOYS STORY
LEE "SCRATCH" PERRY
ETC.

THE SPECIALS

FUENTES BIEN INFORMADAS
Skazine de Barcelona

Num 11 • Sept 91 • 250 Pts

NEW F.B.I. ERA !!
NUEVO PRECIO !
NUEVAS FIRMAS !!
NUEVO FORMATO !!!

• FEATURING:
• ONE HUNDRED MEN Por MARCUS GARVEY Jr.
• TOASTERS, HOTKNIVES & TENSION FRIENDS ON TOUR
• PINK FLAMINGOS Por RUDE PIPOLTI
• LINTON KWESI JOHNSON Por THE MIGHTY RAGNAMPIZA
• THE RETURN OF PAPA KIKO EN SOLITARIO: NYABINGIS
• Y TODAS LAS SECCIONES HABITUALES DE NOTICIAS,RECORDS,ETC.
+ LA VERDADERA HISTORIA DEL..

en EXCLUSIVA !!

DR. CALYPSO

Por CHARLY BROWN

FUENTES BIEN INFORMADAS
Skazine de Barcelona

Num 13 • Feb '92 • 250 Pts

POSTER de regalo

Featuring:
Clemend Dodd
Nyabingis II
Skinhead Story
Roland Gift's Akrylykz
Spaguetti Westerns
Bad Manners On Tour
Busters, Scofflaws, etc..

ENTREVISTA ESPECIAL A:

the malarians

FUENTES BIEN INFORMADAS
Skazine de Barcelona

Num 14 • Oct '92 • 250 Pts

En este número:
Prince Buster Interview
Rastaman vs Rastafarillo
The Busters
The Cosmics Special
Argentina Informe Ska
Latin Reggae Festival
on tour,news,records,etc.

El retorno de..

goita!!:
Skatalà

FUENTES BIEN INFORMADAS
Skazine de Barcelona

F.B.I.

Núm. 15 • Mar.'93 • 250 Pts

en este número.....
the bodysnatchers
potato interview
records
hepcat &
durango 95
skabú simbel
the wailers band
on tour
gladiators interview
the spanish wax
los pies negros
mexico ska !!

adness

FUENTES BIEN INFORMADAS NUM. 16, OCT.'93, 75 PTS.
NEWSPAPER FOR SKA FANS
Contact: MARC T AP.CO 19170 08080 BARCELONA

news•news•news•news...

100-Men DURANGO -95
REGGAE & SOUL EXPLOSION '93

THE ULTIMATE SKA TRAIN
PORK PIE
NO SPORTS
LET'S GO BOWLING
SKANDAL!

Nº 18 NEWSLETTER OCT.'94
F.B.I.
75 PTS
CONTACT: MARC TRILLES AP. CORR. 19170 BARNA 08080

SKATALITES
Hi-Bop Ska
The 30th Anniversary Recording
SHIPPING OCTOBER 20, 1994

DISCOS ORIGINALES JAMAICANOS

LIVES

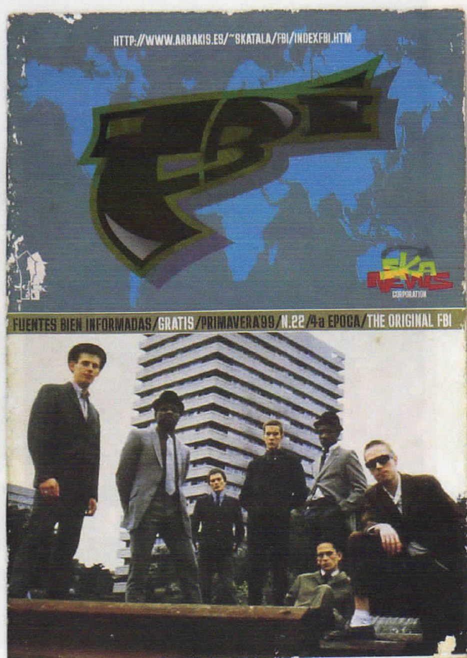
F.B.I. TAPES
60MIN.--->600 PTS.
90 MIN.--->800 PTS.

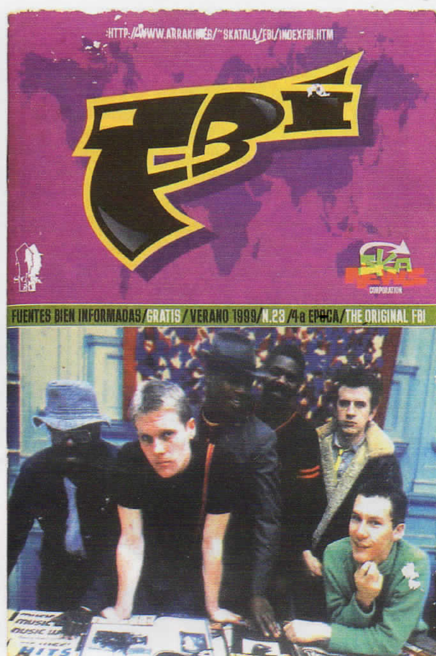
ALL FOR AL
EVERYBODY RUDE NOW!

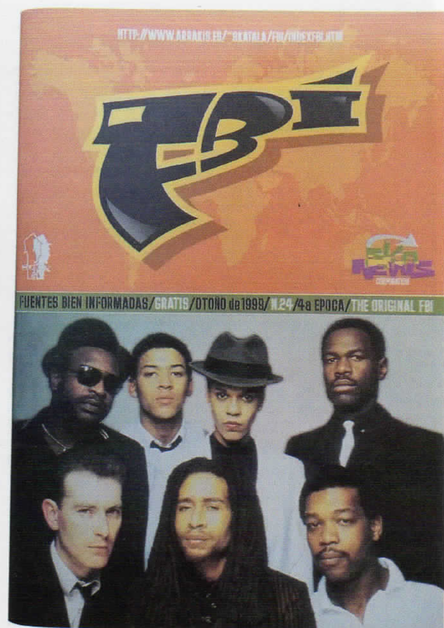
NUMEROS ATRASADOS

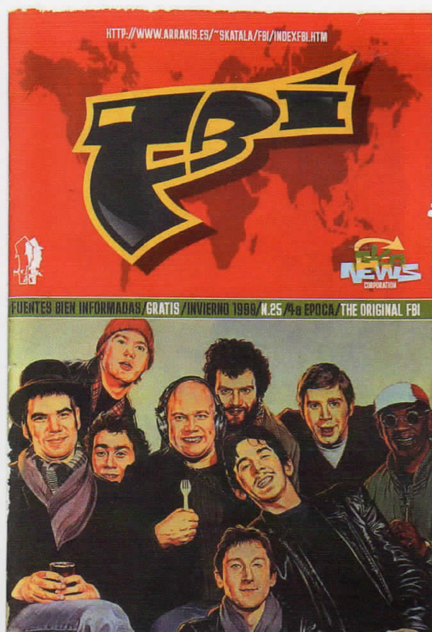
ALL FOR AL
FBI TAPE 01 • RARE TWO TONE TRACKS

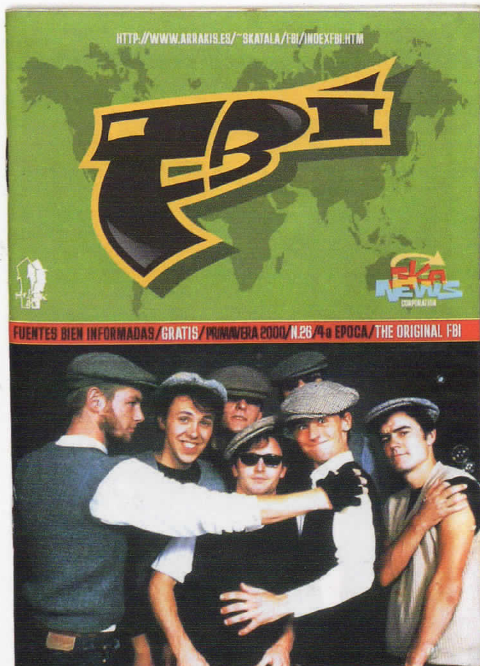
SKINHEAD REVOLUTION
SKINHEAD RELATED TRACKS
F.B.I.

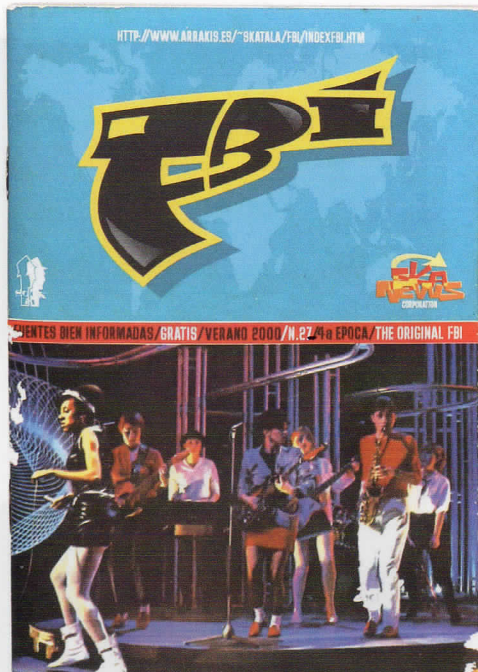

HTTP://WWW.ARRAKIS.ES/~SKATALA/FBI/INDEXFBI.HTM
FBI
SKA NEWS
FUENTES BIEN INFORMADAS/GRATIS/PRIMAVERA'99/N.22/4a EPOCA/THE ORIGINAL FBI

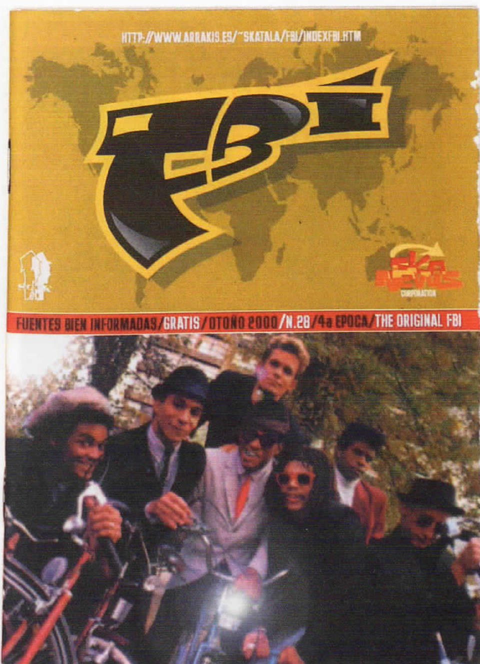

FBI
SKA NEWS
CORPORATION
FUENTES BIEN INFORMADAS/GRATIS/VERANO 1999/N.23/4a EPOCA/THE ORIGINAL FBI

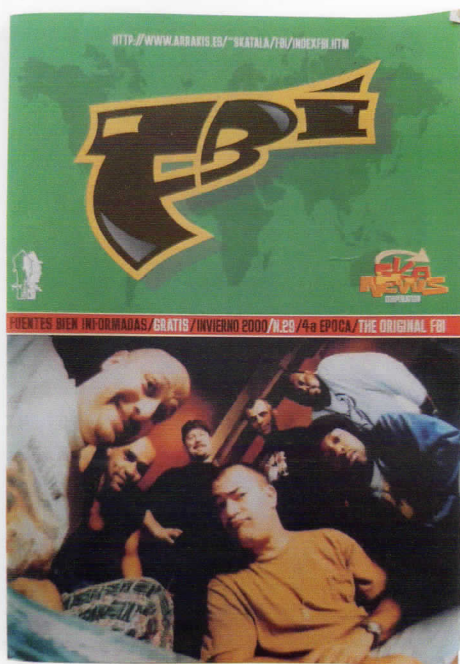

FBI
FUENTES BIEN INFORMADAS/GRATIS/OTOÑO de1999/N.24/4a EPOCA/THE ORIGINAL FBI

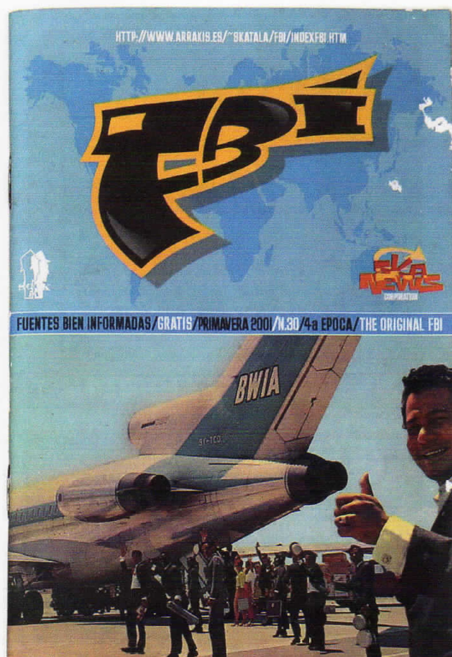

HTTP://WWW.ARRAKIS.ES/~SKATALA/FBI/INDEXFBI.HTM
FBI
NEWS
CORPORATION
FUENTES BIEN INFORMADAS/GRATIS/INVIERNO 1999/N.25/4a EPOCA/THE ORIGINAL FBI

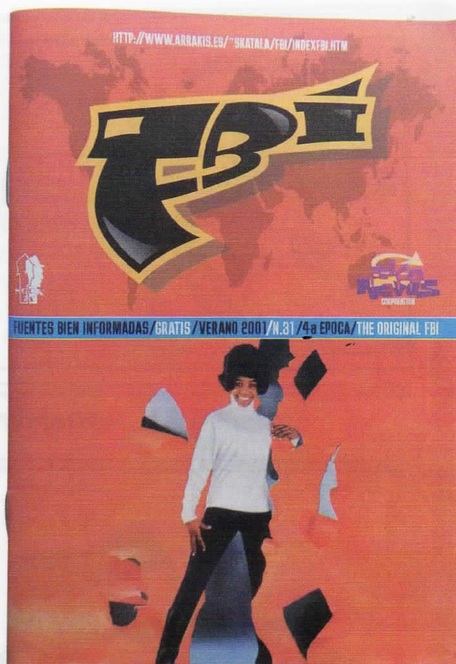

HTTP://WWW.ARRAKIS.ES/~SKATALA/FBI/INDEXFBI.HTM
FBI
FUENTES BIEN INFORMADAS/GRATIS/PRIMAVERA 2000/N.26/4a EPOCA/THE ORIGINAL FBI

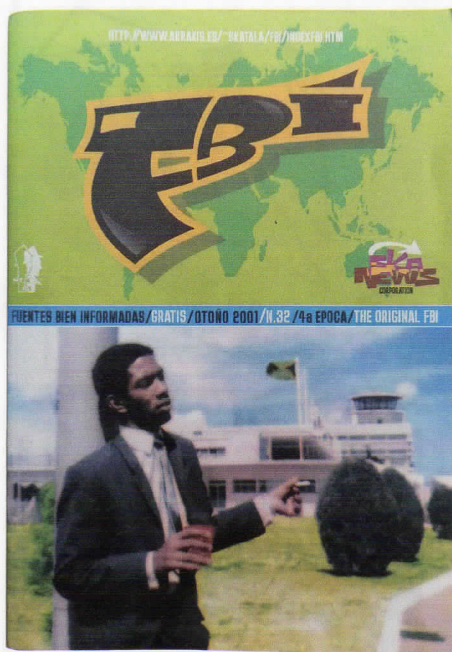

HTTP://WWW.ARRAKIS.ES/~SKATALA/FBI/INDEXFBI.HTM
FBI
FUENTES BIEN INFORMADAS/GRATIS/VERANO 2000/N.27/4a EPOCA/THE ORIGINAL FBI

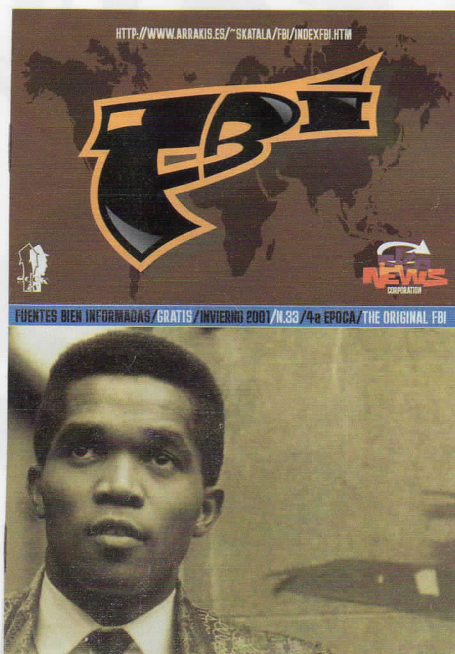

HTTP://WWW.ARRAKIS.ES/~SKATALA/FBI/INDEXFBI.HTM
FBI
FUENTES BIEN INFORMADAS/GRATIS/OTOÑO 2000/N.28/4a EPOCA/THE ORIGINAL FBI


HTTP://WWW.ARRAKIS.ES/~SKATALA/FBI/INDEXFBI.HTM
FBI
FUENTES BIEN INFORMADAS/GRATIS/INVIERNO 2000/N.29/4a EPOCA/THE ORIGINAL FBI


HTTP://WWW.ARRAKIS.ES/~SKATALA/FBI/INDEXFBI.HTM
FBI
FUENTES BIEN INFORMADAS/GRATIS/PRIMAVERA 2001/N.30/4a EPOCA/THE ORIGINAL FBI
BWIA


HTTP://WWW.ARRAKIS.ES/~SKATALA/FBI/INDEXFBI.HTM
FBI
FUENTES BIEN INFORMADAS/GRATIS/VERANO 2001/N.31/4a EPOCA/THE ORIGINAL FBI


HTTP://WWW.ARRAKIS.ES/~SKATALA/FBI/INDEXFBI.HTM
FBI
FUENTES BIEN INFORMADAS/GRATIS/OTOÑO 2001/N.32/4a EPOCA/THE ORIGINAL FBI


HTTP://WWW.ARRAKIS.ES/~SKATALA/FBI/INDEXFBI.HTM
FBI
FUENTES BIEN INFORMADAS/GRATIS/INVIERNO 2001/N.33/4a EPOCA/THE ORIGINAL FBI



Skaville Barcelona Magazine

Numero 5 – Septiembre Octubre ... – 125 ptas



LES SAXAS

LES INTERNES

Les TOONS

THE MOBSTERS

THE STRIKE


SKAVILLE
NUMERO · 1 ·
AGOSTO · SEPTIEMBRE _ 89
PRECIO : 125 ptas
BARCELONA
SKAVILLE
AIRWAYS
THE BUSTERS
the Toasters
SKAOS
the BRACES
... y mas.


SKAVILLE
NUMERO · 2 ·
NOVIEMBRE · DICIEMBRE...
PRECIO : 125 ptas
BARCELONA
JUST KIDDING
3rd London International
SKA Festival 7-8 October 1989
THE BUSTERS
SKAOS
Deltones
CASINO ROYALE
Little Chief
SKABOOM


Skaville
Barcelona
Numero – 3 – Marzo/Abril ... – Precio : 125 ptas
DESMOND DEKKER
BABY SHAKES
BAD MANNERS
Deltones
ZELESTE


Skaville Barcelona
Numero 4. – Mayo, Junio, etc 1990 – Precio 125 ptas
THE RIFFS
MARVEL JOE &THE ORIGINALS

SKAville
MAGAZINE
NÚMERO 7
PVP. 225pts
'91 MARZO
BARCELONA
Dance Hall Crashers
Entrevista a Maroon Town
Toots & The Maytals
LONDON "INTERNATIONAL" SKA FESTIVAL V

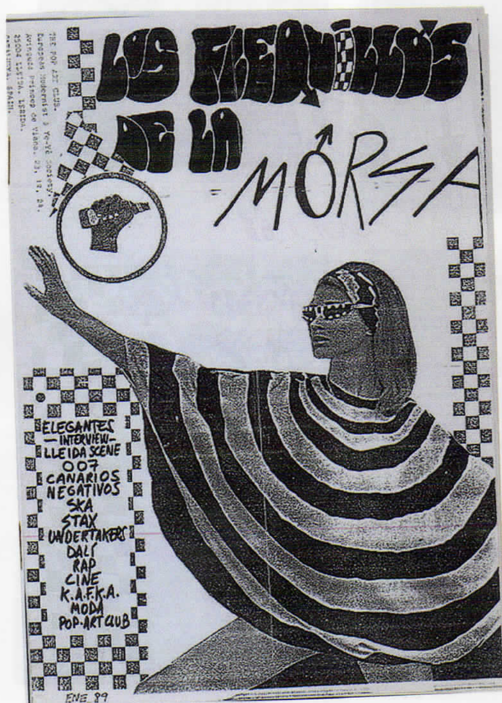
NO
more boredom
C'mon, let's have some
FUN
tonight!
NR. 17
2.-
...Hinterbergers Wut...
...Madness...Sperma...
...Kraft durch Freude...
...Stammbaum der Züri/Bern-Szene...

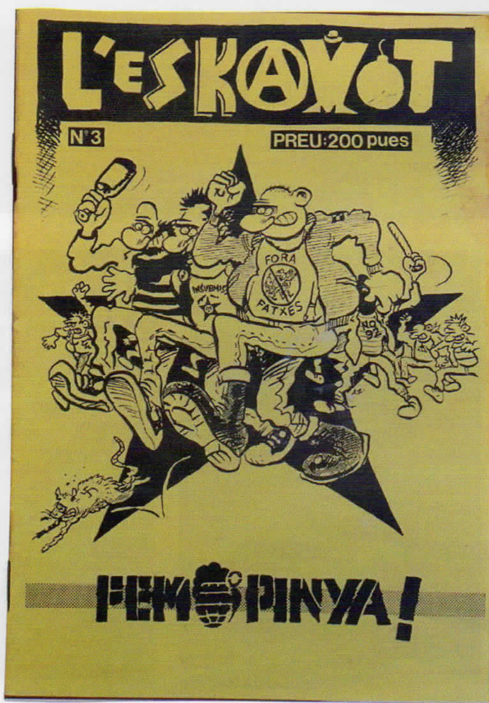
SKAville
MAGAZINE
NÚMERO 8
PVP. 225pts
AG-SE
BARCELONA
NYC
PERSIANA JONES E LE TAPPARELLE MALEDETTE
LOS FABULOSOS CADILLACS

SKAville
MAGAZINE
NÚMERO 6
PVP 225pts
NOV. 90
BARCELONA
NEWS
LA MAGIA DE LOS 60'S
Y MUCHO MAS...
POSTER DE THE RIFFS


PURE LAINE VIERGE
LOS FLEQUILLOS DE LA MÓRSA
nº 6
40º
LLEIDA-91
Pvp. 300


Oi!
FANZINE
STA KOLOMA
I° REICH
Nº 1: JULIO-: STA. KOLOMA DE GRAMENET: 100 PTS:
Oi!
KANO


LOS FLEQUILLOS DE LA MÓRSA
ELEGANTES
— INTERVIEW —
LLEIDA SCENE
007
CANARIOS
NEGATIVOS
SKA
STAX
UNDERTAKERS
DALÍ
RAP
CINE
K.A.F.K.A.
MODA
POP-ART CLUB
ENE_89


L'ESKAMOT
Nº 3
PREU: 200 pues
FORA PATXES
INSUBMIS
FEM PINYA!

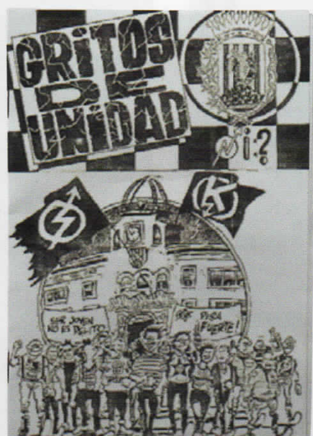
CUTTER, MANGUIS!

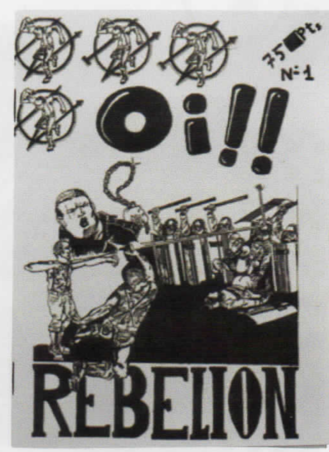













KRAPULA
FANZINE DE ESTUPRO DE LA KASTILLA RURAL Y BORRACHUZA
Nº 6 SEGOVIA PRIMAVERA '88 175 Pts.
GRACIAS ESPIRITU SANTO A.C.
MAS CERVEZA Y MENOS GUERRA
P.G.B.
BIRRA LIBRE!
TANKES SI, PERO DE BIRRA!
BOINA
VIVA DURRUTI
PARA KRAPULA A ZAGRA 87
DECIBELIOS
TIJUANA IN BLUE, ALA
BUKAERA, KORTATU
A. REGIMEN, HEMENDIK
BOURBONESE QUALK, KOMIX
SKATALA, RADIOS S.KIDS.
...Y MUCHO MAS

ALFONSO KRÁPULA

Krápula surgió un poco a raíz de que en la revista del instituto no quisieron publicarme un articulo de música que hice, así que para el curso siguiente decidimos hacer un fanzine . Yo anteriormente no habia visto fanzines, eran más revistas musicales. Posteriormente ya empezamos a descubrir los que se hacian por Madrid, País Vasco y Barcelona en la línea punk/Oi! que havia en el momento.

El proceso de creación fue más por intuición y un divertimento entre colegas. De los primeros números sacamos unas 50 copias y a partir del tercer número ya fue la cosa más en serio. La base era hablar de aquellas cosas que nos interesaban y no encontrábamos en otros medios.

El Peso del fanzine lo llevábamos Fernando Gallego y yo, que nos currábamos todo.. cartas, entrevistas, maquetación. Después ya empezamos a tener colaboraciones que no tenían por que coincidir con la linea del fanzine. La línea del fanzine era sobre todo punk, pero también dabamos cabida a ska, hardcore, Oi! etc .

La colaboración de Azagra con el fanzine surgió a raíz de enviar el zine a El Jueves, que tenia una sección de fanzines y discos; al parecer cayó en sus manos, se interesó por el proyecto, y a partir de ahí mantuvimos amistad, que llega hasta hoy en día.

El WPF comenzó cuando dejé de hacer el Krápula, el último número del Krápula ya tuvo una tendencia exclusivamente skin, así que el WPF salió como una evolución natural. Empecé haciendo un par de boletines pero enseguida fueron creciendo las hojas, el número de artículos y ya había un nuevo fanzine en marcha.

Las máximas tiradas, tanto de uno como del otro, eran 1000 copias, que se distribuían y se vendían. Lo bueno es que habia demanda. En el extranjero se distribuyó en Francia e Italia pero lo más normal era el intercambio de fanzines.

El Krápula duró del 1985 al 1992 y el WPF del 1993 al 2000, más de 15 años ininterrumpidos.

Yo me quedo con todas las vivencias alrededor del fanzine, las amistades que incluso mantengo a día de hoy, la gente que he conocido y esa clase de cosas. Con Toni Face nos conocimos en madrid cuando fuí a vivir allí en el 92 y hemos hecho bastantes cosas juntos, incluso un fanzine conjunto WPF/ Shanty Town como ya hicieron Skintonic/ SkinUp. También colaboré en algún articulo del Liquidator y en algún FBI, soy una perosna que me cuesta decir que no sobretodo cuando yo he estado en el otro lado y sé lo que es que te ayuden.

Al principio no tuve acceso a los skinzines, tuve que pedir por correo en las páginas de contactos de fanzines o buscar amigos que los traían de inglaterra, el problema es que algunas veces recibías fanzines de cerdos. El Zoot de George Marshall también empecé a pedirlo por correo, quizás fué el fanzine que más me influenció al hacer el nuestro. Otros que también me marcaron fueron el Back against the wall, el Hard as nails o el Boots and booze, o los franceses Fantomas o Liquidator. De aquí me gustaba el Dr. Skinhead, el Street Kids, el Dance Crasher y docenas de fanzines más.

Con George Marshall mantuve comunicación durante mucho tiempo, él es el culpable de que el movimiento skinhead sea lo que hoy es, con fanzines como el Spy Kids, después el profesional Zoot para seguir con el Skinhead Times. Aparte también escribió el Spirit of '69 (1991) que fue un libro muy importante sobretodo en la época de la explosión del movimiento skinhead en el mundo. Incluso llegamos a hablar de publicar el Espíritu del '69 en castellano, que teníamos ya traducido y maquetado, pero al final por dejadez no se llevó a cabo.

Antes el fanzine servia para aglutinar toda la información que era difícil de encontrar, ahora quizás la información está al alcance de todo el mundo y destaca más la linea editorial que tengan los fanzines. Me gusta mucho el criterio que tienen fanzines como El ejecutor o 90 minutes hero.

Para tirar adelante un fanzine hace falta ilusión porque nadie se ha hecho rico con esto.

Krápula came up a bit as a result of the fact that the institute magazine did not want to publish a music article that I wrote, so for the next year we decided to make a fanzine. I had not seen fanzines before, they were more like music magazines. Later on, we already began to discover those that were made in Madrid, the Basque Country and Barcelona in the punk / oi line! that there were at that moment.

The creation process was more by intuition and for fun between colleagues. From the first issue we made about 50 copies but from the third issue it got more like a serious thing. The basis was to talk about those things that interested us, but we could not find in other media.

The core of the fanzine was carried by Fernando Gallego and I, who worked out everything ... letters, interviews, layout. Then we started having collaborations that didn't have to coincide with the fanzine line. The fanzine line was mostly punk, but we also included ska, hardcore, oi! etc. Azagra's collaboration with the fanzine came as a result of sending the zine to El Jueves, which had a section of fanzines and records; Apparently it fell into their hands, he became interested in the project, and from there on we maintained a friendship, which continues up to this day.

The WPF started when I stopped doing the Krápula, the last issue of the Krápula already had an exclusively skin trend, so the WPF came out as a natural evolution. I started by doing a couple of newsletters, but the pages and the number of articles quickly grew, and there was already a new fanzine underway.

The maximum runs, both of one and the other, were 1000 copies, which were distributed and sold. The good thing is that there was demand. It was distributed abroad in France and Italy, but most commonly spread via the exchange of fanzines.

Krápula lasted from 1985 to 1992 and WPF from 1993 to 2000, more than 15 years uninterrupted.

I keep all the experiences around the fanzine, the friendships that I even maintain today, the people I've met and that

kind of things. We met with Toni Face in Madrid when I moved there in '92 and we've done quite a few things together, including a joint venture WPF / Shanty Town fanzine as you already did Skintonic / SkinUp. I also collaborated in an article on Liquidator and in on FBI, I have a hard time saying no, especially when I have been on the other side and I know what it is to be helped.

At first, I did not have access to the skinzines, I had to order by mail on the contact pages of fanzines or to look for friends who brought them from England, the problem is that sometimes you received fanzines of boneheads. I also started to order George Marshall's Zoot by mail, perhaps it was the fanzine that influenced me the most when making ours. Others that also marked me were the Back against the wall, the Hard as nails or the Boots and booze, or the French Fantomas or Liquidator. Among the local ones, I liked Dr. Skinhead, Street Kids, Dance Crasher and dozens of other fanzines.

I was in touch with George Marshall for a long time, he is the culprit of what the skinhead movement is today, with zines like Spy Kids, then the professional Zoot to continue with the Skinhead Times. Besides, he also wrote the Spirit of '69 (1991) which was a very important book especially at the time of the explosion of the skinhead movement in the world. We even talked about publishing the Spirit of '69 in Spanish, which we had already translated and laid out, but in the end, due to neglection, it was not carried out.

Before the fanzine served to bring together all the information that was difficult to find, now perhaps the information is available to everyone and the editorial line that the fanzines have stands out more. I really like the criteria that fanzines such as El Ejecutor or 90 Minutes Hero have.

To launch a fanzine you need enthusiasm because nobody has ever got rich with this.

Krápula va sorgir una mica arran que a la revista de l'institut no van voler publicar-me un article de música que vaig fer, així que per al curs següent vam decidir fer un fanzine. Jo anteriorment no havia vist fanzines, eren més revistes musicals. Posteriorment vam començar a descobrir els que es feien per Madrid, Euskadi i Barcelona en la línia punk / Oi! que hi havia en el moment.

El procés de creació va ser més per intuïció i un divertiment entre col·legues. Dels primers números trèiem unes 50 còpies i a partir del tercer número ja va ser la cosa més seriosament. La base era de parlar d'aquelles coses que ens interessaven i no trobàvem en altres mitjans.

El Pes del fanzine el portàvem Fernando Gallego i jo, que ens ho curravem tot.. cartes, entrevistes, maquetació. Després ja vam començar a tenir col·laboracions que no tenien perquè coincidir amb la línia del fanzine. La línia del fanzine era sobretot punk, però també donàvem cabuda a ska, hardcore, Oi! etc.

La col·laboració de Azagra amb el fanzine va sorgir arran d'enviar el zine a El

Jueves, que tenia una secció de fanzines i discos; va caure a les mans i es va interessar pel projecte, i a partir d'aquí vam mantenir amistat, que arriba fins avui dia.

El WPF va començar quan vaig deixar de fer el Krápula, l'últim número del Krápula ja va tenir una tendència exclusivament skin, així que el WPF va sortir com una evolució natural. Vaig començar fent un parell de butlletins, però de seguida van créixer les pàgines, el nombre d'articles i ja hi havia un nou fanzine en marxa.

Les màximes tirades, tant d'un com de l'altre, eren 1000 còpies, que es distribuïen i es venien. El millor és que hi havia demanda. A l'estranger es va distribuir a França i Itàlia, però el més normal era l'intercanvi de fanzines.

El Krápula va durar de l'any 1985 a l'any 1992 i el WPF de l'any 1993 a l'any 2000, més de 15 anys ininterromputs.

Jo em quedo amb totes les vivències al voltant del fanzine, les amistats que fins i tot mantinc el dia d'avui, la gent que he conegut i aquesta mena de coses. Amb Toni Face ens vam conèixer a Madrid quan vaig anar a viure allà al 92 i hem fet bastantes coses junts, fins i tot un fanzine conjunt WPF / Shanty Town com ja fessin Skintonic / SkinUp. També vaig col·laborar en algun article del Liquidator i en algun FBI, sóc una persona que em costa dir que no, sobretot quan jo he estat a l'altra banda i sé el que és que t'ajudin.

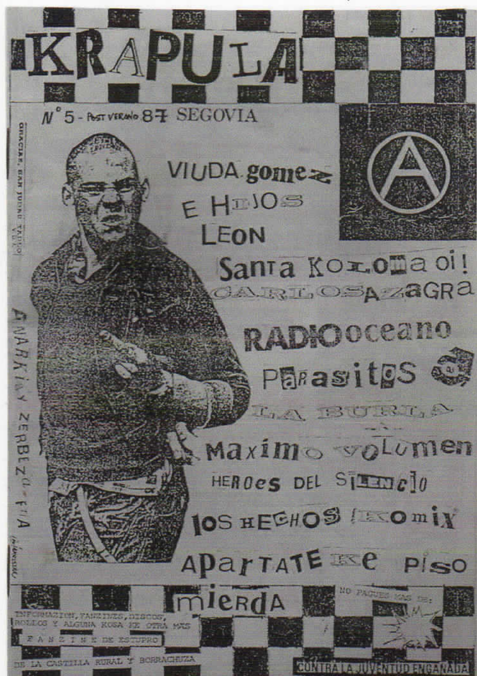
Al principi no vaig tenir accés als skinzines, vaig haver de demanar per correu a les pàgines de contactes de fanzines o cercar amics que els portaven d'Anglaterra, el problema és que algunes vegades rebies fanzines de porcs. El Zoot de George Marshall també el vaig començar a demanar per correu, potser va ser el fanzine que més em va influenciar per fer el nostre. Uns altres que també em van marcar van ser el Back against the wall, el Hard as nails o el Boots and Booze, o els francesos Fantomas o Liquidator. D'aquí m'agradava el Dr. Skinhead, Street Kids, Dance Crasher i dotzenes de fanzines més.

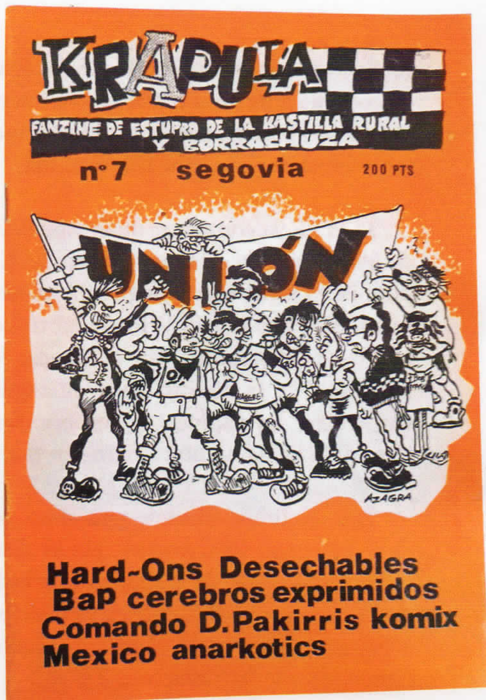
Amb George Marshall vaig mantenir comunicació durant molt de temps, ell és el culpable que el moviment skinhead sigui el que avui és, amb fanzines com el Spy Kids, després el professional Zoot per seguir amb el Skinhead Times. A part també va escriure el Spirit of '69 (1991) que va ser un llibre molt important sobretot en l'època de l'explosió del moviment skinhead al món. Fins i tot vam arribar a parlar de publicar Spirit of 69 en castellà, que teníem ja traduït i maquetat, però a la fi, per deixadesa, no es va dur a terme.

Abans el fanzine servia per aglutinar tota la informació que era difícil de trobar, ara potser la informació està a l'abast de tothom i destaca més de la línia editorial que tinguin els fanzines. M'agrada molt el criteri que tenen fanzines com El Ejecutor o 90 minutes hero.

Per tirar endavant un fanzine cal il·lusió perquè ningú s'ha fet ric amb això.




KRAPULA
Nº 5 - Post verano 87 SEGOVIA
VIUDA gomez
E HIJOS
LEON
Santa Koloma oi!
CARLOS AZAGRA
RADIO oceano
Parasitos
LA BURLA
Maximo volumen
HEROES DEL SILENCIO
LOS HECHOS KOMIX
APARTATE KE PISO
mierda
NO PAGUES MAS DE:
INFORMAZION, FANZINES, DISCOS,
ROLLOS Y ALGUNA KOSA KE OTRA MAS
FANZINE DE ESTUPRO
DE LA CASTILLA RURAL Y BORRACHUZA
CONTRA LA JUVENTUD ENGAÑADA
ANARKIA Y CERBEZA FRIA


KRAPULA
FANZINE DE ESTUPRO DE LA KASTILLA RURAL Y BORRACHUZA
nº7 segovia
200 PTS
UNIÓN
AZAGRA
Hard-Ons Desechables
BaP cerebros exprimidos
Comando D.Pakirris komix
Mexico anarkotics


HALLER OI
DICIEMBRE'87
2
-CONEMRAD
-HERRI NORTE.
-COMIX
-ENDSTUFE
-VENGEANCE
-REPORTAJES VARIOS
ETC...
(SKINZINE)


KRAPULA
FANZINE DE ESTUPRO DE LA KASTILLA RURAL Y BORRACHUZA
Nº 8 SEGOVIA
250 PTS
★ NEGU GORRIAK
★ SELECTER
★ NO SPORTS
★ VOMITO
★ THE STAB
★ LES HAVE NOTS
★ DOSSIER SKINHEAD
★ POTENCIAL Hx
★ SAM COOKE
★ JUANITO PIKETE
★ GRAFFITI
★ KOMIX
NOTICIAS, FANCINES, DISCOS
FUMBOL......... YMAS.
KRAPULA O LA ALEGRIA DE VIVIR

75 Ptas VALIUM 5 nº1

I LOS ILEGALES

BAJO PRESCRIPCION MEDICA

DESCUARTIZADOS

HOWARD KEEL
VALERIE HOBSON
JAMES DONALD

ENTREVISTAMOS
- SPRAYS
- GRITO ACUSADO
- DECIBELIOS
- BRYGHTON 64

DIRECTOR: FERGUS McDONELL

HALLER I OI!

100 Ptas.

nº3

-SKINZINE-

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO
GACETA DE MADRID

EN ESTE NUMERO
Hard Core Robers
4 Skins
K.G.B.
Blitz
SKINS
I.R.A.
KORTATU

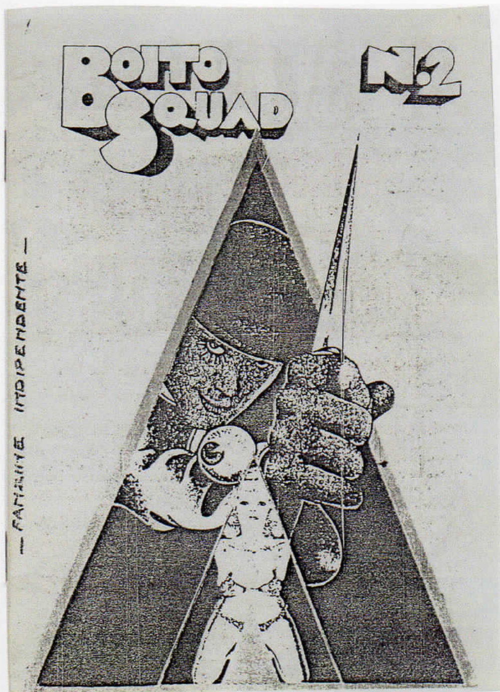
HALLER I OI!

-FANZIN OI DE SANTURCE-

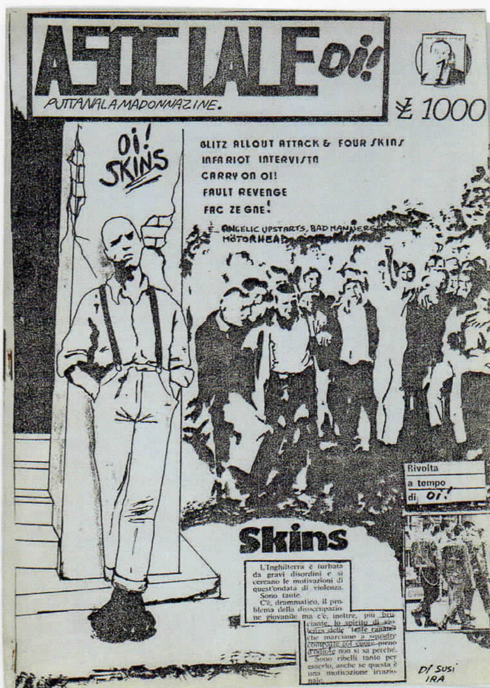
PELAS

Nº 1

Junio 87

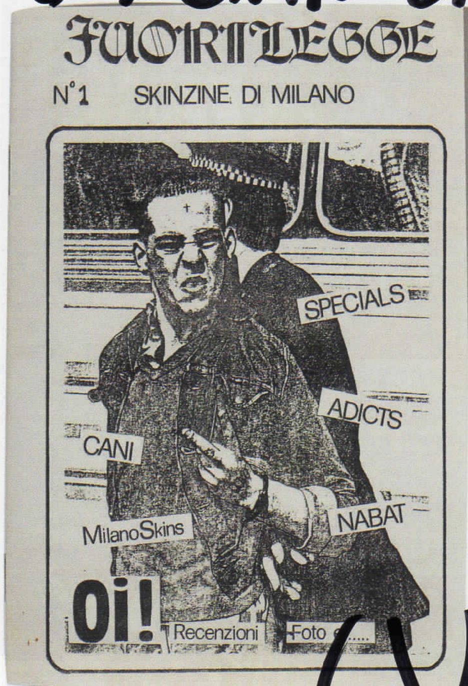

BOITO SQUAD
N.2
— FANZINE INDIPENDENTE —


All out attack
N°2 MAGGIO-GIUGNO '83
L. 1000
L. 1500 (CON SPED.)
INTERVISTA BAD BRAINS
DISORDER
DIOXINA
ROUGH
SKREWDRIVER
RECENSIONI:
MAJOR ACCIDENT-ONE WAY SYSTEM-SCREAM-SADISTIC EXPLOITS-LOCKJAW
NICHILISMO DOSSIER
LIVE IN ITALIA!
RECENSIONI CASSETTE
DISCHI ITALIANI
PUNK-OI


ASOCIALE Oi!
PUTTANALAMADONNAZINE.
£ 1000
OI! SKINS
BLITZ ALLOUT ATTACK & FOUR SKINS
INFA RIOT INTERVISTA
CARRY ON OI!
FAULT REVENGE
FAC ZE GNE!
ANGELIC UPSTARTS, BAD MANNERS
MOTORHEAD
Rivolta a tempo di oi!
Skins
L'Inghilterra è turbata da gravi disordini e si cercano le motivazioni di quest'ondata di violenza.
Sono tante.
C'è, drammatico, il problema della disoccupazione giovanile ma c'è, inoltre, più bruciante, lo spirito di violenza delle "teste rapate" che marciano a squadre compatte col cuore pieno d'odio e non si sa perché.
Sono ribelli tanto per esserlo, anche se questa è una motivazione irrazionale.
DI SUSI IRA

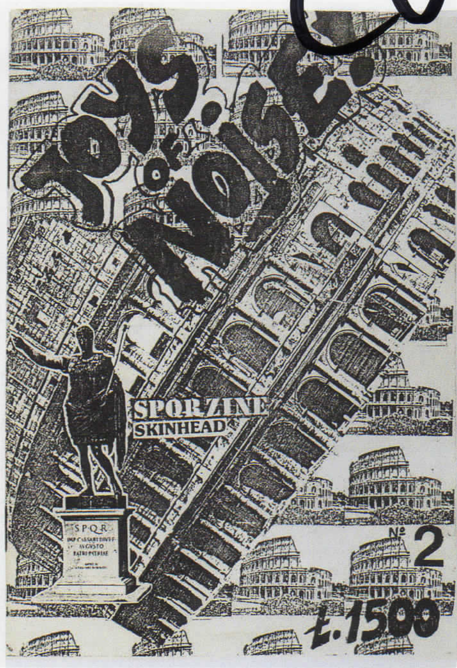

a Wai of Life
N°3 SKIN ZINE L 1500
interviste con:
skullhead, fun,
doc marten,
nabat,
bad manners,
recensioni, etc.
inoltre:
snix, new dawn,
public enemy,
desmond dekker, ulster skins,
section 5,
claptrap,
ghetto 84.
Oi!
SEC 5

ITALIAN SKINHEADS FACE BOOK



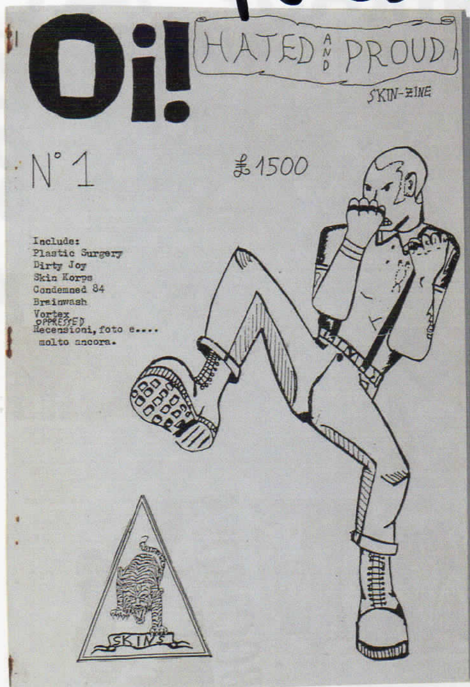


CUTRES





PUTOS OVEJEROS









RUNNING RIOT

SKINHEADS MAGAZINE



N° 2





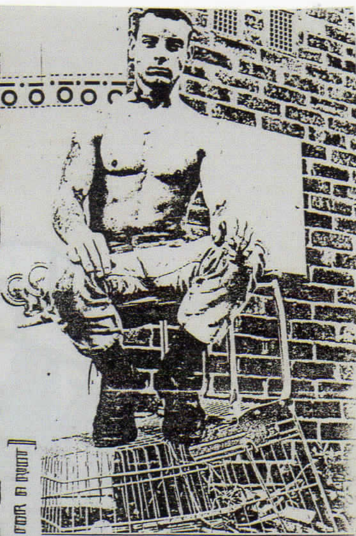
BATTLE ZONE

ANGELIC live!! UPSTARTS

TATUAGGI

CLOCKWORK SKINS

¡BANZAI!



business. sheffield. nabat
peter and test tube babies
rough. rip off.
g.b.h. etc.

Oi!

WORKING CLASS KIDS N°1

SKINZINE FOR YOUTH

Last Resort

the business
intervista

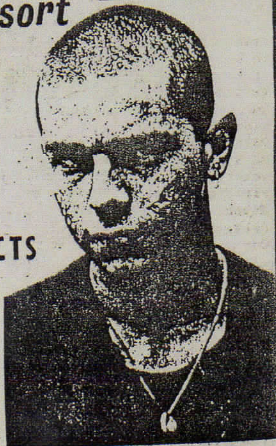
classifica
oi-oi

THE ADICTS



album+e.p.

recensione
45& l.p.



& CRIMINAL CLASS

Skank N°1 Generation



NAPOLEON SOLO

SPY EYE

LOAFERS

E

BUSTERS

STATUTO

BRACES

SKAOS





UNOS CARDAN LA LANA...



TIMADORES

EXPLOSIÓN
EXPLOSION
ESCLAT

¡USUREROS!

opina sobre las ideas políticas de otros y trata de criminalizarlos. En esa época corría una lista de grupos nazis en la que incluían grupos como Agnostic Front o Warzone, quizás hecha con buena fe, pero totalmente errónea, ya que causó mucha desinformación sobre el New York Hardcore.

El conocimiento del estilo tradicional también hizo que hubiera una especialización en los skinzines, muchos se volvieron publicaciones nostálgicas de la época jamaicana o de los skins originales, otros se centrarían en re-descubrir el Oi! y sus orígenes. Realmente se seguía la estela de los 80's entre los skins ska y los skins Oi!

La idea de SHARP se extendió mucho, se ve reflejado en la [illegible]d de [illegible] editados.

Cada [illegible] anti-racistas [illegible] su propio fanzine para informar [illegible] intercambiar [illegible] de SHARP no [illegible] en todos los países, ya que en algunos se integraban los redskins y en otros se los rechazaba.

De esta manera los skins más políticos usaron los skinzines como medio de lucha social, los redskins de toda la vida se juntaron para crear el RASH y ofrecer publicaciones más combativas y menos cerradas.

Para finales de década la atomización de la familia skinhead se había intensificado y la visión del movimiento [illegible] sólo una idea unificada.

Fue la década de la multiplicación, en la que salieron multitud de skinzines en lugares de lo más remoto. Ya no era algo de las grandes capitales, sino que se extendió como la pólvora y la cantidad de publicaciones en diferentes idiomas era una realidad.

Se vivía lo que sería la tercera ola [illegible] movimiento skinhead tradicionalista. Oi! [illegible] SHARP [illegible] que el [illegible] que pro[illegible] entre los estilos.

En estos años se discutió mucho sobre cómo debía ser un skinhead, uno de los artículos más publicados y reproducidos fue sin duda la historia de los skins, basado en el libro Spirit of 69. La biblia skinhead de George Marshall, que sirvió, de alguna manera, para documentar la historia paralela que se [illegible] todo lo bombardeado.

Y en este escenario, se veían algunos fanzines no-políticos en que hablaban de algún grupo de RAC, ya no se podía apelar a la ignorancia para publicarlo. Estas contradicciones de no ser políticos pero ponerse bandos claramente ultra-derechistas es una cosa que dura hasta nuestros días, hay fanzines que no quieren posicionarse, lo que hacen es posicionarse claramente.

Otra cosa es la política del movimiento, que también es algo que se repite hasta hoy, en la que no [illegible]

Fue la década de la multiplicación, en la que salieron multitud de skinzines en lugares de lo más remoto. Ya no era algo de las grandes capitales, sino que se extendió como la pólvora y la cantidad de publicaciones en diferentes idiomas era una realidad.

Se vivió lo que sería la tercera ola skinhead, conformando y atomizando lo que serian las distintas familias del movimiento skinhead: tradicionales, Oi!, no-políticos, reds, SHARP, herberts o skunks, así como sus mezclas, hacían que el panorama skin tuviera una gran diversidad a la par que propiciaba enfrentamientos entre los estilos.

En esos años se discutía mucho sobre como debía ser un skinhead, uno de los artículos más publicados y reproducidos ha sido la Historia de los skins, basado en el libro Spirit of 69 La biblia skinhead de Geroge Marshall, que sirvió, de alguna manera, para desmentir la historia paralela que se habían inventado los boneheads.

Ya en este momento, se veían algunos fanzines no-políticos en que hablaban de algún grupo de RAC, ya no se podía apelar a la ignorancia para publicarlo. Estas contradicciones de no ser políticos pero poner bandas claramente ultra-derechistas es una cosa que dura hasta nuestros días, hay fanzines que no queriéndose posicionar, lo que hacen es posicionarse claramente.

Otra cosa es la policía del movimiento, que también es algo que se repite hasta hoy, en la que un fanzine opina sobre las ideas políticas de otros y trata de criminalizarlos. En esa época corría una lista de grupos nazis en la que incluían grupos como Agnostic Front o Warzone, quizás hecho con buena fe, pero totalmente erróneo, ya que causó mucha desinformación sobre el New York Hardcore.

El conocimiento del estilo tradicional también hizo que hubiera una especialización en los skinzines, muchos se volvieron publicaciones nostálgicas de la época jamaicana o de los skins originales, otros se centrarían en re-descubrir el Oi! y sus orígenes. Realmente se siguió la estela de los 80's entre los skins ska y los skins Oi!

La idea de SHARP se extendió mucho, se ve reflejado en la cantidad de skinzines adheridos.

Cada grupo de skins anti-racistas sacaba su propio fanzine para informar y tener material que intercambiar con los demás. La idea de SHARP no sería la misma en todos los países, ya que en algunos se integraban los redskins y en otros se los rechazaba.

De esta manera los skins más políticos usaron los skinzines como medio de lucha social, los redskins de toda la vida se juntaron para crear el RASH y ofrecer publicaciones más combativas y menos ociosas.

Para finales de década la atomización de la familia skinhead se había cronificado y la unión del movimiento sería solo una idea mitificada.

It was the decade of multiplication, in which a multitude of skinzines appeared in the most remote places. It was no longer something of the big capitals, but it spread like wildfire and the number of publications in different languages was a reality.

It happened to be the third skinehead wave, shaping and atomizing what would be the different families of the skinhead movement: traditional, Oi !, non-political, reds, SHARP, herberts or skunks, as well as their mixtures, made the skin scene to have a great diversity at the same time that it fostered clashes between styles.

In those years there was a lot of discussion about how a skinhead should be, one of the most published and reproduced articles has been the History of skins, based on the book Spirit of 69 The skinhead bible by Geroge Marshall, which served, in some way, to disprove the parallel story that boneheads had invented.

At that stage, there were already some non-political fanzines talking about RAC bands, it was no longer possible to appeal to ignorance to publish it. These contradictions of not being political but putting clearly ultra-rightist bands is something that lasts to this day, there are fanzines that do not want to position themselves, what they do is position themselves clearly.

Another thing is the police of the movement, which is also something that is repeated to this day, in which a fanzine thinks about the political ideas of others and tries to criminalize them.

At that time there was a list of Nazi groups that included groups like Agnostic Front or Warzone, perhaps done in good faith, but totally wrong, since it caused a lot of misinformation about the New York Hardcore.

The knowledge of thē traditional style also led to a specialization in skinzines, many became nostalgic publications of the Jamaican era or the original skins, others would focus on re-discovering the Oi! and its origins. It really followed the wake of the 80's between ska skins and Oi skins!

The idea of SHARP spanned intensely, it is reflected in the number of skinzines attached.

Each group of anti-racist skins put out their own fanzine to inform and have material to exchange with others. The idea of SHARP would not be the same in all countries, since in some countries the Redskins got integrated and in others they got rejected.

In this way, the most political skins used the skinzines as a means of social struggle, the traditional redskins came together to create the RASH and offer more combative and less idle publications.

By the end of the decade, the atomization of the skinhead family had become chronic and the union of the movement would only be a mythologized idea.

Va ser la dècada de la multiplicació, en la qual van sortir multitud de skinzines en els llocs més remots. Ja no era una cosa de les grans capitals, sinó que es va estendre com la pólvora i la quantitat de publicacions en diferents idiomes era una realitat.

Es va viure el que seria la tercera onada skinhead, conformant i atomitzant el que serien les diferents famílies del moviment skinhead: tradicionals, Oi!, no-polítics, reds, SHARP, Herberts o skunks, així com les seves barreges. Feien que el panorama skin tingués una gran diversitat que propiciava enfrontaments entre els estils.

En aquests anys es discutia molt sobre com havia de ser un skinhead, un dels articles més publicats i reproduïts ha estat la Història dels skins, basat en el llibre Spirit of 69 la bíblia skinhead de Geroge Marshall, que va servir, d'alguna manera, per desmentir la història paral·lela que s'havien inventat els boneheads.

Ja en aquest moment, es veien alguns fanzines no-polítics en què parlaven d'algun grup de RAC, ja no es podia apel·lar a la ignorància per publicar-ho. Aquestes contradiccions de no ser polítics però posar bandes clarament d'ultra-dreta és una cosa que dura fins als nostres dies, hi ha fanzines que no volent posicionar-se, el que fan és posicionar-se clarament.

Una altra cosa és la policia del moviment, que també és una cosa que es repeteix fins avui, en què un fanzine opina sobre les idees polítiques d'altres i tracta de criminalitzar-los. En aquesta època corria una llista de grups nazis a la que incloïen grups com Agnostic Front o Warzone, potser fet amb bona fe, però totalment erroni, ja que va causar molta desinformació sobre el New York Hardcore.

El coneixement de l'estil tradicional també va fer que hi hagués una especialització en els skinzines, molts es van tornar publicacions nostàlgiques de l'època jamaicana o dels skins originals, altres es centrarien en redescobrir l'Oi! i els seus orígens. Realment es va seguir el rastre dels 80's entre els skins ska i els skins Oi!

La idea de SHARP es va estendre molt, es veu reflectit en la quantitat de skinzines adherits.

Cada grup de skins antiracistes treia el seu propi fanzine per informar i tenir material que intercanviar amb els altres. La idea de SHARP no seria la mateixa en tots els països, ja que en alguns s'integraven els redskins i en altres se'ls rebutjava.

D'aquesta manera els skins més polítics van usar els skinzines com a mitjà de lluita social, els redskins de tota la vida es van ajuntar per crear el RASH i oferir publicacions més combatives i menys ocioses.

Per a finals de dècada l'atomització de la família skinhead s'havia cronificat i la unió del moviment seria només una idea mitificada.

Va ser la dècada de la multiplicació, en la qual van sortir multitud de skinzines en els llocs més remots. Ja no era una cosa de les grans capitals, sinó que es va estendre com la pólvora i la quantitat de publicacions en diferents idiomes era una realitat.

Es va viure el que seria la tercera onada skinhead, conformant i atomitzant el que serien les diferents famílies del moviment skinhead: tradicionals, Oi!, no-polítics, reds, SHARP, Herberts o skunks, així com les seves barreges. Feien que el panorama skin tingués una gran diversitat que propiciava enfrontaments entre els estils.

En aquests anys es discutia molt sobre com havia de ser un skinhead, un dels articles més publicats i reproduïts ha estat la Història dels skins, basat en el llibre Spirit of 69 la bíblia skinhead de Geroge Marshall, que va servir, d'alguna manera, per desmentir la història paral·lela que s'havien inventat els boneheads.

Ja en aquest moment, es veien alguns fanzines no-polítics en què parlaven d'algun grup de RAC, ja no es podia apel·lar a la ignorància per publicar-ho. Aquestes contradiccions de no ser polítics però posar bandes clarament d'ultra-dreta és una cosa que dura fins als nostres dies, hi ha fanzines que no volent posicionar-se, el que fan és posicionar-se clarament.

Una altra cosa és la policia del moviment, que també és una cosa que es repeteix fins avui, en què un fanzine opina sobre les idees polítiques d'altres i tracta de criminalitzar-los. En aquesta època corria una llista de grups nazis a la que incloïen grups com Agnostic Front o Warzone, potser fet amb bona fe, però totalment erroni, ja que va causar molta desinformació sobre el New York Hardcore.

El coneixement de l'estil tradicional també va fer que hi hagués una especialització en els skinzines, molts es van tornar publicacions nostàlgiques de l'època jamaicana o dels skins originals, altres es centrarien en redescobrir l'Oi! i els seus orígens. Realment es va seguir el rastre dels 80's entre els skins ska i els skins Oi!

La idea de SHARP es va estendre molt, es veu reflectit en la quantitat de skinzines adherits.

Cada grup de skins antiracistes treia el seu propi fanzine per informar i tenir material que intercanviar amb els altres. La idea de SHARP no seria la mateixa en tots els països, ja que en alguns s'integraven els redskins i en altres se'ls rebutjava.

D'aquesta manera els skins més polítics van usar els skinzines com a mitjà de lluita social, els redskins de tota la vida es van ajuntar per crear el RASH i oferir publicacions més combatives i menys ocioses.

Per a finals de dècada l'atomització de la família skinhead s'havia cronificat i la unió del moviment seria només una idea mitificada.


FUCK TIM WELLS!
WIMPY.
GORA
8

ISSUE ONE
13FF 5DM

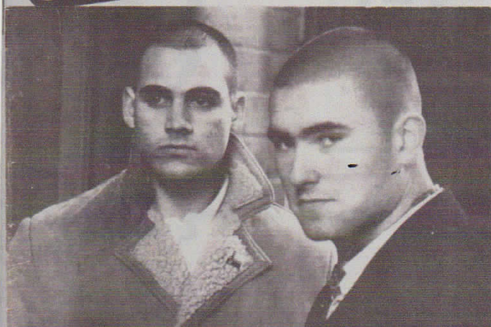
£1.20
$3.00
250pts.

BIRTH OF A
HOOLIGAN
INCORPORATING MIDNIGHT CONFESSION



THE ALLSORTS, BLAGGERS, KING APPARATUS, 100 MEN, RED LONDON, RITAM NEREDA
AND A HELL OF A LOT MORE BESIDES!

BIRTH OF A
HOOLIGAN
ISSUE THREE £1.20



EXCLUSIVE SHAM 69 INTERVIEW

Plus! MADNESS, STIFF LITTLE FINGERS, ROIR, ANOTHER MAN'S POISON, PRESSURE 28, STORMWATCH, SKATTERBRAINS, TURNED AROUND TURTLES, SOUL and FOOTBALL and over 80 record, tape, gig and zine reviews!

ALL THIS AND MUCH MORE!

$3.00

BIRTH OF A
ISSUE TWO £1.20
HOOLIGAN
INCORPORATING MIDNIGHT CONFESSION



Exclusive! SPECIAL BEAT INTERVIEW and THE TROJANS IN JAPAN

Plus! SHAM 69, BLITZ, BOB MARLEY, TOOTS IN MEMPHIS, KILLING TIME, CORRUPTED IDEALS, THE MALARIANS, FOOTBALL AND SOUL, AND OVER 70 RECORD, TAPE, GIG AND ZINE REVIEWS.

ALL THIS AND MORE!

250

THE ORIGINAL STREET ROCK'N'ROLL SOUND OF...
ISSUE FOUR
£1.00
BIRTH OF A
HOOLIGAN

EXCLUSIVE! CLARENCE CARTER, TOM COLLINS, ARTHUR KAY AND NEW APOLLO SEVEN INTERVIEWS...

MOTOWN COLLECTORS SPECIAL...

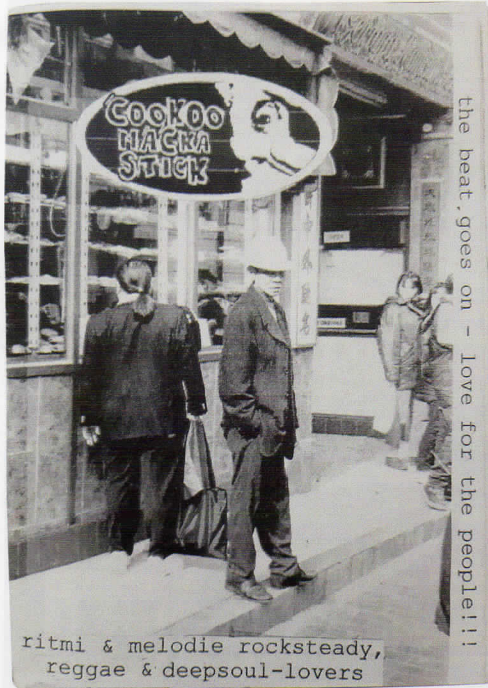
COCK SPARRER LIVE!

PLUS... THE INVADERS
BOISTEROUS
THE NUTTY BOYS
RED ALERT
TOO HOT
BULLSHIT
DURANGO 95
THE TEMPLARS
LOONEE TOONS
AND A HELL OF A LOT MORE...

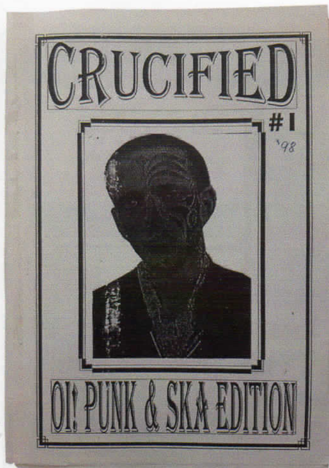


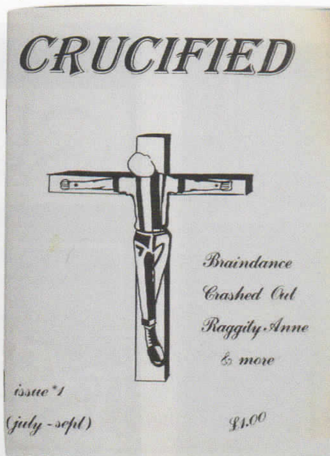

ADDICTED TO Oi!
SKINZINE
U.K. PRICE - £1
NO MESS, NO FUSS, JUST PURE Oi!
ADDICTED TO OI!
OFFICIAL COPY
INTERVIEWS WITH -
SECTION 5, BRAINDANCE,
SPECIAL DUTIES.
NEWS, REVIEWS AND MORE.


CLOCKWORK
SKINHEAD
Dillon '84.

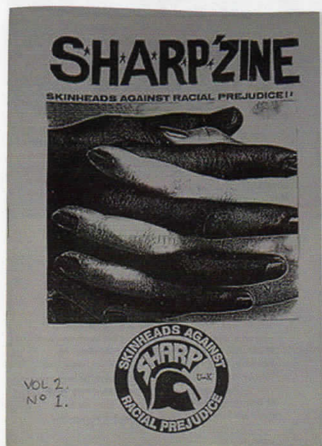

COOKOO
MACKA
STICK
the beat goes on - love for the people!!!
ritmi & melodie rocksteady,
reggae & deepsoul-lovers

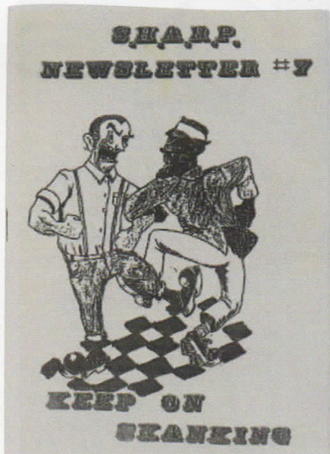

CROPHEAD 3
GOES FRENCH
SKIN KORPS
WARRIOR KIDS
TOLBIACS TOADS
SNIX
plus much more
35p.
40p











One Eyed Jack

VOICES FROM THE STREET

Spring 1997
Issue One
£2.50

Biker Wars
Bikes, bazookas and battles in Scandinavia

Millions Like Us
Was the mod revival of '79 really that bad?

Camcorder Culture
Greetings from the streets of Sarajevo

Punk Parade
The Top 20 punks from the class of '76

Get Rich Quick
From selling condoms to selling your body

Designer Labels
Gavin Anderson on casuals and football

ISSN 1366-8838
03
9 771366 883002

DO THE DOG

ISSUE 24

issue 19 october 2000

do the dog skazine

trad, 2 tone, ska/punk & other ska hybrids

inside this issue: intensified - dr calypso - capdown - less than jake - spunge - the skalatones
neville staple - royal rumble - uncle brian - groove selector - caribbean beat combo - gadjits
peacocks - king prawn - amphetameanies - offbeats - maroon town - orange street - splitters
shootin goon - the kingpins - project pigeon - mr zippy and a whole lot more besides!

DO THE DOG SKAZINE

15th ANNIVERSARY!

DO THE DOG

do the dog

TRADITIONAL, 2TONE, SKA-PUNK AND OTHER SKA HYBRIDS

DO THE DOG SKAZINE

Do The Dog

KEEPING YOU INFORMED

SINCE 1989!!

GOOD

issue 27½

issue 20 december 2000

do the dog skazine

ska is for life, not just for christmas rude boy!

inside this issue: court jesters crew - spunge - the slackers - les 100 grammes de tete - equators
splitters - the repeaters - fantastic 3 - the inspector - planet smashers - the no hope wunders
donkey show - babyshakers - the riffs - irie beats - angelo moore - the smarts - los tres puntos
downbeat snapper - wisecracker - the speakeasies - skavoovie & the epitones and much more!

do the dog skazine

issue 18, august 2000

inside this issue: spunge, the butlers, dance hall crashers, the cover ups, swoons, skanatra
the botknives, caribbean beat combo, too hot, version city rockers, maroon town, ska trek
my superhero, the xplosions, hippos, rudi mentali, suicide machines, the amphetameanies
the babyshakers, capdown, desorden publico, dr green, route 215, ejectes, the toasters
uncle brian, the busters, orange tree, intensified, chinkees, king django and much more!

traditional, 2 tone, ska/punk & other ska hybrids

DO THE DOG
#29

ISSUE #30

Do The Dog

DOTHEDOG 67
JANUARY 2013
SKAZINE

facebook

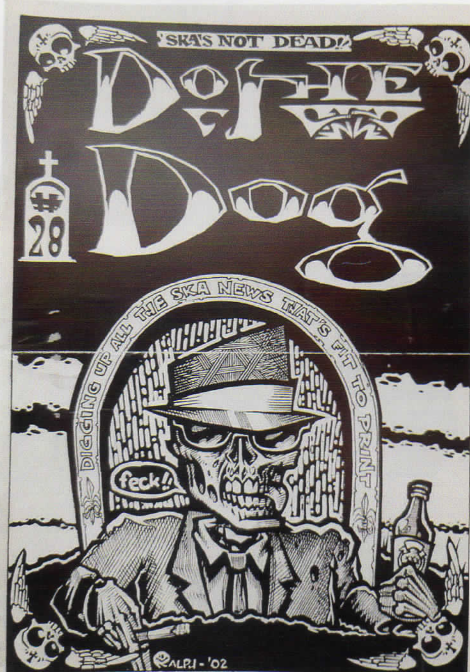
Red Soul Community

ALL THE LATEST FROM THE DOTHEDOG MUSIC STABLE.
PLUS! UK & GLOBAL SKA NEWS!


do the dog skazine #26
UMM... UHH... EXCUSE ME... IS THIS WHERE THE CONCERT IS?
I HEARD IT WOULD BE FUN. WHAT KIND OF BAND IS PLAYING?
SKA PUNK!
UH...
GOTTA GO. IT'S A LONG DRIVE HOME & MOM'S GONNA BE WORRIED
COME HERE, PENGUIN


do the dog skazine #27
TRADITIONAL SKA SUCKS
WERE SO TRAD THAT WE PUT OUR GUITAR SLIGHTLY OUT OF TUNE FOR THAT OLD STYLE EFFECT! SHOW HIM ROSCOE!
OH YEAH? WERE SO TRAD THAT WE RECORDED OUR SONGS IN ONE ROOM WITH ONE MIKE!
AHH SHUDDUP.
GO CUT YOUR HAIR!
AND ONE PUNK SONG!
THAT WAS TWO YEARS AGO!
POKE!
WERE SO TRAD THAT WE GOT OURSELVES A CALYPSO SINGER FROM TRINIDAD!
YEAH IM FROM TRINIDAD. PICK IT UP. WHERE'S THE BAND BEER?
SHIT!
NFL
YOU GUYS ARGUING ABOUT THE NUMBER OF SUIT BUTTONS YOU HAVE AGAIN?
NNO.
SOUNDCHECK IN FIVE MINUTES.
1 2 3
1...2...3
C'MON WE CAN SHARE THE RECORD PLAYER. I HOOKED IT UP TO THE MIX SO BOTH OUR BANDS CAN SOUND OLD AND SKRATCHY!
YEAH!
WOW! SOSO TRAD!

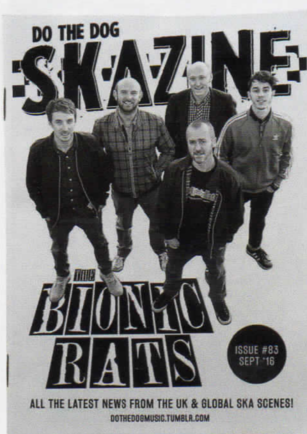

DO THE DOG
2002 A.D.
ISH 25
REBELATION
RECORDED IN DOGORAMIC SOUND

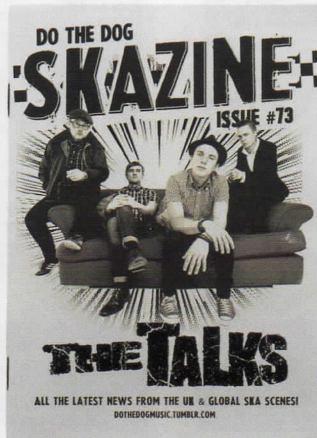

SKA'S NOT DEAD!
DO THE DOG
#28
DIGGING UP ALL THE SKA NEWS THAT'S FIT TO PRINT
feck!!
ALP.I - '02

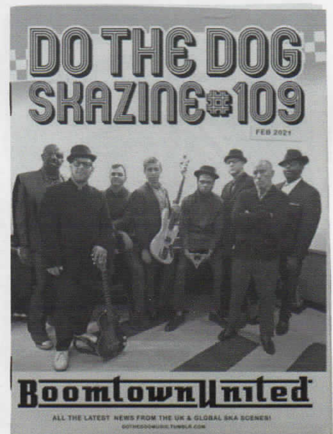
DO THE DOG SKAZINE
LAUREL AITKEN • THE GODFATHER OF SKA • 1927-2005



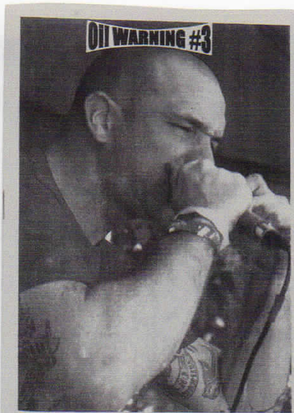


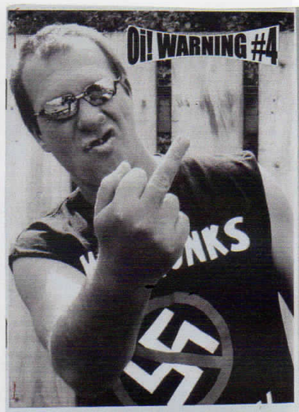






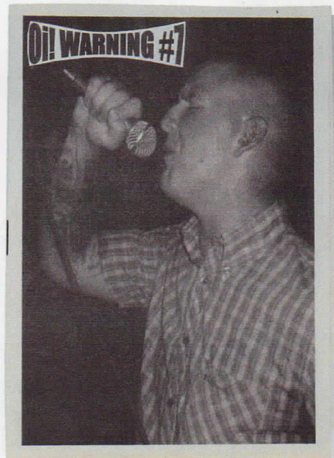

Oi! WARNING #1
BONECRUSHER


Oi! WARNING #3


Oi! WARNING #4


Oi! WARNING #6


Oi! WARNING #5


Oi! WARNING #7

NEW

GETS RID OF GREASE EASILY

Running Down THE BACK Streets

Issue 1

£1

Oi! Oi! Oi!

Starring: The Business
Crashed Out
Condemned 84
Bad Manners
Judge Dread
Rough Kutz
Section 5

IMPROVED FORMULA

Running Down THE BACK Streets 2

Saturday's Heroes?

Inside This Issue: The Last Resort/Warriors / The Pride / Scam / Steve Goodman / Skinheads Don't Fear / Football Gubbins & Other Stuff.

"The Real N.M.E."

Running Down THE BACK Streets

Bumper 56-page double issue

Issues 3+4 combined

Fucking late & proud of it!

with: The Warriors, Skint, Stanley Knife
Frankie Flame, The Business, The Pride
Crashed Out, Headcase, news, reviews,
football, t.v., radio, and stuff.

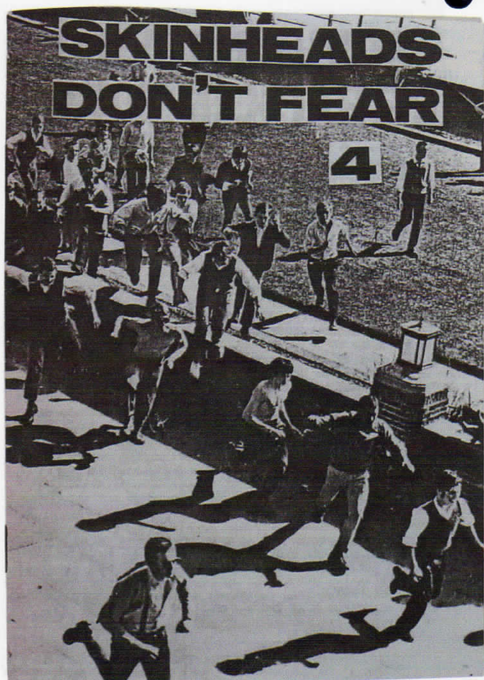
SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE

SHARP U.K.

SHARP NEWSLETTER #5

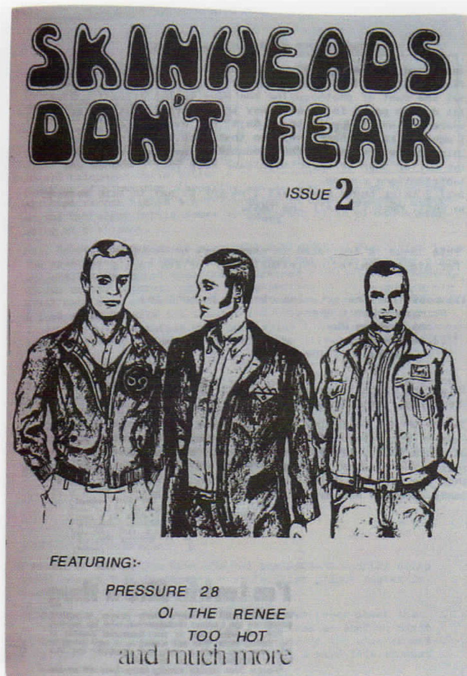
FIGHT FASCISM

JUASJUAS!


SKINHEADS
DON'T FEAR
4


SKINHEADS
DON'T FEAR
ISSUE 3


SKINHEADS
DON'T FEAR
5


SKINHEADS
DON'T FEAR
ISSUE 2
FEATURING:-
PRESSURE 28
OI THE RENEE
TOO HOT
and much more

SKINHEAD TIMES

ISSUE 15
October - December '94
Pride Without Prejudice
25p / $1 / DM2 / FF5
Page after page of skinhead mayhem!

SKINHEAD TIMES

Issue two | Free as a bird | Summer 1990

OI! OI! THAT'S YOUR LOT

RODDY MORENO BOWS OUT

It looks like Oi! Records and its sidekick label Ska have seen their last releases with Roddy Moreno's decision to take a back seat in the skinhead world because of family commitments and the need to earn a decent wage.

Roddy Moreno first came to the forefront in skinhead circles as vocalist with Cardiff Oi! band of old, The Oppressed. At the time the band released a number of their own records and this gave Roddy the insight and inspiration to start his own label. Oi! Records was born in 1986 with the release of Complete Control's mini-album, *Bricks, Blood 'N' Guts*, after insurance money from a car crash gave him the money he needed to get the ball rolling. Since then there has been another 15 releases on the Oi! label including albums from Condemned '84, Section 5 and The Blaggers, as well as the popular Skins 'N' Punks series that stretched to four volumes.

Oi! Records

In 1987, Roddy expanded his horizons with the launch of Ska Records which kicked off with New York band The Toasters and their classic *East Side Beat* EP. Bar two singles from Roddy's own band, The Rude Boys, Ska concentrated entirely on releasing American material, a lot of which was sold to the States anyway. The *Skaville USA* compilation series offered perhaps the best insight into what was going on in Uncle Sam's and they were Ska's most popular releases.

More recently, Roddy launched Skinheads Against Racial Prejudice (SHARP) in the U.K. after coming across some leaflets for it on a visit to the U.S.A. Few people would have been prepared to champion the anti-racist cause in a cult that has been torn apart by politics over the years and even those opposed to SHARP have to take their hats off to the bloke for that. Now SHARP has chapters all over Europe and beyond and Roddy has decided to let others carry on the fight to make people aware that not all skinheads are racists.

Roddy, now 33, has recently married and should be a Dad by the time this goes to print. Making a living from the record business was hard enough and now with a family to support he thinks it's time he got himself "a proper job".

So that's your lot from Roddy Moreno for the time being. And now's the time to pick up any Oi! or Ska records you've been meaning to buy. A few months from now and you'll be lucky to find copies anywhere.

SKINHEAD REGGAE STARS TO PLAY SKA FEST IV

The Fourth International Ska Festival, set for 22-24 of June this year, looks like being the biggest and best to date, with skinhead reggae fans in for the biggest treat of all.

The three day festival takes place at Shoreditch Town Hall and starts on the Friday night with seven bands including Pressure Drop, The Riffs and the highly-rated Italian outfit, Casino Royale. Saturday continues in equally good form with another seven bands from the U.K. and Europe including Trenchtown, No Sports, The Hotknives and Dutch nutters, Mark Foggo's Skasters. But the icing on the cake has to be the Judge Dread Review which will see the Judge and band take to the stage to perform his skinhead classics. Maybe he'll have a stripper in tow this time too.

And Sunday's Ska Immortals Night will certainly bring back the skins with four more skinhead heroes all set to take to the stage. In what must be one of the strongest bills ever assembled outside of Jamaica, Shoreditch will play host to Desmond Dekker, Laurel Aitken, Derrick Morgan and Delroy Wilson who will all be belting out classic after classic.

Lunch time discos will also be held at The *Sir George Robey* in Finsbury Park on the Saturday and Sunday. Full details of the Festival and ticket information inside this issue.

NO FUSS. NO MESS. JUST PURE IMPACT.

SKINHEAD TIMES

Issue 3 | All the best things in life are FREE | Winter 1990/1991

BLOODY MURDER!

SHARP skinhead stabbed to death in California

Escalating violence between SHARP and white power skinheads in the USA has claimed its first fatal victim.

Paul Carallo, a 20 year old skinhead originally from New York, was stabbed in a fight outside a Sacramento, California, nightclub, on August 21st and died the following day in hospital.

Trouble started when six SHARP skinheads were confronted by two dozen white power skinheads outside the Club Me! at around 11pm. Verbal exchanges between the two groups were common, but for the first time a fight started. It was all over in less than a minute. The outnumbered SHARP skins let off a Mace tear gas cannister (illegal in the UK, but widely available in the States) before returning to the nightclub to escape. As the white power gang ran off chanting, "Sieg Heil!", it was discovered that both Paul Carallo and another skinhead, Aragorn Moser, had been stabbed. Both were rushed to hospital, but only one of them was to survive.

A white power skinhead, 20 year old Mike Ortiz who goes by the name of Iron Cross Mike, has since been charged with murder and attempted murder, with the trial expected to go ahead in the New Year.

Clashes between racist and non-racist skinheads are nothing new, but have been on the increase since 1988 when media attention began to focus on extreme right wing skinheads as if Nazi politics was part and parcel of the cult. In towns and cities all over the States there have been shootings, firebombings and other serious clashes, but Paul Carallo is the first skinhead to die in the troubles. Both sides regularly hurl verbal assaults on each other, with both claiming that the other side only attacks when it has superior numbers, but the death in Sacramento has sent shockwaves through the skinhead community that numbers around 100.

The largest and most established gang, the Sacto Skins, have denied all responsibility for the incident, and indeed have little time for either the SHARP skinheads or the white power skinheads involved in the attack, most of whom were from the city's suburbs. Certainly the use of a blade is virtually universally frowned upon in skinhead circles.

Sacramento police say that 1990 has been the worst year on record for skinhead violence in the city. And while saddened by it, SHARP skinhead gangs throughout the States are not surprised that one of their own has given his life to show that not all skinheads are racist.

Above: Four Chicago skinheads. Not members of SHARP, but not exactly prime candidates for the Master Race either with Dwayne (left) in their ranks.

Oz skin cut up and dumped in plastic bags

Earlier this year in Melbourne, a skinhead was murdered, hacked up and dumped in plastic bags in what will go down as the worst incident involving skinheads to date.

The horrific murder took place on April 22nd, supposedly over a disputed tug of war match which was part of a Hitler birthday celebration. A 29 year old skinhead, David Noble, was visiting the city from his home in South Australia. He went drinking with some Nazi skinheads and was never seen again until his body was found down by the Yarra river in two plastic bags. He had multiple wounds to the head, neck, chest, abdomen and back, and his legs had been hacked off.

Allegedly, he was attacked and stabbed by two skinheads, Martin Baystom, 26, and Dane Sweetman, 22. As well as the tug of war match, they supposedly killed "Pommie Dave" because he had drunk all their coffee and eaten too much food.

Their initial plan to bury him in a block of cement in a friend's garage fell through when the friend not surprisingly wanted nothing to do with the murder. They then cut the body up and put it in two bags, before driving to the river and attempting the roll the bags down the bank into it. The next morning, the bags were discovered by a passerby who notified the police. Needless to say, it didn't take Sherlock Holmes to track down the two defendants.

The case has been referred to Australia's Supreme Court, and will be heard in the New Year.

COMPLETE SHAM 69 DISCOGRAPHY page 4

SKINHEAD TIMES

Issue four | Priceless | Summer 1991

SKINHEADS BRANDED NAZIS FOR SUPPORTING MATES IN GULF

Above: These Colours Don't Run - Support Our Troops

SEARCHLIGHT LABELS PLYMOUTH SKINS AFTER TOWN CENTRE DEMO

Skinheads in Plymouth have been labelled Nazis because they held a demonstration in support of their friends serving in the Gulf War.

The smear was made in the April issue of the anti-fascist magazine, *Searchlight*. Under the heading, "Nazis Halt Peace March", it ran a quarter page article based on an earlier report which had appeared in the *Plymouth Evening Herald*, but without any apparent attempt to verify the story.

The *Plymouth Evening Herald* had devoted its front and centre pages to detailing the confrontation that took place in Plymouth town centre, between peace protesters and skinheads who supported the Gulf War, on Saturday 16th February.

Plymouth skins have a long tradition of serving in the armed forces and a number of those present on the day were themselves ex-servicemen. When they heard about the proposed peace march, skinheads in the town decided to hold their own counter-demonstration to show their support for friends and family who were serving in the Gulf at the time.

On the Saturday, the skinheads together with a number of Plymouth Argyle fans, waited outside a pub for the peace march to pass. They were carrying a large Union Jack, with the words, THESE COLOURS DON'T RUN - SUPPORT OUR TROOPS, written across it.

The two opposing groups eventually came face to face, and despite a police presence, the peace march was abandoned because the organisers feared trouble.

The skinheads returned to a day of football and drinking, unaware that their Support The Troops demo would appear in the *Herald* under the headline, "National Front Vows Revenge On Traitors Who Burn Flag".

A couple of NF skinheads were present, and one managed to talk the local reporter into believing it was a National Front rally.

That wasn't the case at all, as has since been pointed out in the *Herald*. The majority of those present were not NF, and Plymouth skins generally pride themselves in their no truck with extremist politics stance.

Even *Searchlight* admitted that those present looked more like "football hooligans than politicos" and pointed out that the National Front hadn't exactly fallen over itself to support the Gulf War. In fact no extreme right wing organisation had done so.

What's more if it had been an NF demonstration, you would have expected the Union Jack to have sported the NF's logo at the very least.

Following the feature in the *Herald*, and the one in *Searchlight*, Plymouth skins have been banned from a number of pubs and have been abused in the street. More seriously, posters have appeared in the town, falsely naming certain skinheads as Nazis, and this has led to trouble between skinheads and local anti-fascist veggie punks.

Skinheads regularly appear in *Searchlight's* pages, usually in connection with Blood And Honour, but this seems to be a case of following the old tabloid line of all skinheads being racist thugs.

In its February issue, *Searchlight*, carried a two page article exposing one time Godfather Of Oi!, Garry Bushell, as allegedly having links with the Front and other extremist organisations. The article was one of the most poorly researched pieces to appear in the magazine for a very long time, and not surprisingly Bushell took the magazine to court over it.

Obviously Plymouth skins don't have the resources to do likewise, and so once again the skinhead cult is dragged into the gutter by those who claim to know better. But if they were that clever, they would recognise that patriotism isn't the same as being a Nazi.

WELCOME TO SKINHEAD TIMES

Welcome to issue four of SKINHEAD TIMES, the free skinhead newspaper.

We now have a new address for all mail:

S.T. PUBLISHING
P.O. BOX 12
DUNOON
ARGYLL
PA23 7BQ
SCOTLAND

If you want to subscribe, you only have to pay the postage. In the U.K., you can get the next four issues for £1 (all cheques and postal order payable to S.T. PUBLISHING).

In Europe, send £3 sterling, US$6, FF30,00 or DM10 (cash or sterling money orders). In North America please send US$8 cash, or a sterling money order for £4 sterling (Canada only). Elsewhere, please send £5 sterling or US$10 cash.

Sorry we can't accept other currencies because of difficulty in exchanging small amounts.

Single copies are available for a large SAE in the U.K. En France, pour un numero, envoyer trois timbres a David Chauvel, 13 Square de Tanmarn, 35 700 Rennes France. If you are in prison, anywhere in the world, copies will be sent free of charge.

Otherwise look out for copies in selected shops and at gigs and dances. If you can distribute SKINHEAD TIMES in your area, please get in touch. All we ask is that you contribute something towards the postage costs.

The skinhead cult has needed an independent voice for a very long time. Judging by our mail, SKINHEAD TIMES is heading in the right direction, and by answering this issue's opinion poll you'll help keep us on the right tracks.

Make sure you keep in touch, and through the pages of this newspaper, the skinhead cult can have its say and have its laughs. Thanks for reading this issue.

NEITHER RED OR RACIST - JUST SKINHEAD!


SKINHEAD TIMES
Inside This Issue
WHAT REALLY HAPPENED IN THE SEVENTIES
SLADE
MILLWALL'S LAST MATCH AT THE DEN
Plus All The Latest News, Reviews And Scandal From The Wonderful World Of Skinheads


SKINHEAD TIMES
Ausgabe 10 Mai-Juli 1993
Pence 1$ 5FF
IN DIESER AUSGABE!
Eine tausend Mann starke Besatzung bringt euch das neueste und großartigste aus der Welt der Bovver Brigade!


SKINHEAD TIMES
Neither Red Or Racist · April - June 1994
ISSUE 14
Inside This 16 Page Issue
RED ALERT
STEVE GOODMAN
SKINHEAD FANZINES
FOOTBALL AGGRO
COCK SPARRER NEW ALBUM REVIEW
SPARRER, THE BUSINESS AND MADNESS LIVE
Plus All The Latest News, Reviews And Scandal From The Wonderful World Of The Baldies!
Front Cover Exclusive Photo!


SKINHEAD TIMES
Ausgabe 16 Februar - Mai 1995
Stolz Ohne Vorurteile
25p 2DM 5FF US$1.00
In der Abschiedsausgabe
Miss Skinhead
The Oppressed
Red London
The Skatalites
Anagram Records
Plus
News und Reviews
aus der ganzen
Skinhead Welt!


SKINHEAD TIMES

Pride Without Prejudice

August-October 1993

Plus
20 THINGS YOU DIDN'T KNOW ABOUT RICHARD ALLEN

Inside This Issue . . .

Interviews with
THE BUSINESS
COCKNEY REJECTS
TOASTERS
BOISTEROUS
TOO HOT


5,000 COPIES DISTRIBUTED FREE AROUND THE WORLD!

SKINHEAD TIMES

Issue Seven — PRIDE WITHOUT PREJUDICE — Summer 1992

Four Die In Car Crash

JOE HAWKINS IS BACK!

Richard Allen Cult Novels To Be Published Again

Oi! Suffers Set Back In London

And You Thought Neighbours Was Bad

MADNESS PLAY SECRET GIG


SKINHEAD TIMES

WARNING! This is a FREE newspaper. Do not pay any money for it!

NOELLE CUTLER
MISS SKINHEAD 1993
Full Address And 'Phone Number Inside!

Issue Nine


SKINHEAD TIMES

Issue Five — Scot FREE — Winter 1991

Mr. Average

Hairies Are Plonkers

Vorsprung Durch Technik

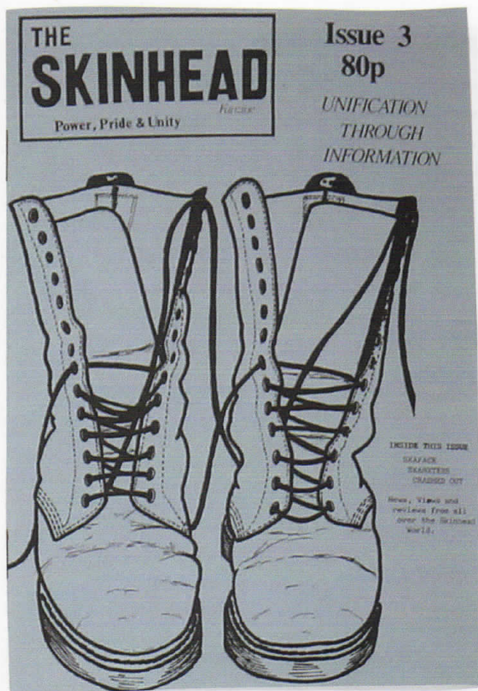
NAZI SKINHEADS HAUNT NEW GERMANY

Neo-Nazi Gangs Take To The Streets

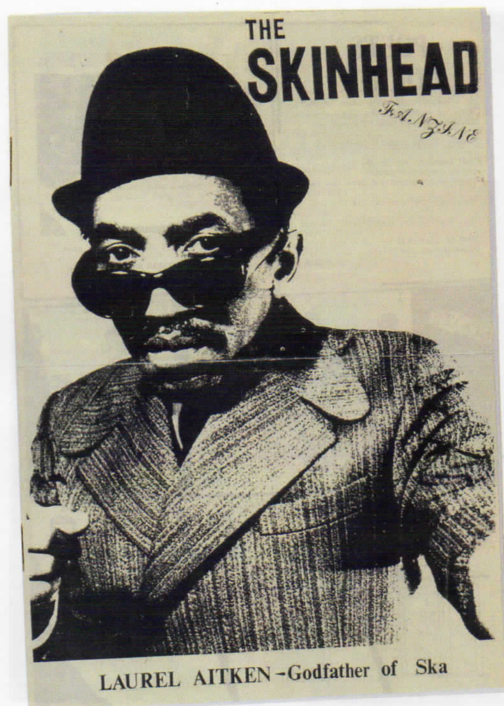
SKINHEAD BIBLE OUT NOW

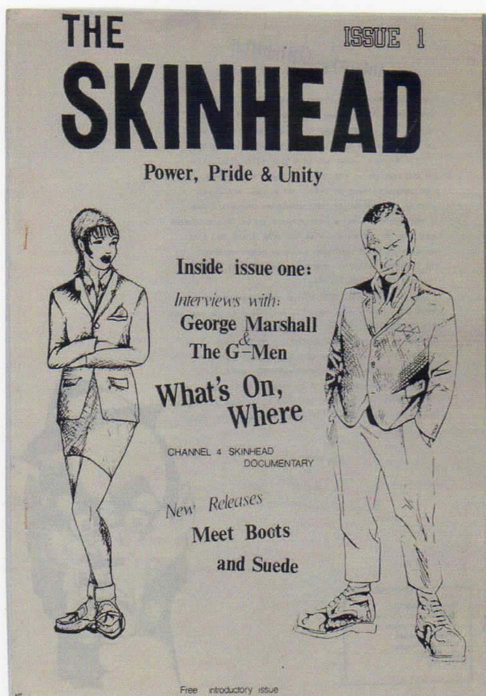
GET IT REGULAR

VOICE OF THE TRADITIONAL SKINHEAD


THE
SKINHEAD
Power, Pride & Unity
Issue 3
80p
UNIFICATION
THROUGH
INFORMATION
INSIDE THIS ISSUE
News, Views and reviews from all over the Skinhead World.


THE
SKINHEAD
FANZINE
PRIDE, POWER AND UNITY
Issue Six
£1-00
November 1996
Inside this issue...
Interviews with:
Buster Bloodvessel
and The Gangsters
Music and Fanzine
reviews
Probably the most
comprehensive
zine listing in the
world part two
News,
Views,pictures and
lots more!
THE SKINHEAD
* Official Copy *
FANZINE
Unification Through Information


THE
SKINHEAD
FANZINE
LAUREL AITKEN - Godfather of Ska


THE
ISSUE 1
SKINHEAD
Power, Pride & Unity
Inside issue one:
Interviews with:
George Marshall
&
The G-Men
What's On,
Where
CHANNEL 4 SKINHEAD
DOCUMENTARY
New Releases
Meet Boots
and Suede
Free introductory issue

REVENGE

WITH

SKINHEAD LIBERATION ORGANIZATION

AND

UNITE FOR UNITY

No 2

FIGHT

FASCISM

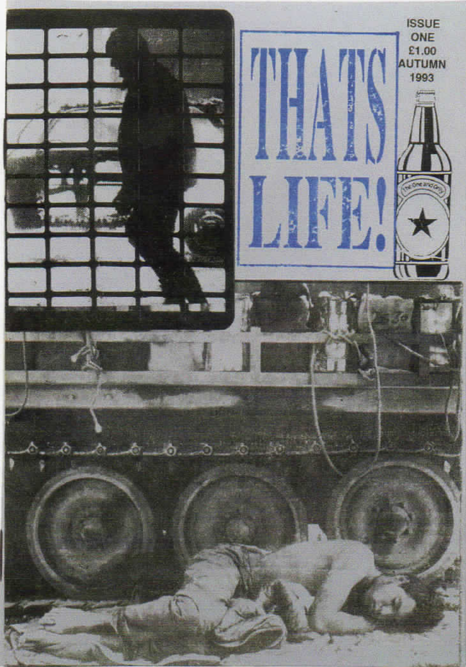
DEFINITELY THE WORLDS MOST UNRULY FANZINE!

THIS FANZINE IS DEDICATED TO EVERYONE WHO CONTINUES THE FIGHT AGAINST FASCISM AND IN MEMORY TO THOSE WHO HAVE DIED AT THE HANDS OF FASCISTS.

30p

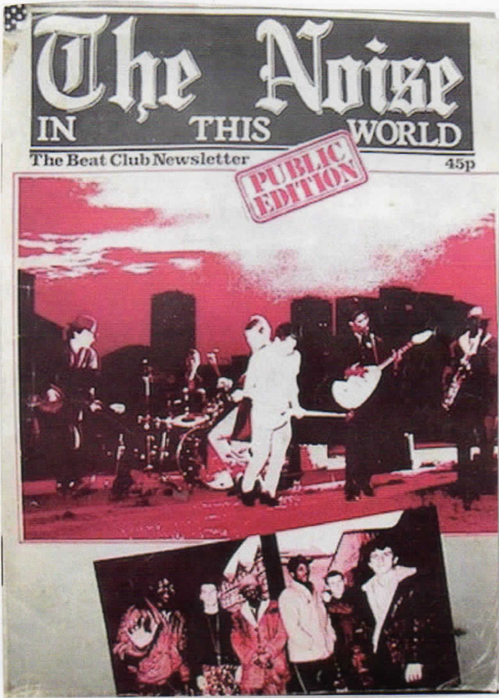
Please note this fanzine may cost around $1-$1.5 when sold overseas due to the editorial team using different printers.

MORE OVER THE TOP ARTICLES ON RACISM, SEXISM, HOMOPHOBIA AND LOADS MORE. INTERVIEWS WITH BLAGGERS I.T.A., MOLOTOW SODA, BULLSHIT AND THE SPINNERS. POEMS, ART AND LOADS MORE TO KEEP YOU HAPPY FOR A FEW HOURS. **BUY IT NOW!**









TIME LONGER THAN ROPE

SKA REGGAE FANZINE

FOR FANS OF 60s/70s SKA + REGGAE
ISSUE 1 £2.00

PRINCE Buster
Dist by Prince Buster Music
SIDE A
Prince Buster Music (P) BMI
Made in Jamaica
TIME LONGER THAN ROPE
(C. Campbell)
PRINCE BUSTER

THE SKINHEAD
Power, Pride & Unity
Issue 2 80p

INSIDE:
BLITZ
The Bakesys
Rangerskins
Beat the System
& lots more!

SKINHEAD
time longer than rope
£2.00
ISSUE 13
TORPEDO

SKA/REGGAE FANZINE
BIG SKINHEAD ISSUE
FEATURING: MICHAEL DE KONINGH : SKA PARTY
TORPEDO LABEL : SKINHEAD 45s REVIEWS

Time Longer Than Rope
£2.00
ISSUE 20
BLUE BEAT

SKA/REGGAE FANZINE
FEATURING: KING HORROR : PRESS CUTTINGS:
SKA, ROCKSTEADY, SKINHEAD 45s : DOWNBEAT

time longer than rope
£2.00
ISSUE 17

SKA/REGGAE FANZINE
FEATURING: ROLAND ALPHONSO: PHYLLIS
DILLON: TORPEDO / HOT ROD DISCOGRAPHY

TIME LONGER THAN ROPE
£2.00
6
2000
NEWS . VIEWS . RECORD REVIEWS
SKA-REGGAE FANZINE
SMART DRESS ONLY!!

TIME LONGER THAN ROPE

£2.00

RECORDS • TAPES •

ISSUE 2

SKA

REGGAE

60s

BLUE BEAT

45/BB 170

FANZINE

WELCOME TO THE

REAL WORLD

£.1

№ 4

PUNK, SKINHEAD, OI!, PSYCHOBILLY & SKA FANZINE.

SHAM 69

TOY DOLLS

INTERNATIONAL BEAT

CONDEMNED 84

KEITH BOYCE

BOISTEROUS

THE HANGMEN

THE GUTTERSNIPES

NEWS

MUSIC REVIEWS

GIG REVIEWS

LOTS BLOODY MORE

PAY NO MORE THAN £1.00

WORK, REST AND PLAY 4

£1

THE SELECTER: BACK ON THE STREETS AGAIN!

THE BUSTERS

THE SKUNKS

THE OFFICIALS

RECORD, LIVE & ZINE REVIEWS

LATEST NEWS PLUS LOTS MORE!

MARK BEDFORD (MADNESS) INTERVIEW

JULI 1996

OI! SKINHEAD HARDCORE PUNK

Gigs REVIEWS SUBCULTURE NEWS

STORYS INTERVIEWS Dates

AKTE: ITS MY LIFE

Die Ⓐsozialen Fälle der Gesellschaft

NUMMER 22

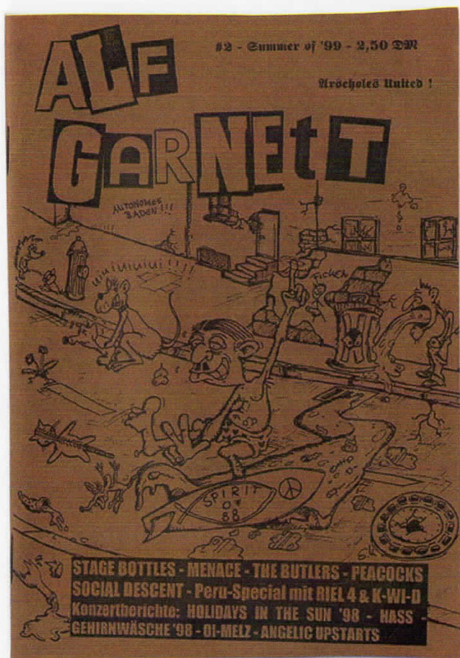
DM 3,50

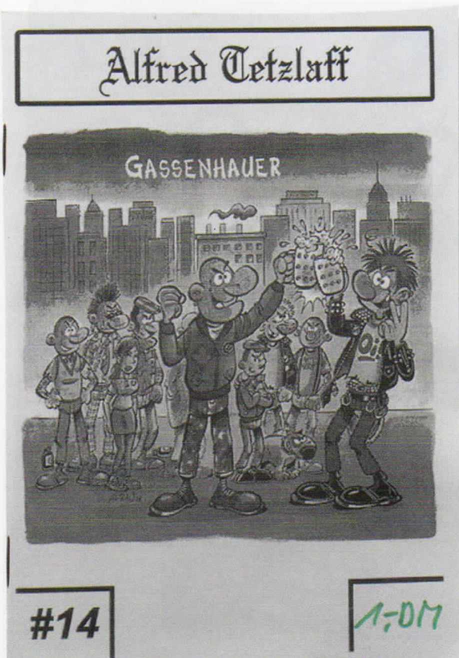
(Ex-The Boozer)

Schnellhefter

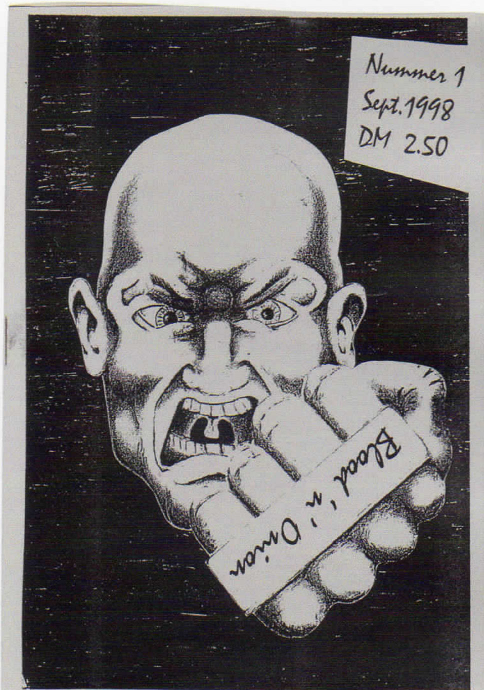
100% Manila-Recyclingkarton

Nr. 5001


ALF GARNETT
#2 - Summer of '99 - 2,50 DM
Arschholes United !
AUTONOMES BADEN !!!
SPIRIT OF 88
STAGE BOTTLES - MENACE - THE BUTLERS - PEACOCKS
SOCIAL DESCENT - Peru-Special mit RIEL 4 & K-WI-D
Konzertberichte: HOLIDAYS IN THE SUN '98 - HASS
GEHIRNWÄSCHE '98 - OI-MELZ - ANGELIC UPSTARTS

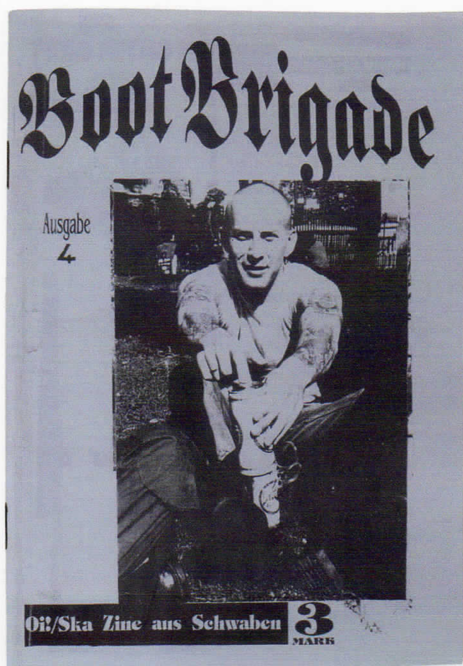

Alfred Tetzlaff
GASSENHAUER
#14
1,-DM


Alfred Tetzlaff
Rose City
Boot Boys
LADS
LAGER LADS
3,00
8
Inhalt: England im August Intis mit Broilers, Pure Impact, Bovver Wonderland & Patriot. Gig-, Zine- & Plattenreviews, Comics usw...

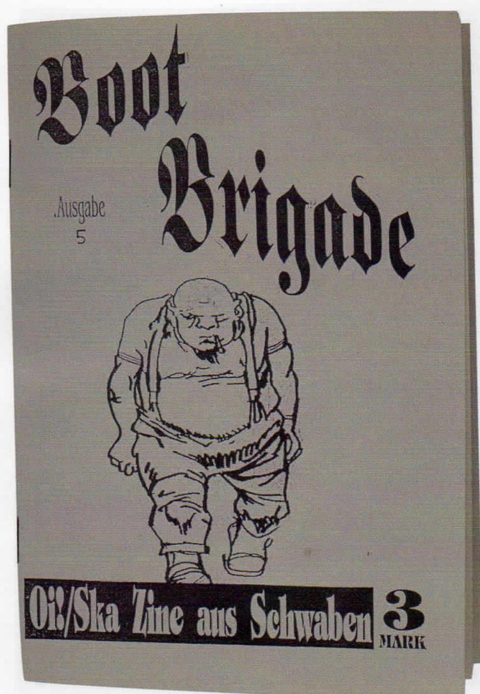

Nummer 1
Sept. 1998
DM 2.50
Blood 'n' Onion



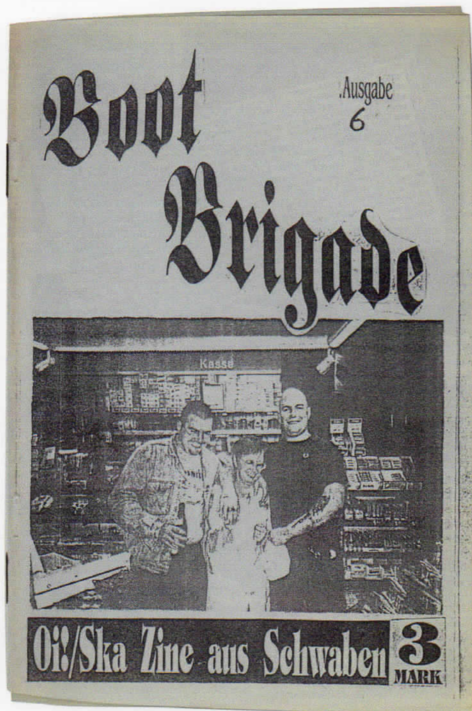
NR 2
BOOT
BRIGADE
SUPER-SKA
ANGELIC UPSTART
2.000.000
Oi!
Golden
ZÜNDSTOFF
WÄRTHERS SCHLECHTE
INTESIFIED BEAT
RICO RODRIGUEZ
MR. REVIEW
THE BUTLERS
UND;UND,UND....
Oi!/Ska Zine aus Schwaben
Für nur [redacted] 3,00DM



Boot Brigade
Ausgabe
4
Oi!/Ska Zine aus Schwaben
3
MARK



Boot
Brigade
.Ausgabe
5
Oi!/Ska Zine aus Schwaben
3
MARK



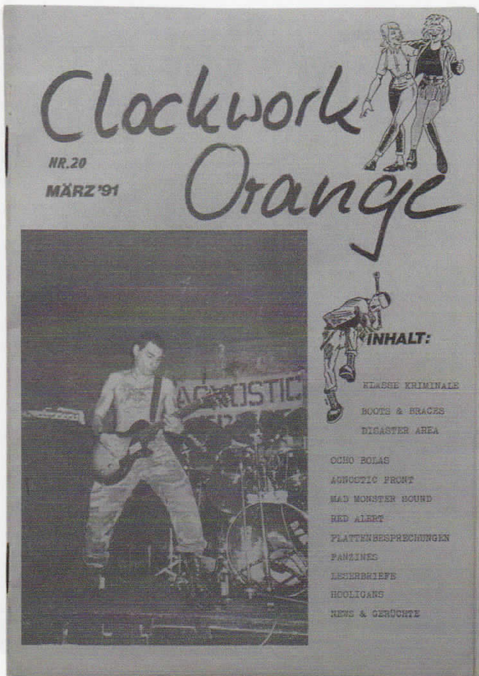
Boot
Brigade
.Ausgabe
6
Kasse
Oi!/Ska Zine aus Schwaben
3
MARK

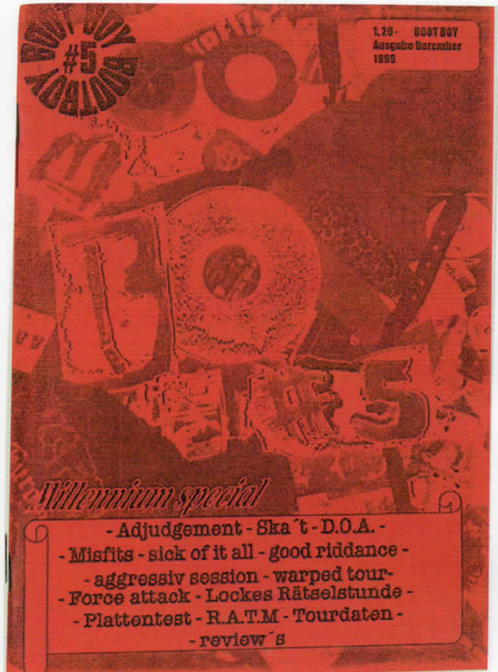

Boot Brigade
Ausgabe
10
Oi!/Ska Zine aus Schwaben
3
MARK


Boot Brigade
Ausgabe
11
Oi!/Ska Zine aus Schwaben
3
MARK

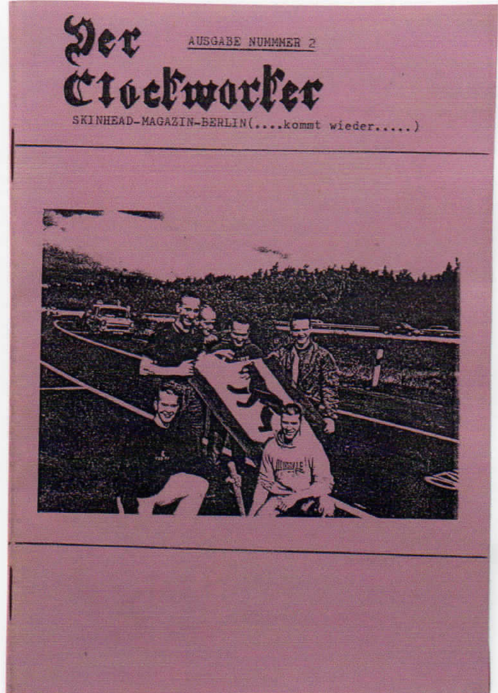

Bulldog Nr. II
Für nur 2 DM!
BULLDOG - DAS FANZINE AUS HOHENLOHE

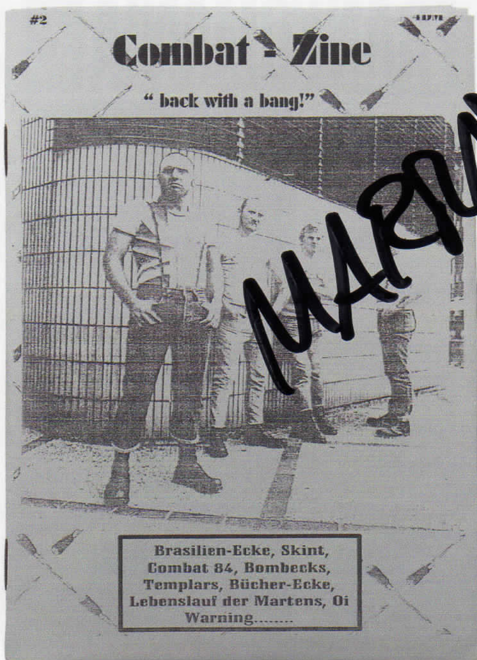

2DM
BULLDOG
III
DAS FANZINE AUS HOHENLOHE

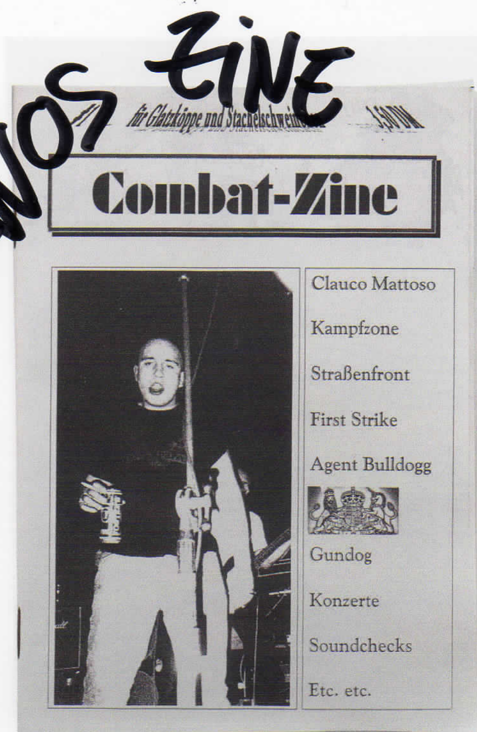

Clockwork Orange
NR.20
MÄRZ '91
INHALT:
KLASSE KRIMINALE
BOOTS & BRACES
DISASTER AREA
OCHO BOLAS
AGNOSTIC FRONT
MAD MONSTER SOUND
RED ALERT
PLATTENBESPRECHUNGEN
FANZINES
LESERBRIEFE
HOOLIGANS
NEWS & GERÜCHTE

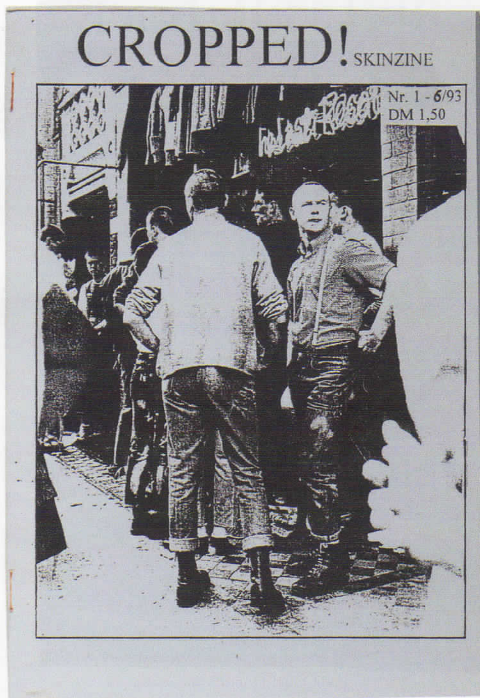

BOOT BOY
#5
1,20 - BOOT BOY
Ausgabe Dezember
1999
Millennium special
- Adjudgement - Ska´t - D.O.A. -
- Misfits - sick of it all - good riddance -
- aggressiv session - warped tour-
- Force attack - Lockes Rätselstunde -
- Plattentest - R.A.T.M - Tourdaten -
- review´s


CLOCKWORK ORANGE
Nr. 21
August 1991
mit
The Stab
Alkoolnauti
Commando Suicida
Szene Japan
Ouka
Liveberichten
Platten & Tapes
Fanzines
Liveberichten
News
u.v.m.

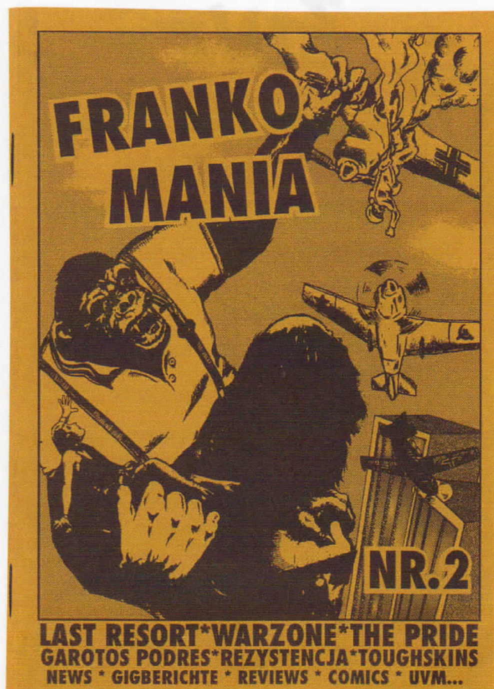

Der Clockworker
AUSGABE NUMMMER 2
SKINHEAD-MAGAZIN-BERLIN(....kommt wieder.....)


MARIANOS ZINE
#2
Combat - Zine
" back with a bang!"
Brasilien-Ecke, Skint, Combat 84, Bombecks, Templars, Bücher-Ecke, Lebenslauf der Martens, Oi Warning........

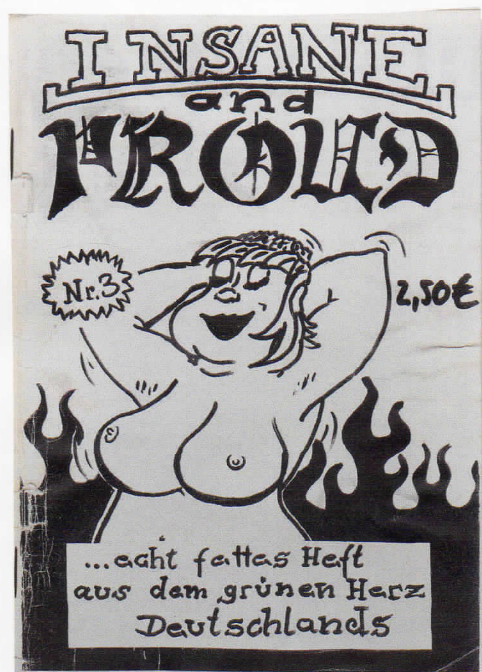

Combat-Zine
Clauco Mattoso
Kampfzone
Straßenfront
First Strike
Agent Bulldogg
Gundog
Konzerte
Soundchecks
Etc. etc.

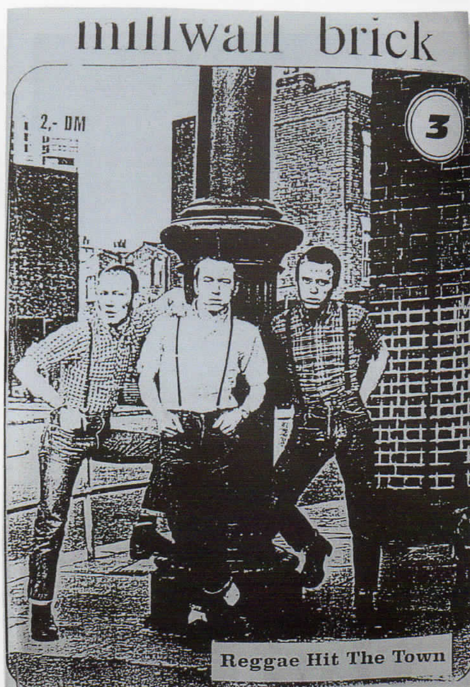

CROPPED! SKINZINE
Nr. 1 - 6/93
DM 1,50


HOLSTEN
Lübeck
TOR
Wir sind Spezialisten!
Nr. 1/1994
frisch-würzig
REMEMBER THE SPIRIT OF '69


FRANKO MANIA
NR. 2
LAST RESORT*WARZONE*THE PRIDE
GAROTOS PODRES*REZYSTENCJA*TOUGHSKINS
NEWS * GIGBERICHTE * REVIEWS * COMICS * UVM...


FRANKOMANIA
Nr. 3
Frühjahr/Sommer '96
0% P.C.
SHEPHERDS AGAINST COTTON
AEG
Auf Eigene Gefahr!
TEMPLARS
Zu Besuch in Coburg
PATRIOT
Stolze Amis
ALTEAU
Faccia A Faccia
IRON CROSS
Interview-klassiker
u.v.m.


INSANE and PROUD
Nr. 3
2,50€
...acht fattas Heft
aus dem grünen Herz
Deutschlands


millwall brick
2,- DM
3
Reggae Hit The Town

MOLOKO
Nr.15 März '00 7,- DM

Reducers SF
Catfight
Beerzone
Monochords
Adjusters
Heartdrops
Dropkick Murphys
Lousy
Soul Boys
No Way Out
Roky Erickson, People Like You Records, DeRita Sisters-Tourstory, Swansea Bovver Boys u.v.m

mit CD:
Johny & the Hellmsmen, No Regret, Cannonballs, Soul Boys, Gee Strings, Real Kids, Carbonas, Sin City Suckers, Rabauken, Laurel Aitken, Frankensteins Drag Queens, Blitzkrieg, Daybreak Boys, Bodies, Distorted Truth, Reducers SF, Vogelfrei, Lloyd Charmers, Sunride, Masons, Aerobitch, Unkinds, Staples, Zumbis Do Espaco, Blind Pigs...
25 mal Punkrock & Ska vom Allerfeinsten!

MOLOKO PLUS
Nr.10 März '98 4,- DM

Beki Bond
Mad Sin
Mother
Voice Of A
Public Toys
F.B.I.
The Inciters
Barnstormer-Tourstory
...und Meia's Punkmemoiren '78-'81, Australien-Reisebericht, Live & Loud-Fanzinestory, Jahresrückblick '97, Powerpop und mehr...

MOLOKO PLUS
Nr. 9 Nov. '97 3,- DM

Business
Hotknives
Boots & Braces
The Voice
Sugar Snatch
Singen & Tanzen-Zinestory

#23 Feb. 03 3.50 EUR incl. CD
moloko plus

Heroines
The Briefs
Colt .45
Negatives
Porters
Put-Ons
Do The Dog Records
Devil Dolls
El Guapo Stuntteam
Swindlebra Records
Loikämie
Blurters
She-Sharks
Flamin Groovies u.v.m.

OI! THE PRINT
gratis!

Oi!REKA

4 SKINS
YEBO
SPRINGTOIFEL - SPECIAL
THE TOASTERS
DESMOND DEKKER

SEPTEMBER 1991 Nr. 2 DM 2,50

Oi!REKA

ANTIRASSISTISCHES OI!-, SKA- UND PUNK-ZINE

DERRICK MORGAN
JOHN BYRNE
PUBLIC TOYS
TERRORGRUPPE
MARVIN GAYE
THE TINKERS
THE POGUES
RED ALERT

Herbst '93 Nr. 9 DM 2,50

Oi!REKA

ANTIRASSISTISCHES OI!-SKA-PUNK-ZINE

SELECTER
PETER & TTB
BUSINESS
MAROON TOWN
DR. CALYPSO
TOXOPLASMA
u.v.a.m.

WINTER '92 Nr. 3 DM 2,50

Oi!REKA

ANTIRASSISTISCHES OI!-, SKA- UND PUNK-ZINE

DAILY TERROR
DÖDELHAIE
THE FRITS
999
SCHLEIMKEIM

Winter '92/'93 Nr.6 DM 2,50

Oi!REKA

ANTIRASSISTISCHES OI!-, SKA- UND PUNK-ZINE

Mad Monster Sound
Stiff Little Fingers
Bad Manners
Boots & Braces
Festival Bremen

Frühjahr/Sommer '92 Nr.4 DM 2,50

Oi!REKA

ANTIRASSISTISCHES OI!-, SKA- UND PUNK-ZINE

UK SUBS SELECTER VANDALEN
YEBO LOKALMATADORE TOY DOLLS
SKANKIN' ROUND THE X-MAS TREE '92

Frühjahr '93 Nr.7 DM 2,50

Oi!REKA

ANTIRASSISTISCHES OI!-, SKA- UND PUNK-ZINE



MARK FOGGO

BECK'S PISTOLS

ÜBERFALL AUF SKARFACE

THE DUBLINERS

SKASTROWJE

DROOGIE BOYS

HISTORY OF NORTHERN SOUL

BUSTERS IN AMERIKA

RANCID/D.O.A.

Winter '93/'94 Nr. 10 DM 2,50

Oi!REKA

ANTIRASSISTISCHES OI!-, SKA- UND PUNK-ZINE



Cock Sparrer

Kassierer

Skatitions

Klasse Kriminale

Business

Tim & Struppi

Frühjahr '94 Nr. 11 DM 2,50

Oi!REKA

ANTIRASSISTISCHES OI!-, SKA- UND PUNK-ZINE

SHAM 69 · SKAFESTIVAL POTSDAM

BLITZ/RED ALERT · MÜLLSTATION · NO SPORTS



Herbst '92 Nr.5 DM 2,50

Oi!REKA

ANTIRASSISTISCHES OI!-, SKA- UND PUNK-ZINE



BAD MANNERS

PETER & THE TEST TUBE BABIES

SPECIAL BEAT

RICHIES

BLECHREIZ

EDWIN STARR

ZENSUR

FSK: AB 18

Sommer '93 Nr. 8 DM 2,50

Oi!REKA

ANTIRASSISTISCHES OI!-, SKA- UND PUNK-ZINE



STEVE GOODMAN
Ein Skin schreibt für Skins

LAUREL AITKEN
Kein Skin, aber für Skins unverzichtbar

MADNESS
Reich durch Skins

MIT DEM ZDF IN LONDON
Viel Unsinn von Stinos über Skins

CHAOSTAGE
Punks and Skins united

Herbst '94 Nr. 13 DM 2,50

Oi!REKA

ANTIRASSISTISCHES OI!-, SKA- UND PUNK-ZINE



RICO RODRIGUEZ
Vorsicht bissige Senioren!

YOUTH BRIGADE
Die junggebliebenen California Dreamboys

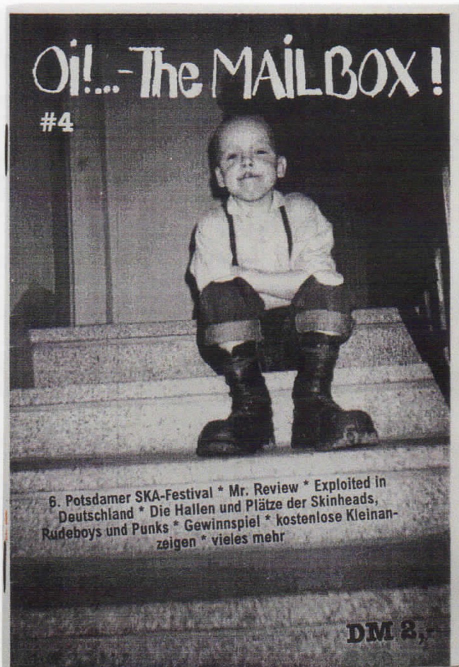
RED ALERT UND BULLSHIT
Die alten Hasen mit den jungen Hüpfern

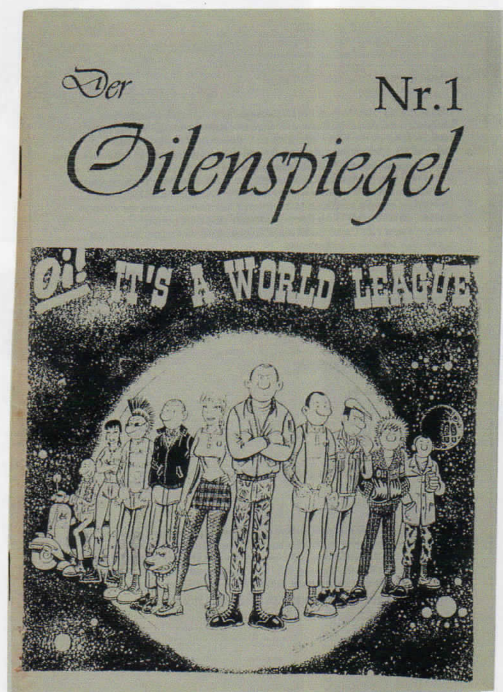
OKU ONUORA
Der Veteran der Dub-Poets

BRAINDANCE
Der letzte Tango von Berlin

Sommer '94 Nr. 12 DM 2,50


NUMMER3
Oi! THE
Hamburch
Peinliche Texte und aufgewärmte Ideen
102
HUALP!


Oi!...-The MAILBOX!
#4
6. Potsdamer SKA-Festival * Mr. Review * Exploited in Deutschland * Die Hallen und Plätze der Skinheads, Rudeboys und Punks * Gewinnspiel * kostenlose Kleinanzeigen * vieles mehr
DM 2,-


Der
Nr.1
Der Oilenspiegel
Oi! IT'S A WORLD LEAGUE


Der
Nr.2
Der Oilenspiegel
SCHELM

ON THE DOC'S!



Kaiserstühler

Skinhead-Zine



NR. 2

2,50

ON THE DOC'S!



Kaiserstühler

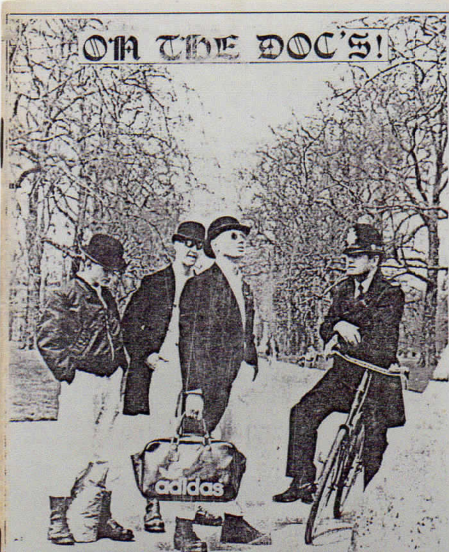
Skinhead-Zine



NR.1

2,50

ON THE DOC'S!



THE VOICE OF

FREIBURG

NR.4

2,00

ON THE DOC'S!



2,50

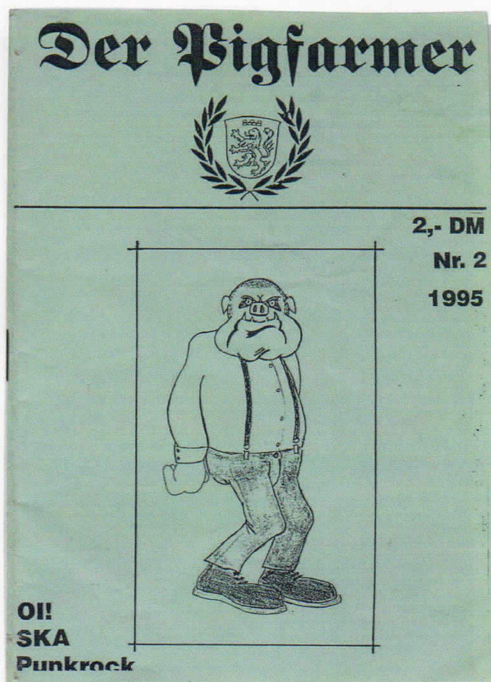




Kaiserstühler Skinhead-Zine


Der Pigfarmer
2,- DM
NR.3
1996
OI!
SKA
Punkrock
Wir können auch anders


DER PIGFARMER
2DM
Nr. 1
1995
u.a.mit
BUSINESS
H.I.V.
KASSIERER
LOKALMATADORE
WORKING CLASS
Oi!
SKA
PUNKROCK


Der Pigfarmer
2,- DM
Nr. 2
1995
OI!
SKA
Punkrock


PAROLE
SPASS
New
OI
PUNK
HARDCORE
FUN
2,00 DM
Nr. 1

Nr.2 Juni '96 3,-DM

PRIDE



"Darf ich in Eurer Band "Die Paukenskins" mitspielen? Nöhh, laß mal Daryl! Such' Dir 'ne eigene Band!"

Nr.4 Januar '97 3,-DM

PRIDE



Side Burns *(Japan Oi!/Punk)*

Boots & Braces *goes America...*

Koli's Bodypiercing

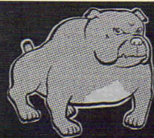
Verlorene Jungs

Matthias Mader *- Auto von Oi! The Book*

Skins in Magdeburg in der DDR

News... Dates... Reviews...

und vieles mehr...



STOMPING BULLDOG

Nr.1 Oi!-SKA-Punk Heft aus Franken 5.-DM



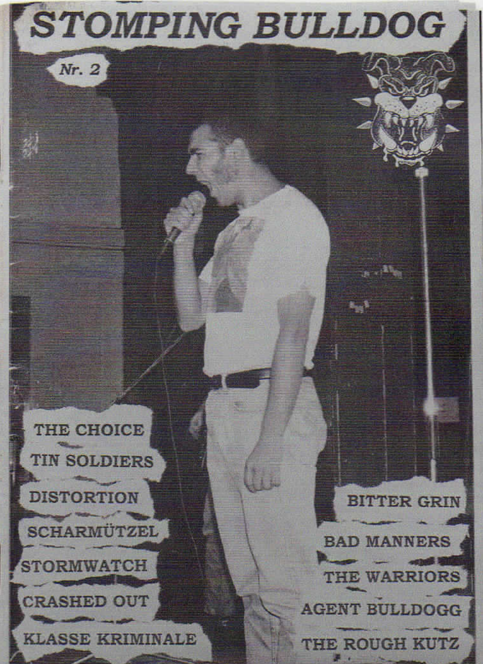


PURE IMPACT, CONDEMNED 84, MOTHER´S PRIDE, PANZERKNACKER, LOADED, ANTI-HEROS, PRESSURE 28, KRO-MEN, SPLIT IMAGE, INVADERS, WALZWERK-STORY, NEWS, REVIEWS

STOMPING BULLDOG

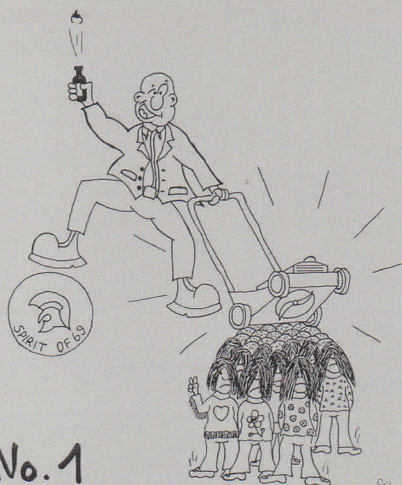
Nr. 2



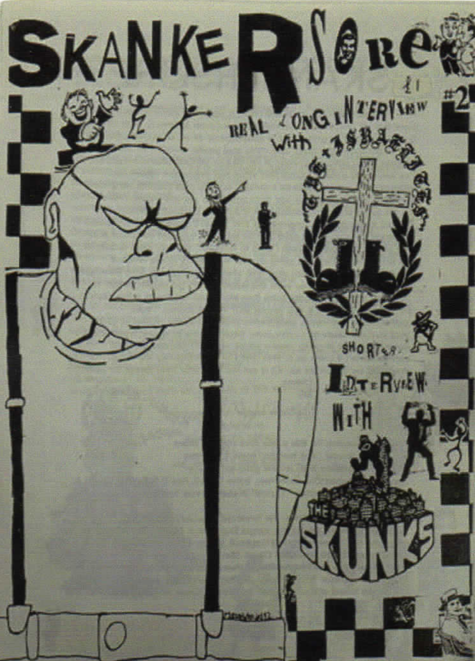


THE CHOICE
TIN SOLDIERS
DISTORTION
SCHARMÜTZEL
STORMWATCH
CRASHED OUT
KLASSE KRIMINALE

BITTER GRIN
BAD MANNERS
THE WARRIORS
AGENT BULLDOGG
THE ROUGH KUTZ


RASENMAEHER
SPIRIT OF 69
No. 1


Rasenmäher
041/200


SKANKERS SORE
#2
REAL LONG INTERVIEW WITH
SHORTER INTERVIEW WITH
THE SKUNKS


Rasenmäher
Nr.4

REVOLUTION TIMES (title printed mirror-reversed on the cover)

DAS Rote SKINHEADZINE NR. 2



Red till DeAd

REVOLUTION TIMES

Das rote Skinheadfanzine - Der sozialen Revolution verpflichtet!

NR. 12 DM 4,50

Frühjahr/ Sommer 2001



COMRADE

FÊTE DU RASH PARIS 11 JUIN 2000

KORTATU



STAHLWERK

NEUNKIRCHEN #3 Saarland SKINHEADS

Blanc Estoc

Vogelfrei

Hooligans Nk

Maskapone

Roimungstrupp

Gerbenok

Freiboiter

Alpha Boy School

Konzerte, Photos, Reviews

Cable Street Beat

Lach&Sach Geschichten,

...und und und .....

auf 96 Seiten !!!

Bensch '05

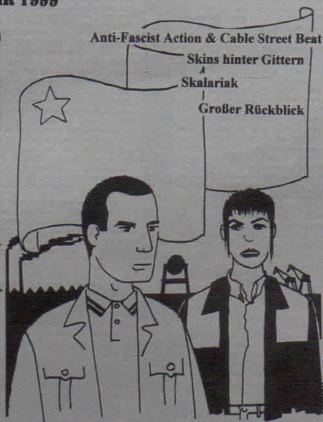
REVOLUTION TIMES

Das rote Skinheadfanzine - Our time will come!

NR. 10 DM 3,00

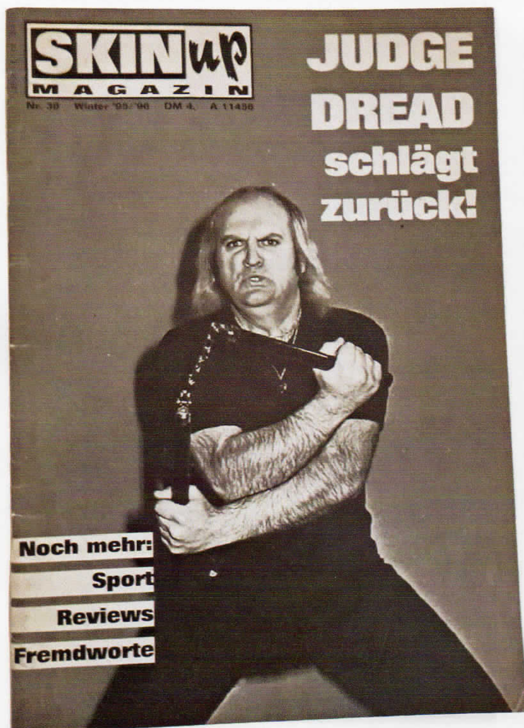
FRÜHJAHR 1999

REDSKINS

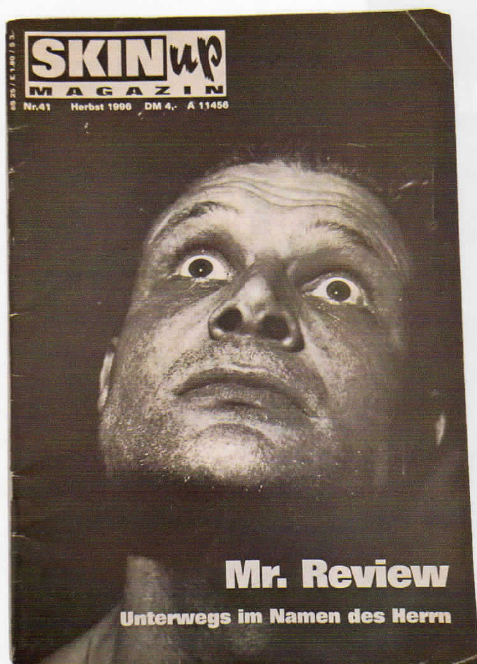


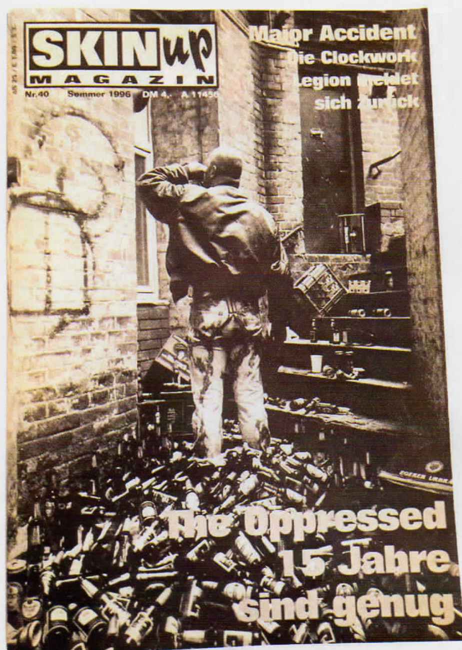

SKIN up
MAGAZIN
Nr. 36 Sommer 1995 DM 4,-
Arthur Kay
Engine 54
Oxymoron
THE SKATALITES
Alte Herren mit flotten Tönen

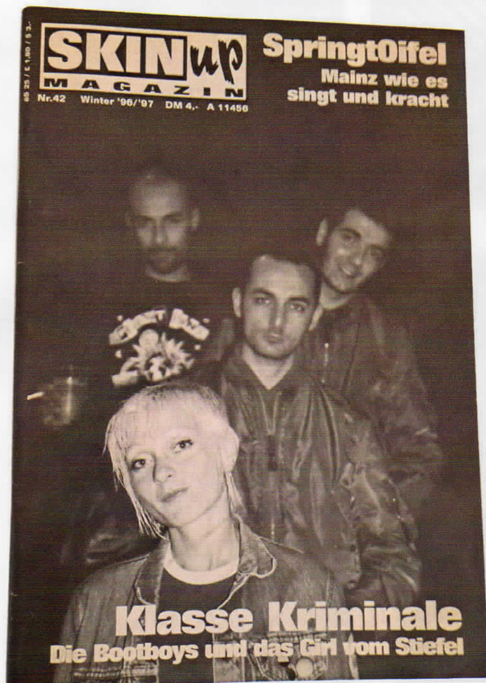

SKIN up
MAGAZIN
Nr. 35 Frühling 1995 DM 4,-
TERRORGRUPPE
Berlin für Arschlöcher
MOTHER'S PRIDE
Keine Muttersöhnchen
COCK SPARRER
We're Coming Back!


SKIN up
MAGAZIN
Nr. 38 Winter '95/'96 DM 4, A 11456
JUDGE DREAD
schlägt zurück!
Noch mehr:
Sport
Reviews
Fremdworte


SKIN up
MAGAZIN
Nr. 51
Sommer '99
TELEPHONE
Communication
Breakdown


SKIN up
MAGAZIN
Nr.41 Herbst 1996 DM 4,- A 11456
Mr. Review
Unterwegs im Namen des Herrn


SKIN up
MAGAZIN
Nr.40 Sommer 1996 DM 4,-
Major Accident
Die Clockwork
Legion meldet
sich zurück
The Oppressed
15 Jahre
sind genug


SKIN up
MAGAZIN
Nr.42 Winter '96/'97 DM 4,- A 11456
SpringtOifel
Mainz wie es
singt und kracht
Klasse Kriminale
Die Bootboys und das Girl vom Stiefel


SKIN up
MAGAZIN
Nr. 39 Frühjahr 1996 DM 4,- A 11456
Schlagerska:
So fing's an!
Mistakes:
Legen los!
Blechreiz:
Das war's!
The Pioneers
Im Juli in Potsdam - jetzt im Skin Up


SKIN up MAGAZIN
öS 25 / £ 1.80 / $ 3.-
Nr.47 Frühling '98 DM 4,- A 11456
† 13. März

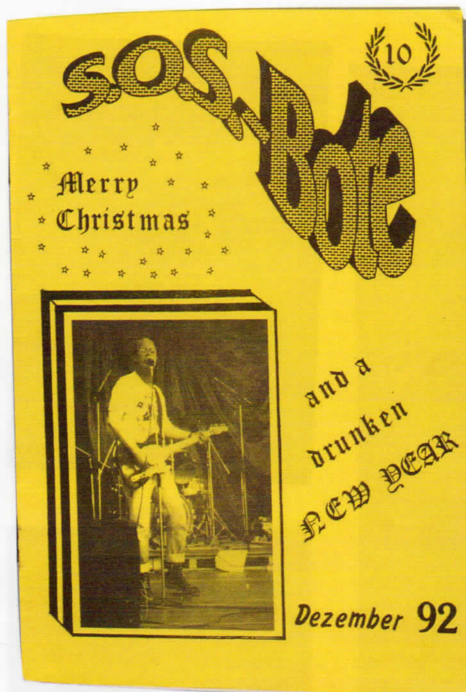

SKIN up MAGAZIN
Nr. 37 Herbst 1995 DM 4,- A 11456
SHAM 69
Totgesagte leben länger
Ska in Bavaria:
Skaos
Bluekilla
beNuts
Ska-Do-Maso


SKIN up MAGAZIN
Nr.46 Winter '97/'98 DM 4,- A 11456
Die ganze Wahrheit über Ian Stuart
BlueKilla überlebten Jugoslawien
UK Subs seit über 20 Jahren auf Achse
Peter & The Test Tube Babies über Bier und Außerirdische
Die tausend Gesichter von Buster Bloodvessel


SKIN up MAGAZIN
Nr.45 Herbst '97 DM 4,-
Oxymoron
Im Land der aufgehenden Sonne

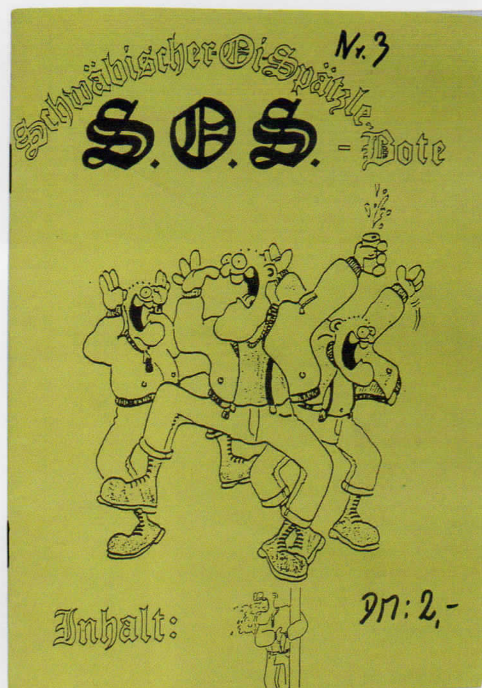

SKIN up MAGAZIN
Nr.43 Frühjahr '97 DM 4,- A 11456
07.03.
RED LONDON
TROOPERS
Red London
Das ist England!


SKIN up MAGAZIN
Nr.44 Sommer '97 DM 4,- A 11456
Mein erster Schultag
1976
Dr. Ring-Ding
The Spirit Of '76
Die Lonsdale Saga


S.O.S.-Bote
10
Merry Christmas
and a drunken NEW YEAR
Dezember 92


APRIL '93
NR. 13
S.O.S.-Bote
Berichte
News
Interviews
und das alles gratis!
Public Toys


JUNI 93
NR. 14
S.O.S.-Bote
gratis


Nr. 3
Schwäbischer Oi-Spätzle
S.O.S. - Bote
Inhalt:
DM: 2,-

S.O.S.-Bote
Nummer 20
März 1994

Nr.15 Juli '93
S.O.S.-Bote
immer noch gratis

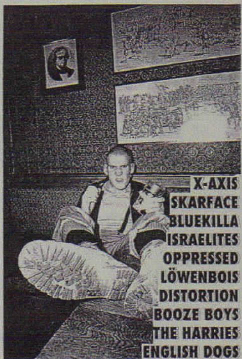
December 93
19
S.O.S.-Bote
merry x-mas and a happy new year

S.O.S.-Bote
Nummer 31
* Gratis *
Juli 1995
DIE MACC LADS
04.-08. 10.1995
kommen nach Deutschland
Mit La Cry, Löwenbois, Pöbel und Gesocks, News, Reviews und natürlich der großen SOS Mailorder Liste mit vielen günstigen Angeboten aus den Bereichen Oi!, Punk, Ska und Reggae

S.O.S.-Bote
Nummer 23
* Gratis *
Juli 1994

S.O.S.-Bote
Nummer 32
* Gratis *
September 1995
LINDENPARK
Potsdam Ska Festival, Billi Bois, Booze Boys Story, Reviews, News, Dates, sowie die große Vertriebsliste


DER SPRINGENDE STIEFEL


NUMMER 6
FRÜHJAHR/SOMMER
DER SPRINGENDE STIEFEL
öS 25,- DIE NUMMER 1 BEI DEN ÖSTERREICHERN DM 4,-
FEATURES
Ska - Punk - Oi! - Reggae in FRANKREICH Rock-a-billy Special
MACC LADS
touren mit Lokalmatadore Deutschland
NEUER SKA SUPERSTAR!
Matumbele, der Könich des Ska aus Polen war im Studio. Freut Euch auf seine erste Veröffentlichung, die im Herbst erscheinen soll!
Oi!Oi!Oi!
Ein In-Depth Interview mit allen die Rang und Namen in der Oi! Szene haben hier in diesem Heft!
X-AXIS
SKARFACE
BLUEKILLA
ISRAELITES
OPPRESSED
LÖWENBOIS
DISTORTION
BOOZE BOYS
THE HARRIES
ENGLISH DOGS
DSS MAILORDER
NEUER MAILORDER - SONDERANGEBOTE SIEHE AUCH RÜCKSEITE!
6 Oi! Sampler öS 700,-/DM 100,-
Section 5 LP öS 130,-/DM 18,-
Scumfuck Sampler II öS 70,-/DM 9.50
Panzerknacker T-Shirt öS 175,-/DM 25,-
KATALOG GEGEN PORTO
DSS Postfach 739 4021 LINZ AUSTRIA
HEUTE MIT RADIO UND FERNSEH PROGRAM
STRENGSTES JUGENDVERBOT


öS 25,- DM 3,50
DER SPRING ENDE STIEFEL
ein punk/oi! ska/hc reggae zine
nummer elf
The Skalatones - Judge Dread - Trinkerkohorte - Oi! 96
reviews (gigs, tonträger etc.)
der LONGSHOT mailorder


DER SPRINGENDE STIEFEL


STREETMUSIC ZINE 1995
IMPACT • THE SERVICE • ESKALATOR
OXBLOOD • STEINSCHLAG
DER SPRINGENDE STIEFEL
NO MESS, NO FUSS, JUST PURE IMPACT!
DIE NR.1 IN ÖSTERREICH
THE LAST RESORT ARE BACK !!!


DER SPRINGENDE STIEFEL


STREETMUSIC ZINE NR.8
AB 18 JAHREN
DER SPRINGENDE STIEFEL
LOS FASTIDIOS
MOOD
CONTEMPT
DIE NR.1 IN ÖSTERREICH



THE AVENGER



Mr. Laurel Aitken
Geht er?

The Braces
Kommen sie wieder?

OdiOdi
Ska & Rocksteady
sind da!!

außerdem:
Five in Ten
Bottom 12
Hamburg für Kurzhaarige
und vieles mehr . . .!!



THE AVENGER

STUDIO 1
The heart of jamaican music

Die Entwicklung des jamaikanischen DJ-Kultes



- STO ZVIRAT -
sechs tierisch Prager

Skandal in der Sesamstraße



Oi-Konzert in Hamburg mit 5000 Gästen

Der große, belgische Rock' Roll Schwindel

außerdem:
zerfällt *Mr. Review*?
Die Rückkehr von *Rumble on the beach*
und vieles mehr . . . !!

BEVOR UNSERE UMGEBUNG UNS VERÄNDERT...VERÄNDERN WIR UNSERE UMGEBUNG!!!

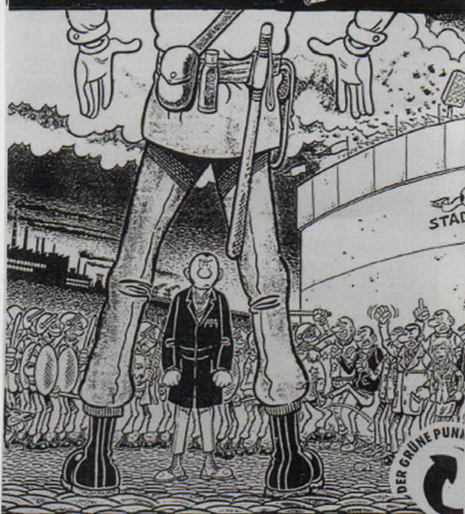
The Boozer

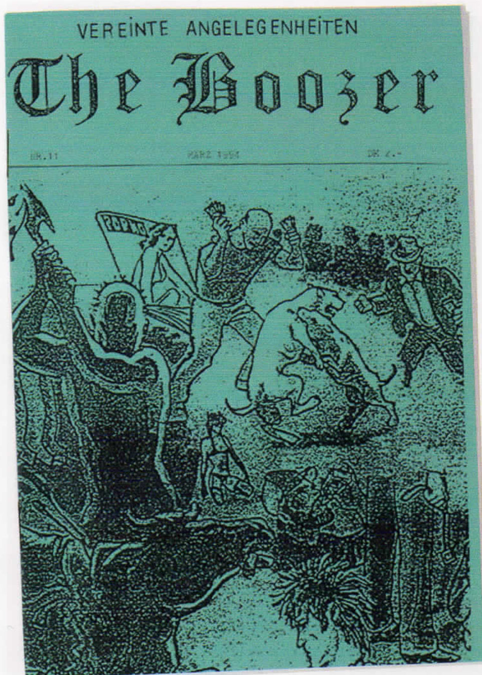
NUMMER 15 DEZEMBER 1994 DM3,50

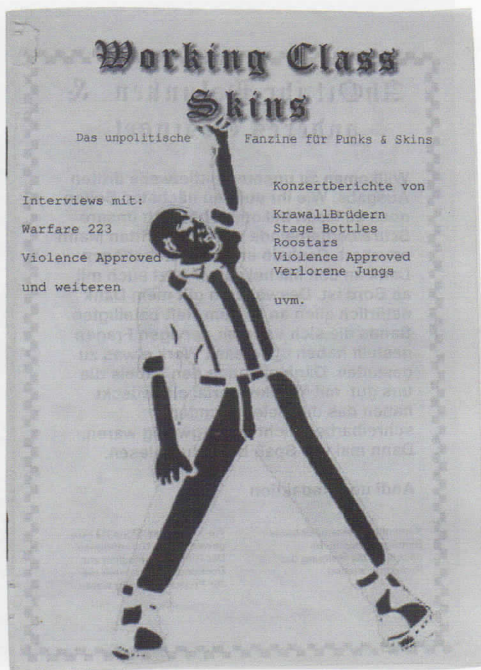


The Boozer

Nr.5/März'93
FLACHMANNINHALT ZUM FLACHMANNPREIS!
1.-DM



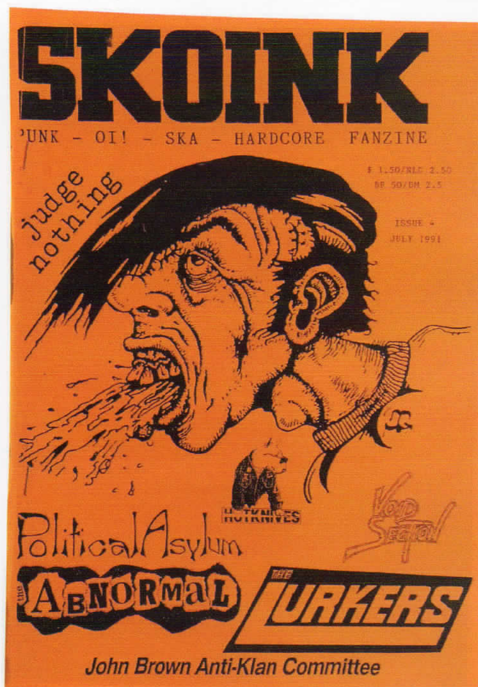

VEREINTE ANGELEGENHEITEN
The Boozer


Working Class
Skins
Das unpolitische Fanzine für Punks & Skins
Interviews mit:
Warfare 223
Violence Approved
und weiteren
Konzertberichte von
KrawallBrüdern
Stage Bottles
Roostars
Violence Approved
Verlorene Jungs
uvm.

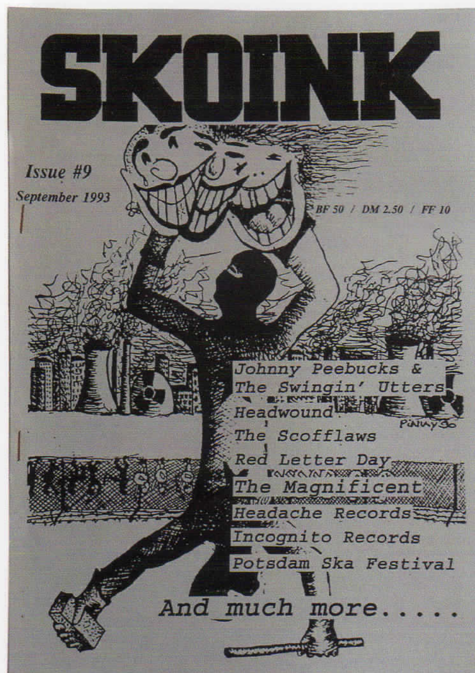

WORKING CLASS SKINS
SKINHEAD ZINE
INTERVIEWS
RETALIATOR
JANITORS
OFISBOYS
MICHAEL &
CRR
BERICHTE & KOLUMNEN
SAARLAND
VINYLHERSTELLUNG
RIVERSIDE STOMP
UNITED VOICES
U.V.M.
6
WINTER 07/08


WORKING CLASS SKINS
SKINHEAD ZINE
Working Class Skins
INTERVIEWS:
LAMMKOTZE
SPY KIDS
S.S.S.P.
VANGUARD
HAIRCUT
UPSESSIONS
7
FRUEHJAHR/
SOMMER 08


SKOINK
Issue #10
April 1994
BF 50,-
999 : '77 punk rock heroes telling their life story
MAROON TOWN : more than just a band
GAY SKINHEAD GROUP : what's this ?
THE BUSINESS : we fought the law and we won!
THE VARUKERS : past and present
ZONA A : post communism punk rock
plus a massive record review section and more...


SKOINK
PUNK - OI! - SKA - HARDCORE FANZINE
$ 1.50/NLG 2.50
BF 50/DM 2.5
ISSUE 4
JULY 1991
judge nothing
HOTKNIVES
Void Section
Political Asylum
The Abnormal
The Lurkers
John Brown Anti-Klan Committee


SKOINK
ISSUE 8 APRIL 1993 BF 50/DM 2.50
Oi!
ANTI MODA
THE GUTTERSNIPES
BLECHREIZ
THE SKUNKS
ANOTHER MAN'S POISON
APOLLO 7
ONE NIGHT STAND
THE BRUISERS


SKOINK
Issue #9
September 1993
BF 50 / DM 2.50 / FF 10
Johnny Peebucks &
The Swingin' Utters
Headwound
The Scofflaws
Red Letter Day
The Magnificent
Headache Records
Incognito Records
Potsdam Ska Festival
And much more.....

SKOINK

PUNK - OI! - SKA - HARDCORE FANZINE

ISSUE 5

$ 1.50/NLG 2.50
BF 50/DM 2.50

OCTOBER 1991



WhEn We FaRt TogethEr wE Can GAS aLl cOpS!!!

THE STAB

BLITZ

SLAP OF REALITY

SUMPF PÄPSTE

POUNDED CLOWN!

D.I.Y. / S.L.O.

AN EXTENSIVE REPORT OF
THE X-RAY SPEX/SHAM 69 REUNION GIG

SKOINK

PUNK - OI! - SKA - HARDCORE FANZINE

ISSUE 6
APRIL 1992
BF 50/NLG 2.50
DM 2.50/$1.50

RED LONDON

BLANKS 77



SCENE REPORTS
(COLOMBIA,
SPAIN,
F

RED ALERT

STRAIGHT EDGE HARDLINE

THE SKATTERBRAINS

the WAY



DRIEMAANDELIJKS - 50 BF / 3 NLG / $ 2 / £ 1 / 10 FF.

SKOINK 2

PUNK - OI! - SKA - HARDCORE - FANZINE



LIVE : IV INTERNATIONAL LONDON SKA FESTIVAL
BUZZCOCKS, MDC, .../RECORDREVIEWS/...

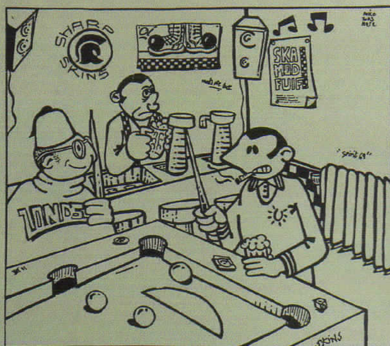
v.u. Van Mieghem Johan - Melihavenlaan 32 - 1210 Brussel
Afgiftekantoor : Herzele - November 1990

SKOINK

PUNK - OI! - SKA - HARDCORE FANZINE

ISSUE 7

NOVEMBER 1993
BF 50/DM 2.50



Intensified! NEGATIONISM

RHYTHM COLLISION

An Introduction to the Philosophy of Freedom

VOID SECTION


WORKING CLASS SKINS
SKINHEAD ZINE
10
Never Fucking Sorry


WORKING CLASS SKINS
SKINHEAD ZINE
8
I DON'T LIKE YOU
CRUSADERS
THORSTEN DIETZE
BROADSIDERS
FRANKY FLAME
SUPERYOB

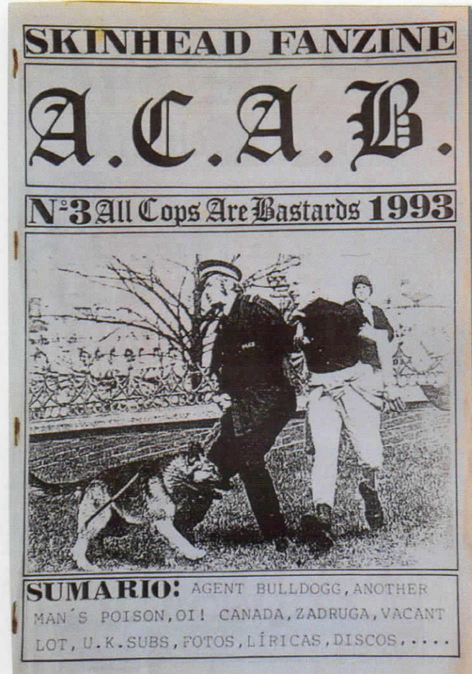

2.50 DM
The Angelic Times
Die frische Kraft
MOTHER'S PRIDE
• BREMEN
SKINHEAD CLASSICS
THE TOASTERS!
NEGU GORRIAK
POWER of the PRESS
OI! THE STORY
Musik-Katalog
A + MEHR!


WORKING CLASS SKINS
SKINHEAD ZINE
40 Years
love n' hate
9


SKINHEAD FANZINE
A.C.A.B.
N°4 All Cops Are Bastards 1993
225 ptas. 'zine
Por 600, 'zine-K7
Edición Limitada
(Sólo 15 K7)
ESPECIAL PRIMER ANIVERSARIO
SUMARIO: BULLSHIT, SPRINGTOIFEL, OXBLOOD, JAPAN SCENE, GRUESOME, OUKA, BOISTEROUS, THE GLORY, VOID SECTION ...


SKINHEAD FANZINE
A.C.A.B.
N°1 All Cops Are Bastards 1992
SUMARIO: DECIBELIOS, 4 SKINS
CONDEMNED 84, HC-PUNK N.Y.,
STRAW DOGS, RED ALERT...


SKINHEAD FANZINE
A.C.A.B.
N°2 All Cops Are Bastards 1992
SUMARIO: SHAM 69, 4 SKINS, MACC
ADS, SUNDERLAND SCENE, BLACK FLAG,
SOCIEDAD VIOLENTA, 8 BOLAS...


SKINHEAD FANZINE
A.C.A.B.
N°3 All Cops Are Bastards 1993
SUMARIO: AGENT BULLDOGG, ANOTHER
MAN'S POISON, OI! CANADA, ZADRUGA, VACANT
LOT, U.K.SUBS, FOTOS, LÍRICAS, DISCOS, ...



Boots'n'Barrel

ISSUE #1 - PRIMAVERA'2000 SKINZINE-BARCELONA 250 pts



- NEWS
- AGENDA
- SELECCIÓN CATALANA
- DOSSIER INGLATERRA
- CONDEMNED 84
- PILSENERS
- HOOLIGANS EUROPA
- MOONRAKERS
- CONCIERTOS
- HEMEROTECA
- OPINIÓN
- INTERNET
- STREET ZINES
- CONCURSO
- y mucho más...

APARTAT 24141
08080 BARCELONA
CATALUNYA

http2//www.bootsnbarrel.ct
http://www.gratisweb.com/bnbcrew
bnbcrew@latinmail.com

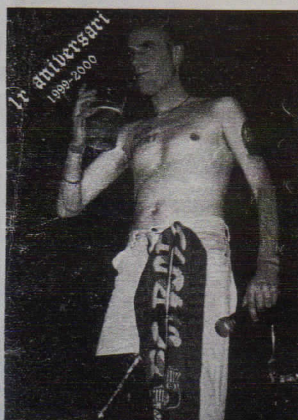
Foto: Smart'n'Clean



Boots'n'Barrel

...RULES THE SCENE...

ISSUE #2 - TARDOR/HIVERN'2000 SKINZINE-BARCELONA 250 pts



- NEWS
- AGENDA
- FCB SUPPORTERS (I)
- MALAS CARTAS
- DOSSIER ALEMANIA
- LOIKAEMIE
- SUBURBAN REBELS
- THE AGGRONAUTS
- CONCIERTOS
- HEMEROTECA
- HOLIDAYS IN THE SUN BASQUE 2000
- LA WASSAH BAND
- OPINION
- INTERNET
- STREET ZINES
- GANADORES DEL CONCURSO
- y mucho más

APARTAT 24141
08080 BARCELONA
CATALUNYA

http://www.paisoscatalans.org/bootsnbarrel
http://www5.gratisweb.com/bnbcrew
bnbcrew@latinmail.com

Foto: RED ALERT at HITS



DON DRUMMOND'S SPIRIT

SKAZINE BARCELONA

PRESENTA

HISTORIA DEL SKA IBERICO



- DESDE LOS YORSY'S Y LOS DE LA TORRE HASTA NUESTROS DÍAS.
- HISTORIA DE LOS SKAZINES LATINOS. ENTREVISTAS A: -DJ RAGNAMPIZA
  -ÑIGO MUGURUZA
- DISCOGRAFÍA COMPLETA – TOP TEN



DON DRUMMOND'S SPIRIT

SKAZINE BARCELONA Nº 1

PRESENTA

THE SKATALITES



HISTORIA Y DISCOGRAFIA BASICA

Y ADEMAS:

- LORD CREATOR
- RADIO SOUND SYSTEMS
- LATIN SKA: SKARLATINES, MOUNT ZION, SKALARIAK, SKAKS
- MOON RECORDS
- FRENCH SOUNDS

NO PASARAN

Butlletí antifeixista i antiracista del col.lectiu "AL ENEMIGO NI AGUA" DESEMBRE 1994 Nº18

SABE MÁS EL DIABLO POR VIEJO QUE POR DIABLO

Los grupos de extrema derecha española se unen en una nueva formación que tenía prevista su constitución a finales del pasado mes de noviembre y se llamará Alternativa Demócrata Nacional (ADN). Cuentan con el apoyo económico de empresarios ligados a ex-diputados del PP y su modelo es el Front National francés, de quien han recibido unos 20 millones de pesetas para que lleguen cuanto antes a la unidad.

Los impulsores de este cambio de "look" consideran que hay que modernizarse para abrirse paso y saçar tajada del pastel electoral, como ya están haciendo sus tocayos en el resto de Europa.

Para ello creen que ha llegado el momento de moderar el lenguaje, renovar los símbolos y olvidarse del franquismo, "porque Franco murió hace 20 años y no va a resucitar" (tocamos madera).

ADN, la integrarán Juntas Españolas (JJEE), antiguos militantes del Frente Nacional (FN), que se disolvió el pasado mes de junio y de otros grupos ultras que se disolverán previamente al congreso. Otro colectivo que se va a integrar en la formación es "un pequeño sector" de la disuelta organización de ideología nazi CEDADE.

Se rumorea que antiguos diputados del PP también se apuntan al carro.

Entre los nombres que se barajan para liderar el nuevo partido figura el ex-presidente de JJEE Juan Peligro (No Pasarán nº 11).

Su nuevo aparato propagandístico e ideológico prefiere hablar de la inmigración, como no, para convertirla en la cabeza de turco culpable de que l@s españolit@s no encontremos trabajo y nos olvidemos de que la situación de crisis que padecemos much@s (que no tod@s) la están imponiendo l@s empresari@s para obtener mayores beneficios a costa de la reducción de salarios, despidos casi gratuitos, mano de obra baratísima, recortes en las prestaciones por desempleo, etc... ADN, quiere así, establecer una estrategia política que les acerque a sectores descontentos con el sistema, y ven en la gente "sencilla y trabajadora" su bolsa de votantes (como que son l@s que mejor se van a dejar engañar). No se quieren comer el mundo al principio pero quieren incidir en la sociedad y no caer en la marginalidad, hablando de los problemas que "a su modo de ver" tiene la gente sencilla (pillines, pillines).





Otra de las puntas de lanza que van a querer rentabilizar es la del terrorismo, exigiendo la pena de muerte para l@s terroristas con delitos de sangre. Pero creemos que en sus listas no aparecerán Amedo, Domínguez y todo el resto de mercenarios ultras del GAL, Batallón Vasco Español, etc... Como tontos que no son, se aprovechan de toda la propaganda anti-ETA estatal, que con su mensaje neuróticamente repetitivo consigue dejar de lado la lucha del pueblo vasco por su soberanía marginándola de los medios de comunicación cada vez más fascistas.

Esperemos que la conciencia de la masa trabajadora no se haya dominado tanto como para que el "Cara al sol" se convierta en el próximo hit-parade de los 40 principales.

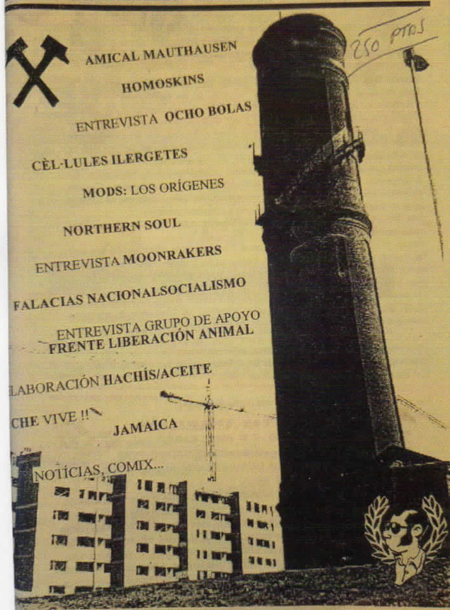
PÁGINAS AMARILLAS

La lectura mata al Fascismo.

Nº 3
250 pts



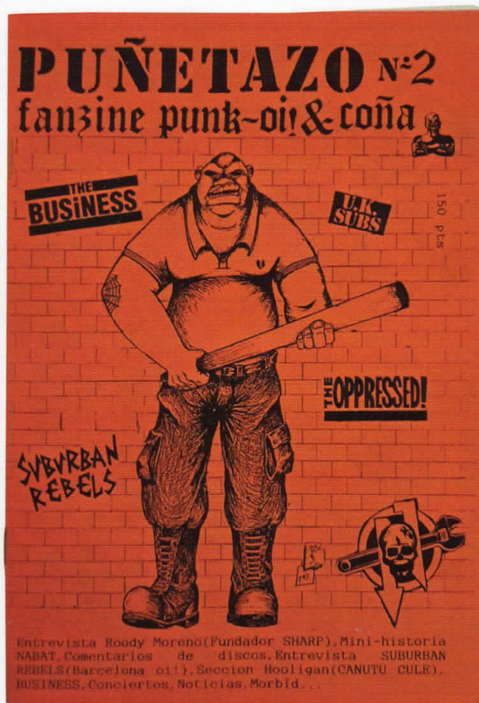
Capítulo XXI de la Naranja Mecánica · El Revisionismo · Entrevista a Abriendo Cabezas · Hitler: No es oro todo lo que reluce · Centro de internamiento de la Verneda · Entrevista a Akelarre · PKK: Resistencia Kurda · El papel de la mujer en el NS · Noticias · Comix...






PUÑETAZO n-0
150 pts
fanzine punk-oi! & coña
ANTI-NOWHERE LEAGUE
KLASSE KRIMINALE
I HATE... PEOPLE


PUÑETAZO n-1
fanzine punk-oi! & coña
COCK SPARRER
DISCIPULOS DE OTILIA
REDSKINS
MOUNTZION,
COMENTARIOS
DE
DISCOS Y
MUCHO MAS.
FANZINE PUNK/SKIN/RUDIE & COLGAOS.


PUÑETAZO Nº2
fanzine punk-oi! & coña
THE BUSINESS
U.K. SUBS
150 pts
THE OPPRESSED!
SUBURBAN REBELS
Entrevista Roody Moreno(Fundador SHARP),Mini-historia NABAT,Comentarios de discos,Entrevista SUBURBAN REBELS(Barcelona oi!),Seccion Hooligan(CANUTU CULE), BUSINESS,Conciertos,Noticias,Morbid...


PUÑETAZO
Nº3
150 pelas
fanzine punk-oi! & coña
BANDA BASSOTTI
KNOCKOUTS
BLITZ
GAROTOS PODRES
Brasil Oi!

Nº5

PUÑETAZO 199pelas

fanzine punk-oi! & coña



Nº4

PUÑETAZO 199pelas

fanzine punk-oi! & coña



ENTREVISTAS a BOOTS & BRACES(Alemania), REZYSTENZJA (Polonia), RUIN BOIS(Galiza). REPORTAJES EXCLUSIVOS de PERSIANA JONES(Italia), CHAOS EN FRANCE (escena francesa), PLASTIC DISC (distribuidora). Ademas de nuestra seccion de orientacion musical, fanzines, conciertos...

Skinhead

ZINE ANTIFASCISTA Y ANTIRRACISTA DE BON

ENERO
Nº1
200 pts
1,20 €

30 YEARS
1969-1999

ENTREVISTA
REMENCES

NUEVOS Y + PUNKS
SKINETAS REVIVAL, CAPTAIN PUNCH & THE AGGRONAUTS, HEPCAT,
CÓMO SON LOS RUDE BOYS, FOTOS,
REFLEXIÓN SOBRE EL FASCISMO, SKIN -EL COMIC-, Y MÁS...

MÚSICA-ENTREVISTAS-NEWS-CULT-SHOPS-REVIEWS-OPINIÓN...

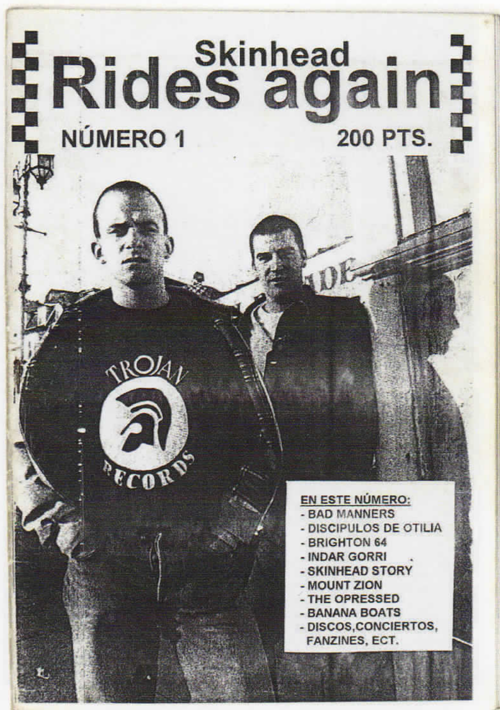
NaturaL

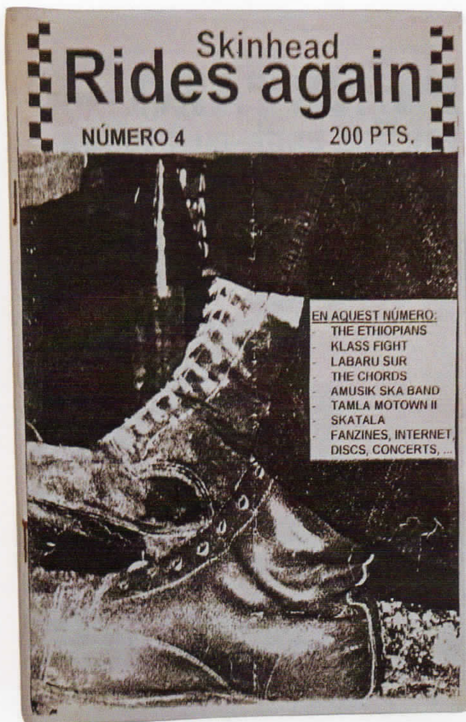


Skinheads
The SHARPzine



Akestes cares hem sonen...


Skinhead
Rides again
NÚMERO 1
200 PTS.
TROJAN RECORDS
EN ESTE NÚMERO:
- BAD MANNERS
- DISCIPULOS DE OTILIA
- BRIGHTON 64
- INDAR GORRI
- SKINHEAD STORY
- MOUNT ZION
- THE OPRESSED
- BANANA BOATS
- DISCOS,CONCIERTOS, FANZINES, ECT.


Skinhead
Rides again
NÚMERO 4
200 PTS.
EN AQUEST NÚMERO:
- THE ETHIOPIANS
- KLASS FIGHT
- LABARU SUR
- THE CHORDS
- AMUSIK SKA BAND
- TAMLA MOTOWN II
- SKATALA
- FANZINES, INTERNET, DISCS, CONCERTS, ...


Skinhead
Rides again
NÚMERO 5
200 PTS.
EN AQUEST NÚMERO:
- SKALARIAK
- WEST HAM UTD.
- PILSENERS
- ISLEY BROTHERS
- NINE BELOW ZERO
- PELUKERÍA PÉREZ
- THE SPECIALS
- CONCERTS, DISCS, FANZINES, COMIC, .


Skinhead
Rides again
NÚMERO 6
200 PTS.
EN AQUEST NÚMERO:
- THE MELODIANS
- DECIBELIOS
- MOONRAKERS
- FOSSA GARRAFONI
- SKALARIAK
- STAX
- RAMICCIA MEETS BEGOÑA
- CONCERTS, DISCS, FANZINES, COMIC, ...

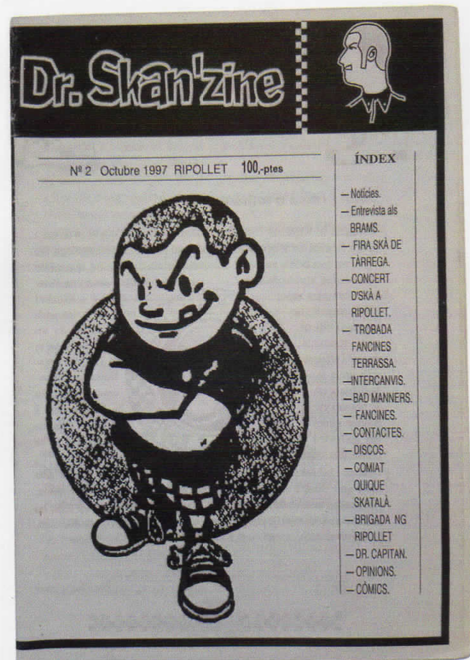
HIPOCONDRÍA MODS

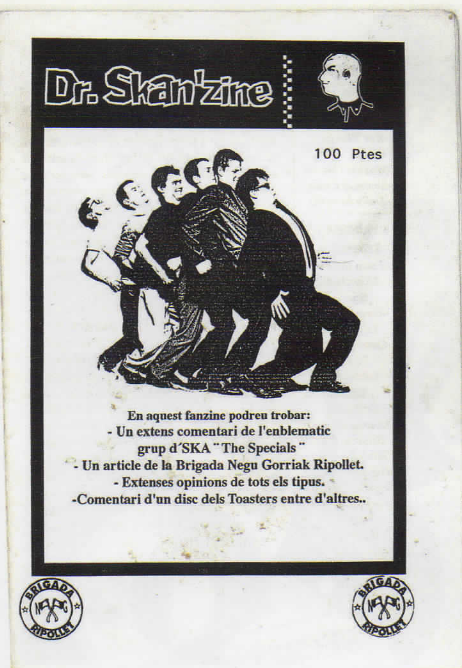






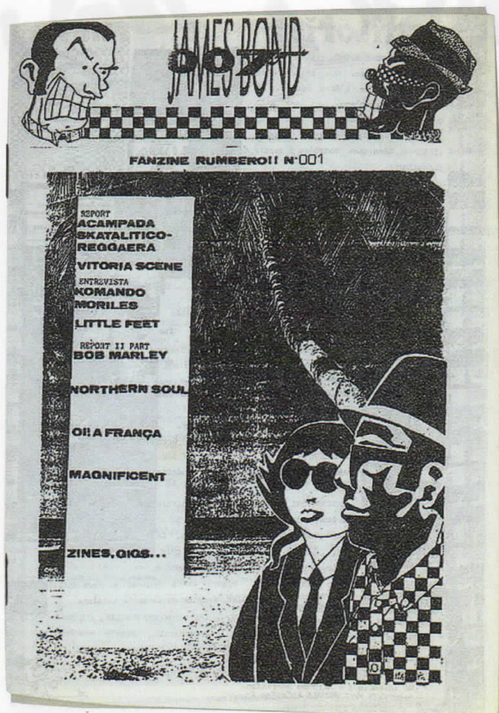


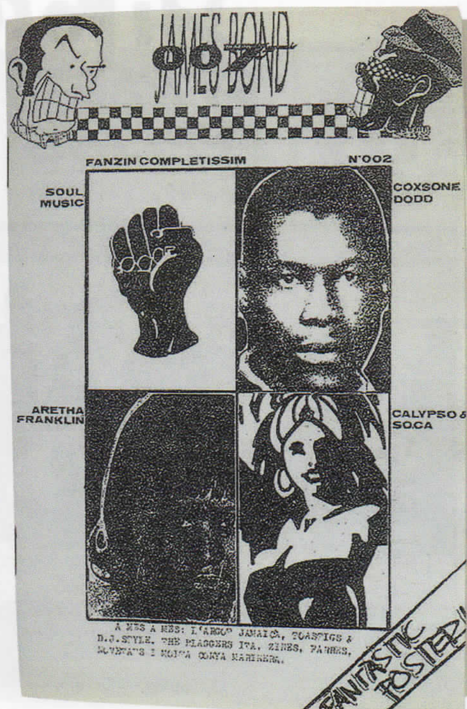









JAMES BOND 007
FANZINE RUMBERO!! N°001
REPORT
ACAMPADA SKATALITICO-REGGAERA
VITORIA SCENE
ENTREVISTA
KOMANDO MORILES
LITTLE FEET
REPORT II PART
BOB MARLEY
NORTHERN SOUL
OI! A FRANÇA
MAGNIFICENT
ZINES, GIGS...


JAMES BOND 007
FANZIN COMPLETISSIM
N°002
SOUL MUSIC
COXSONE DODD
ARETHA FRANKLIN
CALYPSO & SO.CA
FANTASTIC POSTER!


JAMES BOND 007
SKALYPSOUL 'ZINE N°004 TARDOR 92
250 pts
2on Latin Reggae Festival
AMB ENTREVISTES A
-Jah Macetas
-Roots Generator
-Kannabis Band
-Banana Boats
+
Maroon Town
Mento
Els Manolos
Majek Fashek
Rally Around W.I.
R'n'B origens
Desakato Dead
ATLANTIC
GONG
BOB MARLEY & THE WAILERS
45 RPM
TROJAN
KEN BOOTHE
STUDIO 1
LINK RECORDS
Greensleeves
UK-Bubblers
SECRET
CARA A


JAMES BOND 007
Rebel Music 'Zine
NUMERO
5
250 pts
SKATALITES·MAYTALS
BUSTERS·T.N.APOLLO7
MANFRED MANN·60'CALYPSO
COCKNEY & MORE

JAMES BOND 007

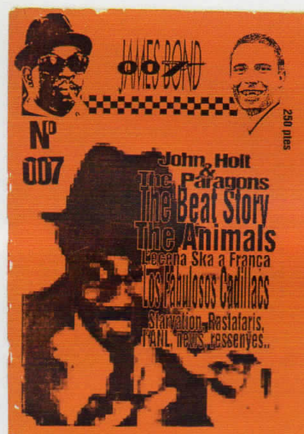
FANZIN BANANERO

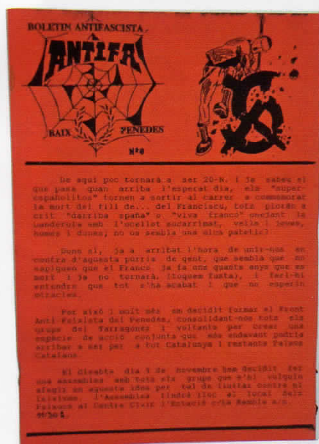
Nº 003
250 PTS

ESPECIAL

BLACK STALIN POP-ART
CONCERTS
SAM COOKE
JIMMY CLIFF 'ZINES
..I MÉS
SKARABAJOS
MALARIANS
DR CALYPSO
BAD MANNERS RUMBA

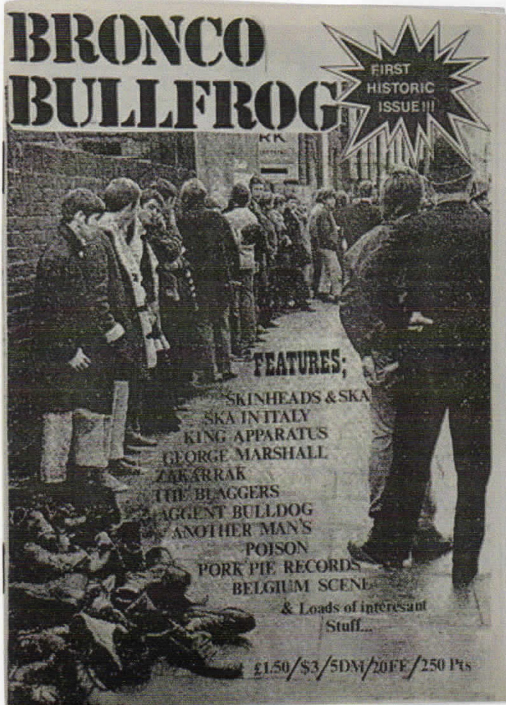


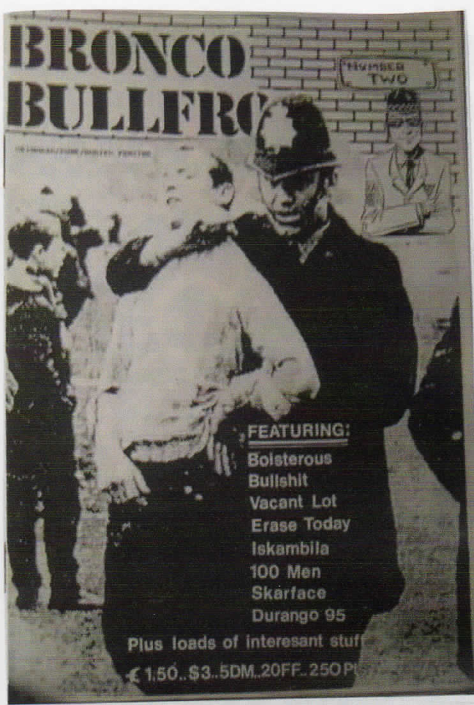


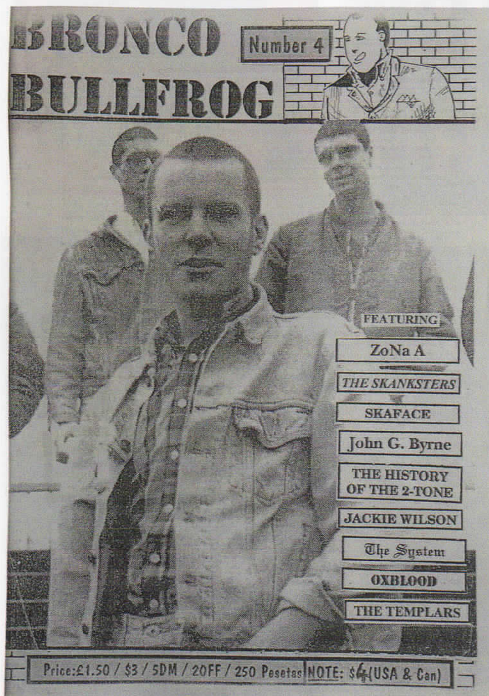


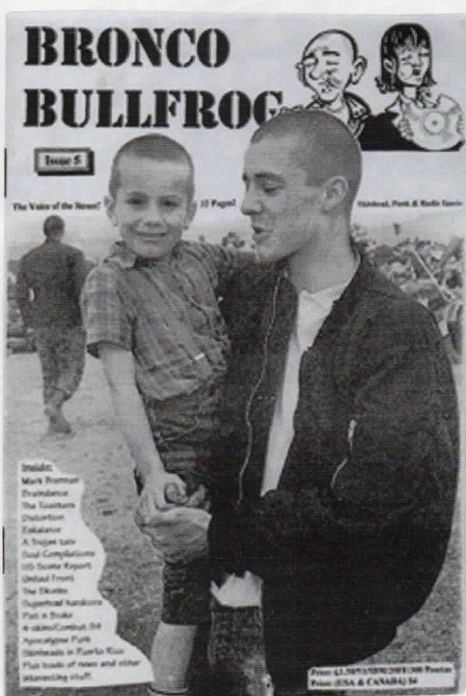





BRONCO
BULLFROG
FIRST
HISTORIC
ISSUE!!!
FEATURES;
SKINHEADS & SKA
SKA IN ITALY
KING APPARATUS
GEORGE MARSHALL
ZAKARRAK
THE BLAGGERS
AGGENT BULLDOG
ANOTHER MAN'S
POISON
PORK PIE RECORDS
BELGIUM SCENE
& Loads of interesant
Stuff...
£1.50/$3/5DM/20FF/250 Pts


BRONCO
BULLFR
NUMBER
TWO
FEATURING:
Boisterous
Bullshit
Vacant Lot
Erase Today
Iskambila
100 Men
Skarface
Durango 95
Plus loads of interesant stuf
£1.50..$3..5DM..20FF..250 P

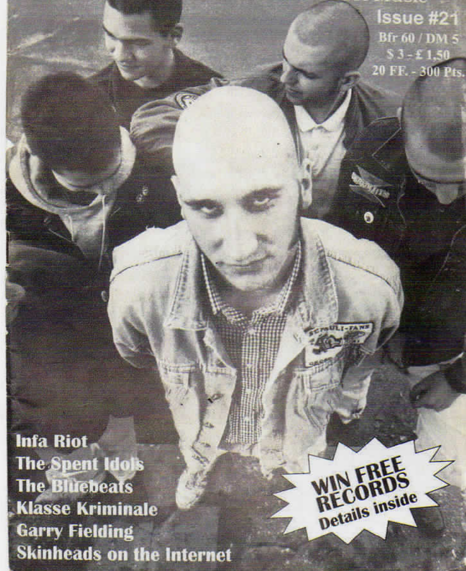

BRONCO
Number 4
BULLFROG
FEATURING
ZoNa A
THE SKANKSTERS
SKAFACE
John G. Byrne
THE HISTORY
OF THE 2-TONE
JACKIE WILSON
The System
OXBLOOD
THE TEMPLARS
Price:£1.50 / $3 / 5DM / 20FF / 250 Pesetas
NOTE: $4 (USA & Can)


BRONCO
BULLFROG
Issue 5
Inside:


BRONCO
BULLFROG
SKINHEAD/PUNK/RUDIE FANZINE
ISSUE 6


BRONCO
BULLFROG
ISSUE 7
100 FIRST COPIES WITH FREE CD SINGLE OF "ESKORBUTO"
This issue:
THE OPPRESSED Special, 4-SKINS, THE MIGHTY MR. MEN,
SKAPA, SKAVENJAH, SHORT N CURLIES, INCITERS, etc.....

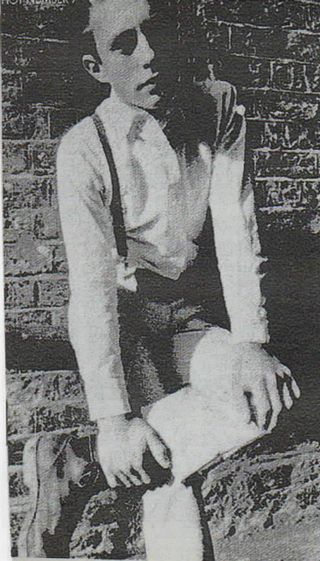

Bronco Bullfrog Mail-Order
Catálogo de venta por correo
Agosto 98- Noviembre 99
George Marshall
A BIBLIA DO SKINHEAD
Bronco Bullfrog Mail-Order
Apdo. Correos 1474, 07800 Ibiza (Baleares)
Telf: 971 317875 Fax: 971 311064 e-mail: bronco@arrakis.es
Catálogo en Internet: http://www.broncobullfrogrecords.com/mailorder.htm


BRONCO BULLFROG / SKOINK
"Putting The Boot Back Into Street Music"
Issue #21
Bfr 60 / DM 5
$ 3 - £ 1,50
20 FF. - 300 Pts.
Infa Riot
The Spent Idols
The Bluebeats
Klasse Kriminale
Garry Fielding
Skinheads on the Internet
WIN FREE RECORDS
Details inside


THE GIRONA & BARCELONA REGGAE CONNECTION PRESENTS:
Alpha Boys
Desmond Dekker
Ken Boothe
The Aggronauts
Alton Ellis
Pat Kelly
Begoña Bang Matú
Boris Gardiner
La Thorpe Brass...
FOR A FEW DOLLARS MORE... 250 PTS.
YOU LIKE IT?


ALPHA BOY´S
ZINE GIRONA
SKAZINE FOR ALL YOU SKINS & RUDIES
Reid's
Sound System
N#1: INTENSIFIED, HISTORIA DEL SKA , JUDGE DREAD , TOMMY Mc COOK , SKA- CONCERTS, ZINES, DISCOS , NOTICIAS, ,A.S.P.O.
SKAZINE GIRONA N#1 250ptas.

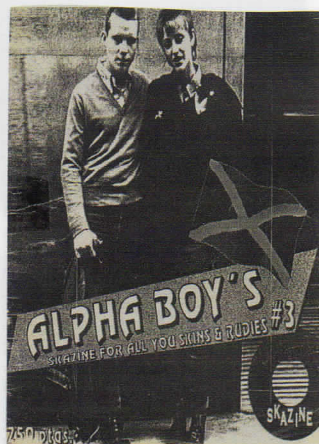

ALPHA BOY´S
SKAZINE GIRONA
WAILERS
A.S.P.O.
RUDE RICH
LATIN SKA
WOMEN SKA
TROJAN
STARLITES
NEWS
FOTOS
DISCOS
VIDEOS
FANZINES
SKAZINE GIRONA
#2 250pts.


Alpha Boys
HOT NUMBER 7
THE EARLY REGGAE ZINE

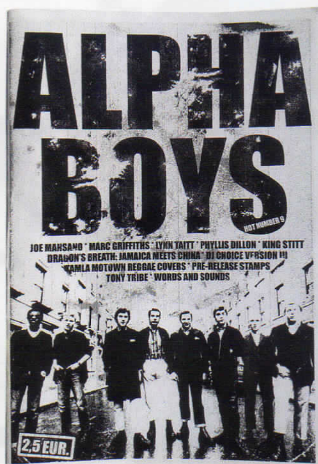

CRAB
GAS
TROJAN RECORDS
2 euros

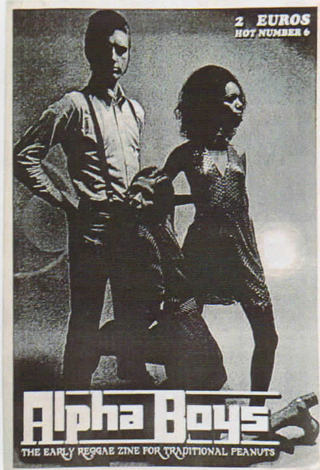

Alpha Boys
HOT NUMBER 10
3

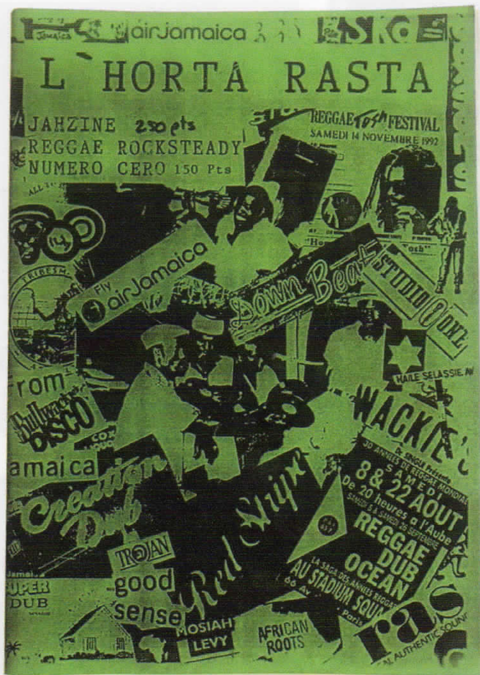

MORVEDROI!
200 pts
Nº 1 - PRIMAVERA '99
Morvedre (ppcc)
Notícies
Entrevistes
Futbol
Discos
Concerts...
Els autors d'aquest skinzine adverteixen que llegir-lo produeix grans dosis d'ultra-violència

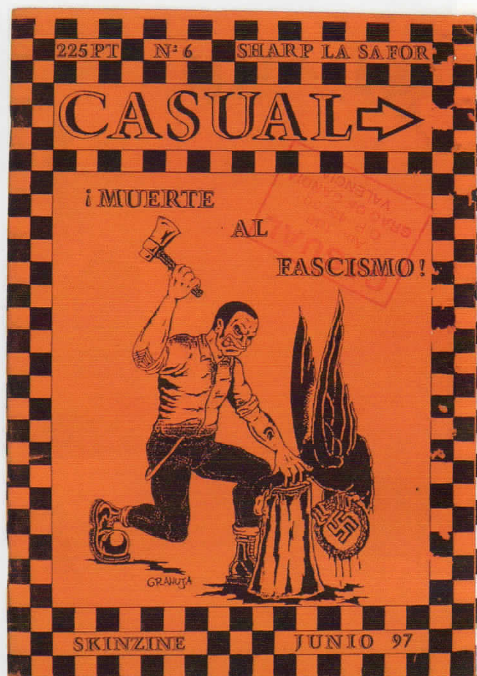

ALPHA BOY'S #3
SKAZINE FOR ALL YOU SKINS & RUDIES
SKAZINE


Alpha Boys
HOT NUMBER 8
2€


ALPHA BOYS
HOT NUMBER 9
JOE MANSANO * MARC GRIFFITHS * LYNN TAITT * PHYLLIS DILLON * KING STITT
DRAGON'S BREATH: JAMAICA MEETS CHINA * DJ CHOICE VERSION III
TAMLA MOTOWN REGGAE COVERS * PRE-RELEASE STAMPS
TONY TRIBE * WORDS AND SOUNDS
2,5 EUR.


2 EUROS
HOT NUMBER 6
Alpha Boys
THE EARLY REGGAE ZINE FOR TRADITIONAL PEANUTS


airJamaica
L`HORTA RASTA
JAHZINE 250 pts
REGGAE ROCKSTEADY
NUMERO CERO 150 Pts
REGGAE TOSH FESTIVAL
SAMEDI 14 NOVEMBRE 1992
Fly airJamaica
Down Beat
STUDIO ONE
HAILE SELASSIE
WACKIE'S
from
Bullwackies DISCO
Jamaica
Creation Dub
8 & 22 AOUT
REGGAE DUB OCEAN
AU STADIUM SQUARE
TROJAN
good sense
Red Stripe
MOSIAH LEVY
AFRICAN ROOTS

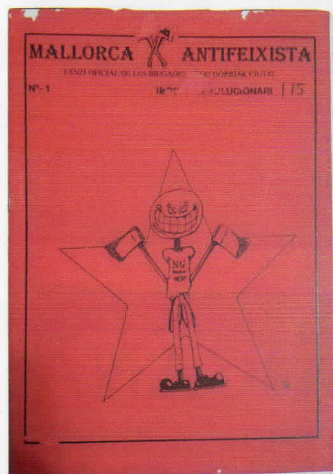

225 PT
Nº 6
SHARP LA SAFOR
CASUAL
¡MUERTE
AL
FASCISMO!
GRANUJA
SKINZINE
JUNIO 97


225 PT
Nº 7
SHARP LA SAFOR
CASUAL
CASUAL
Ap.:
C.P. 46730
GRAO DE GANDIA
VALENCIA
SKINHEAD:
Recuerda tus orígenes.
Oi!
SKINHEADS
Antifascistas
SKINZINE
OCTUBRE 97

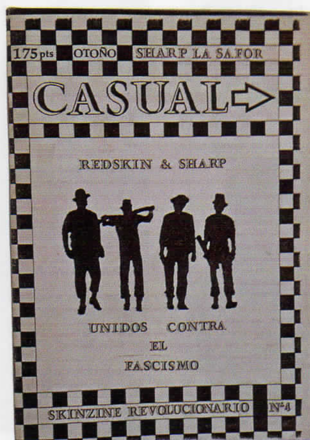

CASUAL
150pts
Nº3
CONTRA EL FASCISMO
AUTODEFENSA!
SEPTIEMBRE 96
SHARP LA SAFOR
A.8.

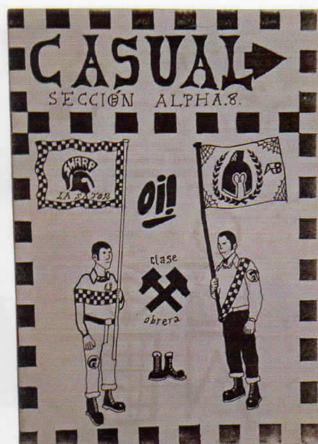


200 pt
SHARP LA SAFOR
CASUAL
CASUAL
Ap.: 136
C.P. 46730
GRAO DE GAND...
VALENCIA
¡COMBATE
EL
FASCISMO!
SKINZINE
MARZO 97
Nº5









FORÇA REDSKIN

INFORMACIÓ RASH, MÚSICA, CÒMICS, 4 SKINS, LLEI HELMS BURTON, FANZINES, DURRUTI I MÉS......

Nº 0

125 ptes.

LLEIDA RULES

NEWSLETTER #3, GRATIS

Oi! Una nova entrega de la teva Newsletter preferida veu la llum, amb la que se celebre el primer aniversari de la publicació amb 4 números al carrer. Aquest número esta dedicat a la gloriosa Unió Esportiva Lleida per la heroica gesta aconseguida i sortir del pou de 2ªB.

Que passeu tots/tes unes bones festes de nadal. Feliç Falsetat!

Per contactar amb nosaltres :

APARTAT DE CORREUS 699 / 25080 LLEIDA

info@skinslleida.tk

NOTÍCIES

- Des de Bronco Bullfrog ens arriven els nous treballs dels valencians Social Combat *"R'n'R Rebels"* amb 12 potents temes que van presentar a Lleida el pasat 13 de Novembre i els alemanys Front Kick *"Underground stories"* en format digipack que inclou un video del tema 36 Guns que estaran de visita el proper 23 de Gener al pub Trivial (c/ Panera) de la nostra ciutat en la seva gira peninsular, acompanyats de Malas Cartas, més informació en breu a la nostra web : **www.skinslleida.tk**

- Peazo regal de reis el que ens fan la gent de I.D. i Fúria Records el 6 de Gener en el que ens porten des de el East End londinenc als mismíssims Cockney Rejects en un únic concert a la Península, el evente tindrà lloc a la Sala Deja Vu de barcelona i estaran acompanyats dels Ultimo Asalto, trovareu més informació a : www.ultimoasalto.com

COCKNEY REJECTS

+

Ultimo Asalto

Dissabte 8 de Gener

-I parlant dels Ultimo Asalto han tornat a passar per l'estudi per grabar el que serà el seu nou treball *"Solos contra todos"*, més informació a : info@ultimoasalto.com

- Una mala notícia per tots aquells seguidors de Riot Squad, la banda Oi! De la capital del Túria ha vist editat per Camden Town i Kicking Records un nou epé *"Skinhead"* però que serà l'últim treball de la formació.

- Dr.Calypso tenen un nou treball al carrer *"Early years"* es tracta de un doble cedé autoeditat on recullen les seves primeres grabacions que inclou la seva primera maqueta "Dr.Calypso", els seus dos primers àlbums "Original Vol. 1" i "Toxic Sons" més el maxisingle de remixos del seu segón àlbum "Toxic Remixes".

- Des del 23 d'Abril esta a al venda el nou treball de Opció K-95 *"Terra Cremada"* (que el van presentar a la nostra ciutat el passat 3 de Juliol en el concert organitzat per celebrar l'ascens de la gloriosa U.E.Lleida). Editat per Bullanga, el treball també sera editat a Alemanya per el segell independent Fire & Flames. Els seus dos primers cedés també veuran una nova edició a França amb nou disseny i traduit al francès.

- Les bandes Des-Kontrol i Hell Beer Boys han tret un cedé autoproduit per les mateixes bandes en colaboració amb el segell toledà Urban Revolt. El Cedé conté 8 temes inèdits de les 2 formacions. En breu també a d'aparèixer la edició en vinil.

- Migue, editor del fanzine "A Mordiskos" ens informa de que abandona el projecte per començar un de nou que portarà per nom "Rude Beat" amb un format semiprofesional dedicat exclusivament a la música negra i mod .

DIESEL

Doble edición

En castellano o portugués

diesel_skingirlzine@hotmail.com

- Un nou garito ha obert portes a la nostra ciutat, es tracta de "La Boite" un lloc molt recomanable on se pot gaudir de la millor música negra acompanyada de una bona Red Stripe o una escumosa Guiness. El trovaràs obert tots els dijous i divendres de 22:00 a 5:00h. al carrer Riu Esera 19.

- A Tarragona s'ha obert una botiga dedicada a la música de carrer. Trovaràs Oi!, streetpunk, punk77, hardcore, garage, punk&roll, psycho, rockabilly, mod revival, surf, rock&roll, ska, reggee, soul, etc... A més de roba Lonsdale, Fred Perry, Hooligan, etc... samarretes de grups, camises, faldes, llibres, dvd's, videos, sivelles, carteres, motxilles i més accessoris. Fun & Fury Records c/ Caputxins 29 Baixos Dret , TARRAGONA .

23 GENER , 20 hores

FRONT KICK + MALAS CARTAS

Pub Trivial , c/ Panera (Zona de Vins , LLEIDA)

RUDE STYLE

FANZINE REBEL Nº 0 ENERO 96 150 PTS

ADVERTIMOS QUE LA LECTURA DE ESTE FANZINE NO ESTÁ RECOMENDADA A CIERTO TIPO DE INDIVIDUOS PRIMICES

News

DR. CALYPSO DOSSIER ENTREVISTA

SKATALITES

SKINHEAD

ENTREVISTA JENERA

& MORE!

ONDA JAMAICANA

THE TROJAN

SOUND SYSTEM

From Jamaica



REMEMBER YOUR ROOTS

125 ptes.

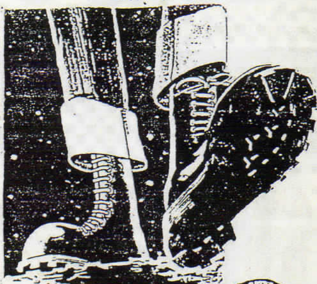
NÚM:002 — SHARP SKINZINE DE VIC — ABRIL-94.

TROJAN story

LAUREL AITKEN IN CONCERT



THE BODYSNATCHERS



2on BUTLLETÍ SHARP VIC



RITME SKINHEAD

BUTLLETÍ SHARP PENEDÈS Nº0 EXEMPLAR GRATUIT



NO ET CONFONGUIS

S.H.A.R.P.

SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE ÉS UNA ORGANITZACIÓ DE CAIRE INTERNACIONAL QUE ES VA CREAR A NORD-AMÈRICA L'ANY 1988 I QUE HA ANAT EXPANDINT-SE PER DIFERENTS PAÏSOS COM ARA GRAN BRETANYA, FRANÇA, CANADÀ, AUSTRÀLIA, ...I TAMBÉ A CATALUNYA COM A SHARP-PAÏSOS CATALANS, CREANT LES SEVES PRÒPIES DIVISIONS.

SHARP APAREIX DE LA NECESSITAT D'IMPACTAR EN L'ESCENA SKINHEAD PER ENTERRAR EL MITE DE QUE TOTS ELS SKINHEADS SÓN RACISTES. LA NOSTRA FEINA ÉS, DONCS, DE DENÚNCIA PÚBLICA D'AQUESTS PSEUDOSKINS I DE LA SEVA POLÍTICA FEIXISTA I RECORDAR ELS NOSTRES AUTÈNTICS ORIGENS.



SEGUEIX EL RITME



REMEMBER YOUR ROOTS

NUM:003 — Fanzine Skinhead — Novembre '94



Sharp, Pama Records, 25 Skinheads, Concerts, Música, Notícies, Fotos, Zincs, futbol, TOP 10.



REMEMBER YOUR ROOTS

100 ptes.

NÚM:000 — SKINZINE DE VIC — ESTIU-93

THE SPECIALS & 2 TONE





SKINHEAD REGGAE

Spirit of '69

RUDEBOY

S.H.A.R.P.





S.H.A.R.P. MALLORCA

Apartat 169 07500 Manacor

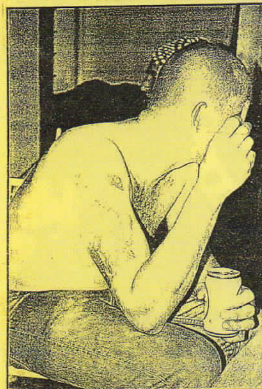


ESTIU 94



N° 3

FORÇA
SKINHEAD
R.A.S.H. La Ribera. Nº2. 225pts.Tardor ´97



KELTOI!
PERSIANA JONES
CONCENTRACIONS VALÈNCIA I XIXÓN
CEBOLLAS ARDIENTES
LIBERACIÓN ANIMAL I MÉS...

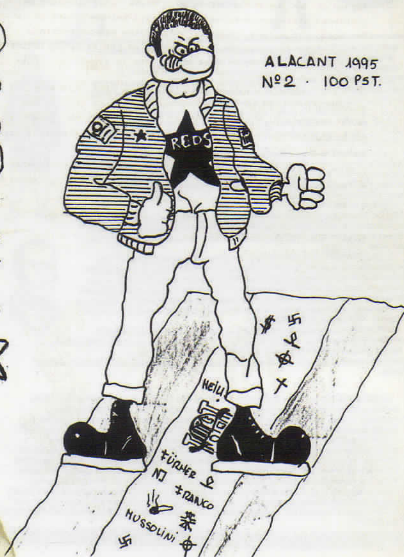




FORÇA
SKINHEAD



SHARP-ALAKANT





S.H.A.R.P. INFORMA

Maig 1992. Número 0.

SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE, és una organització de caire internacional que es va crear a Nord Amèrica l'any 1988, i s'ha anat expansionant per diferents països com Anglaterra, Austràlia, Alemanya, França, Euskadi, Itàlia, Irlanda, Noruega, ..., i també a Catalunya (com a S.H.A.R.P.-Països Catalans), creant les seues pròpies delegacions.

S.H.A.R.P. és una organització de forma horitzontal i no jeràrquica.

S.H.A.R.P. apareix de la necessitat d'impactar en l'escena skinhead, per enterrar l'estés mite que tots els skinheads són racistes.

Nosaltres, com a S.H.A.R.P. skinheads, volem demostrar a l'opinió pública que som antiracistes i antifeixistes, i per tant ens oposem als boneheads (els caps-buits neonazis) els quals s'autoanomenen skinheads, donat als autèntics skins un mal nom.

La nostra feina, és doncs, de denúncia pública d'aquests pseudoskins i de la seua ideologia política feixista, i recordar els nostres autèntics orígens.

s.h.a.r.p. – Anoia

Durant aquest mes de maig, s'han estat creant les bases de la secció S.H.A.R.P.-Anoia, per a la defensa de la cultura skinhead i en contra de les intoxicacions provinents de sectors feixistes que s'autoanomenen skinheads.

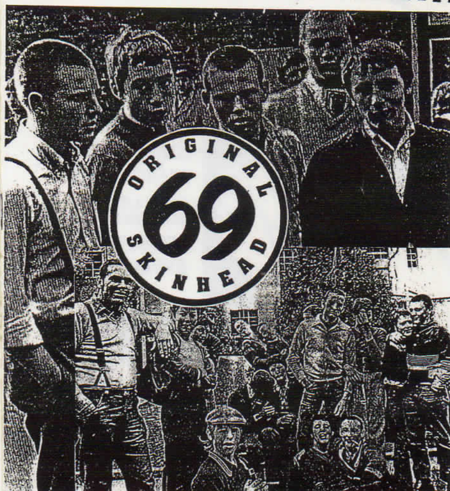
S'ha cregut convenient crear aquesta secció del S.H.A.R.P., degut a l'aparició de diferents pintades per Igualada i Comarca amb lemes feixistes i racistes, en les quals si barrejava la denominació 'skinhead'. Igualment, han aparegut alguns energuments d'ideologia feixista, que



S.H.A.R.P.-ANOIA INFORMA



maig de 1994 número 4



SHARP-SKINS MALLORCA





Butlletí informatiu Nº0.
Juny 1996





Molt s'ha posat de moda això d'anomenar Skinheads als neo-nazis,sense saber ni tan sols que es un Skinhead ni quin son els seus origens.

Malgrat ens suposem que això que us expliquem us sonarà a feixisme, és important explicar que és un vertader skinhead ja que hi ha molta gent que no s'ha nadona o que no s'en vol adonar que un skinhead no és racista ni feixista.La culpa de tot això la tenen els mitjans de des-informació que com sempre difundeix les coses el contrri del que son apart d'anomenar skins ,no només als que adopten aquesta estetica sino a qualsevol persona (ja siguin:nazis,feixistes,punks,heavys, ultres del futbol...)que hagi produit algún altercat o simplement alguna discusió



ORIGENS SKINHEADS

Aquest moviment va neixer a finals dels anys seixanta com producte de la fusió de la cultura del jove anglés (mods) amb la cultura jamaicana dels rudeboys.Junts ballaven ska,soul ,reggae.Aquest estil es va denominar skinhead reggae .Els origens doncs,dels skinheads es per tant multicultural i multiracial,aquest es el vertader esperit del moviment skinhead,el del 69

L'EXPLOSIÓ OI!

En el 77 hi va haver la segona ona skinhead,que es va apuntar a sons nés durs amb el Oi!,la part més rebel i autèntica del punk que no es va comercialitzar mai i tampoc tenia res a veure ni amb el racisme ni amb el feixisme,va esser lépoca de la 2-Tone i del primer revival ska.



En els anys 80 es quan l'extrema dreta i en concret el Front National (partit nazi anglés) comença a manipular i a introduir l'imatge skinhead entrew els seus adeptes. Desde llavors aquesta idea ha estat fomentada pels mitjans de comunicació i es per això que a finals dels anys 80 neix a nivell mundial el S.H.A.R.P.(Skinheads contra els prrejudicis racials)aquest col.lectiu va neixer amb la finalitat de denunciar el racisme als que manipulen el missatge original dels skinheads i que relacionen skin amb feixisme i racisme. **QUI SÓN ELS CAPBUITS???**

Nosaltres anomenem boneheads(capbuits) a aquests feixistes que es pareixen a nosaltres perquè porten el cap rapat,botas,tirants però que no tenen res a veure amb l'autentic esperit Skinhead.SHARP està per la divulgació de la vertadera cultura skinhead i contra el racisme i el feixisme i teballa per això mitjaçant propaganda,fanzines,concerts, festes...

Despés d'això anem a definir el que és un BONEHEAD o cap buit : El seu origen es remonta als conflictes racials a Londres als anys 80-81 quan el Front National com ja hem dit començà a manipular l' imatge Skin , ja que per aquella epoca estaba pegant fort,però no hagués pasat res si no hagués estat pels putes mitjans de comunicació que va començar a divulgar aquesta falsa imatge.

Un bonehead (cap buit) és un individu que exerceix la violència quan està en grup,les seves caracteristicas fisiques son:més cabell que cervell,botes quan més altes millor i bomber a semblança als skins.Presumeixen de ser nazis però en realitat no tenen ni puta idea que es el nazional-socialisme, és racista ,afavor del poder blanc i segur que tenen sanc de tres o quatre races ja que aquí som de tot menys aris.Parlen de nacionalisme i de vella europa ,a quina es refereixen?Al nacionalisme opresor i artificial dels imperis o a la vella europa dels nacionalismes lliures i solidaris que lluiten contra els imperis caducs(Catalunya, irlanda,Euskadi,galiza....Són util.litzats com a carn de canó per l'extrema dreta dels quals despres reneguen d'ells .Escolten White-Noise o inclus Ska(musica de negres,(¡¡¡¡ Si Hitler levantara la cabeza!!!!)



S.H.A.R.P.-ANOIA INFORMA

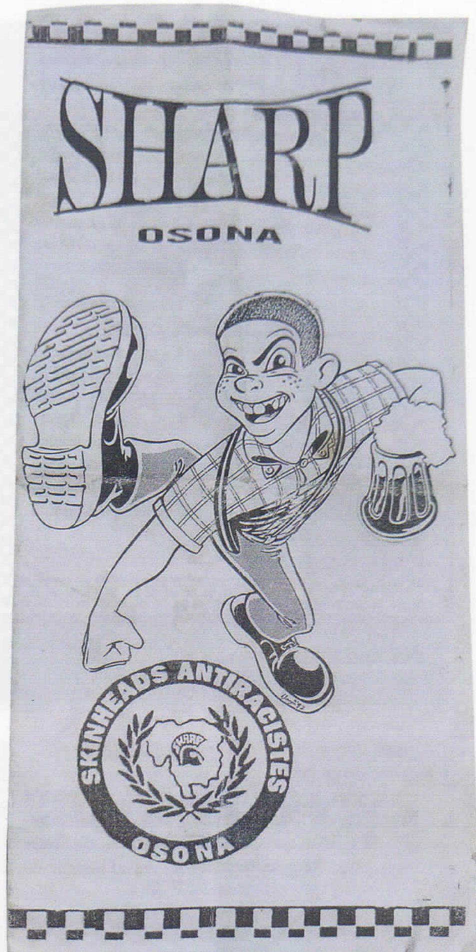


PRIMAVERA '95. NÚMERO 5. PREU DE COST: 20 duros.



SHARP SKINHEADS





SHARP
BUTLLETÍ Nº3
BANYOLES

SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE
SHARP
BANYOLES

SALUT COMPANYS!

AQUÍ TENIU AQUEST TERCER NÚMERO DEL NOSTRE BUTLLETÍ.

MALGRAT UNS MESOS DE DESCANS, ARA TORNEM AMB MÉS EMPENTA QUE MAI. DE MOMENT, VAM PARTICIPAR EN LA CONSTITUCIÓ DE LA CONFEDERACIÓ DE SHARPS JUNT AMB COMPANYS D´ALTRES NACIONS; AVUI ESTEM PRESENTS AQUEST SANT JORDI AMB EL NOU BUTLLETÍ.

I MOLTES COSES MÉS QUE ANIREM PREPARANT.

BÉ, SALUT I FINS AVIAT!!!

SHARP - BANYOLES.

SHARP BANYOLES

C/ ÀLVAREZ DE CASTRO, 24, 1ª

17820 BANYOLES

PUNK INVASION
FANZINE PUNK ROCK / STREET PUNK
BARCELONA - OCTUBRE / NOVIEMBRE ´99 - Nº1 - 225 PTAS.

THE VIBRATORS
FUNERAL DRESS
THE VIOLATORS
THE ADVERTS
CONCIERTOS (VICE SQUAD, OXYMORON)
PETER & THE TEST TUBE BABIES
NOTICIAS
DISCOS

SKINHEAD SCENE & RUDIES
48 PAGE SPECIAL
Issue6
£1.50 300 PTS.
LATIN SKA FEVER REPORT...
THE SCENE IN IRELAND
LONDON
INTENSIFIED
LOADS OF STUFF

S.H.A.R.P
MANRESA
BUTLLETÍ INFORMATIU Nº3
ENTREVISTA:
VANILLA MUFFINS
CRÒNIQUES:
THE BUSINESS
SCOOTERRUN
Manresa-Solsona



S.H.A.R.P
MANRESA



BUTLLETÍ INFORMATIU Nº2



SCOOTER CLUB MANRESA:

"Es reactiva el funcionament del ja fundat scooter club"

SOUL TIMES: THE SUPREMES



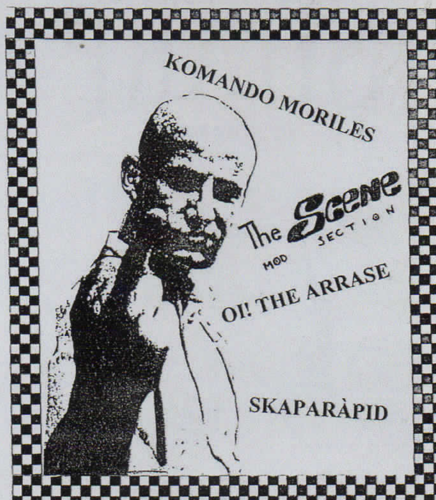


CRÒNICA:

"Oviedo Reggae Splash 1995"

SKINHEAD'S PRIDE

Nº 0 VERANO '97 200 PTAS



y además: fútbol, reseñas discos, fanzines, tatoos, comics, latin ska, antifascistas siempre, united skinheads, etc...



SKINHEAD'S PRIDE

Nº 1 200 ptas



Entrevistas:

Keltoi!
Skacha
Skarnio
Alta Tensión
Dr Ring Ding
Twiris
Unexpected
Guerssen Rds.

Y además: fútbol, discos, 'zines, The Scene Mod section, Concentración Skinhead Xixon'97...

☆ HARCA ☆
DISTRIBUIDORA ALTERNATIVA
Ap. 50 - 46740 CARCAIXENT
E-Mail: edual @ falcon-es.com

"Un racista és un fill de puta que jutja el contingut d'un llibre pel color de les tapes" (El Perich)

SKINHEADS
ARRELS



SHARP BAIX VINALOPÓ (PAÏSOS CATALANS)
SKINZINE Nº2
PREU 100 PESSETES



APARTAT DE CORREUS 227 / 03330 CREVILLENT



BUTLLETÍ nº2 / maig '92.
SHARP-L'HORTA
Apartat de correus 1717-46002 València

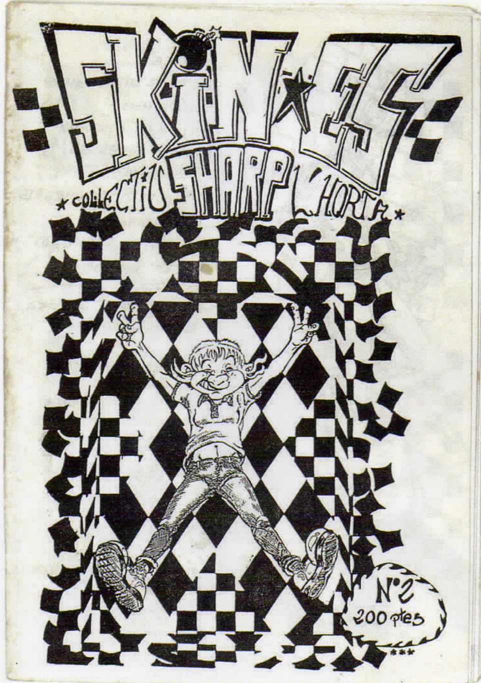


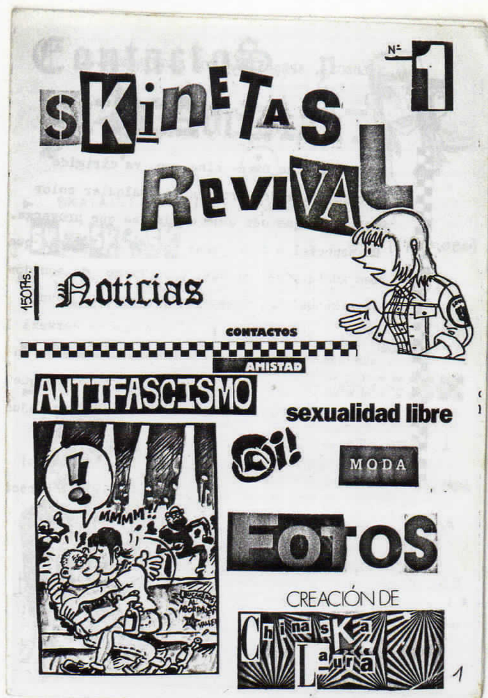
100 pts

FALLES '92

Tornem a estar amb tots vosaltres, amb un nou format i les coses que han passat després de dos mesos d'activitat, durant els quals la tasca del SHARP per donar a coneixer la realitat del moviment Skinhead no s'ha aturat.
Vam realitzar el nostre primer concert amb els Komando Moriles vinguts desde La Bisbal (Girona), on vos vam repartir el nostre primer butlletí; ara tenim el concert dels Zakarrak des d'Euskadi on repartirem el número 2.
Entre aquests dos concerts, han passat moltes coses, fonamentalment durant el mes de Març, a les Falles '92, on els Boneheads montaren una concentració per al dia 13, amb l'actuació estelar dels grups No Remorse i els Battle Zone (aquest últim passà a la història al morir en un accident de cotxe de tornada cap a casa): aquest no tingué gaire sort, ja que el rebuig social, van fer que tingueren que canviar el lloc d'actuació a última hora: els convidats foren tot un seguit de Boneheads o "caps de Suro", que com sempre la prensa no tardà en calificar-los com a Skinheads, davant això, el SHARP realitzà diverses tasques, tant de cara a la prensa com de cara als nombrosos visitants que vingueren a la nostra ciutat per festes.
En primer lloc realitzarem uns dies abans d'escomençar les Falles, un mural (al carrer de Dalt) amb l'eslógan "BONEHEADS NO. SKINHEADS SI" val a dir que el lloc va ser un dels més concorreguts durant les llargues pasejades que els visitants i no visitants feren durant aquells dies.
Seguirem amb la distribució d'un panflet (amb una tirada de 5000 exemplars), on s'explicava breument els origens del moviment Skinhead, donant com a conclusió que racisme i feixisme res tenen a veure amb nosaltres; el panflet més una foto del mural ho vam enviar a la prensa, adjuntant una carta on lamentavem el greu error de definir a grups feixistes com a Skinheads pel sol







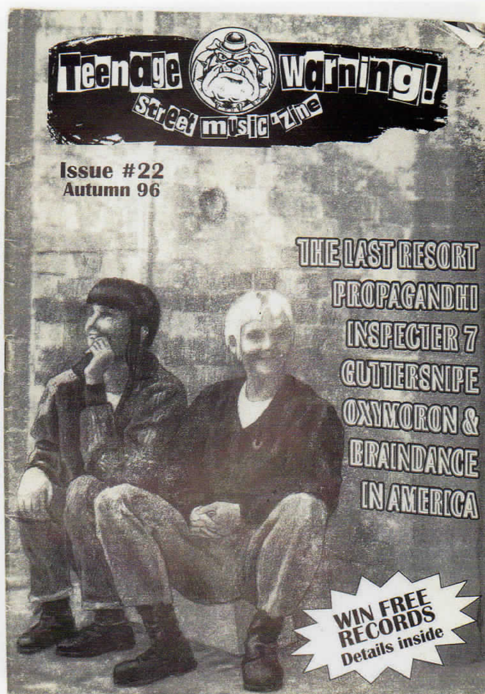
Nº 1
sKinETAS
RevivAL
150 Pts.
Noticias
CONTACTOS
AMISTAD
ANTIFASCISMO
sexualidad libre
Oi!
MODA
MMMM!!
FOTOS
CREACIÓN DE
China sKa
Laura
1



STAY SHARP
STAY S.H.A.R.P.
Nº 1
Primavera
1.999
APDO 1.146 / 25080 LLEIDA
SKINZINE POLÍTICO-MUSICAL
150ptas.



sKinETAS
RevivAL
Nº 4
Mayo 1996.
175.- pts.
COMIX
NEWS
Antisexismo
1996: 1er. año
de la Revolución
Skank Brothers
Malarians
CONTACTOS
Oi!
Partisanas
poesía



Teenage Warning!
street music 'zine
Issue #22
Autumn 96
THE LAST RESORT
PROPAGANDHI
INSPECTER 7
GUTTERSNIPE
OXYMORON &
BRAINDANCE
IN AMERICA
WIN FREE
RECORDS
Details inside



BIG 6

80 PTS.

BOLETIN INFORMATIVO. OCT.-NOV./93 No 001

EDITORIAL.



Con BIG 6 nace en València un nuevo boletin informativo.El nombre lo hemos puesto en claro homenaje a Judge Dread del que somos grandes fans.El formato de boletin lo hemos decidido porque creemos que es el más adecuado y el mas directo para llegar hasta vosotros con mayor asiduidad.Nuestra intencion es ésta ,estar siempre en la calle sin perder el ritmo.En cuanto a la linea puedes ojearlo y enseguida te darás cuenta de que va.Reggae,soul,ska ,revival,oi!,scooters,...

Sabemos que nacemos en un momento en el que este tipo de iniciativas tanto en València como el resto del Estado,están a la baja,por lo que nos contentaríamos con aportar nuestro granito de arena para que esta fea costumbre de editar prensa marginal que luego nadie lee no desaparezca.

El hecho de ponerle precio a nuestra publicacion no se debe a un afán de lucro ,sino simplemente a una forma de supervivencia para poder seguir editándola.

Esperamos recibir un monton de cartas con colaboraciones,proposiciones deshonestas y lo que se tercie.Sin mas os dejamos con Big 6

APARTADO DE CORREOS



12.259

46080 VALENCIA



BIG 6

newsletter

Nº 3 - 100 Pts.





BIG 6

no.02

newsletter



APARTADO 660

46080 VALÈNCIA



Teenage Warning!

street music 'zine

Issue #24

Winter 97/98



THE REDUCERS

Oi!, San Francisco goes Streetpunk

MAN'S RUIN

Who said girls couldn't play Oi!/punk music?

THE TOASTERS

N.Y. legendary ska heroes

ALTA TENSIÓN

Valencia's Oi!/punk

COCK SPARRER

The Godfather's of streetpunk

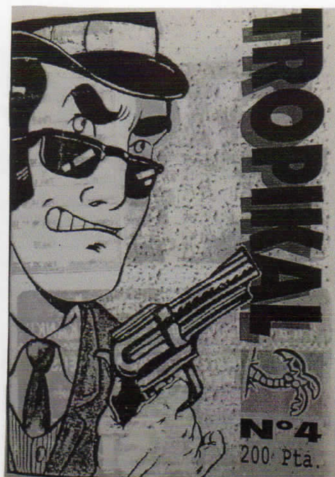
THE BIONICS

Skinhead Reggae/Rocksteady

THE ANTI-NOWHERE LEAGUE

A chat with Animal...

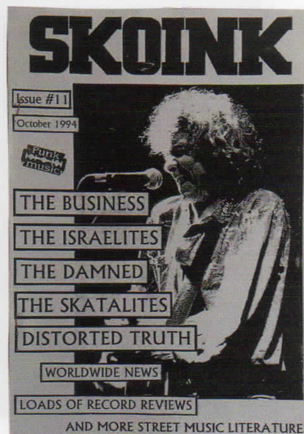
THE GANGSTERS
MANRESA
FANZINE N.2
S.S.G.
250 PTS
SKINHEAD & MOD
& RUDE BOY
SCENE.
THE SOCCER HOOLYS
THE ANIMALS
KNOCKOUTS
SCOOTERS STORY
BAKESY'S MIDDAY JOGGERS
BLECHREIZ
SPECIAL












TROPIKAL
SKA FANZINE Nº 0 NOVIEMBRE'95 200 Pts.
DR. CALYPSO
Maroon Town
NOTICIAS
LA NUEVA ETAPA DE :
CAPITÀ SWING
DISCOS
FANZINES
...
SKA


TROPIKAL
Nº2
200 Pts.
DR. RING-DING
Komando Moriles
DISCIPULOS DE OTILIA
NO SPORTS
SKUNK
2 RUDE
ESPECIAL 1er ANIVERSARIO


TROPIKAL
Nº1 El Ska 'zine de Castelldefels. 200pts
SKAR FACE
FUN REPUBLIC
PORK PIE STORY
MOUNT ZION
TROPIKAL MUSIC REVIEW...
SKATALÀ
THE SPECIALS


Tropikal
úmero 3, 150 Pts.
Skalariak
Monkey Shop
even X
.. y mucho más!


CAMDEN TOWN
LONDON NW1
SKINHEAD ZINE
Noviembre 1996 * 200 Pts * Girona * N
CERDA
Gamla stan
Tegelbacken Sodermalm
The Toasters
Polonia S
Engine 54
Scooterismo
Quadrophenia
Dr.Martens
Ska-Party (18-10-96)
The Oppressed
Dr.Ring-Ding


CAMDEN TOWN
GIRONA/VIGO * ABRIL 99 * Nº 7
250 PESETAS ($3, 2 BP, 5 DM, 16 FF)
THE TEMPLARS
LOWER CLASS BRATS
THE PROTEST
LOIKAEMIE
PO PROSTU
BRUISERS
KONTATTO ESTREMO
VLADIMIR-BULLDOG ZINE
CLOCKWORK ORANGE
SOUTHALL ´81
A.C.A.B.
NOTICIAS DISCOS CONCIERTOS ETC.


CAMDEN TOWN
Girona/Vigo * Agosto 99 * Nº8
Condemned 84
Straw Dogs
Combat 84
Eurovespa 99
Super Yob
Bitter Bois
Kontatto Estremo
Happy Hour S.C.
Y además cómic, notícias, conciertos, discos,..
250 ptas ($3, 2BP, 5DM 16FF)


CAMDEN TOWN
Girona * nº14 * Octubre 2001 * Skinzine
Frankie "Boy" Flame
Actual Paris scene
Unit Lost
Crusaders
Hammerboiz
Alta Tensión
Suburban Rebels
Skingirls section
Allegiance
Braunschweig report


CAMDEN TOWN
Girona * nº 13 * June 2001 * Skinzine
Retaliator
Runnin´ Riot
Gruesome
Skinkorps
Saht
Ultimo Asalto
Guarda de Ferro
Scene in Montreal
Streetpunk in Kansai
Price: 250 ptas (+ 80 correo), Europe: $4, DM6, FF19 postpayed


CAMDEN TOWN
Girona/Vigo * NOVIEMBRE 98 * Nº 6
250 pesetas ($ 3 / 2 BP / 5 DM / 16 FF)
YAARGH!!
OI!!
JAB
Dropkick Murphys, Bierpatrioten, Keltoi!, The Jinx, Retaliator, Agent Bulldogg, Vikings Remedy, Bieze- the Live & Loud, Skingirl way of life, scene in the Eire & Sweden, Trojan Skins S.C., On the Terraces,...

CAMDEN TOWN

LONDON NW1

SKINHEAD ZINE

AGOSTO 1997 * 200 Ptas * Girona * No 3

RUÏN BOIS
MOUNT ZION
THE REAL HORROR SHOW
PILSENERS
DISCÍPULOS DE OTÍLIA
CENTRAL DO BRASIL
FUTBOL
GALIZA SKINS
LAMBRETTA 2a parte
REVIEWS

Street Music

Ejemplar Gratuito Número 2 — Ska, Reggae, Soul, Punk & Oi! Muzic Gazette — Septiembre-Octubre de 1998

Bilbao recibirá la visita de Mensi, el hombre-elefante

Moon Ska Records llega a Europa

Suecia se consolida como una de las escenas Oi! y ska más importantes

BREVES

Street Music

Ejemplar Gratuito Número — Ska, Reggae, Soul, Punk & Oi! Music Gazette — Julio-Agosto de 1998

Muere el legendario héroe del skinhead reggae, Judge Dread

BREVES

OXYMORON IN TOWN!

Oxymoron, los herberts alemanes, pasarán por nuestras tierras en una gira europea en agosto

Street Music

Ejemplar Gratuito Número 3 — Ska, Reggae, Soul, Punk & Oi! Muzic Gazette — Diciembre-Enero de 1998-1999

Se suicida Godsy, cantante de The Steam Pig

BREVES

The Mighty Mighty Bosstones reciben una Estrella

Laurel Aitken: "Si dejo la música me muero"

GANA CD'S, LIBROS y SINGLES... ¿Cómo? Pues suscríbete antes del 10 de enero. Sorteamos 5 lotes entre todos los suscriptores.

STREET ROCK'N'ROLL

FULLA INFORMATIVA DEL FANZINE STREET ROCK´N´ROLL, AGOST DEL 1994, NUM. 0

BENVINGUTS AL PRIMER NUMERO D´AQUESTA FULLA INFORMATIVA DEDICADA AL PUNK I QUE PRETEN SER UNA CONTINUACIO DEL JA DESAPAREGUT FANZINE STREET ROCK´N´ROLL. LES DIFERENCIES SON EVIDENTS, JA QUE AIXO NOMES PRETEN SERVIR INFORMACIO DE TANT EN TANT SOBRE LES DARRERES NOVETATS DISCOGRAFIQUES I DE CONCERTS QUE ES VAGIN PRODUINT CADA CERT TEMPS (SENSE CAP PERIODICITAT CONCRETA). A MES AQUEST ES UN FULL GRATUIT QUE NOMES ES DISTRIBUIRA PER CORREU I EN ALGUNES BOTIGUES, BARS I ATENEUS.

PER DESCOMPTAT QUE AIXO NO ES NI PRETEN SER UN SKINZINE NI RES QUE S´HI ASSEMBLI. SON MOLTS ELS QUI PENSEN QUE LA MUSICA OI! ES UN PATRIMONI EXCLUSIU DE RAPATS AMB IMATGE EL MES VIOLENTA I DURA POSIBLE, PERO EL OI! SEMPRE HA SIGUT MUSICA DEL CARRER, TANT DE SKINS COM DE PUNKS O QUALSEVOL ALTRES, I A BARCELONA VA QUEDAR DEMOSTRAT EN L´ULTIMA VISITA DELS RED ALERT AMB EL PUBLIC MES DIVERS DE LES SEVES TRES VISITES A CATALUNYA.

AMB TOT AIXÒ ENCARA HI HA MOLTA GENT QUE NO ES CAPAÇ DE COMPRENDRE AQUESTA REALITAT: UNS MANTENINT-SE LLUNY D´AQUESTS CONCERTS PERQUE HI VAN SKINS I ALTRES DEIXNT DE BANDA MOLT BONES BANDES DE STREETPUNK (ESPECIALMENT EN DISCS) PERQUE NO SON SKINS O PERQUE SON PUNKS. AQUESTS QUE ES GUIEN NOMES PER LA IMATGE DE LES BANDES O PER LES PORTADES DELS DISCS ACOSTUMEN A SER ELS MES PERJUDICATS JA QUE ELS SEUS PREJUDICIS ELS IMPEDEIXEN DISFRUTAR DE FABULOSES BANDES QUE FAN UN MATEIX ESTIL DE MUSICA.

POTSER EL MES TRIST O PREOCUPANT ES EL BAIXISSIM NIVELL QUE TENEN LA MAJORIA DE NOVES BANDES DE OI!, SOBRETOT LES BANDES ANGLESES (I ESPECIALMENT LES BANDES SKINS). POTSER CAL PREGUNTAR-SE SI ES POSITIU QUE QUALSEVOL BANDA PUGUI APAREIXER EN CD´S QUE ES DISTRIBUEIXEN A TOT EL MON I QUE EN LA MAJORIA DELS CASOS NOMES PODEN ACONSEGUIR QUE QUI ELS COMPRI ES CONSIDERI ESTAFAT I NO S´ACOSTI MAI MES A DISCS ON APAREIXIN AQUESTES BANDES. PEL CONTRARI ALGUNES BANDES DE PRINCIPIS DEL VUITANTA SEMBLA QUE HAN VIST COLOR I RAPIDAMENT S´HAN REFORMAT I S´HAN LLENÇAT DE CAP A ALEMANIA ON SEMBLA QUE ES VIU UN GRAN MOMENT PEL QUE FA AL PUNK I AL OI!. HAURA DE PASSAR POC TEMPS PERQUE VEIEM SI AQUESTS RETORNS HAN ESTAT NOMES UNA FORMA DE FER PASTA RAPIDA O SI REALMENT ALGUN D´AQUESTS GRUPS HA TORNAT TAMBÉ PER GANES (QUE PODEN HAVER VINGUT AL VEURE DINERS).

PER ACABAR DEMANAR-VOS QUE ENS TINGUEU AL CORRENT DE QUALSEVOL MOGUDA, GRUP, CONCERT, FANZINE, PROGRAMA DE RADIO O EL QUE SIGUI RELACIONAT AMB EL PUNK. QUALSEVOL INFORMACIO SERA AGRAIDA I PROCURAREM UTILITZAR-LA I PROPAGARLA. A MES ESTEM OBERTS A QUALSEVOL COL.LABORACIÓ JA SIGUI EN FORMA DE CRITICA, ARTICLE O EL QUE VOLGUEU.

+++++ BONES NOTICIES. ELS OPRESSED DE RODDY MORENO TORNEN A LA CARREGA I JA ESTAN ASSAJANT DE NOU. AQUEST MES D´AGOST FARAN EL SEU PRIMER CONCERT DES QUE S´HAN REFORMAT A CARDIFF I TAMBE ENTRAREN A L´ESTUDI DESPRES DE MOLTS ANYS PER GRABAR QUATRE TEMES QUE APARAIXEREN BEN AVIAT EN UN EP QUE EDITARAN CAPITA SWING I BRONCO BULLFROG EN LA PRIMERA COPRODUCCIO DELS DOS SEGELLS. ELS QUATRE TEMES QUE GRABARAN SON QUATRE VERSIONS DE CLASSICS DEL OI! DELS VUITANTA PERO AMB LES LLETRES CANVIADES PER ALTRES DE NOVES AMB CONTINGUT BASICAMENT ANTIFEIXISTA I ANTIRACISTA. TAMBE ES PROBABLE QUE STEP 1 REEDITI ELS TREBALLS ANTERIORS DE LA BANDA.

STREET ROCK'N'ROLL

num 3 • 250 Pts

red alert, pkrk
vacant lot
superfucker
scootermania

sounds PRESENTS FOR YOUR TITILLATION EDIFICATION AND ENJOYMENT

Oi! THE ALBUM

STREET ROCK'N'ROLL

num 4 250 pts

blitz, blitzkrieg
springtoifel
scootermania

VOICE OF A GENERATION

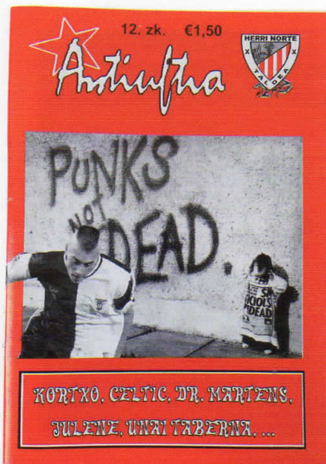
STREET ROCK'N'ROLL

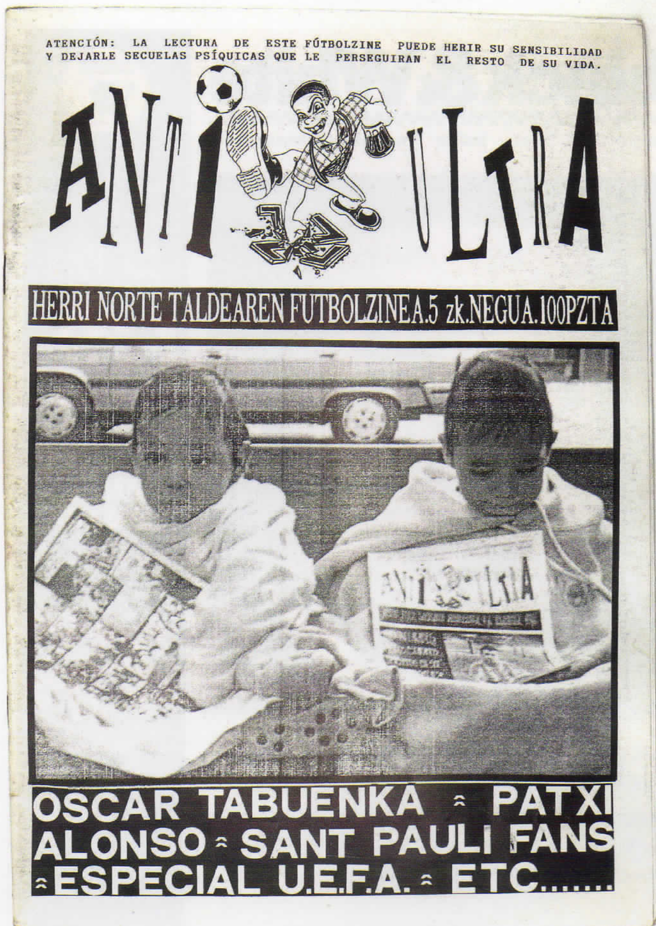
FULLA INFORMATIVA DEL FANZINE STREET ROCK´N´ROLL, ABRIL DEL 1995, NUM. 1

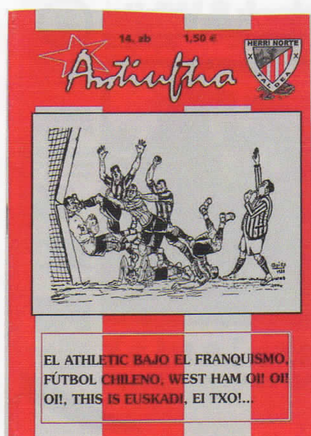
TAL COM VAM PROMETRE I AVISAR EN EL NUMERO 0 HEM TARDAT EN TREURE UN NUMERO 1 PERO FINALMENT AQUI EL TENIU. AQUESTA VEGADA UNA INTRODUCCIO MOLT CURTA PERQUE ABANS DE MUNTAR LA FULLA JA VEIEM QUE ANEM CURTS D´ESPAI I ES PROBABLE QUE FINALMENT S´HAGIN DE QUEDAR COSES FORA (INCLUS EL LOGO DE STRET ROCK´N´ROLL). POTSER D´AQUESTA MANERA ESPABILAREM MES EN TREURE EL PROPER. AIXO TAMBE DEPENDRA DEL VOSTRE INTERES (AQUESTES CARTES QUE NO ENS ARRIBEN, SI US QUEDESIU POTSER TREBALLARIEM MES) I DEL NUMERO DE GENT QUE ES SUBSCRIBEIXI. JA HO SABEU.

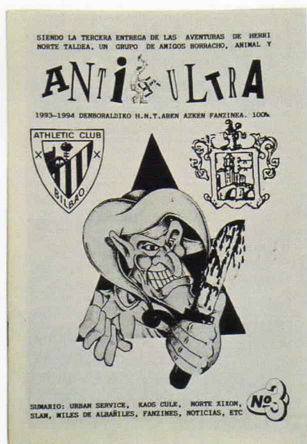
PER SUBSCRIURE'US A STREET ROCK´N´ROLL I REBRE A CASA VOSTRE ELS PROPERS QUATRE NUMEROS NOMES ENS HEU D´ENVIAR 200 Pts EN SEGELLS A L´APARTAT DE CORREUS 9041, 08080 DE BARCELONA.

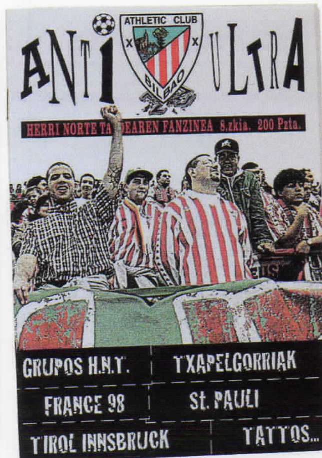
+++++ LA NOVA PRODUCCIO DEL SEGELL ITALIA HAVIN A LAUGH HAURIA D´HAVER SORTIT JA QUAN LLEGEIXIS AIXO. ES TRACTA D´UN NOU RECOPILATORI (NOMES AMB BANDES ITALIANES) ANOMENAT "OI! CONTRA SILVIO".
+++++ LA RECOPILACIO LA HA FET MARCO DELS KLASSE KRIMINALE, QUE HAN TORNAT HA CANVIAR LA SEVA FORMACIO GAIREBE PER COMPLERT, AMB NOUS MUSICS (DOS SKINS I UNA SKINETA) AMB ELS QUE JA HAN FET ALGUNS CONCERTS A ITALIA I D´ALTRES PAISOS, DESTACANT EL QUE VAN FER AL DESEMBRE A MODENA JUNTAMENT AMB LURKERS I BUSINESS.
+++++ TAMBE DESDE ITALIA SEMBLA QUE TWINS RECORDS HA SOLUCIONAT ELS SEUS PROBLEMES I FINALMENT HA POGUT TREURE EL FORMAT CD DELS DISCOS DE NABAT I KLASSE KRIMINALE, ENCARA QUE AMB MESOS DE RETARD.
+++++ ENTRE ELS SEUS PLANS PEL FUTUR HI HA LA POSSIBILITAT DE REEDITAR TOT EL MATERIAL ANTIC DELS NABAT (AVUI DIA DIFICIL I CAR DE TROBAR) I TAMBE L´EDICIO D´UN EP D´ALGUNA DE LES NOVES BANDES PUNK ITALIANES.
+++++ PER LA SEVA BANDA NIGHTMARE / KNOCKOUT TREUEN AL MATEIX TEMPS QUATRE NOUS EP'S I UN LP. ELS 7" SON PER REBELS (EL PRIMER GRUP PUNK DE SUNDERLAND), STAGE BOTTLES, GUTTERSNIPE I FUCK UPS (TOTS ELLS REPASATS EN AQUEST NUMERO) I EL LP ES LA ESPERADA EDICIO ALEMANA DEL "LARGA VIDA" DE ZAKARRAK, PRACTICAMENT DESCONEGUT PER AQUI (ELS QUE EL TENIU I SOU COL.LECCIONISTES DISFRUTAREU AMB UNA PORTADA DIFERENT).
+++++ ALTRES PROJECTES DE NIGHTMARE I KNOCKOUT SON PER NOVES BANDES ANGLESES COM ELS MIGHTY MR MEN O ELS SHORT´N´CURLIES, A MES DELS REMENCES (EN COPRODUCCIO AMB CAPITA SWING) I UN RECOPILATORI IDEAT PER MARK SKANKY AMB GRUPS DE TOT EL MON QUE HAURIA DE SER UNA MENA DE VOLUM 2 DEL STAY SHARP.
+++++ D´ALEMANIA TAMBE, TEENAGE REBEL PORTA ALGUNES NOVETATS INTERESANTS COM EL PRIMER LP DE POBEL UND GESOCKS (EX BECK´S PISTOLS) I TAMBE DELS PUBLIC TOYS, A MES DE EPS DE TERRORGRUPPE (QUE COMPARTIRAN BONA PART DE LA GIRA ALEMANA DE NOFX) I UN 7" COMPARTIT PER POBEL UND GESOCKS I LOKALMATADORE. TAMBE HAN TRET EL PRIMER CD DELS DIE KASIERER (QUE TAMBE FARAN ALGUNS CONCERTS AMB NOFX).
+++++ UN LATRE NOVETAT INTERESANT ES L´EDICIO D´UN DIRECTE DELS OI POLLOI, GRABAT A ALEMANIA I EDITAT ALLI MATEIX.
+++++ TAMBE FA TEMPS QUE VA SORTIR, ENCARA QUE NO HA ARRIBAT FINS NOSALTRES EL NOU LP DELS BUSINESS, TITOLAT "KEEP THE FAITH". NOMES CAL ESPERAR QUE SIGUI MILLOR QUE EL SEU SINGLE DE RETORN AMB WALZWERK REC. "ANYWHERE BUT HERE".
+++++ AQUEST MATEIX SEGELL ANUNCIA IMMINENTS NOVETATS COM UN SINGLE DELS CANADENCS BITTER GRIN (EX VACANT LOT I DE GIRA PER ALEMANIA FA POC) I UN NOU LP PER UN DELS MILLORS GRUPS DE STREET PUNK AL NOSTRE PARER, THE CRACK, QUE A MES TAMBE RETORNEN ALS ESCENARIS.

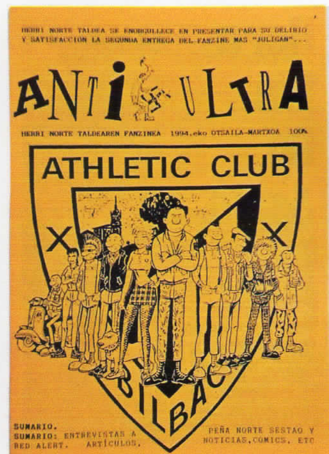

12. zk. €1,50
Antiultra
HERRI NORTE
TALDEA
PUNKS NOT DEAD
KORTXO, CELTIC, DR. MARTENS,
JULENE, UNAI TABERNA, ...


ATENCIÓN: LA LECTURA DE ESTE FÚTBOLZINE PUEDE HERIR SU SENSIBILIDAD
Y DEJARLE SECUELAS PSÍQUICAS QUE LE PERSEGUIRAN EL RESTO DE SU VIDA.
ANTI ULTRA
HERRI NORTE TALDEAREN FUTBOLZINEA.5 zk.NEGUA.100PZTA
OSCAR TABUENKA PATXI
ALONSO SANT PAULI FANS
ESPECIAL U.E.F.A. ETC.......


14. zb 1,50 €
Antiultra
HERRI NORTE
TALDEA
EL ATHLETIC BAJO EL FRANQUISMO,
FÚTBOL CHILENO, WEST HAM OI! OI!
OI!, THIS IS EUSKADI, EI TXO!...


SIENDO LA TERCERA ENTREGA DE LAS AVENTURAS DE HERRI
NORTE TALDEA, UN GRUPO DE AMIGOS BORRACHO, ANIMAL Y
ANTI ULTRA
1993-1994 DENBORALDIKO H.N.T.AREN AZKEN FANZINEA. 100
ATHLETIC CLUB
BILBAO
SUMARIO: URBAN SERVICE, KAOS CULE, NORTE XIXON,
SLAM, MILES DE ALBAÑILES, FANZINES, NOTICIAS, ETC
Nº3


ANTI ULTRA
ATHLETIC CLUB
BILBAO
HERRI NORTE TALDEAREN FANZINEA 8.zkia. 200 Pzta.
GRUPOS H.N.T.
TXAPELGORRIAK
FRANCE 98
St. PAULI
TIROL INNSBRUCK
TATTOS...


HERRI NORTE TALDEA SE ENORGULLECE EN PRESENTAR PARA SU DELIRIO
Y SATISFACCION LA SEGUNDA ENTREGA DEL FANZINE MAS "JULIGAN"...
ANTI ULTRA
HERRI NORTE TALDEAREN FANZINEA 1994.eko OTSAILA-MARTXOA 100
ATHLETIC CLUB
BILBAO
SUMARIO.
SUMARIO: ENTREVISTAS A
RED ALERT. ARTÍCULOS.
PEÑA NORTE SESTAO Y
NOTICIAS,COMICS, ETC

black&White

Invierno 1993 Negua Iruñea SKAZINE VINCULADO A S.H.A.R.P. - EUSKADI



Nº 3 Zkia
225 Pzta.





REPORTAJE
THE WAILERS



ENTREVISTA
BANDA BASSOTI



REPORTAJE
MASSILIA SOUND SYSTEM

GUILLEM AGULLÓ

Siete meses después del asesinato del militante de SHARP a manos de una banda fascista, ofrecemos un análisis del caso

Y ADEMAS...
- The New Apollo 7
- Massilia Sound System
- Noticias
- Y mucho más...

black&White

Nº 0 ABRIL 1991 Iruñea 150 Pts.



LATIN SKA FIESTA
MADNESS
ESPECIAL SKA-FEST
DOSIER ANTI-FASCISTA
SMART
LITTLE FEET & THE PRENATALS
FANZINE REPORT

black&White

Nº 4 Año 1997 Iruñea 225 Ptas. BERRIRo ZVEKINI





Kortatu
10º ANIVERSARIO DE SU DESAPARICION



Desorden Público
EL EXITO DEL SKA EN VENEZUELA



Virus 27
OI! EN BRASIL

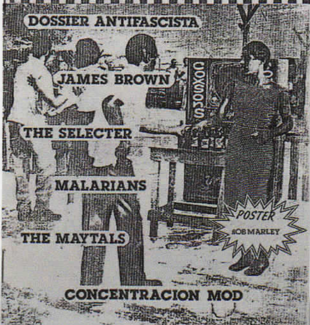
Y además...
- ESCENA COLOMBIANA
- TIJUANA NO
- SKINHEAD REGGAE
- Y MUCHO MAS

skalariak
el revival basco

Especial Internet

black&White

NUMERO ESPECIAL
Nº2 FEBRERO 1992 300 Pts



black&White

Nº1 SEPTIEMBRE 1991 IRUÑEA 200 Pt



AFROBRASS
Skinhead Reggae Trojan Warriors Again
THE TIGHTEN UP
THE BUSTERS
RED LONDON
MARK SKANKY
OTIS REDDING
MALCOM X
DESMOND DEKKER



black&White



Botas Rojiblankas

ATHLETIC CLUB BILBAO KASKAMOTZEN ZINEA.D ZNBK

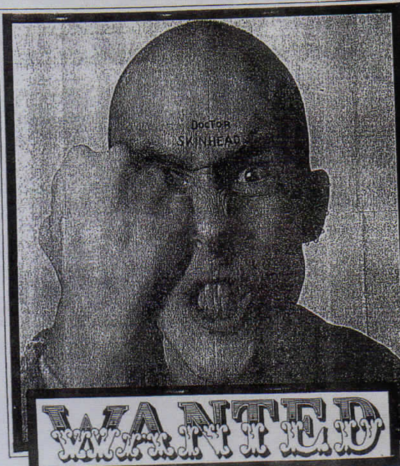


FENDE TESTAS.
NESKA GORRIAK.
H.N.T. PAIS VALENCIA.
INDAR GORRI.
-LAUDIOKO SKINS.
-FOTOS HOOLIGANS.
Y MAS... Oi!
AP. DE CO. 144
VALENCIA

DOCTOR SKINHEAD

Skinzine número 1

$$$ 150 PTS $$$



WANTED

DOCTOR SKINHEAD



200pts

N3

DOCTOR SKINHEAD

SKINHEAD EUSKADI

Skinzine número 4 250 PTS



INDEPENDENCIA
SKARFACE
EUSKAL HINTXAK
BANDA BASSOTTI
SKINS RULE OK!
RED ALERT
THE ABHORED
skatalites
TXASKARRILLOS
Y MUCHO MAS...

K.A.F.

BASAURI

K.A.F. BASAURI
AP.CO. 33
48970 BASAURI
BIZKAIA

200 pts
Nº 4

0 Zbkia. 99ko Abendua.

K.G.B.

Bilbo Redskin'zine.

100 pzta.

Mira a todos los imbeciles como gritan cuando van en grupo, han salido a golpear a sus enemigos, para gritar bien alto.
Incendian las casas de hombres inocentes y asesinan al pobre y al debil. No creas a fanaticos que se creen superiores, deciden quien es culpable y comienzan una lucha inutil. No dejes que confundan tu mente, dales caña con todas tus fuerzas.
Enciende tu cerebro, no seas idiotizado por las falsas promesas de esta gente. Es hora de decir a esos fascistas que se vayan al infierno, creen que son superiores, creen que su vida es tan importante, son completamente estupidos. Sabes que su vida es una falsificacion, todo el rollo de la raza y el color no tiene sentido en ninguna parte. La politica del racismo esta golpeando los tambores del odio, esto es un ultraje, nunca mas dudaremos si somos fuertes para echar a estos fascistas fuera de la raza humana.
Levantate y sientete orgulloso!

"Switch on your brain" (THE BUSTERS)

Zure onerako, Gure onerako...

Zaborra birziklatu.

K.G.B.

Bilbo Redskin'zine.

250 pzta

KORTATU

Soul music

SKA TOY DOLLS

Ska eta Reggae Euskal Herrian

Movimento dos Sem terra

EEBBetako preso politikoak...

+ Poster bat!!

2 Zbkia. 01ko Abendua.

K.G.B.

Bilbo Redskin'zine.

275 pzta.
1,65 Euros

OXYMORON

BANDA BASSOTTI

FANZINEAK

FERMIN MUGURUZARI ELKARRIZKETA

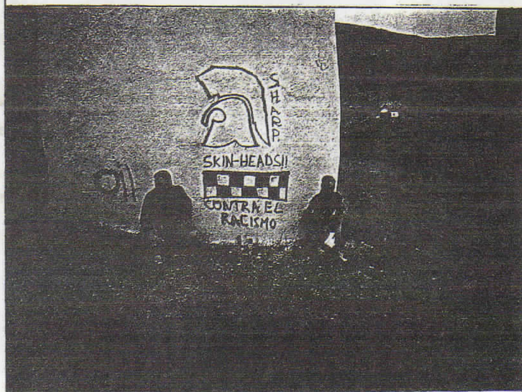
BERRIAK

DISKAK

GARAGARDOAREN HISTORIA

... ETA ASKOZ GEHIAGO

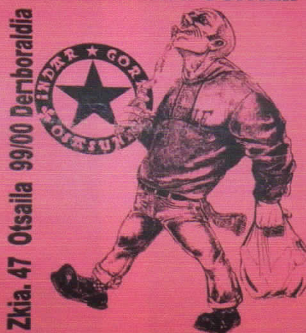
kaskamotzak69@hotmail.com


SPIRIT OF 69
Bilbao Oct. 96 Nº0 100 pts.
SKINS'S.H.A.R.P.'ZINE
SHARP
SKIN-HEADS!!
CONTRA EL RACISMO
:ENTREVISTA A RED LONDON
:COMBAT 18, EL GRUPO DE HOOLIGANS FASCISTAS MAS VIOLENTO DE INGLATERRA
:QUE HACER EN CASO DE UNA AGRESION RACISTA
:NOTICIAS, RESEÑAS Y MAS COSAS...
POSTER EN EL INTERIOR


NITE KLUB
LIFE OF BRIAN
MILLIE
THE FRITS
THE NUTTY BOYS


SPIRIT OF 69
BILBO N#3 125 PTS


THE FACE
SKINZINE


INDAR ★ GORRI
Atzo, gaur eta beti... Gorriak
Zkia. 47 Otsaila 99/00 Denboraldia


SPIRIT OF 69
FANZINE Nº5
Marzo 00 * 225 pts.
Zalgarriana
Takikardia
Ki Sap
Zankadilla
The Starlites
Y mucho mas...

THE GAYLADS
LEE PERRY
JIMMY CLIFF
STUDIO ONE
TROJAN CORNER
THE TROJANS
SHARP
SHARP EUSKADI
OLD GOLD
BOB MARLEY
KING EDWARDS

ENERO 91

NITE KLUB

SKAZINE

nº 2

nº especial
Despedida Jamaica Special

200 pts

NITE KLUB

S.H.A.R.P. EUSKADI

Nº3 JULIO 1991 200 pts.

• DUKE REID
• AUGUSTUS PABLO
• TROJAN CORNER
• CHUCK JACKSON
• RUPIE EDWARDS

1er ANIVERSARIO NITE KLUB

S.H.A.R.P.
DONOSTIALDEA
APDO. 4024 DONOSTIA 20017

BOLETIN INFORMATIVO

Kaixo lagunak:

- Azken bolada honetan izandako gertakizunak ikusi eta aztertu ondoren (hauek komunikabideengatik maneiatu edo trukatuak izan direlarik), beharturik ikusten gara berri hauek izan diren bezala azaltzera, boletin batzuen bitartez.

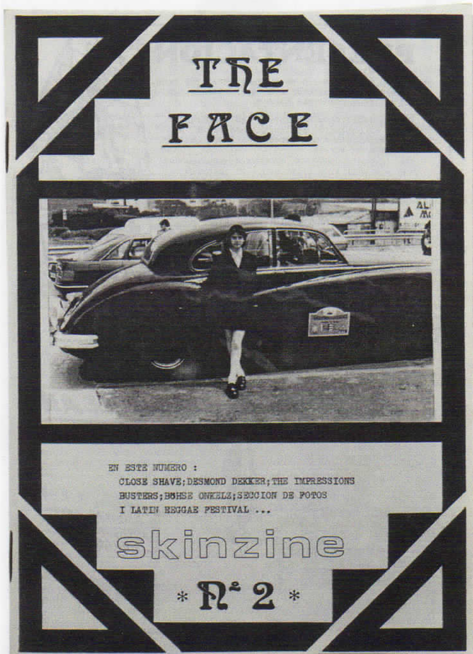
Kaixo lagunak:

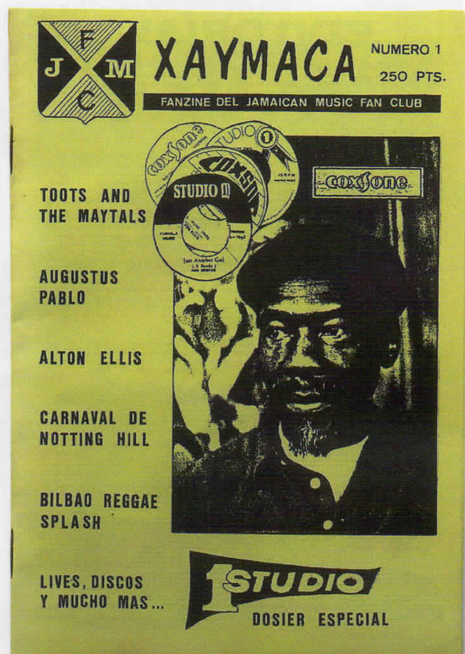
- Después de comprovar los ùltimos acontecimientos, los cuales han sido manipulados por los medios de comunicaciòn (como siempre), nos vemos obligados a aportar la verdadera informaciòn de los hechos acontecidos, con una serie de boletines.

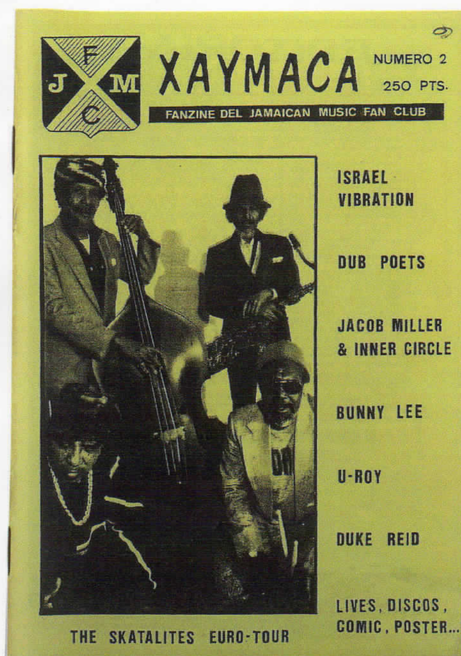
¡¡ARRAZISMOA GELDITU!!

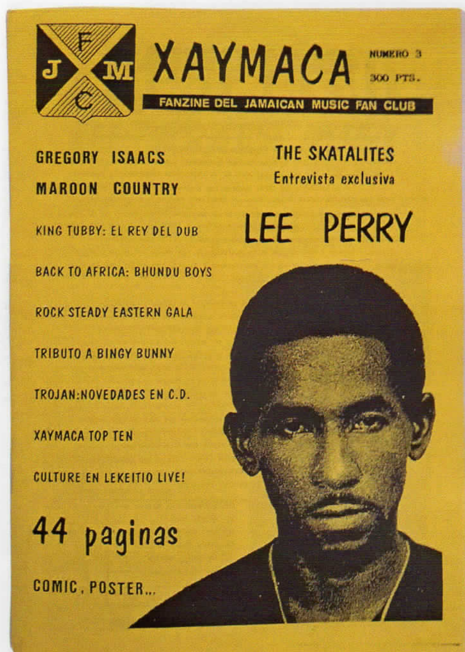
Nº -3-

THE FACE


THE FACE
EN ESTE NUMERO :
CLOSE SHAVE;DESMOND DEKKER;THE IMPRESSIONS
BUSTERS;BöHSE ONKELZ;SECCION DE FOTOS
I LATIN REGGAE FESTIVAL ...
skinzine
* Nº 2 *


JMFC
XAYMACA
NUMERO 1
250 PTS.
FANZINE DEL JAMAICAN MUSIC FAN CLUB
TOOTS AND THE MAYTALS
AUGUSTUS PABLO
ALTON ELLIS
CARNAVAL DE NOTTING HILL
BILBAO REGGAE SPLASH
LIVES, DISCOS Y MUCHO MAS...
STUDIO 1
COXSONE
1STUDIO
DOSIER ESPECIAL


JMFC
XAYMACA
NUMERO 2
250 PTS.
FANZINE DEL JAMAICAN MUSIC FAN CLUB
ISRAEL VIBRATION
DUB POETS
JACOB MILLER & INNER CIRCLE
BUNNY LEE
U-ROY
DUKE REID
LIVES, DISCOS, COMIC, POSTER...
THE SKATALITES EURO-TOUR


JMFC
XAYMACA
NUMERO 3
300 PTS.
FANZINE DEL JAMAICAN MUSIC FAN CLUB
GREGORY ISAACS
MAROON COUNTRY
KING TUBBY: EL REY DEL DUB
BACK TO AFRICA: BHUNDU BOYS
ROCK STEADY EASTERN GALA
TRIBUTO A BINGY BUNNY
TROJAN:NOVEDADES EN C.D.
XAYMACA TOP TEN
CULTURE EN LEKEITIO LIVE!
44 paginas
COMIC, POSTER...
THE SKATALITES
Entrevista exclusiva
LEE PERRY

BOOTBOYS

FEB.-MAR. 91

nº2

skaboom

SCOOTER MANIA

2-TONE

SKAOS

LINK

ETC....

Clockwork Orange

D. DEKKER EN MADRID

100 P.

BOOT BOYS

P.V.P. 150

Nº3

Skinhead Style

Derrick Morgan

ABRIL - MAYO '91

The Porkers

Especial Málaga'91.

Mr Review

BOOT BOYS

Barna Weekend.

Top Skinhead Gear.

Deltones.

Slade.

·VERANO'91·

SKA

Tighten Up.

Burdeos Fest.

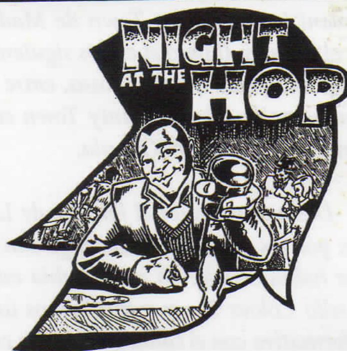
·NUMERO 4·

SUBVERSIÓN

Nº1 1999 EJEMPLAR GRATUITO SHARP ALKORKÓN

-Bienvenidos a **Subversion,** nombre que al final hemos decidido dar a este boletin donde os informaremos o por lo menos lo intentaremos,acerca de todas las noticias relacionadas con el **ska, oi!,punk,...** **conciertos,fanzines,articulos,**y donde también meteremos entrevistas a grupos de música u otros colectivos que tambien realizen alguna actividad semejante a esta.Para que esto sea posible necesitamos vuestra colaboración,asi que enviadnos **fotos,noticias,botellas de whisky**,etc...Este proyecto que teniamos en mente desde hace bastante tiempo esperamos que siga adelante con toda normalidad .
Aparte de este boletin seguimos realizando nuestro skinzine **Asalto a la barra**,que todavia no ha salido a la luz por los tipicos problemas de siempre,tiempo,dinero, borracheras y demásPero bueno,seguimos con ganas de trabajar y esperamos que os guste esta publicación,sin más un saludo y hasta la próxima.


DANCECRASHER
EX-JIMMY JAZZ 'ZINE
VOGLIAMO LAVORO
Nº 2
Otoño 1996
200 pts.
Rude Boy System
WPF
Stax Records
Skatalites
Discos Fanzines Noticias
NO POLITICA OI!
ALTEAU


DanceCrasher
Nº 3. Primavera 1997. 200 pts.
NIGHT AT THE HOP
With: Mobtown, Skaville Train, Laurel Aitken, Four Tops, Stage Bottles, Amusic Skazz Band, Charly Brown, Ska Francia, ...


URBAN REVOLUTION
SKINZINE DE R.A.S.H. ALCOBENDAS, Nº0, 100 PTS
PUNK'S'KINS
We are oi! people
En este nº encontrarás a: Skalariak, Op-Ció k-95, Liberación animal, Pena de muerte, ...


DanceCrasher
Nº 4. Noviembre 1997. 200 pts.
JAVIER-97
In'Citers, Skavoovie & the Epitones, Black Pearl Records, Dudley Somers, Desmond Dekker, Lager Lads, Puerto Rico...

TONI FACE

Uno de los primeros fanzines que intervení fue el Shanty Town de Madrid, no en el número 0 pero si en los siguientes, encargándome de muchas cosas, entre ellas la maquetación. En el Shanty Town colaboró gente como Alfonso Krápula.

Después ya lancé el fanzine de Liquidator, por las ganas de hacer algo con el sello que habia creado. Ya antes había estado en el sello Colour Songs y sacábamos una hoja informativa con el catálogo del sello en el que incluíamos algo más de información. Con el fanzine de Liquidator seguí la idea pero dando más contenido, era un fanzine más un catálogo. El Liquidator ya fue una evolución a un trabajo más currado, con más colaboraciones y hecho en ordenador. En el fanzine colaboraba mucha gente como Javi Dibujante, con muchas cosas de early reggae, Gaboni dibujando, Rapha Yeyé, etc. Del Liquidator siempre hacíamos tiradas de 1000 ejemplares que se repartían gratuitamente en festivales y se enviaban a los clientes.

En aquella época no había tantos fanzines y prácticamente los conocia todos, pero habían algunos que estaban a años luz de lo que hacíamos nosotros como el Skinup de Berlin, el Zoot de Geroge Marshall o el Skinhead Times, nosotros íbamos un poco al rebufo de lo que se hacia por ahí fuera.

De fanzines más cercanos el FBI, el Dr. Skinhead o el Xaymaca (que estaban muy bien documentados y hacían muy buenos artículos de early reggae).

Para echar para adelante un proyecto como un fanzine sobre todo hay que tener ilusión y currárselo un poco. Lo bueno de los fanzines eran la entrevistas al alguien que fuera relevante o algún grupo, eso es lo que los hacia interesantes.

Se empieza haciendo un fanzine y en mi caso se acaba montando una discográfica, una cosa te lleva a la otra, empecé escribiendo algo y colaborando en algún fanzine, pinchando por las noches, yendo a conciertos y entrevistando a alguien, trabajando en Colour Songs y acabé con Liquidator.

One of the first fanzines that I intervened was the Shanty Town in Madrid, not in number 0 but in the following ones, taking care of many things, including the layout. People like Alfonso Krápula collaborated in the Shanty Town.

Right afterwards, I launched the Liquidator fanzine, wanting to do something with the label that I had created. I had been on the Color Songs label before, and we put out an information sheet with the label's catalogue in which we included some more information. With the Liquidator fanzine I followed the idea but adding more content, it was a fanzine plus a catalogue. The Liquidator was already an evolution to a more hard work, with more collaborations and done on a computer. Many people collaborated in the fanzine like Javi Drajante, with many early reggae things, Gaboni drawing, Rapha Yeyé, etc. From the Liquidator we always made runs of 1000 copies that were distributed free at festivals and sent to customers.

At that time there were not so many fanzines and I practically knew them all, but there were some that were light years away from

what we were doing, such as Berlin's Skinup, Geroge Marshall's Zoot or the Skinhead Times, we were tailgating from what was out there. From all the closest fanzines the FBI, Dr. Skinhead or the Xaymaca (which were very well documented and made very good early reggae articles).

To carry out a project like a fanzine, above all, you have to be excited and work on it a bit. The good thing about the fanzines were the interviews with someone who was relevant or some group, that's what made them interesting.

It begins by making a fanzine and in my case by setting up a record company, one thing leads to another, I started writing something and collaborating on a fanzine, DJing at night, going to concerts and interviewing someone, working on Color Songs and I ended up with Liquidator.

Un dels primers fanzines en el que vaig intervenir va ser el Shanty Town de Madrid, no en el número 0 però si en els següents, encarregant-me de moltes coses, entre elles la maquetació. Al Shanty Town va col·laborar gent com Alfonso Krápula.

Després ja vaig llançar el fanzine de Liquidator, per les ganes de fer alguna cosa amb el segell que havia creat. Ja abans havia estat en el segell Colour Songs i trèiem un full informatiu amb el catàleg del segell en el qual incloíem una mica més d'informació. Amb el fanzine de Liquidator vaig seguir la idea, però donant més contingut, era un fanzine més un catàleg. El Liquidator ja va ser una evolució a un treball més currat, amb més col·laboracions i fet en ordinador. En el fanzine col·laborava molta gent com Javi Dibuixant, amb moltes coses de early reggae, Gaboni dibuixant, Rapha Yeyé, etc. De l'Liquidator sempre fèiem tirades de 1000 exemplars que es repartien gratuïtament en festivals i s'enviaven als clients.

En aquella època no hi havia tants fanzines i pràcticament els coneixia tots, però hi havien alguns que estaven a anys llum del que fèiem nosaltres com el Skinup de Berlin, el Zoot de Geroge Marshall o el Skinhead Times, nosaltres anàvem una mica al rebuf del que es feia per allà fora. De fanzines més propers l'FBI, el Dr. Skinhead o el Xaymaca (que estaven molt ben documentats i feien molt bons articles d'early reggae).

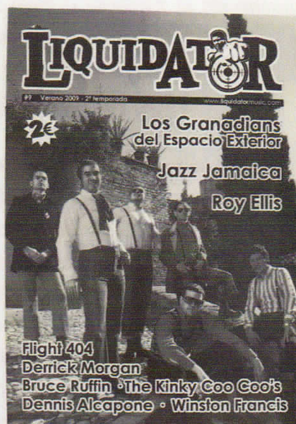
Per tirar endavant un projecte com un fanzine sobretot cal tenir il·lusió i currar una mica. El millor dels fanzines eren les entrevistes a l'algú que fos rellevant o algun grup, això és el que em sembla més interessants.

Es comença fent un fanzine i en el meu cas s'acaba muntant una discogràfica, una cosa et porta a l'altra, vaig començar escrivint alguna cosa i col·laborant en algun fanzine, punxant a les nits, anant a concerts i entrevistant a algú, treballant en Colour Songs i vaig acabar amb Liquidator.




LIQUIDATOR
LIQUIDATOR
Nº 0 PRIMAVERA 99
EJEMPLAR GRATUITO. SI TE PIDEN MÁS RÓBALO O MATA POR ÉL
LAUREL AITKEN • ROLAND ALPHONSO • THE SLACKERS
SKARLATINES • MALARIANS • AMUSIC SKAZZ BAND
LOS CALAVERAS • SALLY BROWN PUB • HEAVY REGGAE
HEPCAT • COMENTARIO DISCOS • CATÁLOGO LIQUIDATOR


LIQUIDATOR
Nº 3 Otoño 00 Ejemplar gratuito "si te piden más róbalo o mata por él"
The Aggronauts
Ken Boothe
Comix
Deejays en Jamaica
La Wassah Band
Ska Trek
Psico Rude Boys del Espacio Exterior
The Trojans
Conciertos
DESMOND DEKKER


LIQUIDATOR
#9 Verano 2009 · 2ª temporada
www.liquidatormusic.com
2€
Los Granadians del Espacio Exterior
Jazz Jamaica
Roy Ellis
Flight 404
Derrick Morgan
Bruce Ruffin · The Kinky Coo Coo's
Dennis Alcapone · Winston Francis

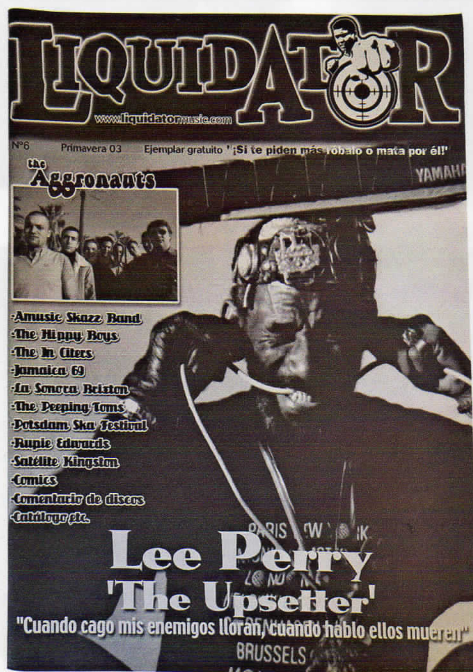

LIQUIDATOR
Nº 8 VERANO- OTOÑO 05.
Roy Ellis / Mr. Symarip
The Gaylads
The Peeping Toms
Los Granadians
Jazzbo
Hepcat
Go Jimmy Go
Firebug
Rolando Random
& The Young Soul Rebels
Alamedadosoulna
Comic, Noticias
Comentario de discos
Catalogo, Cromos
Dave Barker

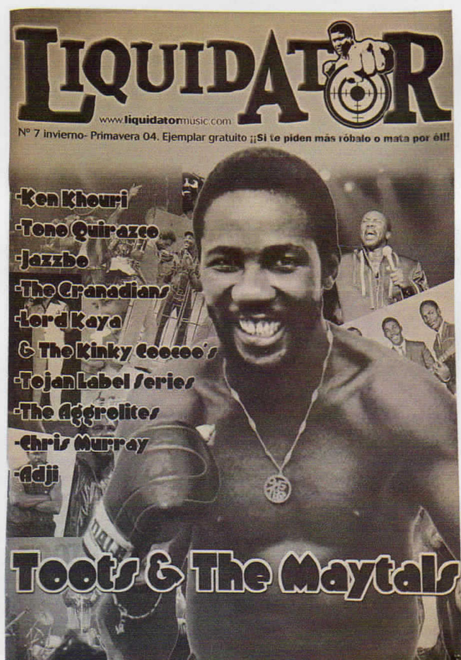

LIQUIDATOR
Nº 4 Verano- Otoño 01. Ejemplar gratuito "¡Si te piden más róbalo o mata por él!"
Bang Matu & Orquesta Kingston
Lord Kaya & The Kukumakasticks
Winston Francis
Dave Barker
The Orobians
The Teenagers
The Starlites
Reverendo Ragga
La Jeta Band
Amphetaminies
Mr. Fly Ska Band
La Thorpe Brass
The Bluebeat Years
Reggae Session Bands 68-73 (I)
Comix
Discos
Catalogo
Symarip


LIQUIDATOR
www.liquidatormusic.com
Nº 5 Invierno- Primavera 02. Ejemplar gratuito
PSICO RUDE BOYS
DEL ESPACIO EXTERIOR
– Studio One
– Phyllis Dillon
– Max Romeo
– Ska en Gran Bretaña (reportaje)
– Ska de México (reportaje)
– Los Dingos
– Meli & The Xabalins
– Comics
– Cromos
Bang Matu
& Orquesta
Kingston

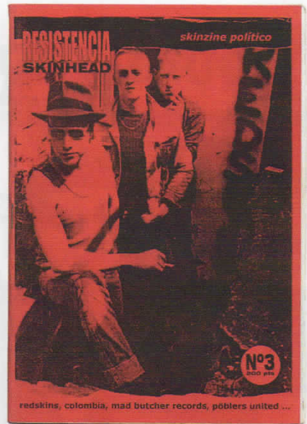

LIQUIDATOR
Nº 1 OTOÑO 99
EJEMPLAR GRATUITO, SI TE PIDEN MÁS RÓBALO O MATA POR ÉL
RICO ♠ NEW YORK SKA JAZZ ENSEMBLE
DENNIS BROWN ♠ TREASURE ISLE
THE ADJUSTERS ♠ Dr. CALYPSO ♠ MOONRAKERS
RAMICCIA ♠ SKARFACE ♠ EUROVESPA 99


LIQUIDATOR
Nº 2 Primavera 00 Ejemplar gratuito.
Laurel Aitken
Joe Higgs
Joe Gibbs
Stubborn Allstars
Hotknives
Ramiccia vs Begoña
Articles - Eastern Standard Time - Mexico Ska
Moonrakers - Burumento Sound System - Y mucho mas...


LIQUIDATOR
www.liquidatormusic.com
Nº6 Primavera 03 Ejemplar gratuito '¡Si te piden más róbalo o mata por él!'
the Aggronauts
-Amusic Skazz Band
-The Hippy Boys
-The In Citers
-Jamaica 69
-La Sonora Brixton
-The Peeping Toms
-Potsdam Ska Festival
-Rupie Edwards
-Satélite Kingston
-Comics
-Comentario de discos
-Catálogo etc.
Lee Perry
'The Upsetter'
"Cuando cago mis enemigos lloran, cuando hablo ellos mueren"


LIQUIDATOR
www.liquidatormusic.com
Nº 7 invierno- Primavera 04. Ejemplar gratuito ¡¡Si te piden más róbalo o mata por él!!
-Ken Khouri
-Tono Quirazco
-Jazzbo
-The Cranadians
-Lord Kaya
& The Kinky Coocoo's
-Tojan Label Series
-The Aggrolites
-Chris Murray
-Adji
Toots & The Maytals

Jamaican Sound 3
FRENOSKATICO
KLUB SKATALITICO VALLEKANO
SKINHEAD
revolt
20 SKINHEAD CLASSICS

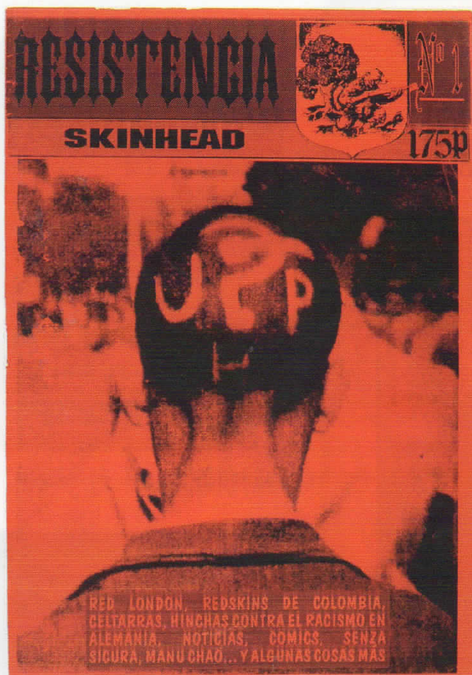






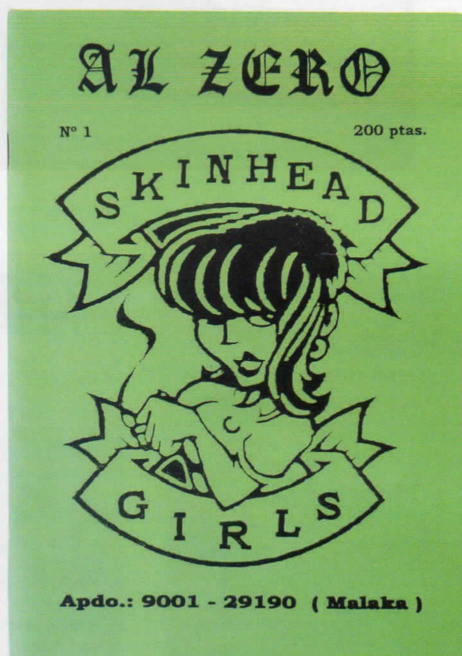


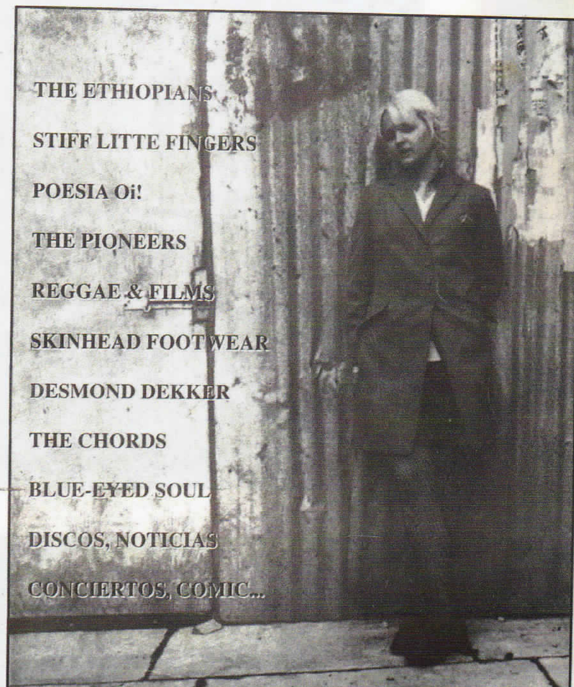


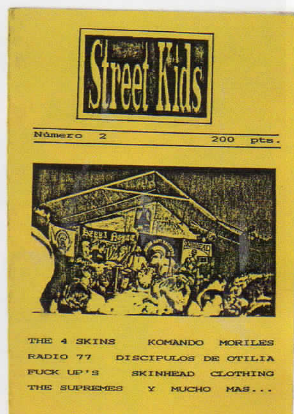

RESISTENCIA
Nº 1
SKINHEAD
175p
RED LONDON, REDSKINS DE COLOMBIA, CELTARRAS, HINCHAS CONTRA EL RACISMO EN ALEMANIA, NOTICIAS, COMICS, SENZA SICURA, MANU CHAO... Y ALGUNAS COSAS MAS

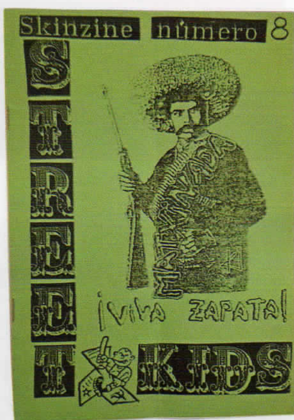

SKINS ARE BACK
Nº 0 PUNK SKINS MODS BOOT-BOYS
SKA ALCOBENDAS OI!
OI!
SKINS ALCOBENDAS
SECTION-5 HISTORIA DEL OI! COLOUR SONGS
SKINHEADS EN EL FUTBOL A.K.97 SCOOTERS
MUSICA COMICS TOP TEN CULTURA SKIN

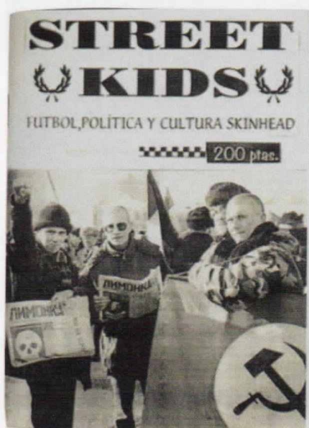

EDITÁU POL R.A.S.H. CANTABRIA
ALOPECIA
voceru antifascista
PERIFERIA OI! RECORDS
Apdo 2315
39080
Santander
NÚMBERU #3 - PRIMOVEL '00 - 200 PJTS.
(Preciu pol corréu: 275 pjts.) 2ª idición


AL ZERO
Nº 1
200 ptas.
SKINHEAD
GIRLS
Apdo.: 9001 - 29190 (Malaka)

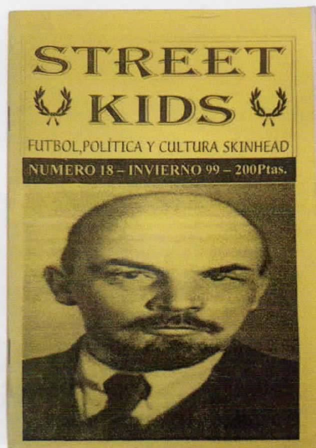

Street Kids
nº 5 Invierno 97/98 250 pts.
THE ETHIOPIANS
STIFF LITTE FINGERS
POESIA Oi!
THE PIONEERS
REGGAE & FILMS
SKINHEAD FOOTWEAR
DESMOND DEKKER
THE CHORDS
BLUE-EYED SOUL
DISCOS, NOTICIAS
CONCIERTOS, COMIC...


Street Kids
Número 2 200 pts.
THE 4 SKINS KOMANDO MORILES
RADIO 77 DISCIPULOS DE OTILIA
FUCK UP'S SKINHEAD CLOTHING
THE SUPREMES Y MUCHO MAS...


Skinzine número 8
STREET KIDS
¡VIVA ZAPATA!


STREET KIDS
FUTBOL,POLÍTICA Y CULTURA SKINHEAD
200 ptas.


STREET KIDS
PUNK & SKIN
MUSICA DE PERIFERIA ZINE Nr.1
Oi! Oi! Oi!
RED ALERT BULLSHIT NIVEL 30
MARK SKANKY 2 TONE INTENSIFIED
H.N.T. MADRID TXUSTA KALUSTA
RED LONDON Y MUCHO MAS...
175 pts.


STREET KIDS
FUTBOL,POLÍTICA Y CULTURA SKINHEAD
NUMERO 18 – INVIERNO 99 – 200Ptas.





street kids
the partisans
clancy eccles
purple hearts
Oi! the story
decibelios
dj style
ken loach
los calaveras
the members
guia de londres
skoidats
rude reggae
the strike
nº7 tercer milen





200 pelas

SHARP SKINZINE Nº 3



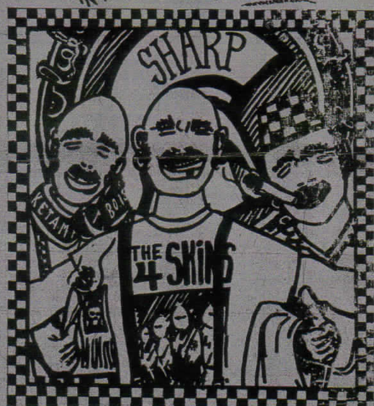
THE OPPRESSED • DOSSIER SKA 60'S
H.N.T MADRI • HOUSE OF RITHM
ANGELIC UPSTARTS • INDAR GORRI
OI POLLOI • LOS PIES NEGROS
AFROCARIBBEAT • MANO NEGRA



100 PTAS OI!

SHANTY TOWN

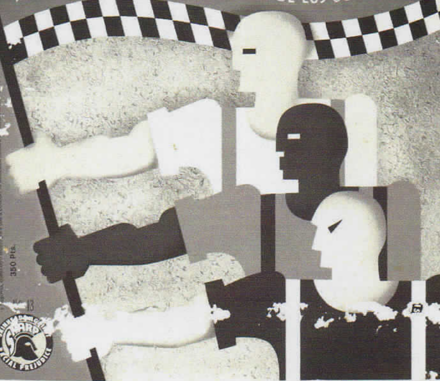
RUDE 'N' REBEL GET DOWN!



N.1 FANZINE SHARP MADRID

Shanty Town-W.P.E

LAUREL AITKEN • THE BUSINESS • REDSKINS
MEPHISKAPHELES • MALARIANS • THE FERRYMEN • U.K.SUBS
ALLSTONIANS • CHARLIE • SICK OF IT ALL • DELINCUENCIA SONORA
INFORME SOBRE EL SOUL FEMENINO DE LOS 60'S • FUMBOL



SHANTY TOWN

SHARP SKINZINE Nº2 200 PTS



SAINT TROJAN

BANANA BOATS CELTARRAS L.K.JOHNSON POTATO
NOTICIAS B.AMARILLAS SKINS DONOSTI SKARFACE
MESSER BANZANI DISCOS SKA & OI! EN ITALIA
CONCIERTOS DURANGO 95 COMICS ANTI-FASCISMO ...



BOTAS & TIRANTES

skinzine







FANZINES,NOTICIAS,DISCOS,BETAGARRI,RAPADOS EN LAS GRADAS(ESPECIAL AITOR ZABALETA Y FRENTE ATLETICO), WESTER SPECIALS,ENERGIA NUCLEAR,OPCIO K-95,OI! THE ARRASE,FOTOS,COORDINADORA DE COLECTIVOS DE CABEZAS RAPADAS Y MAS



MIGUEL
Apdo 2315-39080
Santander Kantabria

BOTAS & TIRANTES

skinzine







175 PTS
200 PTS POR CORREO



independencia y socialismo
SKINHEADS
antifascistas
kantabria



BOTAS Y TIRANTES

Nº1 Año 1 Salida Junio del 97
Precio 125Pts



Spliff Sound,Sector 69,El Ultimo Tatranka,hinchas cantabros,flyers, skaparate,cartas,Laudio Skins, Sharp Baix Vinalopo,direcciones, Punk rule Ok! y más en el segundo Botas y Tirantes.

Apdo.2315-39080
Santander-Cantabria

SKA



BOTAS & TIRANTES

skinzine







SKINHEADS ANTI-RACISTAS



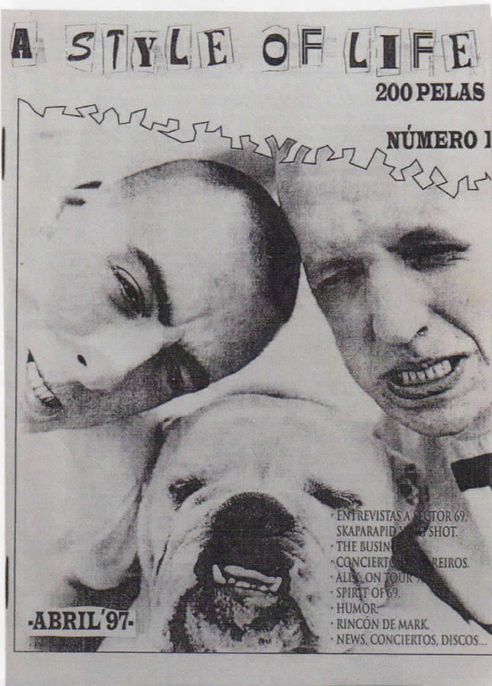


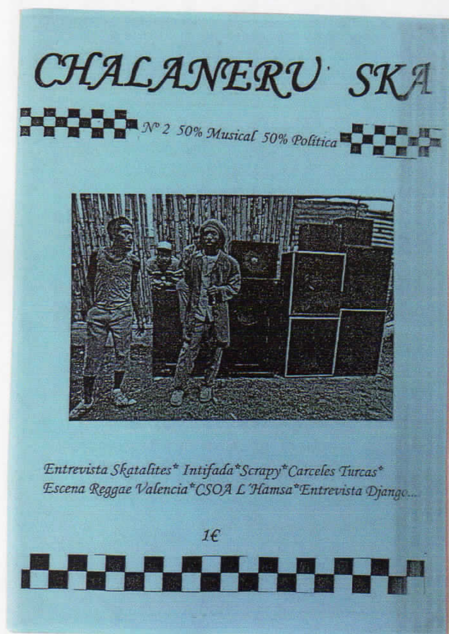


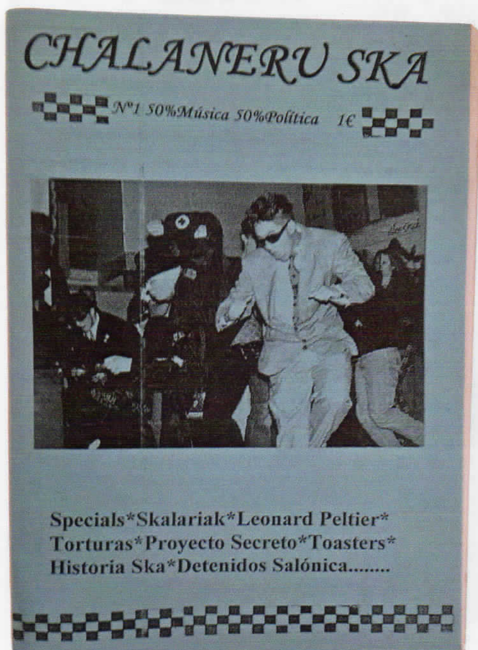


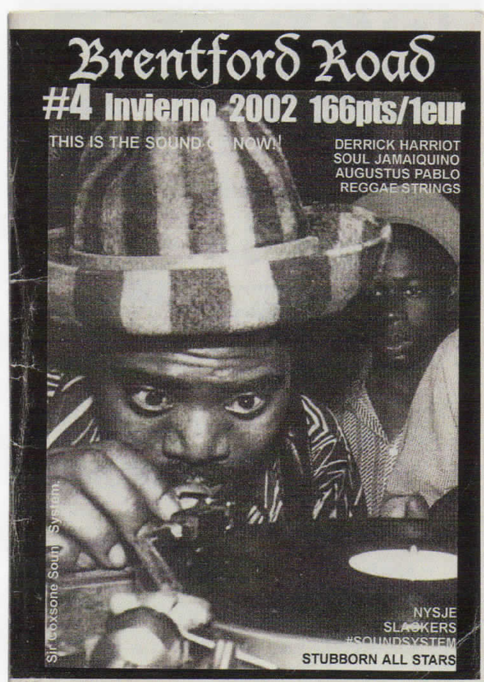
MIGUEL
Apdo 2315-39080
Santander Kantabria


BOOTS AND ROOTS
SKINZINE OFICIAL
S.H.A.R.P. Nº 1
AL ANDALUS
OCTUBRE'93
~ANDALUCIA MULTIRRACIAL~
APDO: 12054
41011 SEVILLA

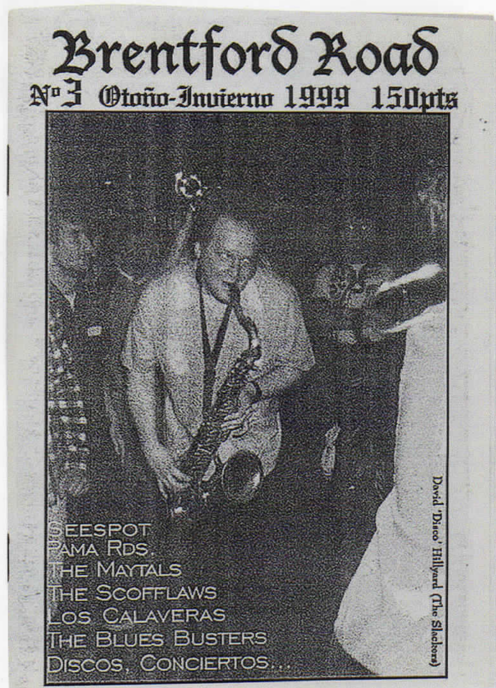

A STYLE OF LIFE
200 PELAS
NÚMERO I
· ENTREVISTAS A
SKAPARAPID
SHOT.
· THE BUSIN
· CONCIERTO
REIROS.
· ALI
ON TOUR
· SPIRIT OF 69.
· HUMOR.
· RINCÓN DE MARK.
· NEWS, CONCIERTOS, DISCOS...
-ABRIL'97-

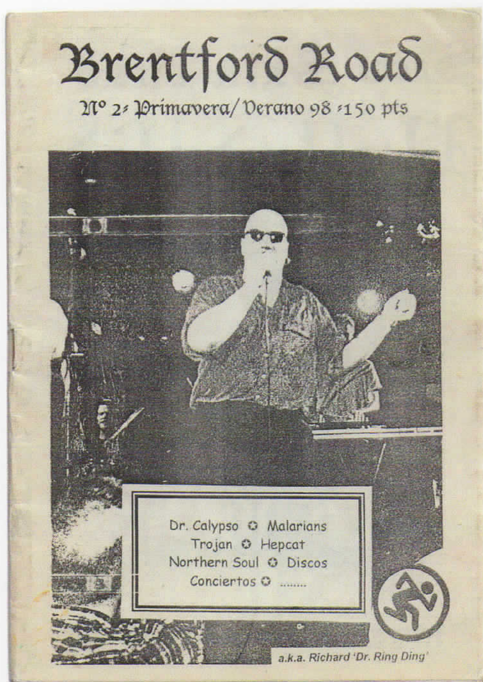

CHALANERU SKA
Nº 2 50% Musical 50% Política
Entrevista Skatalites* Intifada*Scrapy*Carceles Turcas*
Escena Reggae Valencia*CSOA L'Hamsa*Entrevista Django...
1€


CHALANERU SKA
Nº1 50%Música 50%Política 1€
Specials*Skalariak*Leonard Peltier*
Torturas*Proyecto Secreto*Toasters*
Historia Ska*Detenidos Salónica........


Brentford Road
#4 Invierno 2002 166pts/1eur
THIS IS THE SOUND OF NOW!
DERRICK HARRIOT
SOUL JAMAIQUINO
AUGUSTUS PABLO
REGGAE STRINGS
NYSJE
SLACKERS
#SOUNDSYSTEM
STUBBORN ALL STARS
Sir Coxsone Sound System.


Jimmy Jazz
Nº 1. Verano'96. 150 Ptas.
Skatalà The Specials Ferrymen
Historia SkinHeads
noticias fanzines discos


Brentford Road
Nº3 Otoño-Invierno 1999 150pts
SEESPOT
PAMA RDS.
THE MAYTALS
THE SCOFFLAWS
LOS CALAVERAS
THE BLUES BUSTERS
DISCOS, CONCIERTOS...
David 'Disco' Hillyard (The Slackers)


Brentford Road
Nº 2 Primavera/Verano 98 150 pts
Dr. Calypso ✪ Malarians
Trojan ✪ Hepcat
Northern Soul ✪ Discos
Conciertos ✪ ....
a.k.a. Richard 'Dr. Ring Ding'

CLASS RIOT



STREET ZINE FOR STREET PEOPLE

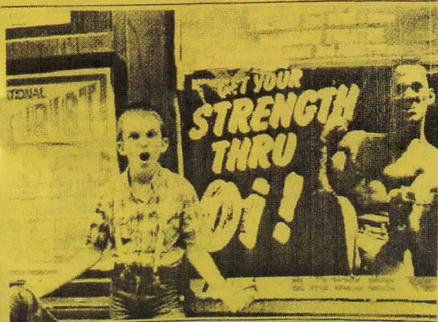
Nº2. PRIMAVERA 98. 225 PTS.



CLASS RIOT



STREET ZINE FOR STREET PEOPLE



APDO. 473 - 45080 TOLEDO (CASTILLA).

Nº1 200 PTS INVIERNO 97-98

Secc. Skin Head

Valladolid

Nº0 100 PTS

KOLUMNA



Ninguna agresion sin respuesta

CLASS RIOT



STREET ZINE FOR STREET PEOPLE



Nº3 225 PTS INVIERNO 98-99

especial nº3
2 0 0 pts.

Piss & Cool

antifascismo,
L.Aitken,
insumisión,
Alta Tensión...

SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE
SHARP

¡especial necrológico!

DIEZ RAPADOS

nº 1 . Julio 98 . edita: Bovver Press
hoja macarra, satírica e informativa

Oi!
gratis
mañana jah dirá

¡Falleció el Juez...

Falleció el 5 de Mayo uno de los padres de la música ska
... el skatalite Tommy McCoock!

... y también Wendy O. Williams!

Muere Torrebruno

EL NUEVO TESTAMENTO
SEPTEMBRE 1998 Nº 6
¡último número!
200 pts

SI RADIO 77
NO SIGUEN NOSOTROS TAMPOKO

Nuestra Postura zine
Nº1

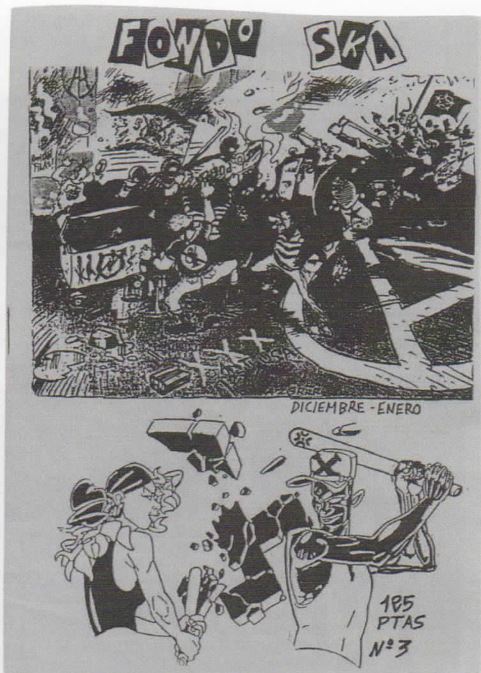
- artículos
- biografías
- cultura skin
- comics

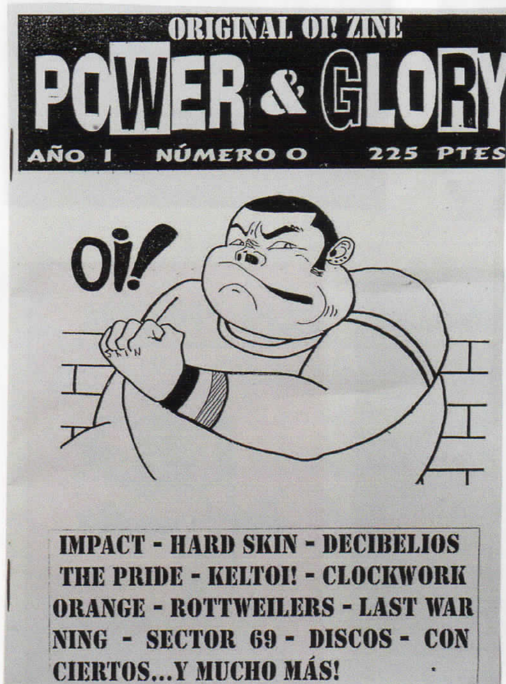
golpear el fascismo

NA TRINCHERA
MEDIU D'ESPRESIÓN D'FG ASTURIES
PRECIU: 100ptes. Númb.8 1999-2000

DENDE 1994 DANDO CAÑA
INDAR★GORRI


FONDO
SKA
against
racism
AÑO I Nº1 Octubre 1996
100₧


FONDO SKA
DICIEMBRE - ENERO
185
PTAS
Nº3


ORIGINAL OI! ZINE
POWER & GLORY
AÑO I NÚMERO 0 225 PTES
OI!
SKIN
IMPACT - HARD SKIN - DECIBELIOS
THE PRIDE - KELTOI! - CLOCKWORK
ORANGE - ROTTWEILERS - LAST WAR
NING - SECTOR 69 - DISCOS - CON
CIERTOS...Y MUCHO MÁS!


FONDO SKA
Noviembre 1996
Número 2
Tirada mensual
Precio:125₧


MAD ABOUT YOU
RUDE ZINE
N-3 200 pts
special SKA issue
MILLIE SMALL
BALAGUER '98
SKALARIAK
TWIRIS
CONCIERTOS
FANZINES
NEWS


MAD ABOUT YOU
RUDE ZINE
N-1 200 pts
PRINCE BUSTER
CONCIERTOS
MALARIANS
NOTICIAS


MAD ABOUT YOU
RUDE ZINE
N-5 225 pts
THE INCITERS
RUDE BOYS TERNI
LOS MOCKERS
TIGHTEN UP
STANLEY KUBRICK
LOS Z-66


MAD ABOUT YOU
RUDE ZINE
N-2 200 pts
100% SKIN-MOD-RUDE-BEER-DANCING-SKANKIN'-PARTY ZINE
THE SELECTER
LOS FLECHAZOS
THE ETHIOPIANS
ESPECIAL CONCIERTOS



ÑATURA'zine

nº2 . 175 pts. Salida: Octubre-2001
Apdo. 391-39080 Santander, Cantabria
bootgirl77@hotmail.com rudegirlsantander@yahoo.es
http://clix.to/powerglory





ÑATURA'ZINE

SKINGIRL'ZINE CANTABRIA
Nº 1, 175pts

SKINGIRLS CANTABRIA
rudegirlsantander@yahoo.es



Music for hooligans'zine, Alopecia Crew, Alta Tension, Suspenders, Moonrakers, Escena en Cantabria, Punks & Skins'zine, Sharp Málaga, Skingirls, Redskins México, Guerrilla Oi!, Street Bastards, Ultimo Asalto...

Punks & Skins UNITED

PUBLICATION ANTIFASCIST / Nº3 / DICIEMBRE 00 / 200 PTS





EN MEMORIA DE SACARINO

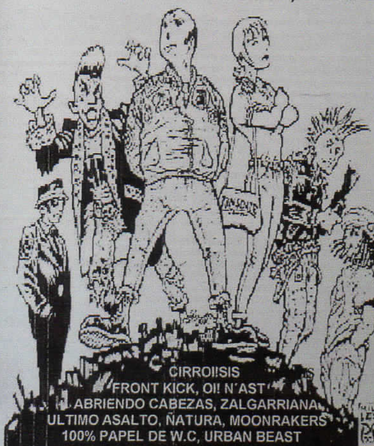


PUNKS & SKINS

LA UNION HACE LA FUERZA



Nº4 # 250 PTS (300 PTS POR CORREO) # TOLEDO!



NEVER´AD NOTHING

Barcelona

Ska Reggae Revival Oi! Streetpunk HxC

250ptas/4$

June 1998 Issue 2

Ska Jazz made in Catalunya

Ruin Bois

¿Oi! apolítico desde Galiza?

NAZI FREE ZONE

FUENTES BIEN INFORMADAS

F.B.I

Mento:

¿Calypso Jamaicano? No, gracias

Skinheads Vs Política

Skalariak

Skank, Tatoos

Música, Fanzines,...

The Templars

Oi! desde New York City

NEVER´AD NOTHING

Enero/January 1997 250 ptas. Issue 1

HISTORIA DEL LEGENDARIO SKAZINE

F.B.I

MEPHISKAPHELES

SKAPARAPID

DESORDEN PUBLICO

canto popular de la vida y muerte

NEVER´AD NOTHING

Barcelona

Ska Reggae Revival Oi! Streetpunk HxC

250 ptas/4$

Issue 4

Reazione

One of the top italian Oi bands of the present...

Las nuevas promesas SKA del 2000...

La otra visión de los skins: COMICS SKINHEADS

News-Notícias Notícies

Entrevista a

The Devotchkas

Punk girl band from New York

Debate: ¿Hay hipocresía en el movimiento skinhead? II

+ music reviews!!!

NEVER´AD NOTHING

Barcelona

Ska Reggae Revival Oi! Streetpunk HxC

250 ptas/4$

February 1999 Issue 3

InCiters!

NORTHERN SOUL FROM CALIFORNIA

MAN'S RUIN

ATLANTA OI! GIRL BAND

Entrevista a Barra Brava (USA Oi! Band)

F.B.I.

SOUND SYSTEMS

Guerra de titanes

¿Hay hipocresía en el movimiento skinhead?

+ record reviews!!!

RUDE & PROUD

crop-headed black & white kids in crombies dancing side by side"

A ska-soul & reggae ´zine.

Skinheads don´t fear

Rudeboy System

Comics

G. ARENALES
C/AMOR DE DIOS
33 9ºC
47010
PUCELA

KIDS BLACK & WHITE WORKING CLASS

GO´S WAILERS

EXPLORERS

Zoom

Skinefa

Rusteady

RUDEZINE
Noviembre ´99
20 DUROS

SIR COXSONE

10º Scooter
run Guadalajara

ARENALES ´99

RED, RED WINE

Nº 4 Hoja informativa de Delicias Crew. Primavera 1998. Ejemplar Gratuito.

* Saludos a tod@s !!! Por fin sale el **nº** 4 de la hoja informativa de Delicias Crew **Red, Red Wine**. Sentimos mucho el retraso pero aquí está. Muchas gracias a l@s que nos habeis escrito con noticias, críticas y sugerencias (sin vosotr@s no sería posible esto). Hay noticias bastante atrasadas y otras de actualidad ya que de número a número pasan muchísimas cosas. También recordaros que para recibir esta hoja informativa debeis enviar un sello de 35 pts. Pues nada, hasta la próxima.

Esta entrega de R.R.W. queremos dedicarla a **Juan**, que en estos momentos está privado de libertad por su firme actitud antifascista.

NOTICIAS

*Este pasado verano se celebró el Holidays In The Sun 1997 en Morecambe (U.K.). Se trata de un festival en el que tocaron el Viernes 11 de Julio los Stiff Little Fingers, Angelic Upstarts, Vibrators, etc... El Sábado 12 Slaughter & The Dogs, Anti - Nowhere League, 999, Major Accident, etc... y el Domingo 13 Sham 69, Vice Squad, Peter & The Test Tube Babies, One Way System, U.K. Subs, Distortion, entre otras bandas. Todo ello acompañado de una feria del disco, bares, D'js y venta de material. Todo un evento digno de admiración.

* El 29 de Noviembre se celebró el primer año de funcionamiento de Propaganda con cinco conciertos en cinco ciudades diferente. Propaganda: Apdo. 9173 - 08023 BCN.

* El 10 de Septiembre se celebró en Barna un concierto bajo el lema "Combat i autogestió per la independencia" con Skalariak, La gran Orquesta Republicana, Katyol's y Skatobeat organizado por Propaganda, Capita Swing, Plataforma per la Unitat D'acció y P.P.C.C. Productions.

* El 10 de Octubre Delicias Crew organizó un concierto con los catalanes Gazapos y Skatobeat que hicieron que la gente se lo pasara en grande pese al fallo en el último momento de los asturianos Orgullo Obrero. Decir que fueron las fuerzas de seguridad quienes pusieron fin a esta noche de ska.

* El día siguiente tocaron en la sala Arrebato Opció K95, Pilseners y Los Milicianos. Un concierto de Punk y Oi! muy cañero que contó con numerosa asistencia.

* El día 26 de Diciembre nos visitaron los Allnighters que trajeron desde Gasteiz su habitual R'N'B.

*El último día de las fiestas del Pilar pudimos disfrutar de un concierto con La Thorpe Brass y los zaragozanos Jah'sta. Impresionantes versiones de clásicos del skinhead reggae como Lloyd Charmers y los Blues Busters además de temas mods como Cool Jerks hicieron que el poco público asistente lo pasara en grande. Decir que los zaragozanos Jah'sta han sacado una maqueta con el título Rasta es el Futuro. No dudes y píllala cuanto antes. Contratación (976-299638 Joaquín y Cristina).

* El pasado 21 de Marzo, en plenas fiestas falleras se pudo disfrutar del concierto de Oi! The Arrase, Last Warning y Suburban Rebels en Valencia.

* Nos llegan rumores de una posible gira de los legendarios U.K. Subs junto a los galegos Skacha por el estado. ¡Ojalá sean ciertos!

* Ha empezado a emitirse un programa de radio en Barna. Se trata de Tropikal (The radio ska show!). Puedes oirlo los Viernes de 19 a 21h en el 96.3 de la FM.

* El fanzine Botas y Tirantes de Santander está preparando un photobook con el nombre "Humerones y Jaguilosus" (Borrachos y Orgullosos). Envía tus fotos. Si quieres más información escribe al Apdo. 2315 - 39080 de Santander (Cantabria).

* Klass Fight el el nuevo nombre del grupo asturiano de Oi! Orgullo Obrero que ha cambiado a algunos de sus miembros. Han grabado ocho temas en un cuatro pistas y esperan poder editar su primer trabajo en breve. Contacto Apdo. 21 El Musel 33290 Xixón. Además nos informan que Rude & Rebel Caribean Style Society vuelven a organizar el Skinhead Meeting a finales de Julio. Para más información escribid al anterior apartado.

* Parece ser que en Zamora se va a celebrar un festival con Specials, Potato, Busters y Toy Dolls (finales de Junio).

* El 26 de Abril se presentó el tercer disco de Malarians (Hotel Caribe) junto a los Skalariak que han cambiado su sección de vientos en el gaztexe de san Jorge (Iruña).

*Skalariak tocaron el Sábado 2 de mayo en Zaragoza. Potente ska muy político. Decir que acaban de terminar una gira por Italia y Francia. Ska jaia!

* Concierto de Laurel Aitken junto a la Tlak Ska Band de Donosti en Iruña el día 8 de Mayo.

*Hotknives. Única actuación en Euskadi el 17 de Mayo en el Kafe Antzokian de Bilbo. Organiza Brixton.

* Por cierto, Brixton ha sacado un magnífico catálogo donde podrás encontrar todo lo que busques. Ropa, discos, parches, libros, etc... Telf. 94 4648104. Si teneis la suerte de tener ETB 1 ... de Lunes a Viernes el programa infantil Superflat patrocinado por Brixton. (vestuario y música).

* S.H. Casual Distribuidora. Ropa económica (catálogo limitado). Apdo. 12054- 41011. Sevilla. Pedidos: 9197-4743.

* Ha salido el número 17 del Redskinzine asturiano Street Kids. 200 pts. + 70 de envío. (apdo. 21 del Musel).

* Se ha creado una sección de Rash en Guadarrama (Madrid). Piensan editar algo de material en breve.

* Se celebraron en Madrid las primeras jornadas fanzinerosas de temática skinhead el fin de semana del 24-25 de Abril. Charlas, debates y conciertos (Skarlatines, Skacha y Remences).

* La Liga Antifascista de Burgos ha sacado un catálogo con material de lo más variado. Dirección: "Buzón 61" Calle San Lesmes nº 10, 09004 Burgos.

*Propuesta Modesta es el nombre de un nuevo fanzine de SHARP en Argentina. Se trata de un fanzine totalmente político que espera vuestras colaboraciones. Para más información: C.C. 26 SUC 17 (1417) CAP. FED. Buenos Aires (Argentina).

* Paliza o Bordillo es un skinzine dedicado al Oi!, al cachondeo y a la violencia. Nos llega desde Hornachos (Badajoz). Si, compañer@s, Extremadura está viva!!!

* 1998. Quinto aniversario del asesinato de nuestro compañero Guillem Agulló. Ni perdonamos ni olvidamos.

*Colour Tunes es el nombre de la publicación gratuita que Colour Songs Discos acaba de editar. Se trata de un completo "informativo" que pone al día de conciertos y novedades. En este primer número Mephiskapheles,

---

Rough & Tough

Nº2

150 PTS

SKAZINE DESDE

ROUGH AND TOUGH

Nº3

150 PTS

Toni Trash

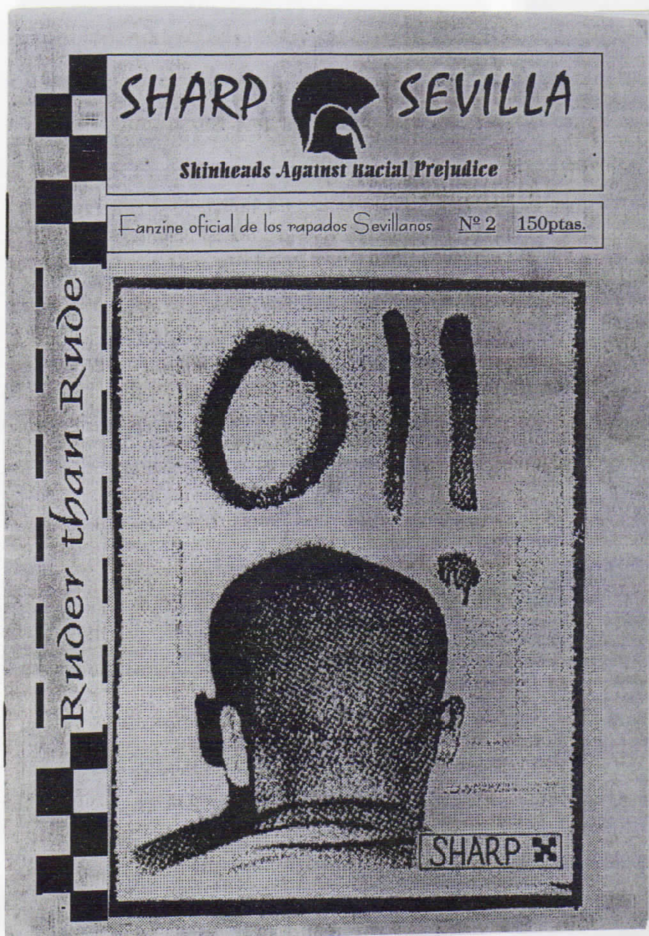
KINGSTONES

THA MUCONS BAND

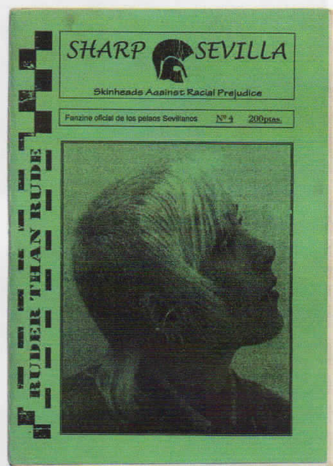
Toots & The Maytals

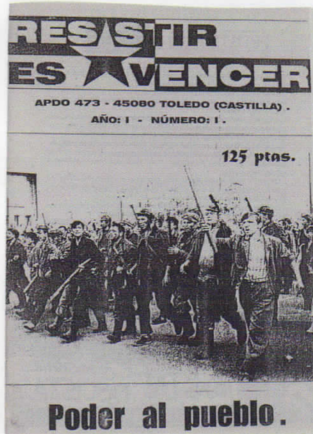
Red Stripe

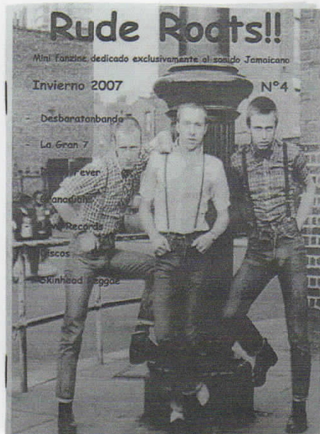
JAMAICA LAGER BEER

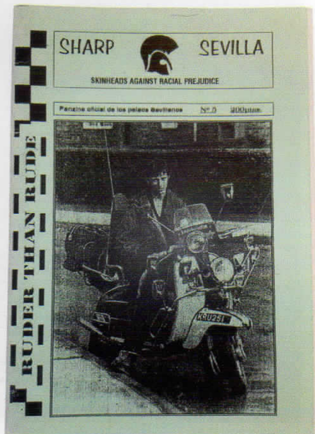

SHARP SEVILLA
Skinheads Against Racial Prejudice
Fanzine oficial de los rapados Sevillanos Nº 2 150ptas.
Ruder than Rude
Oi!
SHARP


RUDER THAN RUDE
SHARP
SEVILLA


SHARP SEVILLA
Skinheads Against Racial Prejudice
Fanzine oficial de los pelaos Sevillanos Nº 4 200ptas.
RUDER THAN RUDE

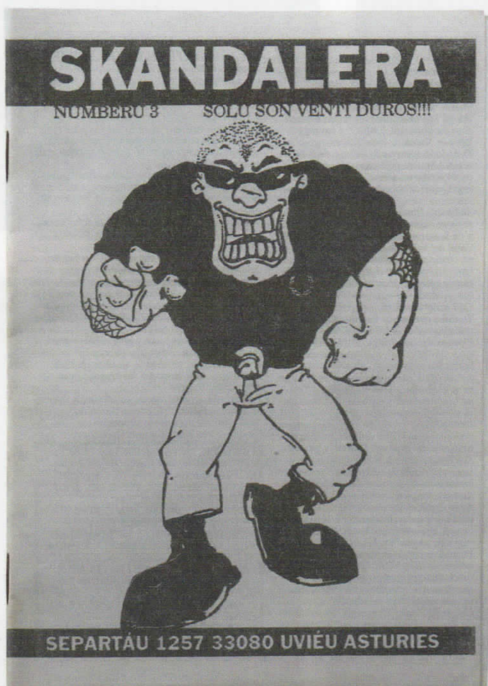

RESISTIR
ES VENCER
APDO 473 - 45080 TOLEDO (CASTILLA).
AÑO: I - NÚMERO: I.
125 ptas.
Poder al pueblo.

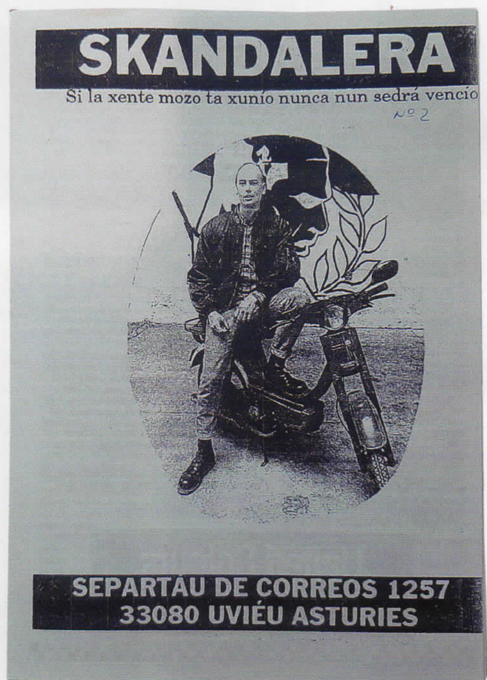

Rude Roots!!
Mini fanzine dedicado exclusivamente al sonido Jamaicano
Invierno 2007
Nº4
Desbaratanbanda
La Gran 7


SHARP SEVILLA
SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE
RUDER THAN RUDE


SKANDALERA
OI! OI! OI!
SOIS UNOS NAZIS DE MIERDA.
OI!
PUTA ESPAÑA!
AAAAAAH... CHOF!


SKANDALERA
Si la xente mozo ta xunío nunca nun sedrá vencío
Nº 1


SKANDALERA
NUMBERU 3
SOLU SON VENTI DUROS!!!
SEPARTÁU 1257 33080 UVIÉU ASTURIES


SKANDALERA
Si la xente mozo ta xunío nunca nun sedrá vencío
Nº 2
SEPARTÁU DE CORREOS 1257
33080 UVIÉU ASTURIES

SKANDALERA

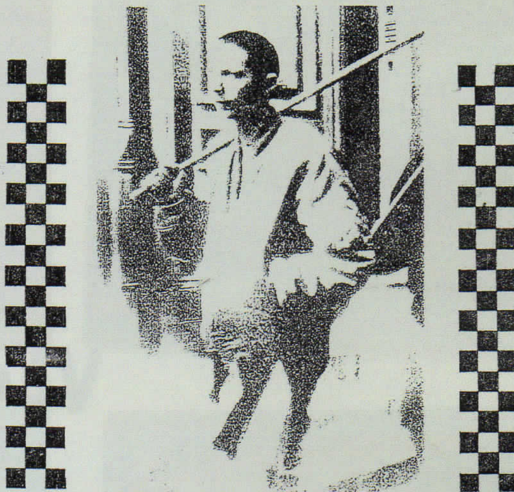
NÚMB.5 100ptes.
2ª DÓMINA
CONTENÍU:
*ANTOXANA
*EL SANGRE CUERRE PELES GRADES
*STREET BASTARDS
*ESCENA OI!-PUNK GALIZA
*LOS FANCINOS DE LOS COLLACI'S
*SONES RABALBOS
*LO QUE MOS MATA
*ESPUBLIZACIONES DE BALDRE
*EL CASU LOCKERBIE
*MARVIN GAYE
*TOSQUILAOS YA FÚBOL
*TESTOS PA CAMENTAR
*ENTRUGUES D'UN OBRERU ENANTE UN LLIBRU
*PRIETOS QUE SONSAÑEN A BLANCOS, BLANCOS QUE SONSAÑEN A PRIETOS
*PATRIOTISMU YA INTERÑACIONALISMU NA OBRA DE MAO TSE TUNG



SKANDALERA
FANCÍN RUDU PA XENTE RABALBO
NÚMBERU 6 PRECIU:100ptes.

ANTOXANA-TOSQUILAOS(1969-1999)-ETTs-LOS FANCINOS DE LOS COLLACIOS-PATRIOTISMU YA INTERÑACIONAISMU NA OBRA D'ARGALA-HESTORIA DEL OI!-A QUIEN-Y PRUYA CAMENTAR PUES QUE CAMIENTE-ESPUBLIZACIONES DE BALDRE-PERIFERIA OI! RECORDS-LA INDIFERENCIA-SONES RABALBOS-¡¿QUE YE ESPAÑA?-NO EVER TOOK THE DEN-ESPECIAL SKALARIAK ¡¡¡TOO POR VENTI DUROS!!!

100 Ptas.
SHARP
STAY RUDE
SKINZINE INFORMATIVO DEL S.H.A.R.P. KADIZ Nº 1



DEDICADO A DAVIDE

BOTAS & TIRANTES
skinzine
SHARP CONTRA RACISMO SKINS
PRECIO:150%
200% por correo
NUMERO:6
Apdo.2315-39080 Santander

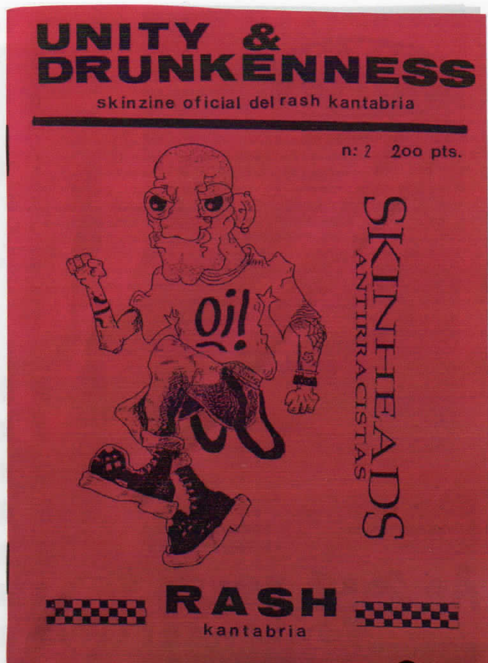
Street Kids
Nr.4 Invierno 96/97 230 pts.



THE ADICTS · DESORDEN PUBLICO · SUBURBAN REBELS · HERACOS · THE JAM · Wilson Picket · OPCIO K-95 · conciertos · discos · y mucho más...

SMART & VIOLENT
Fanzine oficial de Turroneros crew Nº 01 225 ptas
Skandalera
Internet
SKATREK
Argentina
OPCIÓ K-95
Cockney Sherry
Adjusters
Oi! 'n' ast





VLC HARDCORE



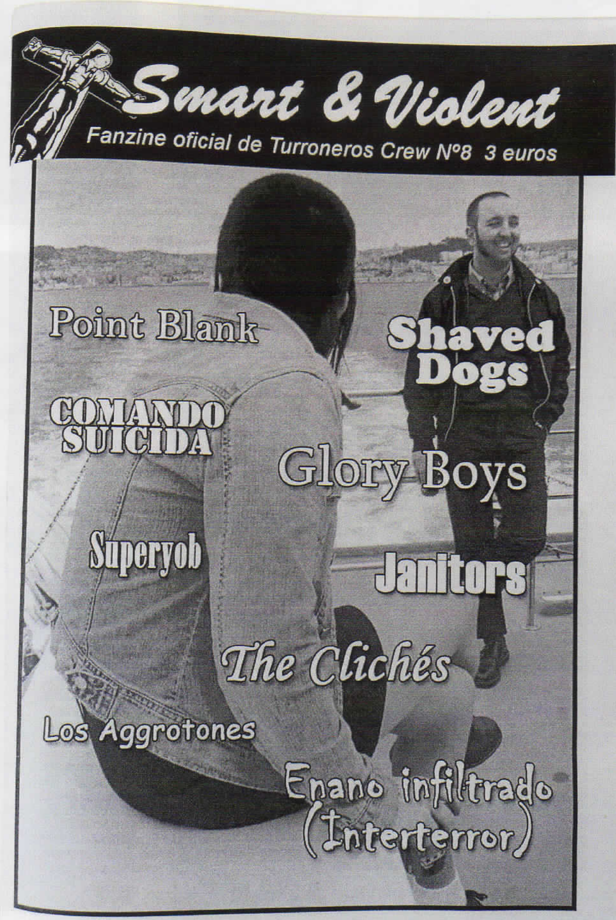


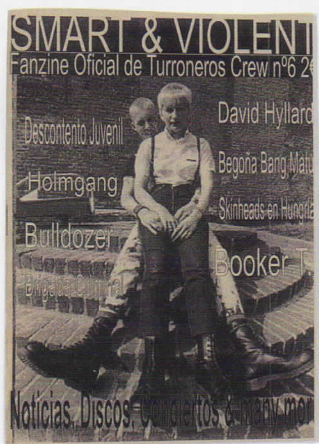

SMART & VIOLENT
Fanzine oficial de Turroneros crew nº 2 1'50€
Reazione
Intensified
Abriendo Cabezas
Starlites
Brixton
Conciertos
La verdad de
la musica jamaicana
Discos & more...


SMART & VIOLENT
Fanzine Oficial de Turroneros Crew nº5 1´5€
Vanilla Muffins
Aggronauts
Jesus Skins Nazareth
La verdadera historia de la música jamaicana
Mr Fly Ska Band
Go Jimmy Go
Escena Oi! en Brasil
Noticias, Discos, Conciertos & many more


SMART&VIOLENT
Fanzine Oficial de Turroneros Crew nº7 3€
Deadline
Brighton 64
West Side Boys
Paris Violence
Nabat
60´s Rhythm & Blues & Garage
Mr T Bone
El Homicidio
Overdose TV
Skinheads en Russia
Noticias, Discos, Conciertos & many more

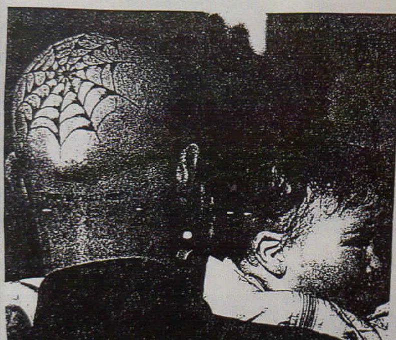

SMART & VIOLENT
Fanzine Oficial de Turroneros Crew nº4 1´5 €
Perkele
Cyprinidians
The Mood
Peacocks
Último Asalto
La verdadera historia de la música jamaicana
Noticias, Discos, Conciertos & many more...


Smart & Violent
Fanzine oficial de Turroneros Crew Nº8 3 euros
Point Blank
Shaved Dogs
COMANDO SUICIDA
Glory Boys
Superyob
Janitors
The Clichés
Los Aggrotones
Enano infiltrado (Interterror)


SMART & VIOLENT
Fanzine Oficial de Turroneros Crew nº6
Descontento Juvenil
Holmgang
Bulldozer
Booker T

GALIZ-OI!

MARZO´98 (Skinheads Galiza) NUMERO-2



AGENT BULLDOGG, BOVVER 96, NOVAS, SKINS & DOGS, DISCOS, ZINE´S, ETC......

GALIZ-OI!

OCTUBRE´97 (Skinheads Galiza) NUMERO-1



RUIN BOIS, KELTOI!, NOVAS BREVES, SECC. DISCOS, ZINES, ETC....

ONE STEP BEYOND!

Loita polas túas raíces, Veceiro pola unión MOD&SKIN Nº 0 || 1 Euro



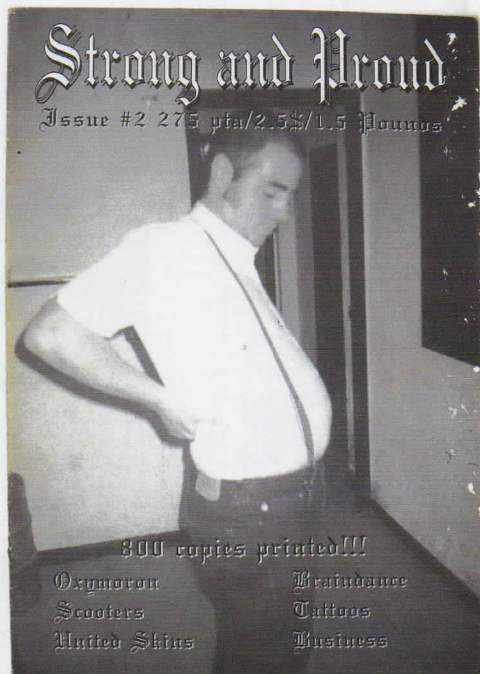
E moito máis no interior...

TORCIDA
Antifeixista

Boletín de los hinchas anti-fascistas Nº1 Noviembre-94



Apdo. Correos 4265
15080 A Coruña
(GALIZA)


Strong and Proud
Issue #2 275 pta/2.5$/1.5 Pounds
800 copies printed!!!
Oxymoron
Scooters
United Skins
Braindance
Tattoos
Business


Strong and Proud
Issue #1 250 pta/2$/1.5Pounds
400 copies printed!!!
Bottom of the Barrel
Boots & Braces
NDC Scene
Crashed Out
Condemned 84
Scooters
And lots of reports and reviews


Strong & Proud
issue#3/Autumn 97 300Pts/3$/L2/4DM/1 blowjob!
OINK!
FEATURING:
CONDEMNED 84
The Unruly
The Pride
Sccooters
The Templars
RABAUKEN
Battle Cry
Close Shave´s farewell gig
and much, much more...


UNITED SKINS
SKINZINE EDITADO POLOS SKINS ANTIFASCISTAS GALEGOS
20 PESOS
Nº 0
SETEMBRO - 93



nº3 TIRO AL ARIO

SKINZINE OFICIAL DEL S.H.A.R.P SALAMANCA

CULTURA SKINHEAD
R.A.S.H y S.H.A.R.P (orígenes)
POSTER
FANCINES
entrevista a REBELDÍA
COMIC
GUÍA PARA CULTIVAR marihuana
manifiesto S.H.A.R.P
TOP TEN

Y MUCHO MAS POR 20 DUROS

S.H. .R.P
(dedicado a la memoria de Guillem...)

trikornio Nº1
100 PELAX

FANZINE ANTIFASCISTA INDEPENDIENTE
IF THE KIDS ARE UNITED. OI!

CALLE SIN-FIN

EDITA: K.A.P. (KOLECTIVO ANTIFASCISTA DE LA PROSPE)

TIRO AL ARIO
nº 2 1996

FEMINISMO Y S.H.A.R.P.
SKINHEADS USA
ENTREVISTA SHARP PUCELA
KRONICA DE UN JUICIO
FANZINTECA
DISTRIBUCION ALTERNATIVA
CAPITALISMO
POSTER
COMIC

20 DUROS

S.H.A.R.P SALAMANCA

Skinzine oficial del S.H.A.R.P Salamanca

W.P.F.

Nº 1 EN TRANSYLVANIA

Foto: Toni Face

• SKATALITES • IMPACT • SKIN UP •
• REGULATORS • COLOMBIA SKINS •
• TAMLA MOTOWN • CEL·LULES ILERGETES •
• MOUNT ZION • ROUGH KUTZ • THE JINKIES •

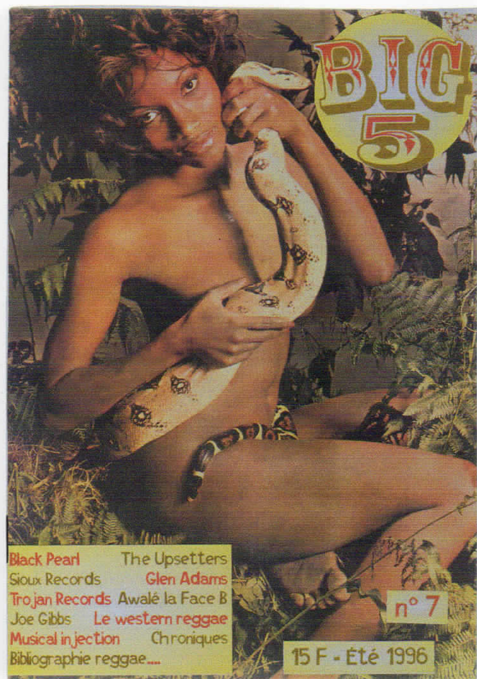
W.P.F. Nº5
P.V.P. 125
100% CULTURA SKINHEAD
1969 "25 ANIVERSARIO" 1994
EVER READY

numero 9
250 pts
WPF
1969-2000 the spirit still alive!!!

W.P.F.
ORGULLO SIN RESACA
TOASTERS
MIGHTY MR. MEN
VENTILATORS
EUROVESPA '94
PK2
PERRY BOYS
SONS OF PRIDE
BOURNEMOUTH POSSE
SKARFACE TOUR
nº 6 150 pts.

YOU CAN GET IT IF YOU REALLY WANT.
NÚMERO 1. (100 PTAS. NI+.NI-) MAYO 1996.
O.B.95
OI POLLOI KOMANDO MORILES
THE OPPRESSED RUIN BOIS
NOTICIAS LIBROS Y POCO MAS...
FIGHT FASCISM


BIG 5
U Roy
Downtown
Intensified
Moodisc
Slim Smith
Western Special
Lloyd Daley the Matador
Rock steady, music from Jamaica
n°8 - Eté 1997 - 15 F


BIG 5
Black Pearl
The Upsetters
Sioux Records
Glen Adams
Trojan Records
Awalé la Face B
Joe Gibbs
Le western reggae
Musical injection
Chroniques
Bibliographie reggae....
n° 7
15 F - Eté 1996


BIG 5
10 F
IRON CROSS
SCENE SKIN A HAWAI
63 SUMMER
FIVE IN TEN
WPF SKINZINE
UN ETE MORTEL
ROTTWEILER
CLANCY ECCLES
KICK BOXING
& MORE...
NUMERO 6
AVRIL/MAI


SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE
SHARP
BIG 5
sharp espagne
rude boy
AMALGAMATED RCD
NO SPORTS
BIRD RCD
ETC...
N°2 FEV/MAR
GRATUIT

TROJAN



A MESSAGE TO YOU... NUMERO 2



THE NUTCASE - LA RUDA SALSKA - IMPACT - MARCEL ET SON ORCHESTRE - NEWS - CHRONIQUES...



A MESSAGE TO YOU...



NUTTY SOUND, TCHICKY MONKY, BIZNESS, RUDE BOY SYSTEM...

N° 1 - 5 f

BOSS N°2

Ska-Rock Steady-Reggae



DESMOND DEKKER; ETHIOPIANS; HEPTONES WESTERN SPECIAL; MOON INVADERS...

NOVEMBRE 98 15FF

BOSS N°1

ska-rocksteady-reggae

LEE PERRY

Ernest Ranglin
Keith Scott
Tommy McCook
Judge Dread..

TROJAN :les 30 ans

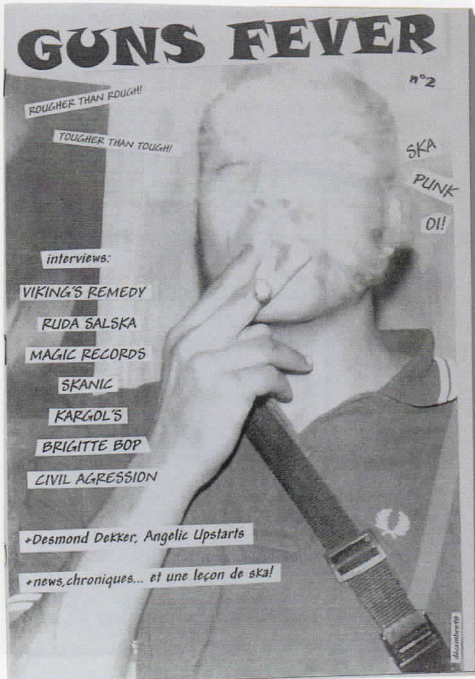
JUIN 1998 15FF


N. 52, Mai - Juin 1997, 4FF
FARQUAKE
FLEAS & LICE, SKINNERBOX, ANIMAL CHIN
MARMOTTES APLATIES, STATE OF FEAR


CITY LIGHT
SKA REGGAE
SOUL OI!
NORTHERN SOUL
SCOOT' TATOO...
20 francs


gnorance c'est la force c'est l'ignorance c'est la force c'est l'ignorance c'est la force c'est
FARQUAKE
n°79, printemps 2002
3 timbres par courrier

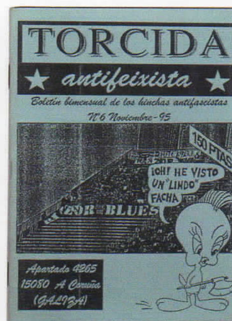

CITY LIGHT
WILSON PICKETT
a soul legend
A way of life ...
SCOOTER BOYS
EVERYBODY LIKE IT....
100 men
JACKIE WILSON
I get the sweetest feeling ......
20F
N°2 AVRIL 1995-20F + 5F DE PORT
+ CLEMENT DODD
4SKINS
SCOOT
TATOO
and many more ......

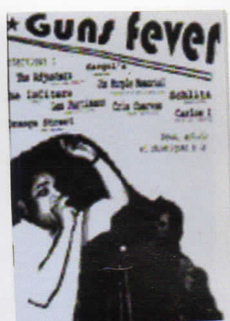

GUNS FEVER
n°2
ROUGHER THAN ROUGH!
TOUGHER THAN TOUGH!
SKA
PUNK
OI!
interviews:
VIKING'S REMEDY
RUDA SALSKA
MAGIC RECORDS
SKANIC
KARGOL'S
BRIGITTE BOP
CIVIL AGRESSION
+Desmond Dekker, Angelic Upstarts
+news, chroniques... et une leçon de ska!

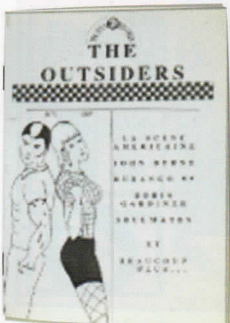

REASONS WHY
BOLSCHEWISTISCHE PROPAGANDA!
Sozialismus oder Zivilisation
Nr.4 DM 5
- BILLY-BRAGG
- ATTILA... THE STOCKBROKER
- THE »RED...SKINS«
- RED»LONDON
- THE 'ANGELIC UPSTARTS'
- DER FEIND IM INNERN-BERGARBEITERSTREIK«
- DIE HISTORISCHE INVARIANZ DES MARXISMUS
U.A. AUFSATZE & ESSAYS
BERGARBEITER STREIK!
...EINE ROTE FLAMME
THE »REDSKINS«
SUPPORT THE MINERS
Closed
REDSKINS
HEY, HEY... IT'S THE REDSKINS
JUNGE ZORNIGE SOUL-REBELLE


THE AVENGER
STUDIO
The heart of jamaican music
Die Entwicklung des jamaikanischen DJ-Kultes
- STO ZVIRAT - sechs tierisch Prager
Skandal in der Sesamstraße
Oi-Konzert in Hamburg mit 5000 Gästen
Der große, belgische Rock' Roll Schwindel

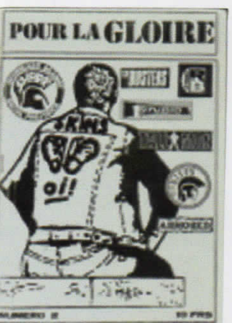

TORCIDA
antifeixista
Boletín bimensual de los hinchas antifascistas
Nº4 Mayo-95
NAZIS
fuck
off!
Apartado 4265
15080 A Coruña
(GALIZA)

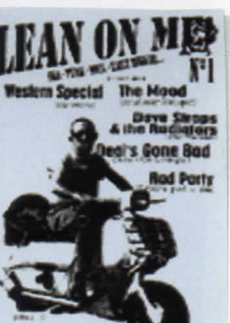

TORCIDA
antifeixista
Boletín bimensual de los hinchas antifascistas
Nº6 Noviembre-95
150 PTAS
¡OH! HE VISTO UN "LINDO" FACHA
BLUES
Apartado 4265
15080 A Coruña
(GALIZA)


Guns fever


THE OUTSIDERS


Si tu le lis pas, on t'allume!
POLITBURO!
RED SKINHEAD ZINE N°4
BREIZH DIEUB!
Prix libre
BRETAGNE LIBRE!


POUR LA GLOIRE
SKINS
Oi!
NUMERO 2
10 FRS


LEAN ON ME
N°1
Western Special
The Mood
Deal's Gone Bad
Rad Party

L'AVENIR NOUS APPARTIENT!!!!

janvier 98

ΛΠΑςΕΝΙΡ ΝΟΥΣ ΑΠΠΑΡΤΙΕΝΤ!!!!





Fanzine isorkantipeustriel de gauche @.

SKA THE GROOVE TO MAKE YOU MOVE

La ruda salska

REDSKINS

THE LEGENDARY LAUREL AITKEN JAMAICA

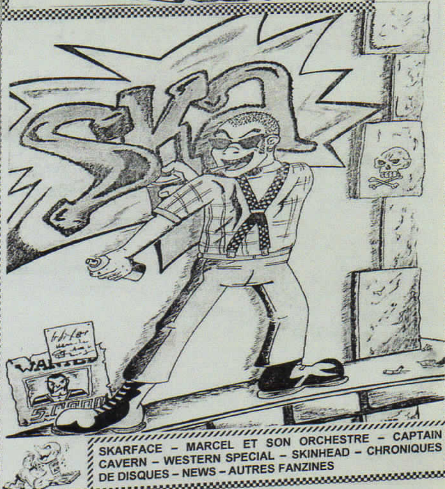
skatalites

+ chroniques.....

10 fcs

laSKAre

N°1

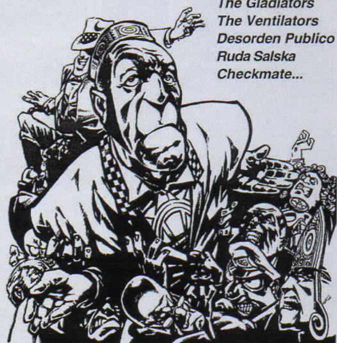


SKARFACE – MARCEL ET SON ORCHESTRE – CAPTAIN CAVERN – WESTERN SPECIAL – SKINHEAD – CHRONIQUES DE DISQUES – NEWS – AUTRES FANZINES

LET'SKANK

N°5 : 10F

The Gladiators
The Ventilators
Desorden Publico
Ruda Salska
Checkmate...



LET'SKANK

BIM SKALA BIM

Mr. Review





Skaferlatine

N°2. 10F

NEWCASTLE
et joies nocturnes
N°0 - GRATUIT
OCTOBRE 97
EMISSIONS RADIO - INTERVIOU - SKUNK
SKINHEADS - BIZNESS - RUE D'LA GOUAILLE
KRONIKS

NEWCASTLE
is made for dancing.
N°1 FEVRIER 98.
5 FRANCS
Kochise - 8-6 CREW
LosKabos - KroniKS

SKAZINE 10 frs
NUTTY SOUND
n°3
STAY SMART, STAY COOL !
Skaferlatine
BIGSHOT
THE INVADERS
gangsters all stars
RUDE BOY SYSTEM

SKAZINE 10 frs
NUTTY SOUND
n°6
STAY SMART, STAY COOL !
LET'S SKANK!
INTENSIFIED
SKAOS
U.S SKA
NUTTYLIFE RECORDS
LAUREL AITKEN

xRUDExBOI!x

Fanzine Straight Edge a mi temps



MOON HOP



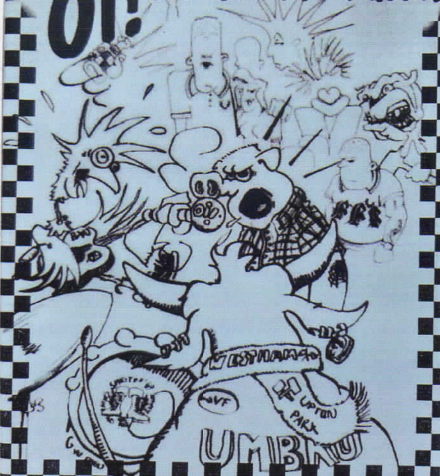
n°1



RUDE BOI!

Zine ska punk oi! et foot

Oi! We are the Farm!



SKAZINE N°8 10 frs

THE SOUND OF SKA

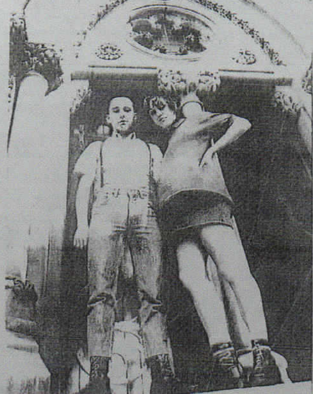
STAY SMART, STAY COOL!





JAMASOUND • AWALE LA FACE B?
STEADY BEAT • THE XPLOSIONS
JIM MURPLE MEMORIAL • HEPCAT
VIKINGS REMEDY • THE SKOIDATS





N°3 SKA REGGAE
SOUL FOOT OI!
HIVER 92/93 15 FF





N°2 SKA REGGAE
SOUL FOOT OI!
JUILLET/AOUT 92..20 FF PORT COMPRIS

SKANEWS

N° 37 & 38. Bimestriel. Mai / Juin / Juillet / Août 98. Prix unique 30 Frs

Sounds Against Racism !



TOOTS & THE MAYTALS
Interview & Anthologie
THE BAKESYS
MAD PROF
THE BLUES BROTHERS
MOON HOP
ASPO
SKUNK
S.A.H
SKA ITALIEN

Madstock 4, Let's Go Bowling, Reggae Boyz, Ejectés, Imports, Moon Ska News, Culture Press. The Specials. Imports, Courrier etc....

NUMERO DOUBLE !
pour seulement 30 Francs !

TRIBUTE TO TOMMY McCOOK

SKANEWS

BIMESTRIEL. N° 28, NOVEMBRE / DECEMBRE 96. 15 F (abonnés), 20 F (magasins).

"Freedom Sounds, Black and White Style."



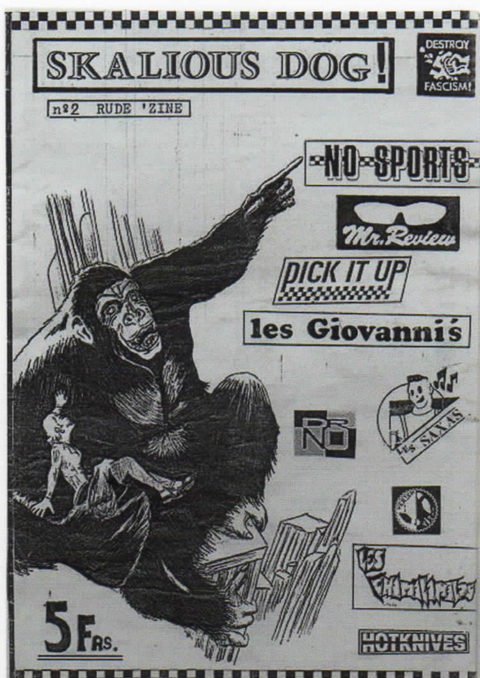
HOUSE OF RHYTHM

THE HOTKNIVES, HOUSE OF RHYTHM et RUDA SALSKA
en interview.

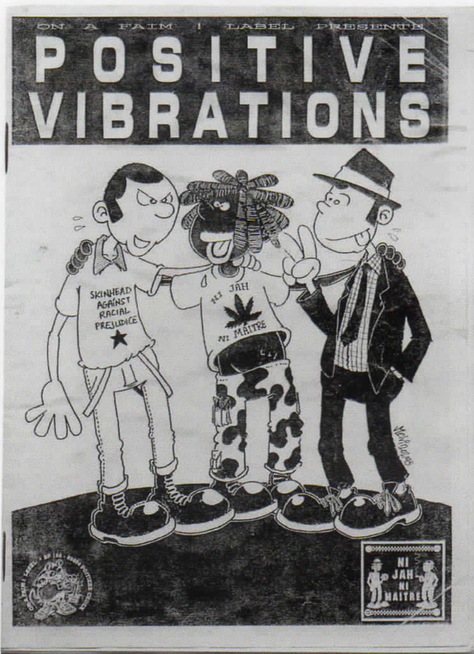
Anthologies : LAUREL AITKEN, JOE GIBBS, POTATO 5, DETOUR Records.

Plus : Rico, The Skatalones, Madness sur Internet, Les Frelons, Concerts etc...


tchikidop zine
INDEPENDANT SKAZINE NEWS FOR PEOPLE FROM THE ROOTS & RUDE-BOYS
NUMERO 1
MAI 1998
GRATUIT

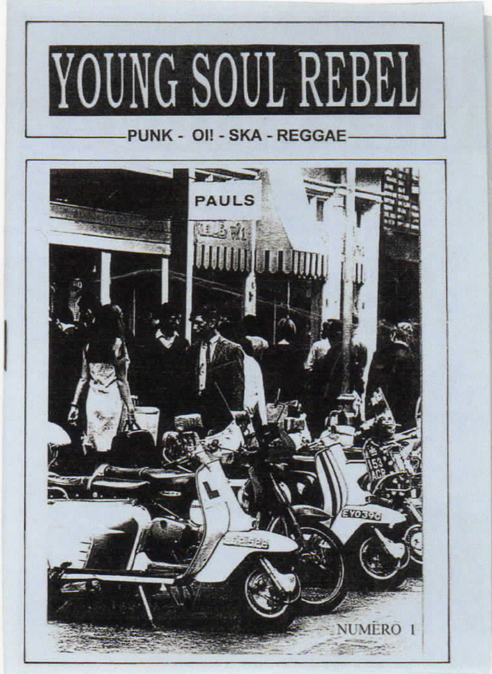

SKALIOUS DOG!
DESTROY FASCISM!
nº2 RUDE 'ZINE
NO SPORTS
Mr. Review
PICK IT UP
les Giovanni's
LES SAXAS
HOTKNIVES
5 Frs.


the SHAVEN republic
skinzine n°1 - Avril 97
BAWAWA SON
CRAZY SKANKERS
INFRAKTION
KARGOL'S
PORNOKINO
SKAFERLATINE
SKARFACE
TOASTERS
RAGEOUS GRATOONS
& AUTRES CHOSES...
RED ACTION SKINHEAD
OCCITANIA
15FF - 300Ptas - £2 - 3US$ - 3000L - 70FB - 15$Can - 4DM

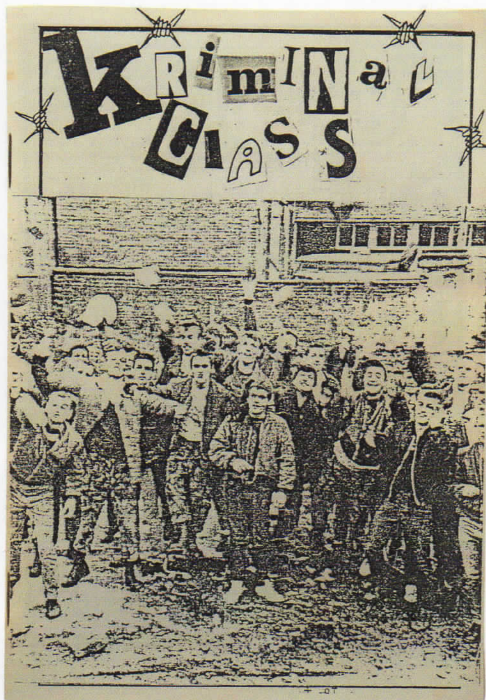

ON A FAIM ! LABEL PRESENTE
POSITIVE
VIBRATIONS
SKINHEAD AGAINST RACIAL PREJUDICE
NI JAH NI MAÎTRE
NI JAH NI MAÎTRE

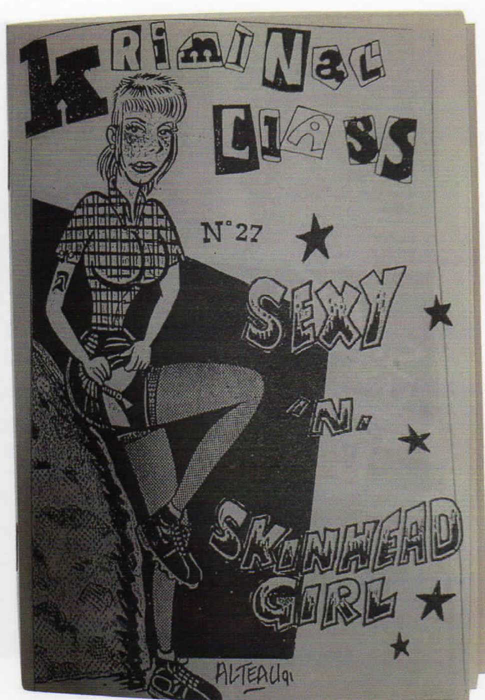

LE SON D'LA RUE...
VIANDOX!
Punk n' Skin-Sharp United!
IL EST NUL TON NOUVEAU ZINE... Y PUE ET Y COLLE...
BAH! SI TU L'AVAIS PAS LAISSÉ TOMBER DANS LA MERDE!
20F P.C.
bérurier noir
Ludwig Von
banlieue rouge
molodoï
konk
concerts
waq
utopie
INTERVIEW

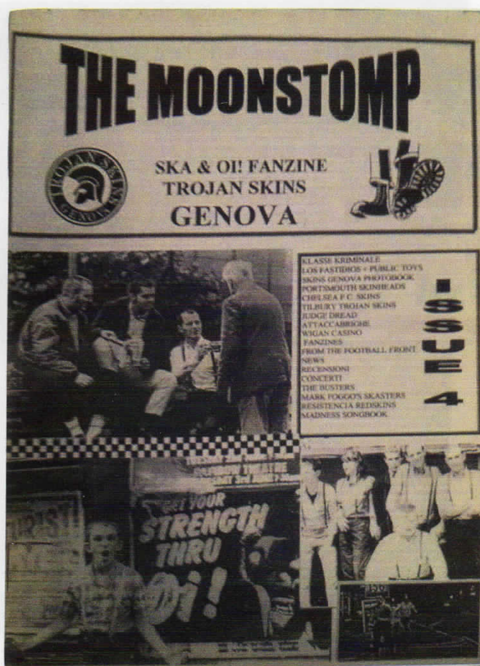

LE SON D'LA RUE...
VIANDOX!
20F
éDitO !?
Nous sommes en 50 avant B.C.
(Béru Christ!). Toute la Non-Gaule
est envahie par la variété, la dance
et la Oï fascinante. Toute? Non!
Des zines, Viandix par exemple,
peuplés d'irréductibles gauliens,
résistent encore à la soumission
La vie n'est pas facile pour
hitparadum et nazillorum !
Voici donc les aventures de
SommaiRE :
I RUBRIQUES HABITUELLES
Ludwig Von 88 (interview) p1
Bérurier X Noir p
M.A.Q. p13
Molodoï p17
Banlieue Rouge p21
II RUBRIQUES DES INVITÉS
Interview Skarface p25
Interview Sheriff p28
Interview PKRH p31
III LES RUMEURS p35


YOUNG SOUL REBEL
PUNK - OI! - SKA - REGGAE
PAULS
EYO39C
NUMÈRO 1


Kriminal Class
N° 009 - 2004
OI! AGAINST SILVIO
SKRUIGNERS
antifas


Kriminal Class


Kriminal Class
N°27
Sexy 'n' Skinhead Girl
ALTEAU 91


THE MOONSTOMP
SKA & OI! FANZINE
TROJAN SKINS
GENOVA
KLASSE KRIMINALE
LOS FASTIDIOS + PUBLIC TOYS
SKINS GENOVA PHOTOBOOK
PORTSMOUTH SKINHEADS
CHELSEA F.C. SKINS
TILBURY TROJAN SKINS
JUDGE DREAD
ATTACCABRIGHE
WIGAN CASINO
FANZINES
FROM THE FOOTBALL FRONT
NEWS
RECENSIONI
CONCERTI
THE BUSTERS
MARK FOGGO'S SKASTERS
RESISTENCIA REDSKINS
MADNESS SONGBOOK
ISSUE 4
GET YOUR STRENGTH THRU Oi!


THE MOONSTOMP
N°3
SKA AND OI! FANZINE - GENOVA
2 TONE RECORDS
Laurel Aitken
Bad Manners Story
Concerto per Spagna
Brigate Gialloblù Verona
Negozi vinile a Londra
FANZINES – LIBRI – CONCERTI
RECENSIONI – RADUNI SCOOTER
Skins Genova Photobook
Sudameri. . . . ska
Camallo Autoproduzioni
Skinhead Fashion
Poeti in scarponi
Cervia OI !
NEWS
45

PinHeAD
GENERATION
parma oi! 011
SAN LAZZA... RO DOCET!!!
e' una produzione «potere oi!» nov. 1998
£ 3000...
oi zine per giovani, anime ribelli & reietti dell'ultima ora!!!
ROCCO BLOODY ROCCO

PinHeAD
GENERATION
parma oi! -001
skins e punx =
SAN LAZZARO RULES O.K.
e' una produzione 'potere oi!' - maggio 1994
oi zine per young criminals, pazzi bootboys & kids lobotomizzati!!
PINHEAD LOVE AFFAIR!!!!!!!

CONTROPOTERE
SKIN HEAD
Bollettino della S.H.A.R.P.
Brigata C. Spagna - Genova
MARZO 1996
DUEMILALIRE

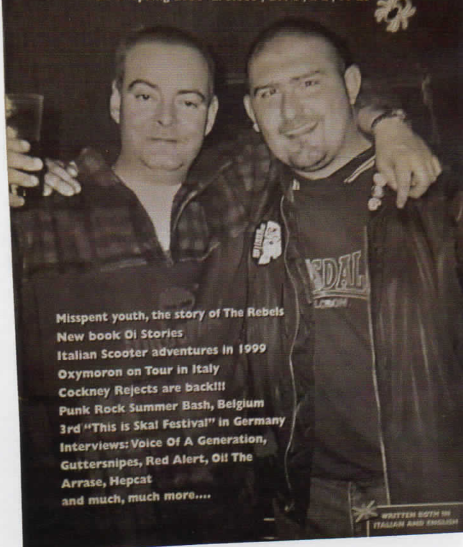






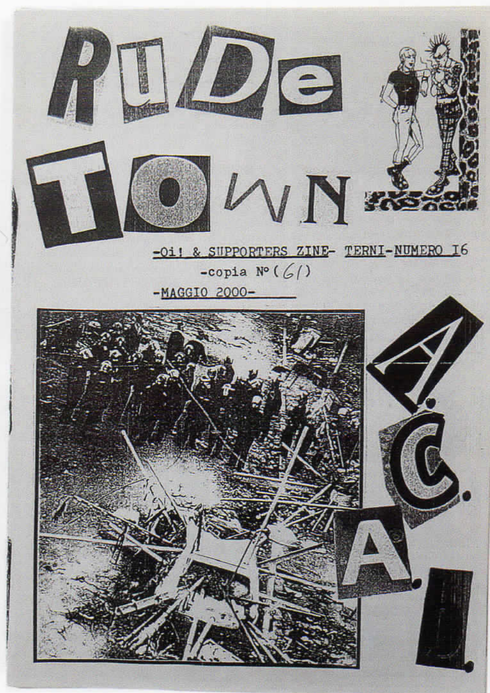
ALL'INTERNO
S.H.A.R.P. IN PIAZZA
HITZ EGIN!
LETTERA APERTA
RUDE BOYS PONENTE
RECENSIONI
E' TEMPO DI ELEZIONI
BARRICATA ROSSA

GENOVA NUMERO UNO

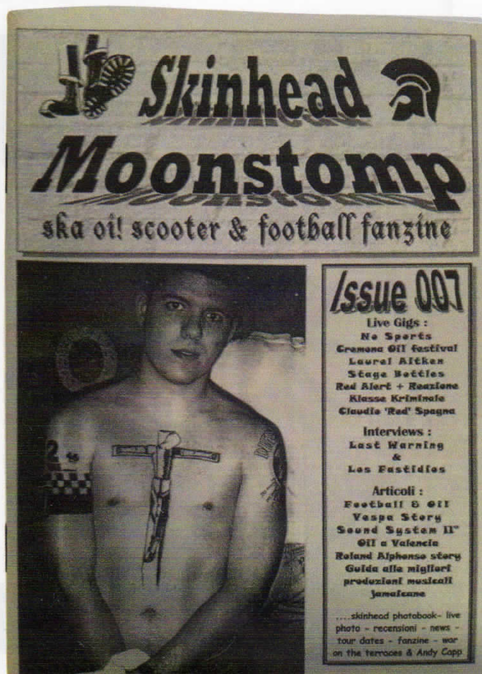



RUdE TOWN
Oi!
SCAPPA QUANNO JI PARE...
Oi! e SUPPORTERS ZINE-TERNI
APRILE 2001-COPIA N°(51)
NUMERO "24"
CREW
Noi giriamo per le strade
Spranghe in mano e tanta rabbia
Difendiamo questa vita
Dai problemi di ogni giorno
SKIN HEAD SKIN SKINHEAD
Siamo uniti nella lotta
Punk e amici di ogni razza

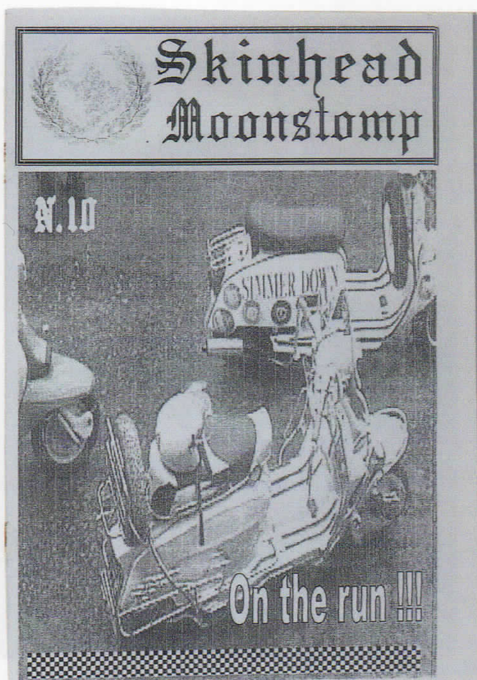

SKIN and RED
10/95
FIESTA SI' LUCHA TAMBIEN
N.1
Breve guida alla degenerazione alcolica: Roma Bologna Londra - Skinhead Story - Poesia Oi! Garry Johnson - Intervista ai NEGU GORRIAK - Roma: Ghetto 84 e Nabat - Internet skinhead: intervista ai - Recensioni - Mail order Ska - Classifiche Bologna


RuDe TOWN
-Oi! & SUPPORTERS ZINE- TERNI-NUMERO I6
-copia N°(61)
-MAGGIO 2000-
A.C.A.B.

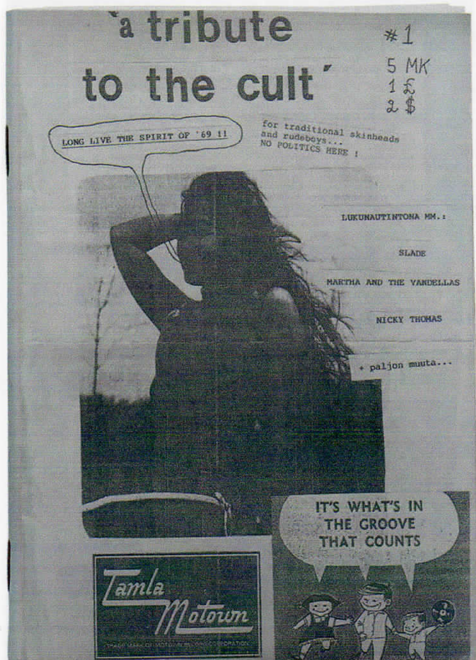

RUDe TOWN
RUDE BOYS
SCAPPA QUANNO JI PARE...
Oi!& SUPPORTERS ZINE!TerNI
NUMERO 25-GIUGNO 2001-
COPIA N°(40)


Skinhead
Moonstomp
ska oi! scooter & football fanzine
Issue 007
Live Gigs :
No Sports
Cremona Oi! festival
Laurel Aitken
Stage Bottles
Red Alert + Reazione
Klasse Kriminale
Claudio 'Red' Spagna
Interviews :
Last Warning
&
Los Fastidios
Articoli :
Football & Oi!
Vespa Story
Sound System II°
Oi! a Valencia
Roland Alphonso story
Guida alle migliori
produzioni musicali
jamaicane
....skinhead photobook- live
photo - recensioni - news -
tour dates - fanzine - war
on the terraces & Andy Capp

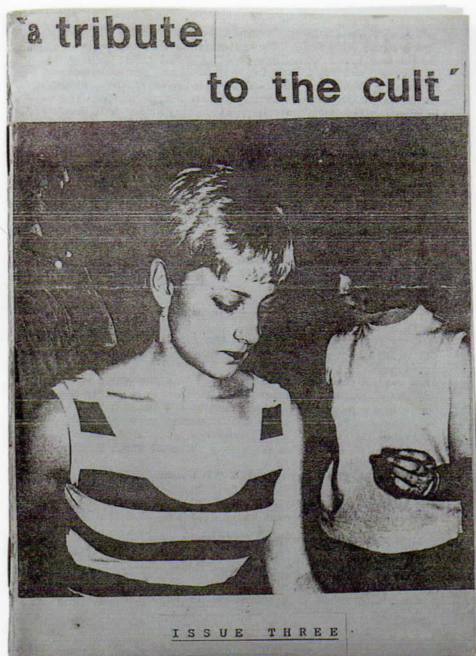

A TRIBUTE
TO THE CULT
ISSUE FIVE


Skinhead
Moonstomp
N.10
SIMMER DOWN
On the run !!!

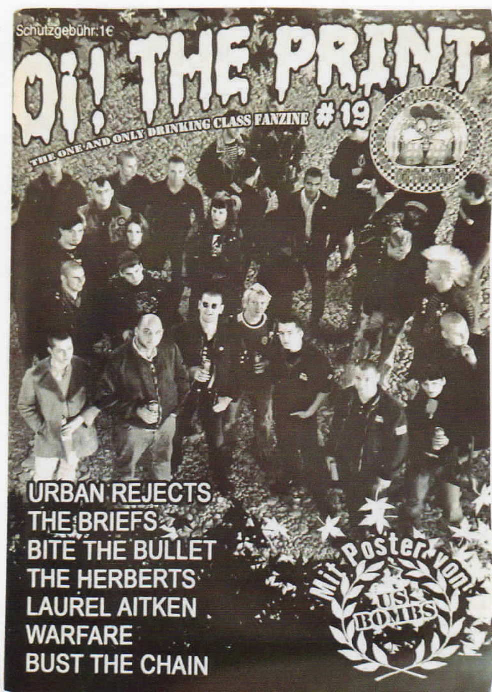

SKINHEAD
MOONSTOMP
#11 - SUMMER 2000
COCKNEY REJECTS
LIVE IN ITALY
SCOOTER RUN ISOLA D'ELBA
4° RADUNO BALORDO - TRIESTE
COCKNEY REJECTS IN ITALIA
VANILLA MUFFIN LIVE
RIMINI MOD-THE ITALIAN (BLOW) JOB
LOS FASTIDIOS LIVE GENOVA
AREZZO MOD PARTY
THE HISTORY OF CELTIC F.C.1888

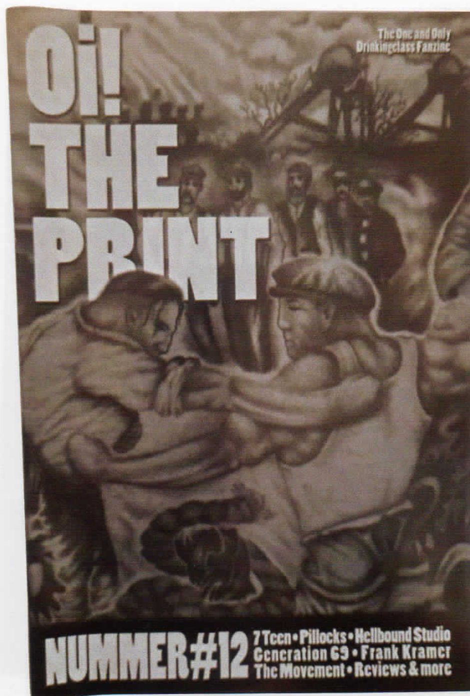

'a tribute
to the cult'
#1
5 MK
1 £
2 $
LONG LIVE THE SPIRIT OF '69 !!
for traditional skinheads
and rudeboys...
NO POLITICS HERE !
LUKUNAUTINTONA MM.:
SLADE
MARTHA AND THE VANDELLAS
NICKY THOMAS
+ paljon muuta...
IT'S WHAT'S IN
THE GROOVE
THAT COUNTS
Tamla
Motown

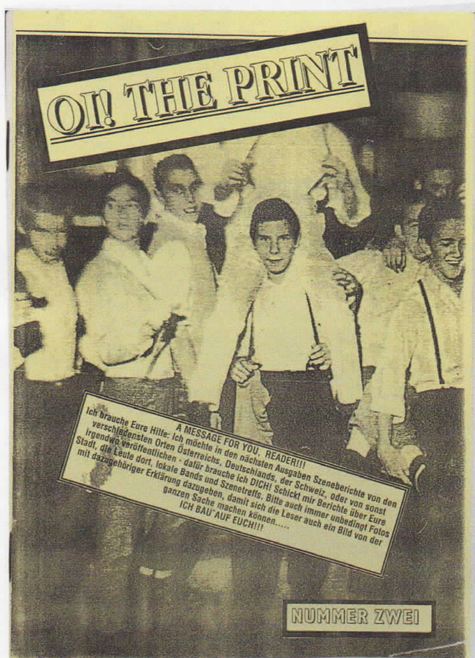

THE SECOND ISSUE(MAY '94)
5 FMK
£ 1
$ 2
OI ! OI ! OI !
'a tribute to the cult'
TROJAN
TROJAN
just a plain skinhead fanzine for skinheads

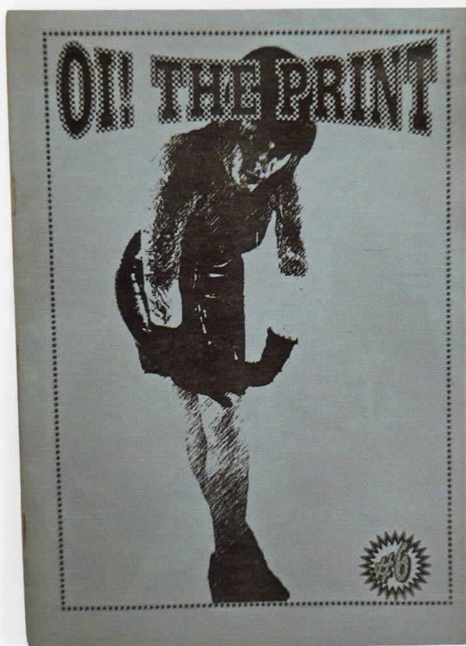

'a tribute
to the cult'
ISSUE THREE

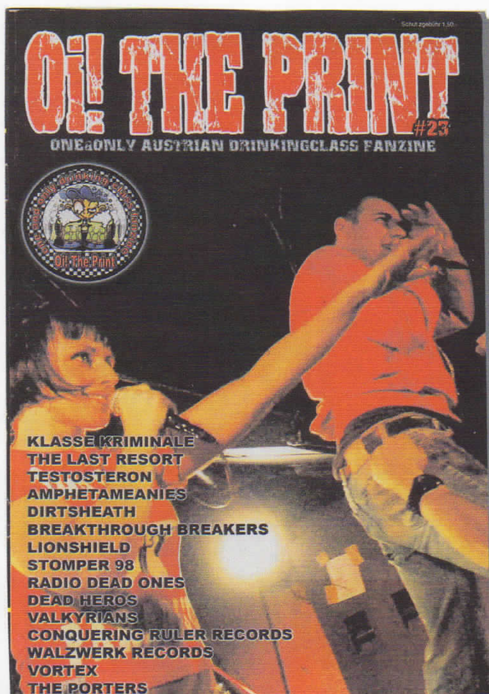

a Tribute to the cult
ISSUE FOUR
WRECK A PUM PUM
the
ultimate
BOSS
skinhead
-fanzine

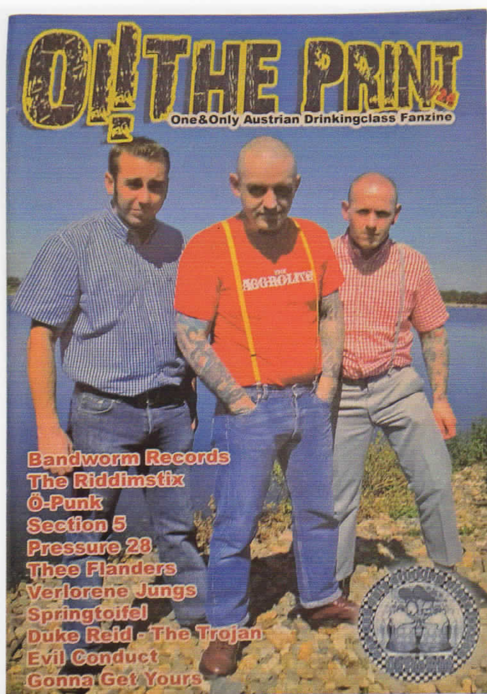

Schutzgebühr:1€
OI! THE PRINT
THE ONE AND ONLY DRINKING CLASS FANZINE #19
URBAN REJECTS
THE BRIEFS
BITE THE BULLET
THE HERBERTS
LAUREL AITKEN
WARFARE
BUST THE CHAIN
Mit Poster von
US BOMBS

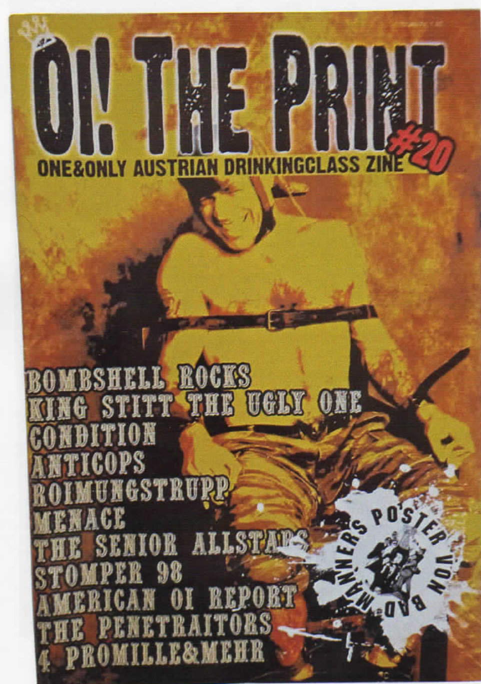

The One and Only
Drinkingclass Fanzine
OI!
THE
PRINT
NUMMER#12
7 Teen • Pillocks • Hellbound Studio
Generation 69 • Frank Kramer
The Movement • Reviews & more

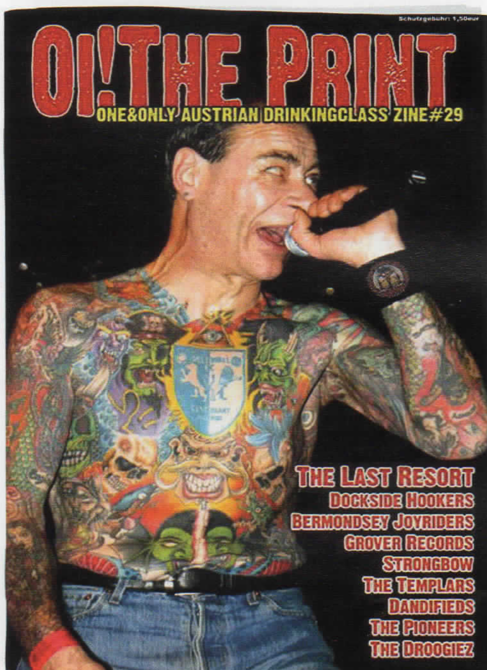

OI! THE PRINT
A MESSAGE FOR YOU, READER!!!
Ich brauche Eure Hilfe: Ich möchte in den nächsten Ausgaben Szeneberichte von den verschiedensten Orten Österreichs, Deutschlands, der Schweiz, oder von sonst irgendwo veröffentlichen - dafür brauche ich DICH! Schickt mir Berichte über Eure Stadt, die Leute dort, lokale Bands und Szenetreffs. Bitte auch immer unbedingt Fotos mit dazugehöriger Erklärung dazugeben, damit sich die Leser auch ein Bild von der ganzen Sache machen können.....
ICH BAU´AUF EUCH!!!
NUMMER ZWEI

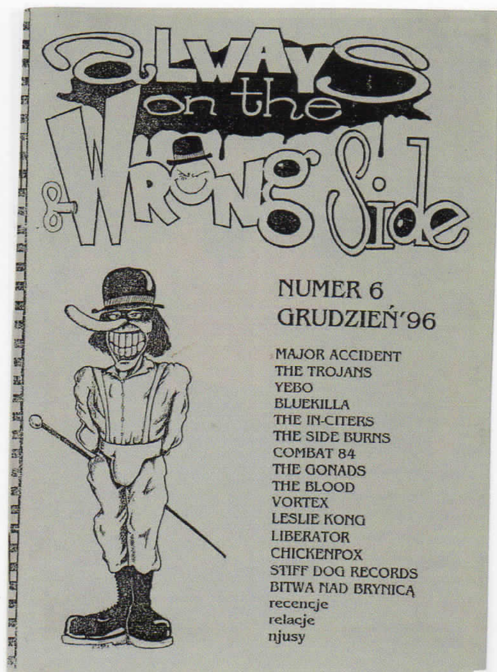

OI! THE PRINT
#6


Schutzgebühr 1,50
Oi! THE PRINT
#23
ONE&ONLY AUSTRIAN DRINKINGCLASS FANZINE
Oi! The Print
KLASSE KRIMINALE
THE LAST RESORT
TESTOSTERON
AMPHETAMEANIES
DIRTSHEATH
BREAKTHROUGH BREAKERS
LIONSHIELD
STOMPER 98
RADIO DEAD ONES
DEAD HEROS
VALKYRIANS
CONQUERING RULER RECORDS
WALZWERK RECORDS
VORTEX
THE PORTERS


Oi! THE PRINT
One&Only Austrian Drinkingclass Fanzine
Bandworm Records
The Riddimstix
Ö-Punk
Section 5
Pressure 28
Thee Flanders
Verlorene Jungs
Springtoifel
Duke Reid - The Trojan
Evil Conduct
Gonna Get Yours

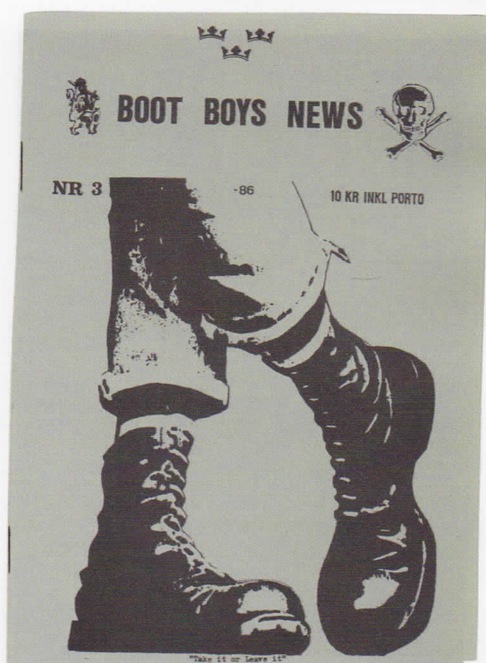

Oi! THE PRINT
#20
ONE&ONLY AUSTRIAN DRINKINGCLASS ZINE
BOMBSHELL ROCKS
KING STITT THE UGLY ONE
CONDITION
ANTICOPS
ROIMUNGSTRUPP
MENACE
THE SENIOR ALLSTARS
STOMPER 98
AMERICAN OI REPORT
THE PENETRAITORS
4 PROMILLE&MEHR
POSTER VON BAD MANNERS


Schutzgebühr: 1,50eur
Oi!THE PRINT
ONE&ONLY AUSTRIAN DRINKINGCLASS ZINE#29
THE LAST RESORT
DOCKSIDE HOOKERS
BERMONDSEY JOYRIDERS
GROVER RECORDS
STRONGBOW
THE TEMPLARS
DANDIFIEDS
THE PIONEERS
THE DROOGIEZ

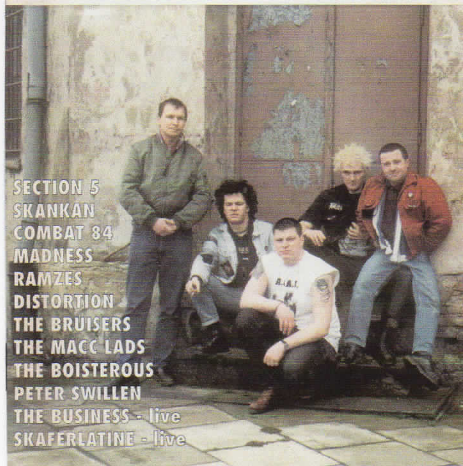

Always on the Wrong Side
NUMER 6
GRUDZIEŃ '96
MAJOR ACCIDENT
THE TROJANS
YEBO
BLUEKILLA
THE IN-CITERS
THE SIDE BURNS
COMBAT 84
THE GONADS
THE BLOOD
VORTEX
LESLIE KONG
LIBERATOR
CHICKENPOX
STIFF DOG RECORDS
BITWA NAD BRYNICĄ
recencje
relacje
njusy


BOOT BOYS
Ska & Oi!
Skinzine
№3
Oi!


BOOT BOYS
SKINZINE
SHARP
SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE
NISZCZ NAZIZM
SKINHEADZI! MYŚLCIE MÓZGAMI, A NIE BUTAMI!!!
W WALCE Z FASZYSTAMI, RASISTAMI NIE MA KOMPROMISÓW
STAY RUDE, STAY REBEL, STAY SHARP!!!
№1


BOOT BOYS NEWS
NR 3
-86
10 KR INKL PORTO
"Take it or Leave it"

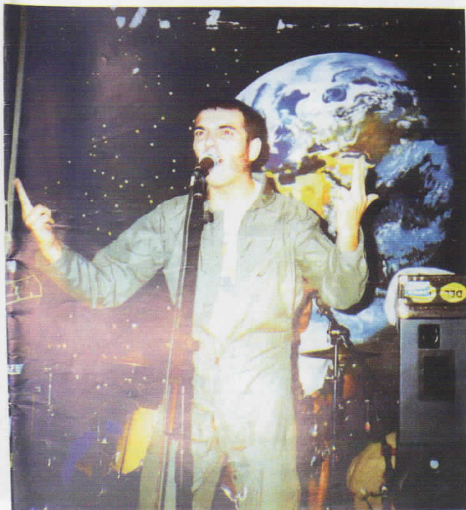
CARRY ON OI! 5 WIOSNA-LATO '95



CARRY ON OI 1/96



CARRY ON OI ! NR 7



ŻADEN NAZI, ŻADEN RED TYLKO:

MORDOWNIA *oi!*

NIEPOLITYCZNE PISMO DLA SKINHEADÓW

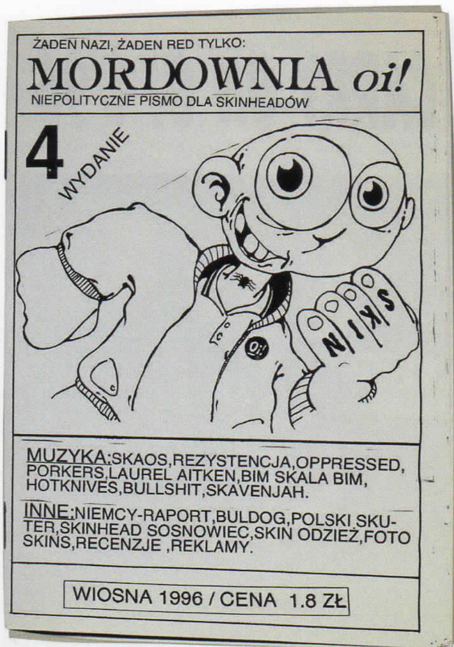
32 strony !!! Wydanie 2



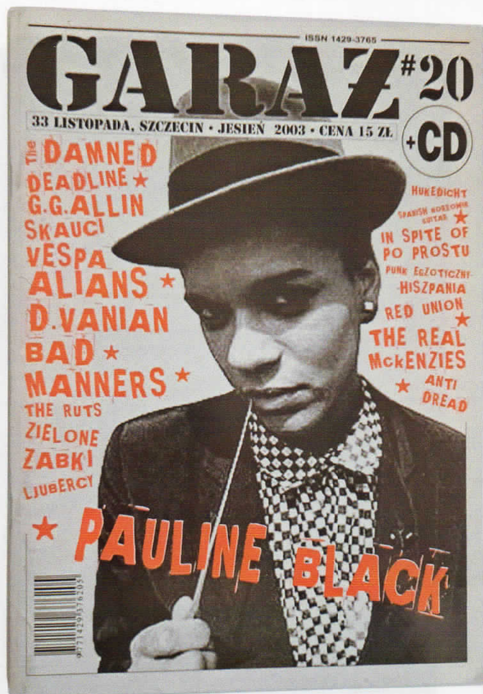
MUZYKA: The Pride, Skankan, Warzone, Checkered Cabs, Skinnerbox, Red Alert.

INNE: Skin styl, Skutery, New York city, Bulteriery, Styl życia M.Oi!, reklamy.

JESIEŃ 95 / CENA 1.5 zł.


ŻADEN NAZI, ŻADEN RED TYLKO:
MORDOWNIA oi!
NIEPOLITYCZNE PISMO DLA SKINHEADÓW
4 WYDANIE
SKIN
Oi!
MUZYKA:SKAOS,REZYSTENCJA,OPPRESSED, PORKERS,LAUREL AITKEN,BIM SKALA BIM, HOTKNIVES,BULLSHIT,SKAVENJAH.
INNE:NIEMCY-RAPORT,BULDOG,POLSKI SKU-TER,SKINHEAD SOSNOWIEC,SKIN ODZIEŻ,FOTO SKINS,RECENZJE ,REKLAMY.
WIOSNA 1996 / CENA 1.8 ZŁ


MORDOWNIA Oi!
ANTI DISCO BRIGADEN
5 WYDANIE
SKINZINE
NAPIERDALAM DYSKOMANA
NAPIERDALAM GO ŁAŃCUCHEM
KREW MU Z MORDY TRYSKA
ON JUŻ NIE MA PYSKA
MY NIE CHCEMY DYSKA
O NIE!!!
DIM
LIMITED
STEP-1
PORK PIE
CAPTAIN
24 STRONY
LATO / JESIEŃ 96
W ŚRODKU :Skankan,90 Proof,Major Accident,Adicts, Skapa,Mau Maus,Elite,Jam.ORAZ:Wywiad z punkiem Ada-
Skins,Recenzje,Reklamy.


ISSN 1429-3765
GARAZ #20
33 LISTOPADA, SZCZECIN • JESIEŃ 2003 • CENA 15 ZŁ
+CD
The DAMNED
DEADLINE
G.G.ALLIN
SKAUCI
VESPA
ALIANS
D.VANIAN
BAD MANNERS
THE RUTS
ZIELONE ŻABKI
LJUBERCY
HUKEDICHT
IN SPITE OF
PO PROSTU
PUNK EGZOTICZNY HISZPANIA
RED UNION
THE REAL McKENZIES
ANTI DREAD
PAULINE BLACK


ISSN 1429-3765
GARAZ
3,3 PAŹDZIERNIKA , SZCZECIN • JESIEŃ 1999 • CENA 11,- ZŁ
DANCE HALL CRASHERS
RAMONES
CHARGE 69
NR 13 +CD
U.K.SUBS
MISFITS
PIDŻAMA PORNO * GOOD RIDDANCE * RED ALERT
SPITFIRE * THE ADJUSTERS * DEAL'S GONE BAD
ŚMIERĆ KLINICZNA/ABSURD * TILT * BLACK FLAG
IGNERENTS * BRYGADA KRYZYS* PRAWDA
ANDRUSY - MIEJSKA PARTYZANTKA * SKUTERING * ROOTS REGGAE
SKAFANDER * BLACK MARKET * 200 RECENZJI ....

PRAWDZIWY  HORROR

SKINZINE Z DĄBROWY GÓRNICZEJ
NUMER 1 (2) JESIEŃ / ZIMA 1995

ALEX ANTONIEWICZ
P.O.BOX 102
41-300 DĄBROWA GÓRNICZA



RAMZES & THE HOOLIGANS
BOISTEROUS / FAZA 40&4
BAD MANNERS - LIVE
REAL HORROR SHOW
REZYSTENCJA
SKANKAN - LIVE
OPOWIADANIE



Przepraszam czy tu biją ?

no. 2
WIOSNA 1995

ZIN dla miłośników muzycznych dźwięków
OI !
Punk
Ska



THE OPPRESSED

THE PRIDE





DISTORTION

KLASSE KRIMINALE

GAROTOS PODRES

SECTION 5

REZYSTENCJA

SKINHEAD
SOSNOWIEC

Czasopismo muzyczne dla Skinheadów

NUTTY BOYS
SKARFACE
SPRINGTOIFEL
SKANXTERS
RED LONDON
DANCE HALL CRASHERS
SKELETONES
SHAM '69
SOUTHALL
IV POTSDAMER SKA-FEST
rezenzje
relacje



NUMER 1
jesień/zima
1993

SKINHEAD
SOSNOWIEC

Czasopismo muzyczne dla Skinheadów

Numer 4 (przedostatni), wrzesień 1995
The Business
Condemned 84
Desorden Publico
Laurel Aitken
Patriot
Rangerskins
The Real Horror Show
Sheer Terror
Toots And The Maytals
recenzje, reklamy


Photo by Iwan

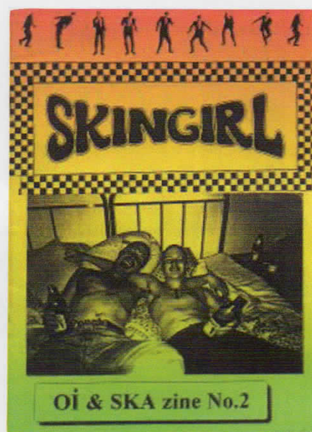
W ŚRODKU KOLOROWY PLAKAT GRUPY SKANKAN

SKINGIRL

I

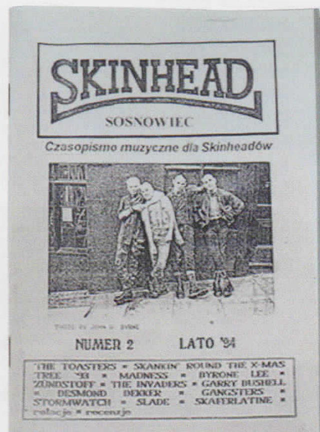
SKA and OI! ZINE

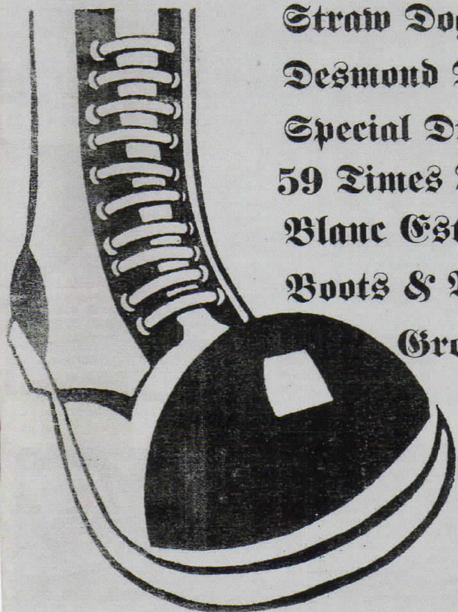




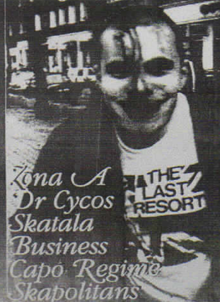


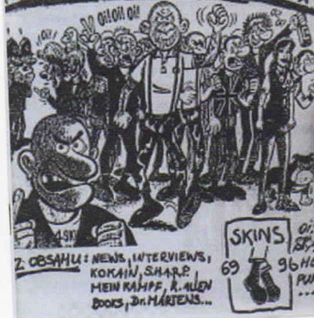




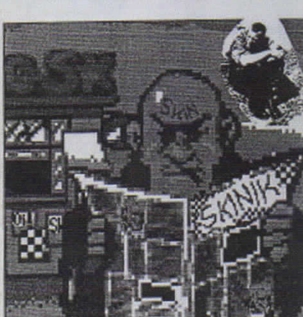

Street Rock
Antoniukowska no.2
The Undrtones
Dressing Hard
Straw Dogs
Desmond Dekker
Special Duties
59 Times The Pain
Blanc Estoc
Boots & Braces
Grown Ups
itd.


Street
Rock


P.C.T.B. Nr.4
Przepraszam Czy Tu Biją?
SKA, OI, PUNK
THE LAST RESORT
Zona A
Dr Cycos
Skatala
Business
Capo Regime
Skapolitans


SKINIK 1.
ANTIRASISTICKY SKINZINE
Z OBSAHU: NEWS, INTERVIEWS, KOKAIN, S.H.A.R.P. MEIN KAMPF, R. ALLEN BOOKS, Dr. MARTENS...


SKINS
69
96


SKINIK 2
SKINIK
NEWS
INFA RIOT
MADNESS
TROJAN
POLEMIC


Skinik
#4

No. 1. BULLDOG

THE CLASS WAR COLLECTION

FANZINE SKINHEADSKÉ KULTURY PROTI RASISMU, FAŠISMU A BOLŠEVISMU

WE ARE THE LARGEST STOCKIST OF FRED PERRY

TOTAL ANARCHOI

International SKINS

SHARP

SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE

Ben Sherman

UDĚLÁME JASNO!

THE BEST OF THE BUSINESS

BULLDOG 2.

Fanzin skinheadské kultury proti rasismu, fašismu a bolševismu

OI! OI!

STOP KOMUNISMU

SKINS

SMASH THE NAZIS

SHARP

SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE

SKINHEAD

THE ULTIMATE SKA TRAIN

BLITZ

VOICE OF A GENERATION

WAR ZONE

ZINE FOR SKINHEADS, PUNKS, RUDE BOYS, MODS, BOOT BOYS, SCOOTERISTS, HARD CORES ...

BULLDOG No. 3.

Fanzin skinheadské kultury proti rasismu, fašismu a bolševismu

CLOSE SHAVE

SKINS 69 89

SKANDAL!

SKINHEAD

SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE

SHARP

SPECIALS

PORK PIE

SKA

BLECHREIZ SKA CRAZE

WORKING CLASS HERO

GAY SKINHEAD MOVEMENT SEKTION DEUTSCHLAND

SHARP BULLDOG 4.

PRAHA

Fanzin skinheadské kultury proti rasismu, fašismu a bolševismu

S.H.A.R.P.

SKINHEADS GEGEN RASSISMUS

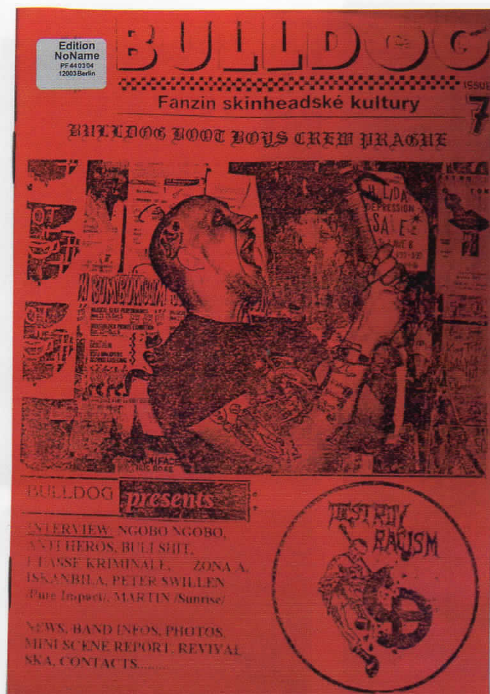
VICTORY OF REBELS

STOP THE MADNESS

HAMBURG

SKINGIRL

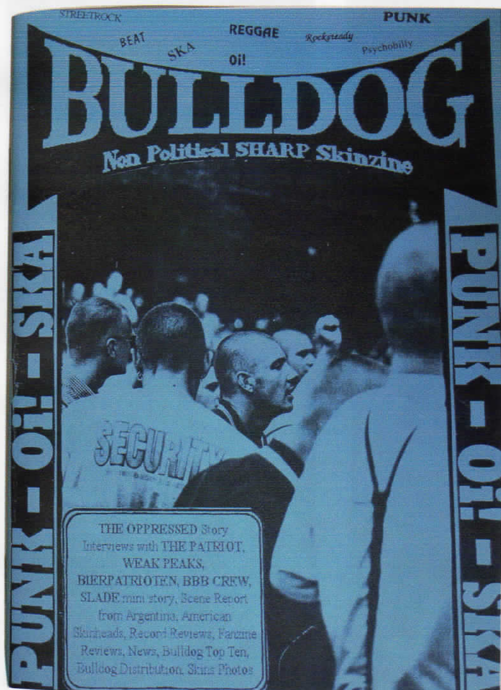
POSITIVE POLITICAL POWERFUL!



Edition NoName
BULLDOG
ISSUE 7
Fanzin skinheadské kultury
BULLDOG BOOT BOYS CREW PRAGUE
BULLDOG presents
INTERVIEW: NGOBO NGOBO, ANTI HEROS, BULLSHIT, CLASSE KRIMINALE, ZONA A, ISSANBILA, PETER SWILLEN (Pure Impact), MARTIN (Sunrise)
NEWS, BAND INFOS, PHOTOS, MINI SCENE REPORT, REVIVAL SKA, CONTACTS........
DESTROY RACISM



DM 2,50 S 1,50 KČ 20-
BULLDOG No. 6.
Fanzin skinheadské kultury
proti rasismu, fašismu a bolševismu
OXBLOOD-Interview with U.S.SKINS
INFA RIOT:Info
GREAT HISTORY OF SKINHEADS
SPAIN-SCENE REPORT
Bulldog skinhead Top no.6, Letters,Fanzines,Fotos,Informations....
STOCKHOLM SKINHEADS
SKINHEAD ABER KEIN RASSIST
SHARP
PRAHA



STREETROCK
PUNK
BEAT
REGGAE
SKA
Rocksteady
Oi!
Psychobilly
BULLDOG
Non Political SHARP Skinzine
PUNK - Oi! - SKA
PUNK - Oi! - SKA
SECURITY
THE OPPRESSED Story
Interviews with THE PATRIOT, WEAK PEAKS, BIERPATRIOTEN, BBB CREW, SLADE mini story, Scene Report from Argentina, American Skinheads, Record Reviews, Fanzine Reviews, News, Bulldog Top Ten, Bulldog Distribution, Skins Photos



BULLDOG 8
Non Political Skinhead Magazine ISSUE
BULLDOG BOOT BOYS - PRAGUE SKINHEAD CREW
Price: 25 Kč /2DM/2S/150Pts/
Léto 1995
BANDS INFO: Mr. Review, New Apollo, No Sports, Verska Vis, Special Brew, Messer Banzani, Banana Boats, Intensified, Red London, 100 Men, Malarians, Skinface
BULLSHIT Interview ENGLISH DOGS - INTERVIEW
HOOLIGANS V EVROPĚ Skinhead News, Infos, Photos, Record Reviews and.......

Bulldog
Skinhead Fanzine
BULLDOG BOOT BOYS
PRAGUE CREW
ISSUE 15 Since 1992 Ročník VI Jaro/Léto 1998 Cena/Price: 50Kč/3DM/2USD + postage
76 SIDES/76 STRAN
Intro, Reports and Interviews in English too!!!
BOOTS AND BRACES
REAZIONE, UNITED BLOOD, 4 SKINS, BRUISERS,
BRAINDANCE, ROIALS, THE PROTEST,
BLAGGERS I.T.A., BLITZ, KELTOI!, DECIBELIOS
Scene Reports from Dresden and HOLLAND, Photos, News, Letters, Gig Reviews, Fanzine, Book + Music Reviews, Adverts, Lyrics, Opinions, TOP TEN´s and little bit more....

STREETROCK BEAT SKA REGGAE Oi! PUNK Psychobilly
BULLDOG
Non Political SHARP Skinzine
BULLDOG NO.10. PRICE / CENA: 25KČ, 4DM, 2$ INCL. POSTAGE
KLASSE KRIMINALE
LOS FASTIDIOS
the ANALOGS
WarZone
Mephiskapheles
HAVIN' A LAUGH RECORDS
News, Letters, Record Reviews, Photos, Greetings and more...

NO ONE LIKE US.... WE DON'T CARE
BULLDOG
Since 92/93
EAST EUROPEAN SKINHEAD FANZINE

BULLDOG no. 17
Since 1992 Ročník VII. Jaro/Spring 1999 Cena/Price: 50Kč/3.5DM/3USD + postage
SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE SHARP
RETALIATOR
MAD SIN
A.C.A.B.
OXYMORON
INFILTRATORS
STREET TROOPERS
MENACE
THE OPPRESSED
RUDI MENTALLI
White Power vs. Redskins
RED WHITE AND BLUE
Camden Town zine
GUTTERSNIPES
PATRIA
SUBWAY THUGS

Bulldog 21-2
since 1993 * issue 21-22 * IV/01 * price: 60 Kč/6 DM/4 USD
128 sides
Band profily: Warzone, D.A.G., Business, Batmobile...
Slackers
Combat 84
Reazione
Hotknives
Vice Squad & Beki Bondage
Spunge

BULLDOG Photozine
volume 1
BULLDOG AND SKINGIRL - UNITED FORCES!
Oi!
D.I.Y PHOTO ZINE Made by:
1987 - 1997

ISSUE 11.

BULLDOG

Skinhead Fanzine

Oi!Oi! BULLDOG - THE VOICE OF BBB CREW & PRAGUE PUNX & SKINHEADS!

FIRST STRIKE

HARD SKIN

GUITAR GANGSTERS

CAPTAIN BOYCOTT

THE PROTEST

NEWS, RECORD REVIEWS, FANZINE REVIEWS, PHOTOS, CONTACTS AND MORE......

RANGERSKINS

BULLDOG no.13

Oi!

THE VOICE OF THE PRAGUE BULLDOG BOOT BOYS CREW + RANGERSKINS - INTERNATIONAL SKINHEAD CREW

ISSUE 13 Ročník IV Léto/Podzim 1997 Cena:30Kč

VOLXTURM

BOVVER 96

CRASHED OUT

Oi! ANTI HEROS...see Here! Oi!

Skinheads from the Rising Sun

NOT NAZI NOT RED JUST PURE SKINHEAD!

ANTI-HERO

FANZINE

PROSINEC 1997 ČÍSLO 5.

HARD CORE SKINHEAD

ANTI - HERO

ČERVEN 1997 ČÍSLO 4.

SKINS'N'PUNKS

(VOLUME 5)

THE PRESS

the RADICTS

SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE

SHARP

The U·S Connection

NYC. HARDCORE

Warzone

Don't forget the struggle, don't forget the streets !

HARD CORE • Oi! • SKA • PUNK FANZINE

ANTI-HERO

LEDEN 1997 ČÍSLO 1.



HARD CORE • Oi ! • SKA • PUNK FANZINE

ANTI-HERO

ÚNOR 1997 15,- ČÍSLO 2.





HARD CORE • Oi ! • SKA • PUNK FANZINE

ANTI - HERO

DUBEN 1997 ČÍSLO 3.

SKINHEAD









HARD CORE • Oi! • SKA • PUNK FANZINE

ANTI-HERO FANZINE

LÉTO 1998 ČÍSLO 6.



HARD CORE SKINHEAD

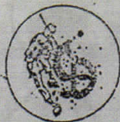
Messenger

antirasistický

Oi, Ska, Reggae zine









Romper stomper..

Bob Marley..

info...

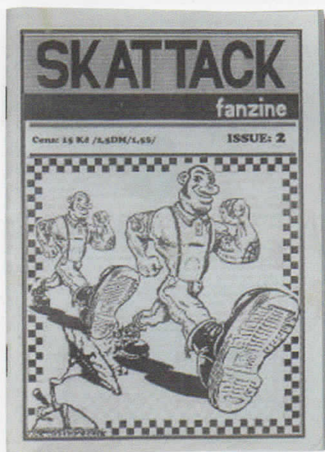
číslo 1 cena 10,-

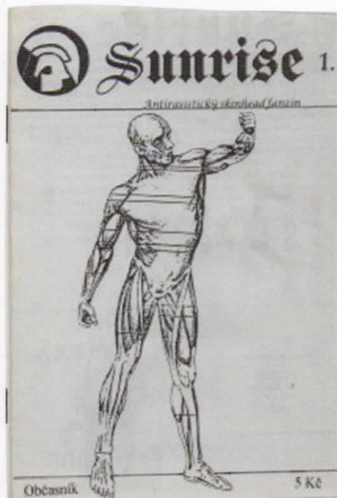


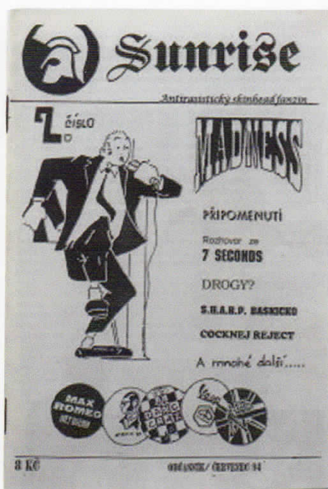
















TROJAN

ANTIRACIST SKIN FANZINE

SKA, REGGAE, Oi, PUNK, HC ...

LETO/1995 20 Sk

nr. 3

SHARP

SKA against racism



BANANA

バナナジン

Numbah #4
English Version
Don't pay more
than the seller
asks for

incl. CD:

with top banana rhythms and offbeats: Debonaires, Full Spectrum, Western Special, Sharp sound connexion, King Django, Lonely Boys, Lord Kaya, Granadians, Desorden Publico and many more...

Western Special
Desorden Publico
Paprika Korps
Derrick Morgan

Rudy Willy : Sonora Brixton : Granadians

fl. 1,75

mei 1992

CRAWL
MAGAZINE

Derrick Morgan - Blazing Fire
Dance Cleopatra
On The Road

BANANA

REGGAE . SKA . DUB . BLUEBEAT

JAMAICA
INDEPENDENCE
6th AUGUST 1962

V TOMTO ČÍSLE:
Intensified
Inspector 7
LKJ
RimozioneKoatta
Floyd Lloyd
King Django
Phyllis Dillon

BOOTLEGGER
Nonpolitical Skinzine
2#
Listopad / November '99, Cena / Price 25 Kč, 2.5 DM, 2 US $

A MESSAGE TO YOU 3



Hejsan, nu är vi här igen, som du säkert märker har vi gjort en drastisk nedskärning av sid-antalet. (Efter dåliga bank-affärer har vi ett stort budgetunderskott. Plus Leffes fall-skärmsavtal).

I en längre tid framöver så kommer våra medlemmar att få nyhets-brev (liknande detta) hemskickat utan kostnad. Eftersom det har tagit så lång tid så kommer vi på det här sättet att kunna leve-rera färskare information till dig.

Det har hänt en hel del sen nr 2 kom ut. Vi har ganska mycket att ta igen så ni får ha överseende med vissa saker som inte är dagsfärska. Vi hoppas att inom en snar framtid kunna komma ut med en tidning som liknar nr 1 och 2.

Tack på förhand. RED.

100 MEN

Bandet kommer att turnera i England, Tyskland, Holland och Belgien, i slutet av detta år. I början av sommaren släpps deras debut-singel som blir något att se fram emot.
Adress: O.H.M. Promotions, 22 a Frinton Road, Stanford Hill, London N 15 6 NH, ENGLAND

TOO HOT

Gruppen kommer att vara med på några av Selecters spelningar, på deras turnè i Juni. För att sedan fortsätta på egen hand att turnera på Jersey, Guensey och Frankrike.

NY SKA-CLUB I LONDON

Sean och Lee Thompson har öppnat en ny club som heter "Free Spirits", som är på Oxford Night Club 19-23 Oxford Street, London T-bana Tottenham Court Road. Den kommer att vara öppen på onsdagar mellan kl 21.30 - 03.30. Musiken kommer att vara en blandning av Ska, Reggea, Rocksteady, Dance Hall och Soul, även Live-uppträdanden. Maron Town spelade på invigningen den 19 maj.

SKA FESTIVAL

Nästa Ska-festival i Potsdam (Tyskland) kommer att äga rum 9-10 juli -93.

Selecter och Lets Go Bowling, turnerde ihop i Nord-Amerika. Selecter lämnade landet utan att betala varor som Moon Records hade betalat 4000 Dollar för. Moons kommentar "Tack för att ni stal 4000 Dollar, Selecter. Kul och se att ni stöder Ska-scenen. Eller är det erat kokain-begär. Tråkigt att se såna här saker hända". En varning till kommande konsert-arrangörer.

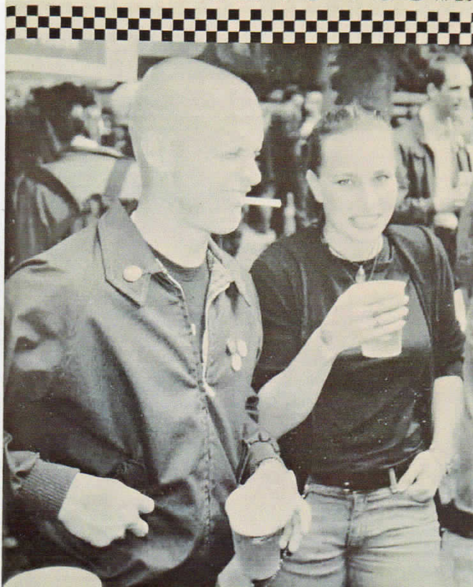
A message to you

Ska Reggae Oi! Punk

Postorderlista nr 2



A MESSAGE TO YOU nr 23





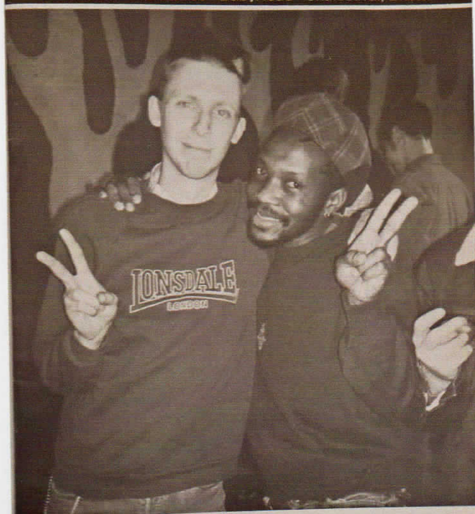
A M T Y
Box 794
120 02 Årsta
SWEDEN

Bellary Potsdamer Ska Festival
Ethiopians Stiff Breeze mm

Pris 25 kr

A MESSAGE TO YOU nr 21

Hotknives Skalatones BabyHead Skafestival, Bristol



Fullspäckat med Ska, Reggae & Oi! Över 90 recensioner 20 bagis




A MESSAGE TO YOU #16/17
Specialnummer tillägnat:
pris 30:-
Judge Dread


A MESSAGE TO YOU 14
pris 15 kr
Med bl a: Laurel Aitken, Crooked Beat, Skafestival Brixton.


A MESSAGE TO YOU 15
15 kr
Med: Riffs, Hotknives, Busters, Madstock IV & Dr. Ring Ding mm.


A message to you 19
15 kr
Innehåll
3. Ledare
4. Adresser
5. Business
6. Smash The Discos
8.Clockwork Crew
10. Bitter Boys
11. Loafers
14. Recensioner
22. Doub ó Rella
26. Rock Steady Revue
28. Repeaters


A MESSAGE TO YOU
30 kr
nr 24
AMTY
SVERIGES STÖRSTA, ÄLDSTA & BÄSTA SKAZINE!!!
LOS CALZONES, ARTHUR KAY, TOASTERS MFL.


A MESSAGE TO YOU nr 22
Fanzinet för dig som gillar Ska, reggae & Oi!
25 kr
Slackers Potsdam Ska Festival Too hot USCB/Augustibuller mm

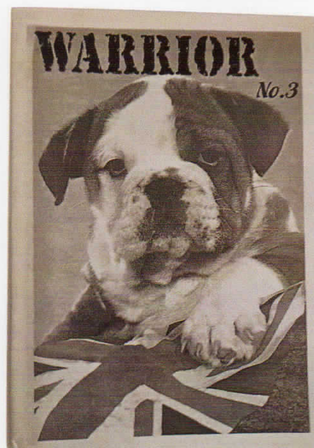
THE UPSETTER

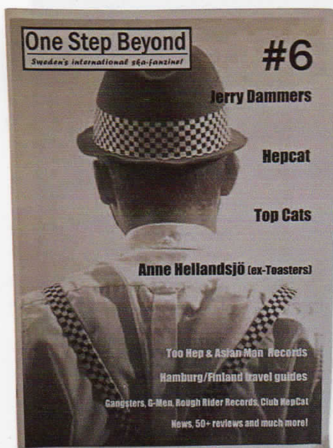
SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE

SHARP

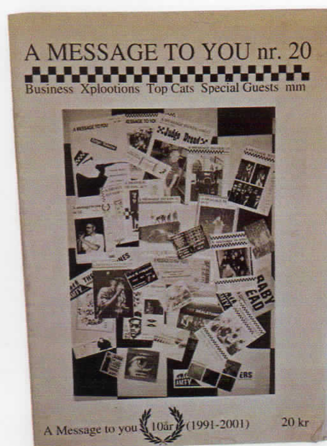
US-2





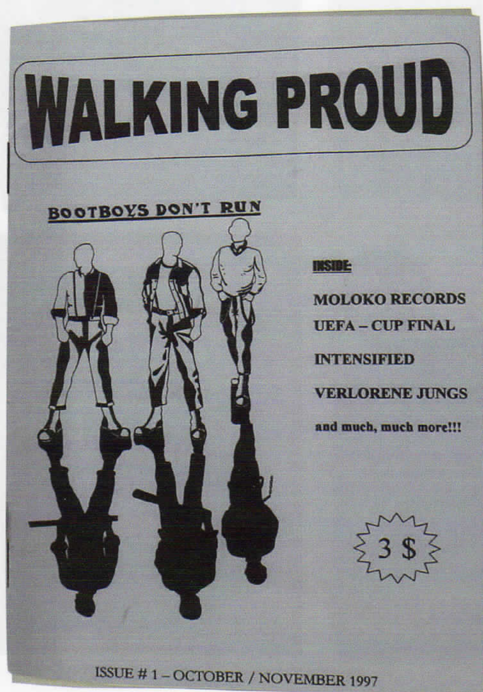






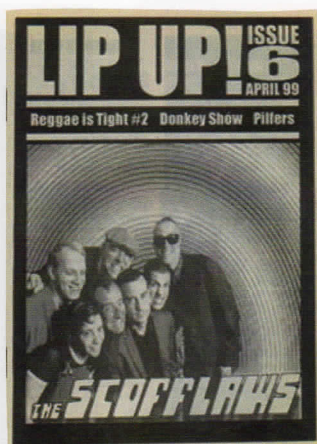

THE UPSETTER
JUST TIME FOR A FAG & CUPPA, BEFORE I GO AND SCARE THE VILLAGE SHITLESS!
He liiiiike yoooooouu!
IN THIS ISSUE, STUFF AND ALL FOR FIFTY PEE

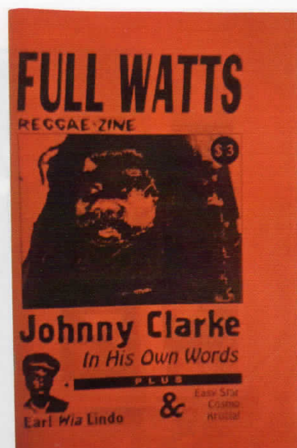

PARENTAL ADVISORY EXPLICIT LYRICS
THE UPSETTER
The Next Generation..?

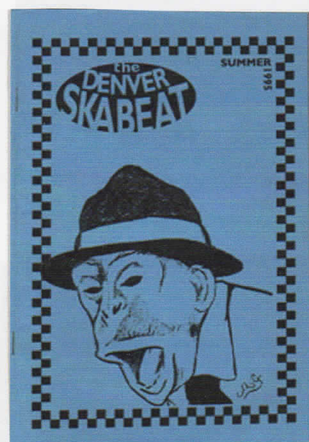

WALKING PROUD
BOOTBOYS DON'T RUN
INSIDE:
MOLOKO RECORDS
UEFA – CUP FINAL
INTENSIFIED
VERLORENE JUNGS
and much, much more!!!
3 $
ISSUE # 1 – OCTOBER / NOVEMBER 1997


Boot party
SKINHEAD MAGAZINE · ISSUE NUMBER 5

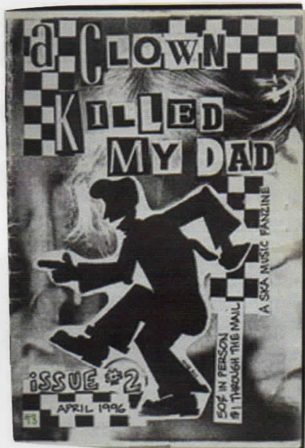

S·K·A
...Goes North!
ISSUE #6

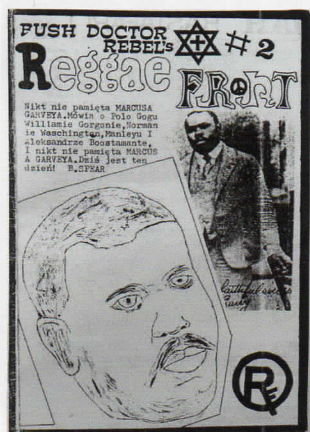

LIP UP!
ISSUE 6
APRIL 99
Reggae is Tight #2 Donkey Show Pilfers
THE SCOFFLAWS

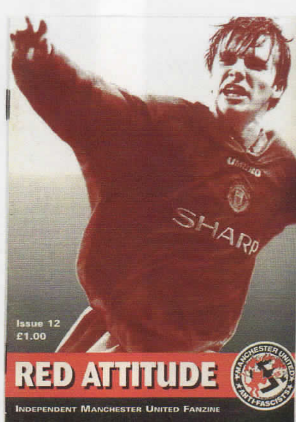

FULL WATTS
REGGAE-ZINE
$3
Johnny Clarke
In His Own Words
PLUS
&

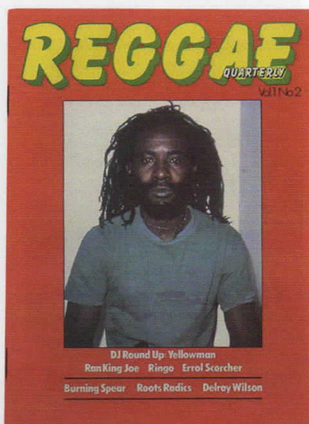

the DENVER SKABEAT
SUMMER 1995

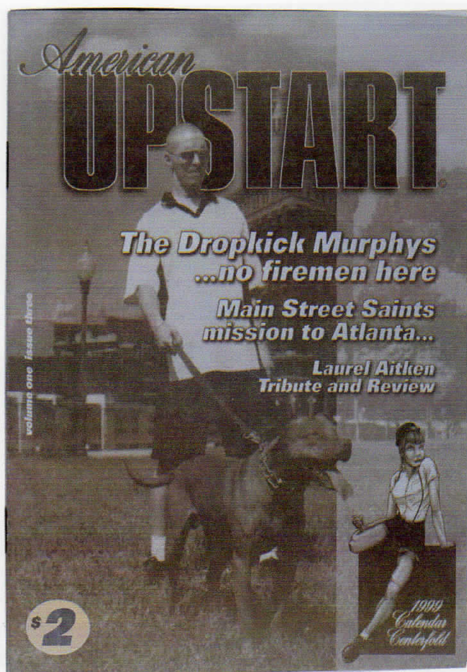

737
Seven-Thirty-Seven
OCTOBER 1998 ★★★★ NUMBER 8
THE MIGHTY MIGHTY BOSSTONES
IT'S ABOUT TIME!

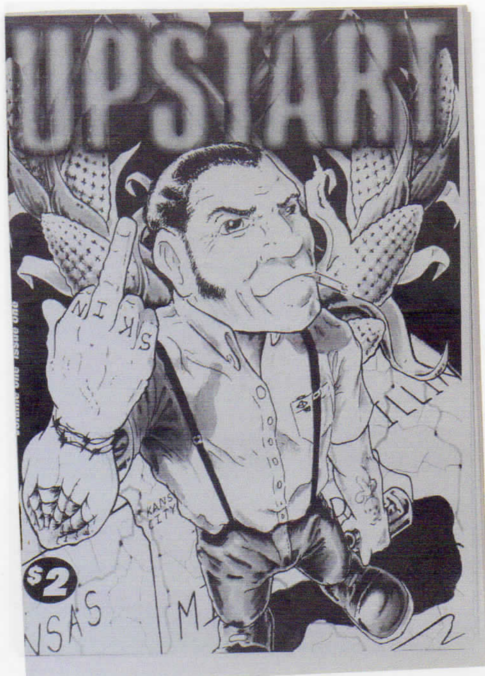

a CLOWN KILLED MY DAD
A SKA MUSIC FANZINE
ISSUE #2
APRIL 1996
50¢ IN PERSON $1 THROUGH THE MAIL

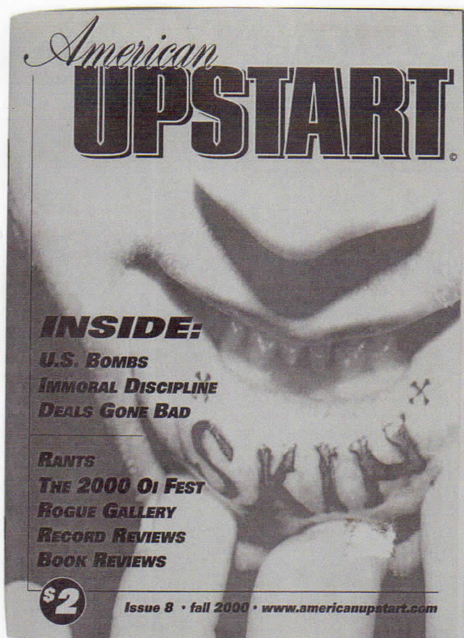

FUSH DOCTOR REBEL's #2
Reggae FRONT
Nikt nie pamięta MARCUSA GARVEYA.Mówin o Polo Gogu Williamie Gorgonie,Norman ie Waschingtan,Manleyu I Aleksandrze Boostamante, I nikt nie pamięta MARCUS A GARVEYA.Dziś jest ten dzień! B.SPEAR

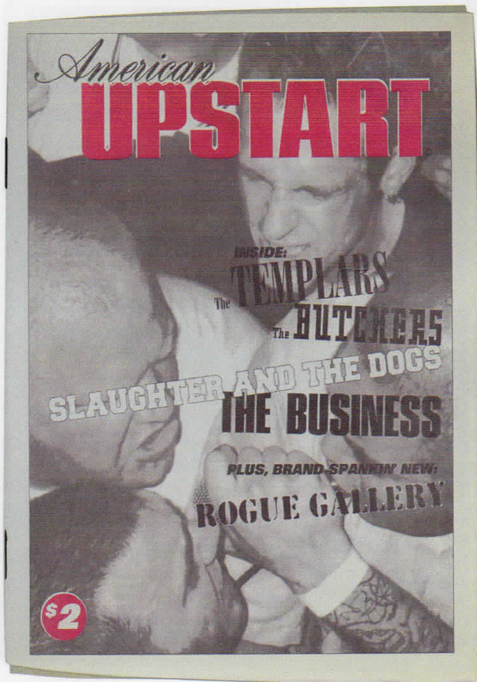

UMBRO
SHARP
Issue 12
£1.00
RED ATTITUDE
MANCHESTER UNITED ANTI-FASCISTS
INDEPENDENT MANCHESTER UNITED FANZINE


REGGAE
QUARTERLY
Vol1 No2
DJ Round Up: Yellowman
RanKing Joe Ringo Errol Scorcher
Burning Spear Roots Radics Delroy Wilson

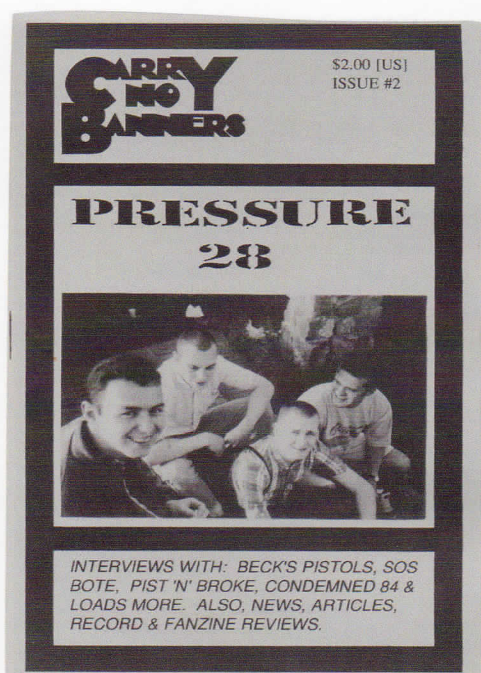

American
UPSTART
The Dropkick Murphys
...no firemen here
Main Street Saints
mission to Atlanta...
Laurel Aitken
Tribute and Review
volume one issue three
1999
Calendar
Centerfold
$2


UPSTART
$2


American
UPSTART
INSIDE:
U.S. Bombs
Immoral Discipline
Deals Gone Bad
Rants
The 2000 Oi Fest
Rogue Gallery
Record Reviews
Book Reviews
$2
Issue 8 · fall 2000 · www.americanupstart.com


American
UPSTART
INSIDE:
The TEMPLARS
The BUTCHERS
SLAUGHTER AND THE DOGS
THE BUSINESS
PLUS, BRAND SPANKIN' NEW:
ROGUE GALLERY
$2


CARRY NO BANNERS
ISSUE #1
$2.00 (US)
1.00 (UK)
NOBODY'S FOOL
A ZINE FOR A DEAD GENERATION
INSIDE: KLASSE KRIMINALE, ANTI-HEROS, THE BRUISERS, THE HERBERTS, THE INSTERS, NOGOBO NOGOBO, AGENT BULLDOG, STEVE PRIEST FAN CLUB...
PLUS NEWS, REVIEWS + MORE!!
OINK!

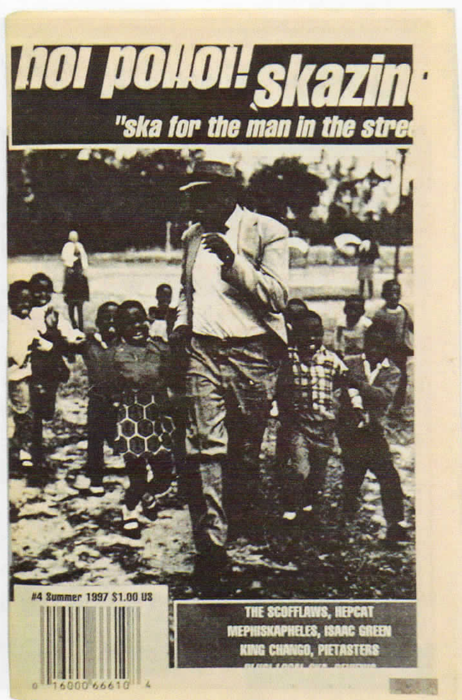

CARRY NO BANNERS
$2.00 [US]
ISSUE #2
PRESSURE 28
INTERVIEWS WITH: BECK'S PISTOLS, SOS BOTE, PIST 'N' BROKE, CONDEMNED 84 & LOADS MORE. ALSO, NEWS, ARTICLES, RECORD & FANZINE REVIEWS.

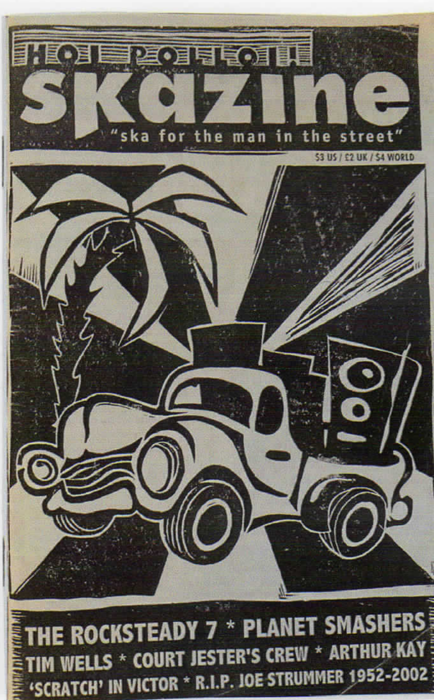

CARRY NO BANNERS
$2.00 [US]
ISSUE #3
FEATURING: BRAINDANCE
SECTION 5, SONS OF PRIDE
TEMPLARS, RED ALERT
UF AND MUCH, MUCH MORE...


CARRY NO BANNERS
N°3
LAST ROUGH CAUSE
ANTI PATI
THE CORPS
ULTIMATUM
ROLL CALL
+ CHRONIQUES


HOI POLLOI!
skazine
"ska for the man in the street"
$5 US / £4 UK / $6 WORLD
REGGAE GREAT
TOOTS HIBBERT
NEVER GROW OLD
DAVE WAKELING'S
ENGLISH BEAT
THE BEAT GOES ON
THE TOASTERS'
ROB HINGLEY
BUCKET SPILLS
MIGHTY BOSSTONES'
JOHNNY VEGAS
THROWS DOWN
SEVENTH ST
STOP
PLUS
BLACKOUTS
SPEAKEASIES
THE REVIEW ISSUE


hoi polloi!
skazine
2$ US / 3$ WORLDWIDE
SKA WITH
LAUREL AITKEN
THE GODFATHER TALKS!
RUDE BOY OUT OF JAIL
THE SPECIALS'
NEVILLE STAPLES
THE SLACKERS
VICTOR RUGGIERO
& DAVE HILLYARD TELL ALL!
PILFERS
COOLIE RANX BEGINS ANEW
MARK FOGGO'S SKASTERS
SPRING HEELED JACK
THE SMOOTHS
INTERVIEWS
COMMENTARY
LOCAL SKA
BANTER
REVIEWS
'ZINES
006
SUMMER 1999
FREE
STICKER
INSIDE!


hoi polloi! skazin
"ska for the man in the stre
#4 Summer 1997 $1.00 US
THE SCOFFLAWS, HEPCAT
MEPHISKAPHELES, ISAAC GREEN
KING CHANGO, PIETASTERS
0 16000 66610 4


HOI POLLOI!
skazine
"ska for the man in the street"
$3 US / £2 UK / $4 WORLD
THE ROCKSTEADY 7 * PLANET SMASHERS
TIM WELLS * COURT JESTER'S CREW * ARTHUR KAY
'SCRATCH' IN VICTOR * R.I.P. JOE STRUMMER 1952-2002

HOOLIGAN PRESS

Ska, Mod, and more

Interviews with...

Bad Manners Buster speaks!

Selecter Chit-chat with Neol Davies

Mephiskapheles Are these guys for real?

Reviews

new **Pietasters**

New York Ska Jazz Ensemble

Florida's **Magadog**

"The Third Wave" *and*

"Latin Ska" comps

PIST N' BROKE

Working class heroes, or real sensitive guys?

CHECKERED CABS

Washington DC's SoulSka sensations

THE GAIN

Punker than punk, and Mod-er than you'd think

Mods

SKA!

DESMOND DEKKER

2 TONE

SOUL

HOOLIGAN PRESS

USA 1.00

CANADA

UK

Invisible Youth

January 1997

Issue #4

FREE

Music Reviews

FLA SKA

USUALS

Hate?

Bluebeats Interview

RUDIES AGAINST RACISM

STAY RUDE STAY REBEL

Cartoon

CONTEST

SKINHEADS AGAINST

SHARP

Iron Armor

#1 $1.50/$2ppd

OXBLOOD

THE TEMPLARS

iNFiLtRAtORS

In the Background

Issue #2

ONE WAY SYSTEM

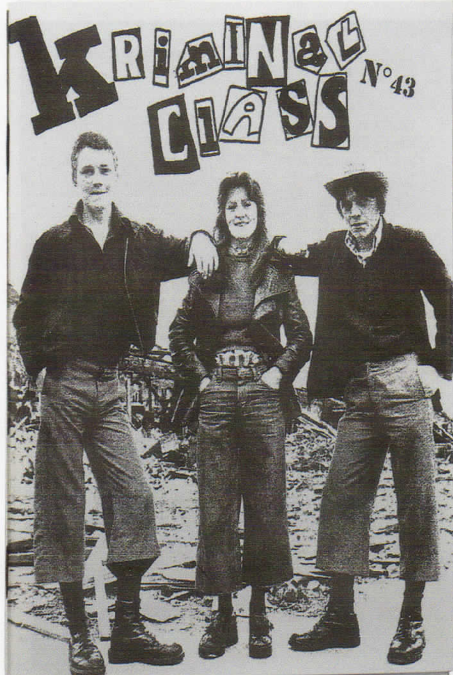
BOVVER 96

The Inciters

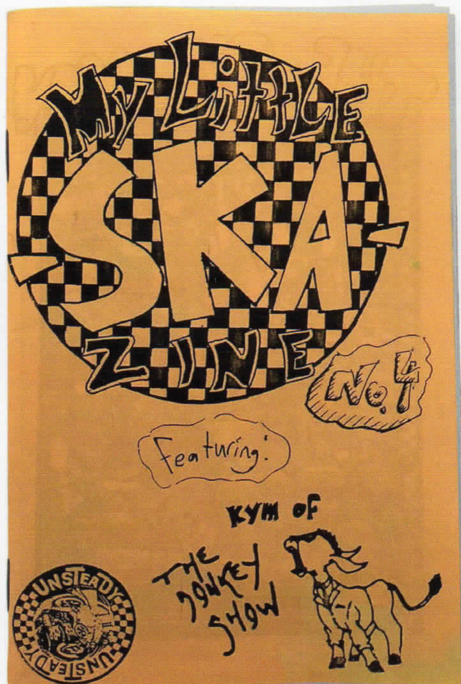
Dropkick murphys

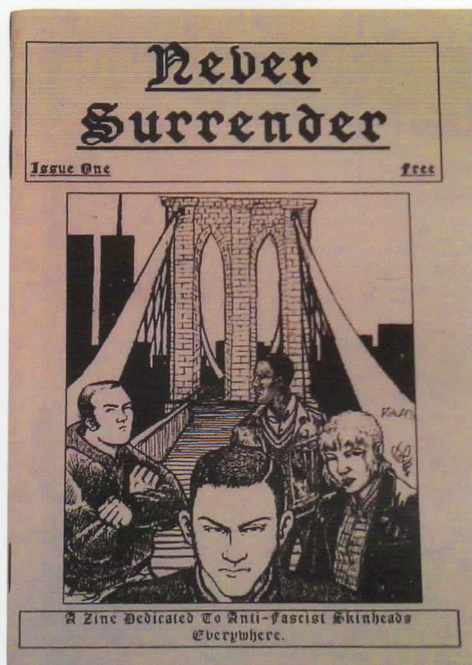
LOWER CLASS BRATS

The Allstonians


Kriminal Class
N°43


INSIDE!: All the latest news, tour dates, contacts, columns, new releases, assorted effluvia, all in the name of SKA!!
All the Ska Fit to Print!
MOON SKAZETTE
MOON
SKA
NEW YORK CITY
FREE!
WINTER
1998-1999
Hey Buddy. I hear they got some serious SKA music happening over at MOON!


My Little SKA Zine
No. 4
featuring:
KYM OF
THE DONKEY SHOW
UNSTEADY
UNSTEADY


Never Surrender
Issue One
Free
A Zine Dedicated To Anti-Fascist Skinheads Everywhere.

NO eSCAPE

NO NONSENSE READING... FOR THE NO NONSENSE SUBCULTURE KID!!

#2

a non-political publication

ORDER NOW! TO AVOID DISAPPOINTMENT

$2(U.S.)/$3(elsewhere)

SKINS AND PUNKS

FEATURING INTERVIEWS WITH:

RED ALERT ...they've still got the power

BOISTEROUS

the casualties

Cosmic Voodoo

Battle Cry

OTHER SECTIONS INCLUDE:
- THE U.T.B COLUMN... IN-DEPTH
- RAZOR SHARP REVIEWS [OI!, PUNK, PSYCHO, MOD]
- NEWS... HERE & ABROAD
- INFA A PENNY... INFA A POUND
- CONTACT PAGE
- MILLWALL F.C. HOOLYS... THEY'RE NOT HUMAN!... CLIPPINGS FROM THE '94 SEASON!
- SPECIAL ISSUE QUESTION
- PHOTOS & GUEST ARTWORK

a special exclusive interview with...

JÄSÄ OF ÄINASKIN SERVICES

NO eSCAPE

NO NONSENSE READING... FOR THE NO NONSENSE SUBCULTURE KID!!

#1

a non-political publication

ORDER NOW! TO AVOID DISAPPOINTMENT

$2(U.S.)/$3(elsewhere)

featuring interviews with:

DISTORTION ...(remember them??)

BITTER GRIN

ANTI~PATIK

PIST'N'BROKE

sections include:
- ULTRAVIOLENCE SECTION... U.T.B. COLUMN
- RAZOR SHARP REVIEWS [OI!/PUNK SKA, MOD, PSYCHO]
- INTERNATIONAL NEWS
- NOSTALGIA PAGE
- CONTACT PAGE [LABEL, ZINES & SERVICES]
- PHOTO PAGE
- SPECIAL QUIZ QUESTION
- PREMIER COMIC STRIP

a special exclusive interview with

CARRY NO BANNERS

premier issue

OINK SKINZINE

ISSUE #4 W/FREE 7"

$4 ($5 WORLD)

IN THIS ISSUE:

Free 7" with the

TEMPLARS

&

Bottom Of The Barrel

Also:

The Insteps

The Dropkick Murphys

NYC Oi! Fest

NYC SKA

Reviews

Oi! The Contest

and much much more!

APOLITICAL/NON-RACIST

FREE!!!! Included in this issue: FREE Color 7" from the Lager Lads, Wreched Ones, Infiltrators, and Krays!! Limited

Price:
US$4
US$6 world

Oink! Oi!, Ska, & Punk 'zine

Issue #5

IN THIS ISSUE:
- THE LAGER LADS
- THE WRETCHED ONES
- THE INFILTRATORS
- THE KRAYS
- RED, WHITE, AND BLUE
- HEIDNIK STEW
- STEP 2 FAR
- RECORD AND ZINE REVIEWS
- ARTICLES
- ETC, ETC, ETC....

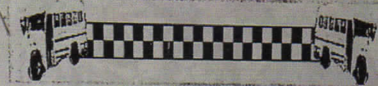
PRIDE WITHOUT PREJUDICE

ONE VOICE

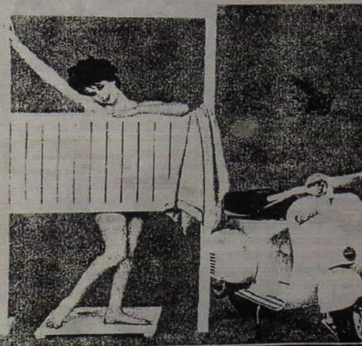


SUMMER 1996
ISSUE # 1
VOLUME ONE
$2.00

INTERVIEWS WITH THE BUSINESS AND ANGELIC UPSTARTS DISCOGRAPHIES AND WHERE TO GET COOL GEAR



Rudeness



In this Issue!! Music Reviews, Skinhead stuff, My life trauma getting to the Pork Pie Tribe Show and MUCH MUCH MUCH more!!!!! keep an ey.. out for Scooter Stuff this is secretly the "I love Scooters" issue..So SHUSH!!!!!

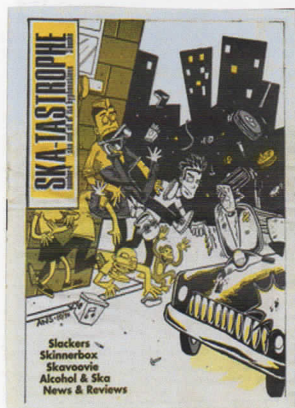
THE SCORCHER Z-INE

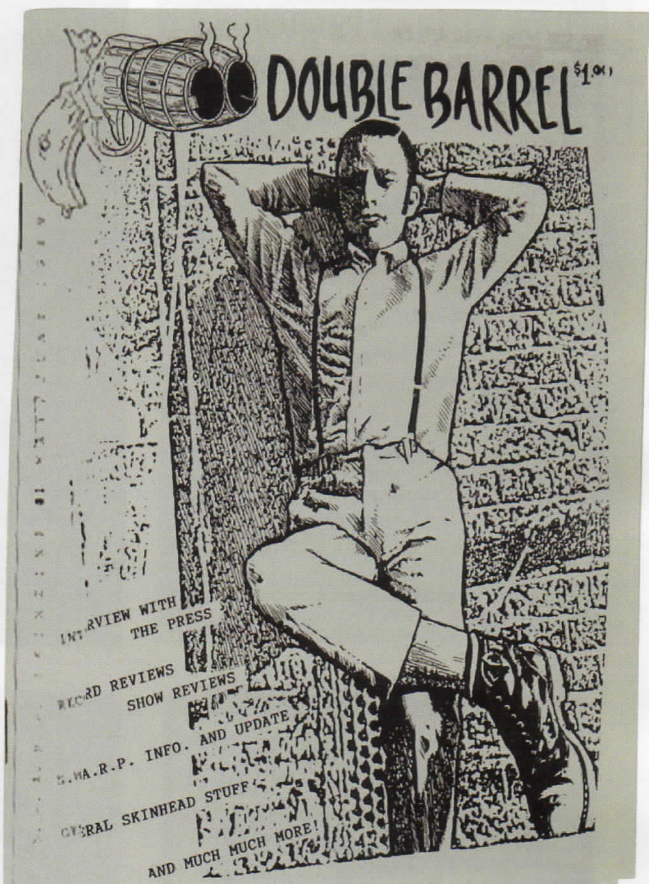
Music
Los Angeles
Art
Photos
and more
Issue #1

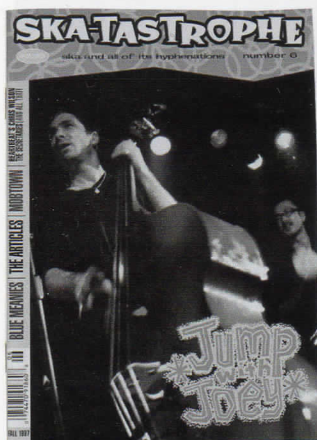


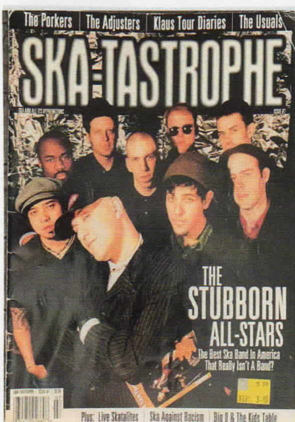
Interviews with:
Eric Crucial from Black Bird Records
Greg Lee from Hepcat
John butcher from The Expanders
Plus: Story Time with Greg Narvas



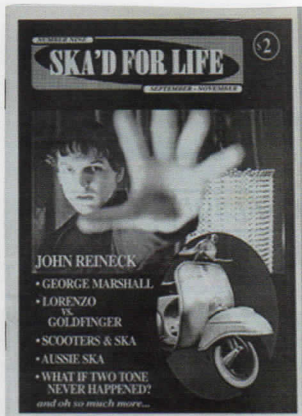

SKA-TASTROPHE
Slackers
Skinnerbox
Skavoovie
Alcohol & Ska
News & Reviews


DOUBLE BARREL
$1.00
INTERVIEW WITH
THE PRESS
RECORD REVIEWS
SHOW REVIEWS
S.H.A.R.P. INFO. AND UPDATE
GENERAL SKINHEAD STUFF
AND MUCH MUCH MORE!


SKA-TASTROPHE
ska and all of its hyphenations
number 6
BLUE MEANIES
THE ARTICLES
MOBTOWN
Jump with Joey
FALL 1997


The Porkers
The Adjusters
Klaus Tour Diaries
The Usuals
SKA-TASTROPHE
THE STUBBORN ALL-STARS
The Best Ska Band In America That Really Isn't A Band?
Plus: Live Skatalites
Ska Against Racism
Big D & The Kids Table


Ska'd FOR LiFE
5
Record Reviews
Dear Lorenzo
Best of Ska in '96
Sellouts
Story Time with Joe
The Insteps!


SKA'D FOR LIFE
$2
SEPTEMBER - NOVEMBER
JOHN REINECK
• GEORGE MARSHALL
• LORENZO VS. GOLDFINGER
• SCOOTERS & SKA
• AUSSIE SKA
• WHAT IF TWO TONE NEVER HAPPENED?
and oh so much more...

TROUBLE BOUND

iSSUE #5

FREE IN K.C.
$1 EVERYWHERE ELSE!
$2 THRU THE MAIL

STUBBORN ALL-STARS NYC SKA

THE SCOFFLAWS

downset.

the Slackers

BOUNCING SOULS

Skinnerbox

THE MAD BUTCHERS

THE PIETASTERS

Volume: 1 Issue: 2/5

UNITED FRONT

UPDATE

ISSUE #3

$2.00

FEAR, STORMWATCH,
THE SYSTEM, BRUISERS,
BRUTAL BOI!S, HEAD WOUND,
OUTFACE, INTEGRITY, SKINNERBOX,
THE INSTEPS, AND MORE!!!

LETTERS FROM MEMBERS, SKINHEAD PHOTOS, SHOW REVIEWS,
SCENE REPORTS, TATOOS, WHATS GOING ON IN UNITED FRONT AND MORE!

UNITEDFRONT

update

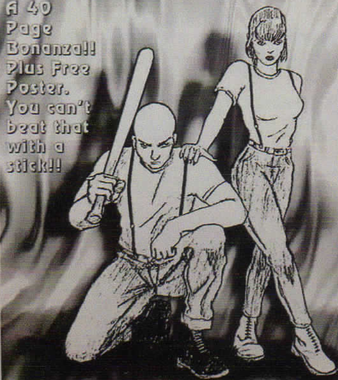
featuring:

THE BLITZ
PIST-N-BROKE
OXBLOOD
HOOLIGANS ON PARADE
BUSTERS
DANCEHALL CRASHERS
SKUNKS
SKATALITES
HEPCAT
PIE-TASTERS
RECORD & ZINE REVIEWS
INDEPTH MOVEMENT NEWS
SKINHEAD GIRL CONTEST

$3.00 USA
$4.00 elsewhere

four


Oi!
A Way Of Life
Oi! N' Ska Zine
Issue #2 • April '94
$2.00 U.S. • $3.00 Elsewhere
THE BRUISERS
THE MUDSHARKS
OXBLOOD
THE TEMPLARS
THE TOASTERS
SECTION 5
YESTERDAY'S HEROES
Plus . . .
More Than
You Can Shake
Two Fingers At!!


Oi!
A Way Of Life
Oi! N' Ska Zine
Issue #4 • December '94
$2.00 U.S. • $3.00 Elsewhere
Interviews with:
The BUSINESS / DEAD END BOYS
The SELECTER / SKAVENJAH
STORMWATCH / SUB DK
VANILLA MUFFINS
A 40 Page Bonanza!! Plus Free Poster. You can't beat that with a stick!!

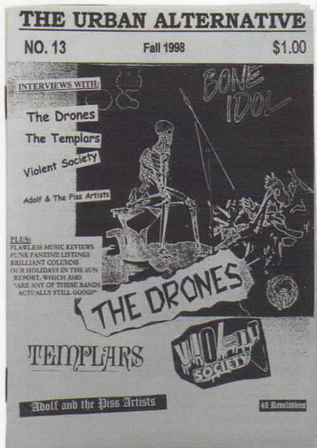

Oi!
A Way Of Life
Oi! N' Ska Zine
Issue #5 • August '95
$3 U.S. • $4 Elsewhere
BRAINDANCE
KLASSE KRIMINALE • LET'S GO BOWLING
SIDE BURNS • The SPECIALS • TOUGHSKINS
Oi! & Ska for Strength!!
No Politics, Just Music & Fun!!

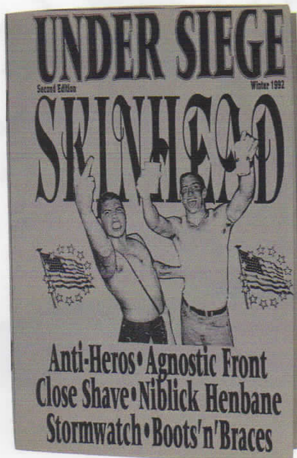

Oi!
A Way Of Life
Oi! N' Ska Zine
Issue #6 • July '96
$3 U.S. • $4 Elsewhere
A Way Of Life
just turns
ME ON!!!
BOVVER WONDERLAND
FORK HUNTS
the "IN"CITERS!
PATRIOT
STUBBORN ALL STARS
PROPER SKIN tattoo

RUDEBOY
SKINHEAD SCENE
Oi Oi Thats Yer Lot!
Mr. Review
Walkin' down Brentford Road
SKINHEAD CLASSICS
SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE
SHARP
SKA
TWO TONE
THE BUSTERS
RUDE GIRL
NO SPORTS
THE BURIAL
a day on the town
IT'S A SKANDAL!
THE DELTONES
MAKE ME SMILE
POOL SHARK













GOLPE JUSTO Oi!

FANZINE NO POLITICO DE LA CULTURA SKINHEAD-PUNK

Enero '96 #1

Precio $1-

Sharp
Krisis Nerviosa
Espias Secretos
Fotos
Contactos
Información
Ska
Oi! Music
Punk Rock

GOLPE JUSTO

ANO 2 #4 $ 1-

SHARP SKINZINE

NEBULIZACION / ALTA TENSION

BOVVER 96 / OI POLLOI

RESISTENCIA REDSKIN.

SHARP EN CHILE

MOVIMIENTO GAY SKINHEAD

SHARP Y FEMINISMO

ANTIFASCISMO y mas....

El color de los cordones en los borceguies te dice que inclinacion politica tengo? Mira vos, son solo giladas, eso es para los estrechos de mente. Un color de cordones no define ni definira mi ideologia ni la de los salames que creen que por tener cordones blancos soy un nazi. A vos si?, bueno, entonces jodete!.

SHARP

FANZINE PUNK & SKIN NO POLITICO JULIO 96 PRECIO $

GOLPE JUSTO

THE OPRESSED, MAL DE PARKINSON, ZONA A, BBs PARANOICOS, GAROTOS PODRES, BOOT PARTY, WEAK PEAKS, FUNERAL DRESS, FIRST WARNING, LIBANO ROJO, THE BUSINESS, 2-TONE, COMIENZOS DEL SHARP EN USA Y GRAN BRETANA.

Oi!

Fanzine GOLPE JUSTO

Alma & corazon skinhead! Numero once. Sept. 2008 $ 2

"¿Por què me piden ponerme un uniforme e ir a 10000 millas de casa y arrojar bombas y tirar balas a gente de piel oscura mientras los negros de Louisville son tratados como perros y se les niegan los derechos humanos más simples? No voy a ir a 10000 millas de aqui y dar la cara para ayudar a asesinar y quemar a otra pobre nación simplemente para continuar la dominación de los esclavistas blancos."

Muhammad Ali.

En la cancha se ven los pingos!

Número doce.

BsAs! Desorden zine STAYA STAYA

MUHAMMAD ALI Vs. SONNY LISTON 25th MAY 1965

GOLPE JUSTO

SHARP SKINZINE #3 $ 0,50.

CONTRA EL FASCISMO DE TODO TIPO A MUERTE.

RUIN BOIS/ DELINCUENCIA SONORA/ RED SKINS/ LA TARDE DE LOS BREAKHEADS /FOUR SKINS/ SHARP /MUSICA/RESISTENCIA ANTIFASCISTA/ CONTACTOS/ ETC.

SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE SHARP

ATITUDE SKINHEAD
BRASIL
N° Zero








SKINZINE
ABC

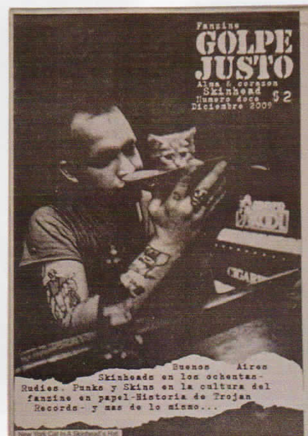
Mr.RUDE
SKA'zine
CIENTO POR CIENTO SKA
Escena Local - Ayer y Hoy
INFORME ESPECIAL LOS INTOCABLES
Panorama Latino
MOON SKA NYC RECORDS
The Scofflaws
THE COVENTRY AUTOMATICS
SKANKIN PICKLE
OPERATION IVY
MOVIDA ESPAÑOLA
CONCURSO Mr. RUDE
THE MIGHTY MIGHTY BOSSTONES
SHARP
SKANKIN'ROUND THE WORLD
BS.AS.

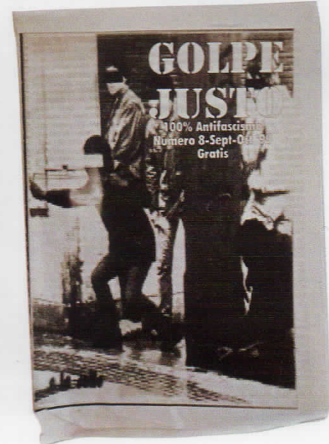



Futbol y sus derivados
Fanzine
GOLPE JUSTO


CAMORRA
Siempre antifascistas
SHARP


Golpe Justo
& Skinzine antifa
A veces antisociales siempre antifascistas!!

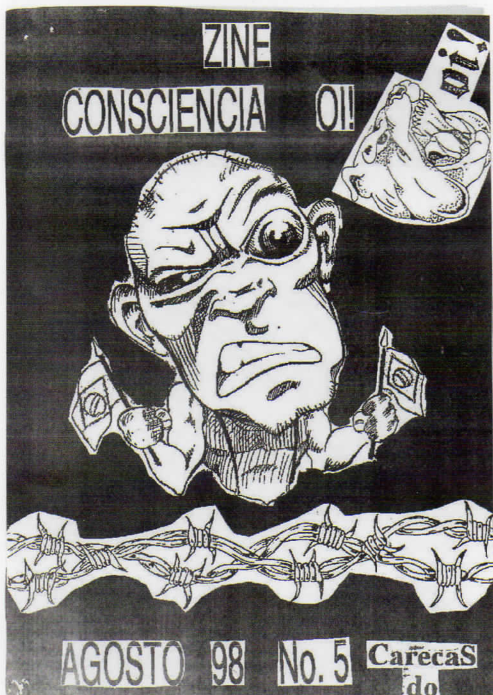

Fanzine
GOLPE JUSTO
Alma & corazon Skinhead
Diciembre 2009
$2
Buenos Aires
Skinheads en los ochentas-
Rudies, Punks y Skins en la cultura del fanzine en papel-Historia de Trojan Records- y mas de lo mismo...
New York Cat in A Skinhead's Hat

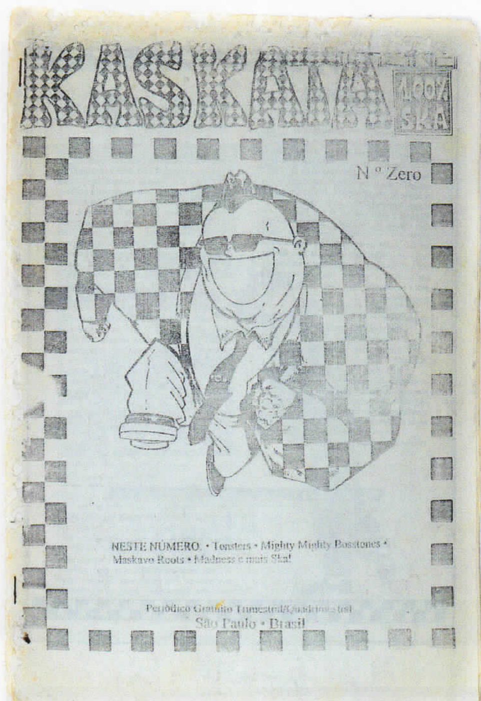

GOLPE JUSTO
100% Antifascismo
Gratis

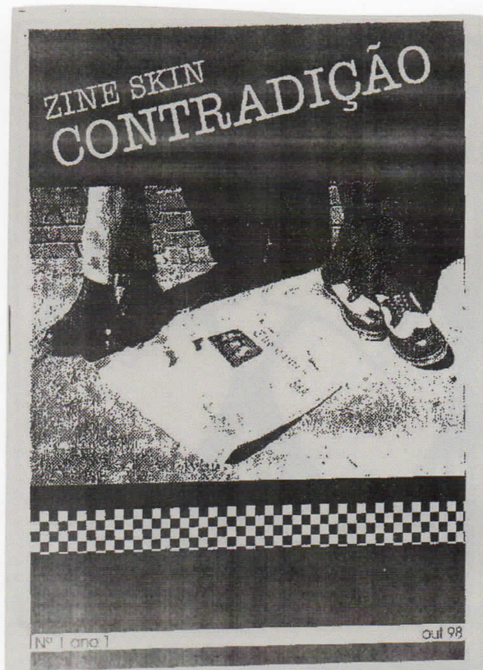

EL PERRO ROJO
10


Gritos de Unidad
SKIN ZINE
OI! - PUNK - SKA - HARD CORE
#2
Alta Tension
OPCIO K-95
GENERACION PERDIDA
MAL GOBIERNO
DESKONTENTO JUVENIL
Reseñas - Biografias - Columnas


Consciência Oi !
Nº 8
Fevereiro
2000
SKINHEAD

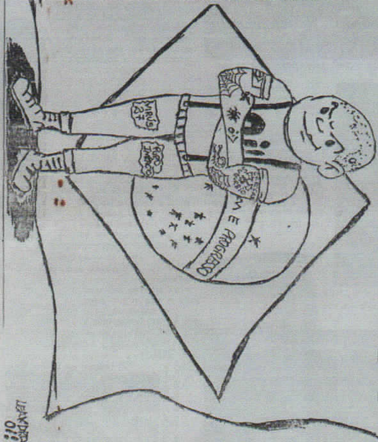

ZINE
CONSCIENCIA OI!
oi!
AGOSTO 98 No. 5
CarecaS

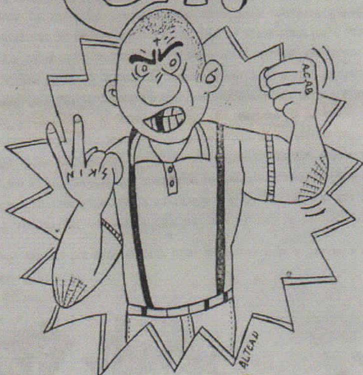

KASKATA
100% SKA
Nº Zero
NESTE NÚMERO. • Tonsters • Mighty Mighty Bosstones •
Maskavo Roots • Madness e mais Ska!
São Paulo • Brasil


ZINE SKIN
CONTRADIÇÃO
Nº 1 ano 1
out 98


Filhos da Nação
Carecas do Brasil
Nº 1
A origem dos carecas ingleses
Tumulto 64
Liberdade de Expressão
Bronca
e muito mais!
Botas & suspensórios nas ruas do subúrbio!!


Kaskata
100% SKA
½
ZINE
Skamoondongos
Neste número:
Los Pies Negros
Air Cushion Soul
E ainda:
Ska-core
E muito mais Ska!!
São Paulo - Brasil - América do Sul





GaNGSTER

skazine #5

AGRADECIMIENTO

Por la Ladilla: Alex, Julio, Luis, Gustavo, Keiber, Dana y a tod@s l@s panas de Caracas

También por la información y su valiosa colaboración a: "Big 6" (España), "Moon Skazette" (USA), Werner Rodriguez y LOS PIES NEGROS (Puerto Rico), Jon Cantor de "Catch This Beat" (USA) saludos Jon !, Kelvin Malave, DJ KHALAFARY'S, "The Denver Skabeat" (USA), Elmer Cerna de "Deprimente Realidad" (Perú), "Tierra Bajo Tierra", Alex Dorfman de "The Electrick Aardvark" (USA), Facundo San Martín de "Mr Rude" (Argentina), Michael Valladares y CRITICAL MASS (USA), Luis y PRIME MOVER (Brasil).

Y por último a tod@s aquell@s amig@s que nos siguen apoyando.

GANGSTER es una publicación Anti-Copyright, apoyo la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando NO sea usado para fines comerciales.

Para intercambios, saludos, quejas o cualquier otra cosa escribe a:

GANGSTER
c/o Engels Yépez
Aptdo. Postal 1109
Barquisimeto - Lara
VENEZUELA

Los Pies Negros

Los Pies Negros
Musica SKA Latina

Los Pies Negros
c/o Werner Rodriguez Del Toro
Box #8
Cabo Rojo, P.R. 00623

Contrataciones:
Werner Rodriguez
(809) 851-7959
Juan Rivera
(809) 254-3107

DISCOS

PSICOSIS "Algo Sigue Mal"

Desde Perú y con 10 canciones Punk-Ska nos llegó esta cassette autoproducido por esta veterana banda limeña. Buenas letras y excelente sonido. Pedro guitarra y voz; Aníbal, bajo y coros; Franco, saxo alto y Juan batería.

NYC SKA JAZZ ENSEMBLE "NYC Ska Jazz Ensemble"

Ska-Jazz y el mejor Rocksteady de esta tremenda banda formada por miembros de Scofflaws, Toasters y Skatalites y como si esto fuera poco invitan a Hepcat para hacer voces en una de sus mejores canciones. Excelente. (Moon Ska).

V/A "La Bronka Petrolera"

El recopilatorio del sube venezolano ya fue editado en España y está teniendo un gran éxito. De un lado puro Ska y del otro Reggae, Rock, Punk y HC. Algo mas? (Grabaciones Haxaml • Aptdo 25099 • Caracas 1023-A • Venezuela).

TIJUANA NO "Transgresores de la Ley"

¡Íjole Mano!. Desde Mexico el más puro y fuerte Punk con algunas canciones skaseras. Las líricas bien reivindicativas y directas.

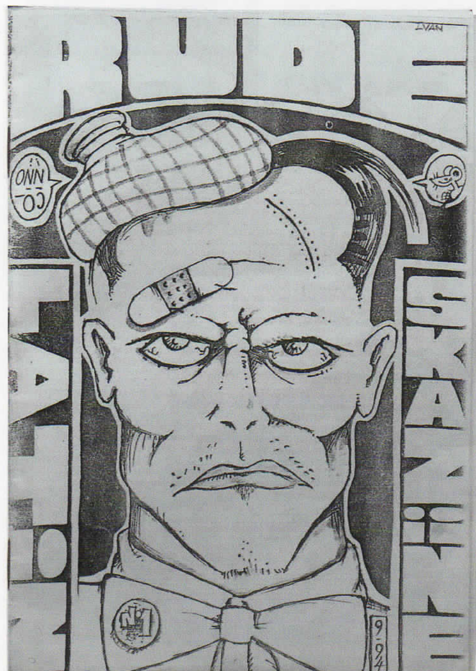
CRITICAL MASS

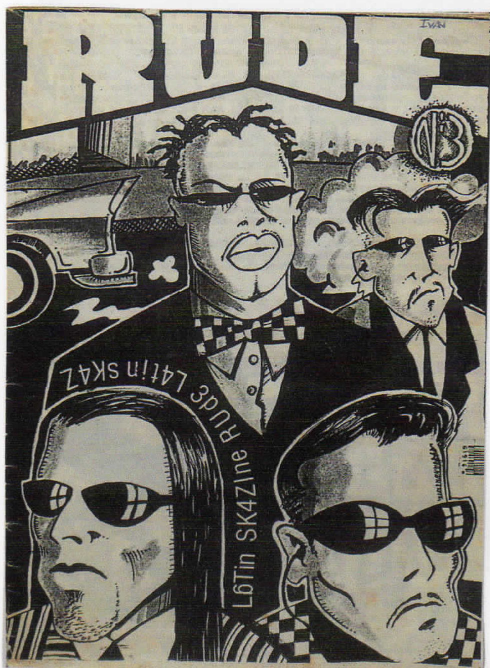
Esta banda californiana sí que se las trae. Ska-Rock'n'Roll Funk y algo de Reggae. Si eres amante del Ska-fusión esto es para ti. (Critical Mass • 718 Curtis Street • Berkeley, CA 94706 • USA).

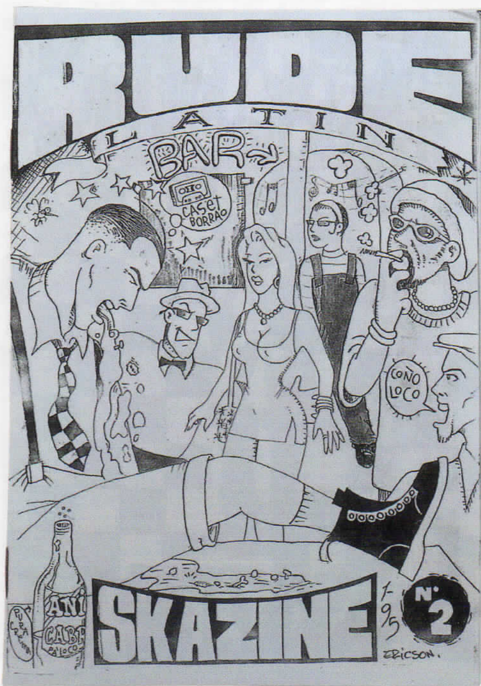
SKATALITES "Greetings from Skamania"

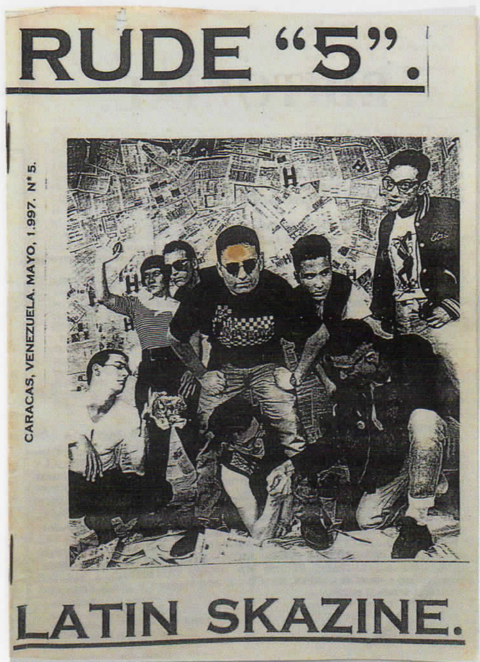
¡Si hombre!, regresan los padres del Ska con un nuevo disco que no necesita mas presentaciones. Liderizado por el fastuoso y mítico duo de saxo tenor de Roland Alphonso y Tommy McCook, una joya con el clásico sonido de los '60 en 1996. (Shanachie Entertainment • 13 Laight St. 6th FL • New York, NY 10013 • USA).




RUDE
IVAN
LATiN
SKAZiNE
9-94


RUDE
IVAN
L6Tin SK4ZIne Rude L4tin sK4Z


RUDE
LATIN
BAR
CASet BORRAO
COÑO LOCO
SKAZINE
Nº2
1-95
ERICSON.


RUDE "5".
CARACAS, VENEZUELA. MAYO, 1.997. Nº 5.
LATIN SKAZINE.

RUDE LATIN SKAZINE VENEZUELA

RUDE

SKAZINESKAZINESKAZINESKAZINE

@

aniversario

LATIN

skazine

el primer aniversario del skazine mas antiguo de caracas

RUDE

Nº 4

250 Bs

LATIN SKAZINE

SECCION CAPITAL

SKINHEAD ZINE Nº 1

AGO. 98

Oi!

HARDCORE SKINS CARECAS DO BRASIL KONTRA LA PARE A.L.F. ALTA TENSION

Via de Skape

SKAZINE DE CARACAS

NOTICIAS LOS DIAS JAMAIQUINOS

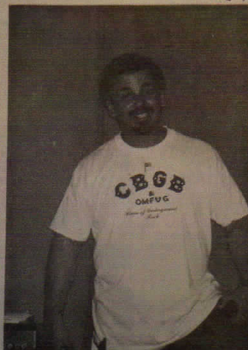
THE SKATALITES

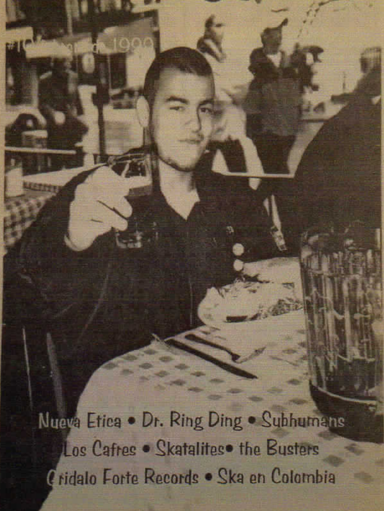
Nº 1 OCTUBRE 1991

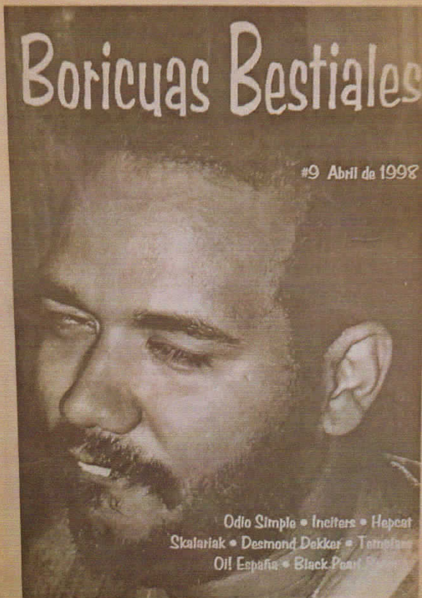
EL CASO CARAQUEÑO

SKA LA FIEBRE ESTA ECHANDO RAICES

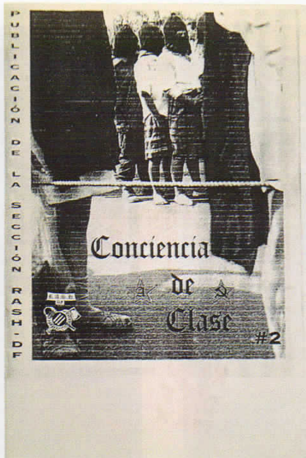

Boricuas Bestiales
No.11
Skapulario
Malarians
Perros Enfermos
Infiltrators
Komando Moriles
Cyclone Records
Ska en Mexico


Boricuas Bestiales
#8 Abril de 1998
M.C.D. • Stubborn All Stars • 25ta Life • Plastic Disc
Ska en Francia • Northern Soul • Skatalites • Ramones

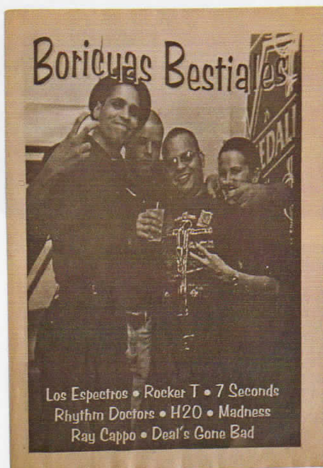

Boricuas Bestiales
Nueva Etica • Dr. Ring Ding • Subhumans
Los Cafres • Skatalites • the Busters
Cridalo Forte Records • Ska en Colombia

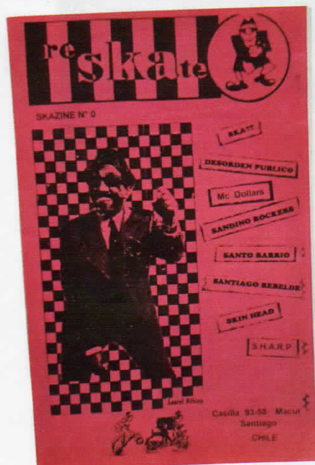

Boricuas Bestiales
#9 Abril de 1998
Odio Simple • Inciters • Hepcat
Skalariak • Desmond Dekker •
Oi! España • Black Pearl

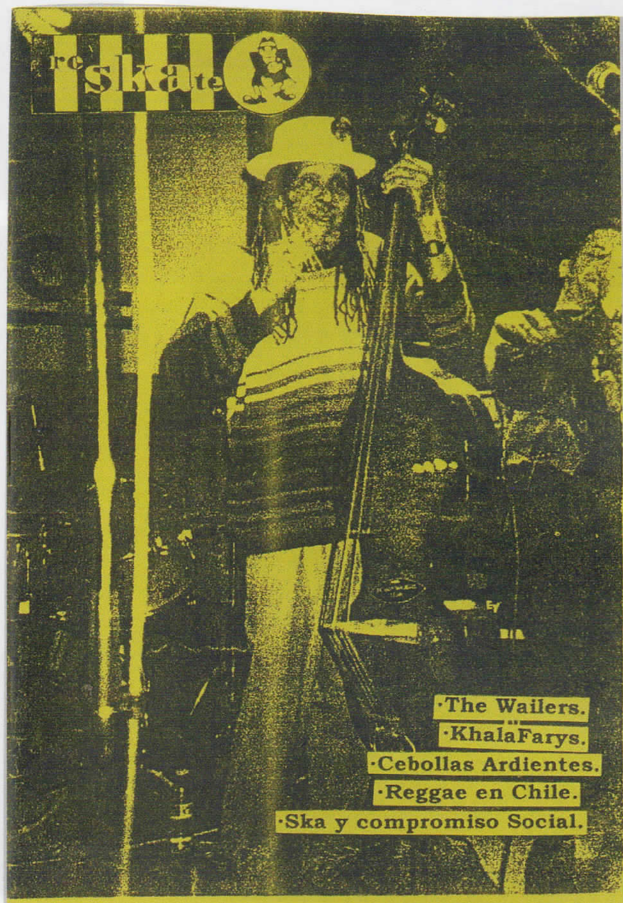

No.-1
Conciencia de Clase
Publicación de la sección R.A.S.H. D.F.
5.00 pesos


PUBLICACIÓN DE LA SECCIÓN RASH-DF
Conciencia de Clase
#2


Conciencia de Clase
#3


Boricuas Bestiales
Los Espectros • Rocker T • 7 Seconds
Rhythm Doctors • H2O • Madness
Ray Cappo • Deal's Gone Bad


reSKAte
SKAZINE N° 0
SKA!!
DESORDEN PUBLICO
Mc Dollars
SANDINO ROCKERS
SANTO BARRIO
SANTIAGO REBELDE
SKIN HEAD
S.H.A.R.P
Casilla 93-53 Macul
Santiago
CHILE


reSKAte
·The Wailers.
·KhalaFarys.
·Cebollas Ardientes.
·Reggae en Chile.
·Ska y compromiso Social.


Skinheads Days
SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE
SHARP
Número 1 Julio 1998
Precio $1.-
ESTE PRIMER NÚMERO TRAE: REDSKIN, UN INFORME SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL MOVIMIENTO EN LOS AÑOS 60'S, RASH FÚTBOL, UN A-Z DE LA VESTIMENTA SKINHEAD, RASHSXE, MODS, LETRAS Y MUCHO MÁS SOBRE ANTIFASCISMO Y ANTIRRACISMO.


LA
No 0
MUSKA
SKA, REGGAE Y OTROS RITMOS
DESORDEN PUBLICO
Inspector
DANCE CRAZE
BEEF BIG FISH
2 TONE
SKA WARS
SPECIALS
RESEÑAS DE DISCOS, TOQUINES Y MUCHO MAS


SKINHEAD REGGAE
PLANETA DEKADENTE
Nº 0
ZINE
PROTECCIÓN ANIMAL
CANNABIS
ANTIRRACISMO
PALMERAS KANÍBALES
PRINCE BUSTERS
THE MAYTALS
SKINHEAD REGGAE
Y MÁS...


NADIE KONTRA TODO
GENTE KE PIENSA
Fanzine alternativo para inadaptados
Nº1

Unión, Respeto & Ska

Fanzine dedicado al Ska y todos sus derivados. No Politica, No Religion, solo respeto e informacion.

Breve Historia Del Ska

Skatalá

SKA DE ACÁ!!!

Informe Completo 1er Festival Unión, Respeto y Ska!!

TAMBIEN EN ESTE Nº
SANTIAGO REBELDE SKA RECORDS
CRITICAS DE DISCOS



$3.50P UNTO ROJO Nº0

SKARAMUSA

¡junio96 paskin OI!

SECCION MEXICO R.A.S.H-S.H.A.R.P

EL FASCISMO AVANZA SI NO SE LE COMBATE!!!!!



Unión, Respeto & Ska

Fanzine dedicado al Ska y todos sus derivados. No Politica, No Religion, solo respeto e informacion.

No pages más de $400 octubre 2001

Laurel Aitken
El Padrino del Ska

Informe Completo 2º Festival Unión, Respeto y Ska!!

Entrevistas A: 4 Vueltas Skalavera y Supradosis

MOON RECORDS SKA NEW YORK, U.S.A.

TAMBIEN EN ESTE Nº:
CRITICA DE DISCOS - TATUAJES









PARASITANDO LA ESCENA



Cuando se extendió el uso de internet entramos en una nueva época, los medios usuales para comunicarse fueron perdiendo fuerza en favor de los nuevos canales. Se pudo compartir fácilmente la información sin salir de casa, muchas publicaciones ya descatalogadas se empezaron a escanear y moverse por los chats. Los blogs, los fotologs, las redes sociales.. fueron acaparando la atención que antes se había tenido por los fanzines.

Incluso en este momento tan desfavorable no dejaron de existir los skinzines, los skins ya no eran una moda pasajera, más bien era una forma de vivir al margen de las grandes corrientes sociales.

Se siguieron reafirmando las familias dentro del movimiento skinhead, cabe destacar el revival del skinhead reggae o de los boss sounds, también la resurrección del estilo bootboy y northern soul.

Se crearon multitud de páginas web y blog dedicados a los skins, multiplicando exponencialmente la información que podías encontrar en internet sobre el tema. Eso ayudó a los skinzines a crear artículos más meticulosos y detallados, incluyendo informaciones de primera mano ayudando a nutrir la historia.

El machismo, la cosificación de la mujer, la homofobia, la transfobia.. fueron temas que paralelamente a la sociedad también se fueron tratando durante estas décadas.

Cuando en los 90's eran permitidas muchas de las conductas antes mencionadas, con el nuevo siglo, fueron rechazadas paulatinamente y ayudó a visibilizar al colectivo homosexual y trans dentro del movimiento skinhead.

A la contra, a raíz de esto saldrían publicaciones autodenominadas Contra lo Políticamente Correcto para esconder una visión ultraderechista tras una supuesta búsqueda de libertad.

WTF?!

When the use of the Internet spread, we entered a new era, the usual means of communicating were losing strength in favour of the new channels. Information could be easily shared without leaving home, many already discontinued publications began to be scanned and moved through the chats. Blogs, fotologs, social networks ... they were monopolizing the attention that fanzines had been having before.

Even in this unfavourable moment, skinzines did not cease to exist, skins were no longer a passing fad, rather it was a way of living outside the great social currents.

The families within the skinhead movement continued to reaffirm, it is worth mentioning the revival of skinhead reggae or the boss sounds, also the resurrection of the bootboy and northern soul style.

A multitude of web pages and skins dedicated blogs were created, exponentially multiplying the information that you could find on the internet on this subject. That helped skinzines create more meticulous and detailed articles, including first-hand information helping to nurture the story.

NUEVA ÉPOCA
NEW AGE
NOVA ERA

¿DIRECTLY FROM THE ORIGINATORS?

¡QUÉ GÜEVOS TENÉIS, MATAOS!

Sexism, the objectification of women, homophobia, transphobia ... were issues that were also discussed in parallel with society during these decades.

When many of the aforementioned behaviours were allowed in the 90's, with the new century they were gradually rejected and helped to make the homosexual and trans community visible within the skinhead movement.

On the contrary, as a result of this, self-proclaimed publications Against the Politically Correct would appear to hide an ultra-rightist vision after an alleged search for freedom.

Quan es va estendre l'ús d'internet vam entrar en una nova època, els mitjans usuals per comunicar-se van perdre força en favor dels nous canals. Es va poder compartir fàcilment la informació sense sortir de casa, moltes publicacions ja descatalogades es van començar a escanejar i moure pels xats. Els blogs, els fotologs, les xarxes socials.. van anar acaparant l'atenció que abans s'havia tingut pels fanzines.

Fins i tot en aquest moment tan desfavorable no van deixar d'existir els skinzines, els skins ja no eren una moda passatgera, més aviat era una forma de viure al marge dels grans corrents socials.

Es van seguir reafirmant les famílies dins del moviment skinhead, cal destacar el revival de l'skinhead reggae o dels boss sounds, també la resurrecció de l'estil bootboy i northern soul.

Es van crear multitud de pàgines web i blogs dedicats als skins, multiplicant exponencialment la informació que podies trobar a internet sobre el tema. Això va ajudar als skinzines a crear articles més meticulosos i detallats, incloent-hi informacions de primera mà ajudant a nodrir la història.

El masclisme, la cosificació de la dona, l'homofòbia, la transfòbia .. van ser temes que paral·lelament a la societat també es van anar tractant durant aquestes dècades.

Quan en els 90's eren permeses moltes de les conductes abans esmentades, amb el nou segle van ser rebutjades de mica en mica i va ajudar a visibilitzar el col·lectiu homosexual i trans dins el moviment skinhead.

A la contra, arran d'això van sortir publicacions autodenominades Contra el Políticament Correcte per amagar una visió ultra-dretana després d'una suposada recerca de llibertat.



AHORA O NUNCA

GOOD NIGHT WHITE PRIDE

BOLETIN FORMATIVO ANTIFASCISTA

MADRID NOVIEMBRE 2003

Nº1

BRIGADAS ANTIFASCISTAS

NI UN RESPIRO AL RACISMO

Blood on the terraces

Alkor Hooligans zine nº 0

DEVORADOS POR EL ODIO

RESACA CASTELLANA

GRUPOS 2ªB

hools ucrania

ESTE DE LONDRES

ETC...

Blood on the terraces

Alkor Hooligans zine nº 1

breves

Ourense, leganes, sanse...

A.D.ALCORCON

CITY BOYS

Celtarras

Política en el fútbol

Etc...

Blood on the terraces

Alkor Hooligans zine nº 2

2 € + CD vol.2

BREVES

Grandes Rivalidades

Pilsner

Oiquell

CASUALS

HETAIROI

Segovirras

A.D.ALCORCON

Etc...



RASH MADRID

Nº 2 — RED & ANARCHIST SKINHEADS SECCIÓN MADRID — 16/09/02

Apdo 52137 28080 Madrid — http://www.nodo50.org/rashmadrid — rashmadrid@nodo50.org

¿QUIÉN DIJO QUE LOS SKINHEADS DEBÍAN SER APOLÍTICOS?

Estar contra el racismo y contra el fascismo no es ser apolítico. Si la cultura skinhead es de origen proletario y mulitrracial ¿quién cree en eso de ser apolítico?



Ser apolítico significaría que es lo mismo estar con un nazi , con un rojo o con un Sharp. Los que ahora critican a los rojos, no se dan cuenta que los comunistas no fueron los que se cargaron la movida skinhead, fueron los nazis y su partido el Frente Nacional.

En un principio los skinheads eran blancos, negros, asiáticos, homosexuales, heterosexuales, comunistas, etc... pero no había nazis.



La verdad, es que a nosotros nos da lo mismo revivir lo que pasó en el 69. Eso ya fue hace más de treinta años y ahora los que van de auténticos skinheads no son más que gente que trata de aferrarse a un culto para remplazar la falta de un dios o cualquier icono que dé sentido a sus vidas.

Estamos en el 2002 y la situación ha cambiado bastante. Vivimos en una sociedad donde el capitalismo se ha impuesto en todos los rincones del planeta, vivimos rodeados de una miseria que nunca antes se había visto, donde vacían de sentido nuestras vidas convirtiéndonos en autómatas.

El apoliticismo es un nuevo invento para que dejemos de ser una contracultura peligrosa para el sistema, pretendiendo así que seamos cabezas rapadas que no piensan. Lo mismo que intentaron hacer a principios de los 90 con el punk, quisieron que fuese una moda promovida por la MTV. Ya en los 80, por culpa de los nazis casi muere toda la movida skin y de esto aún hoy en día no nos podemos recuperar.



Tampoco debemos olvidar que, por esos mismos años, el grupo The Redskins con sus letras y su postura política de izquierdas fue un gran impulso para limpiar la reputación de los skinheads; ellos no eran unos gilipollas intelectuales, eran gente que apoyaba, entre otras cosas, las huelgas de los mineros que se sucedieron en Inglaterra y que tuvieron en jaque al poderoso gobierno Británico.

Eran socialistas que tocaban música negra para obreros rapados ¿me vais a decir ahora que los apolíticos son más fieles a los orígenes skinheads?



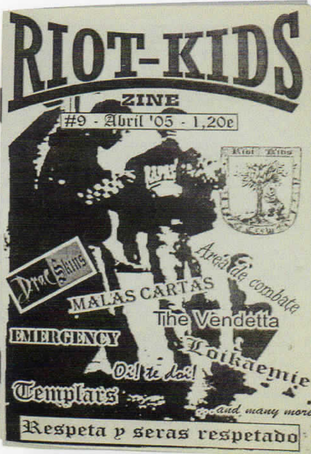
A la mierda con las ambigüedades. Soy skinhead, antifascista, anticapitalista, antisionista, antirracista, contra el sexismo y la homofobia, y lucho por cambiar esta sociedad. No creo que sea necesario ser comunista, anarquista o socialista para tener una postura política; es más, los que van de apolíticos tienen una postura política, la de no querer ver, ni hablar, ni escuchar lo que pasa en esta sociedad.





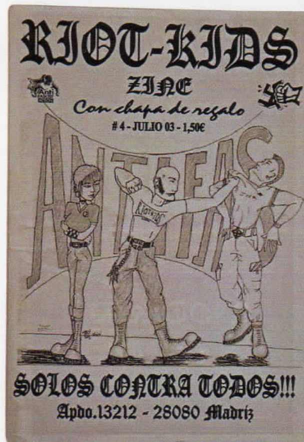


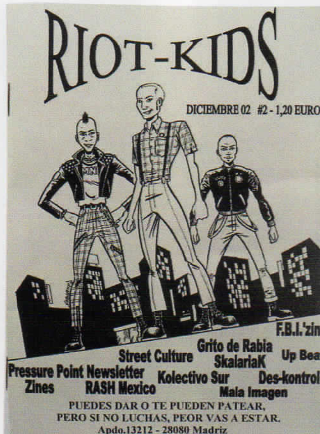


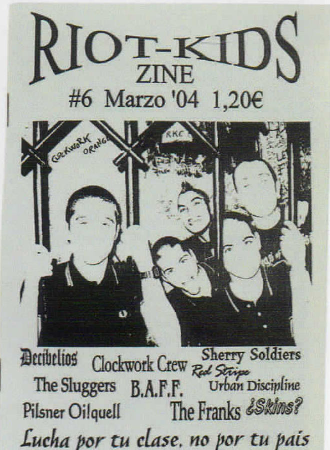

RIOT-KIDS
ZINE
#9 - Abril '05 - 1,20e
Area de combate
MALAS CARTAS
The Vendetta
EMERGENCY
Loikaemie
Oi! te doi!
Templars
...and many more
Respeta y seras respetado

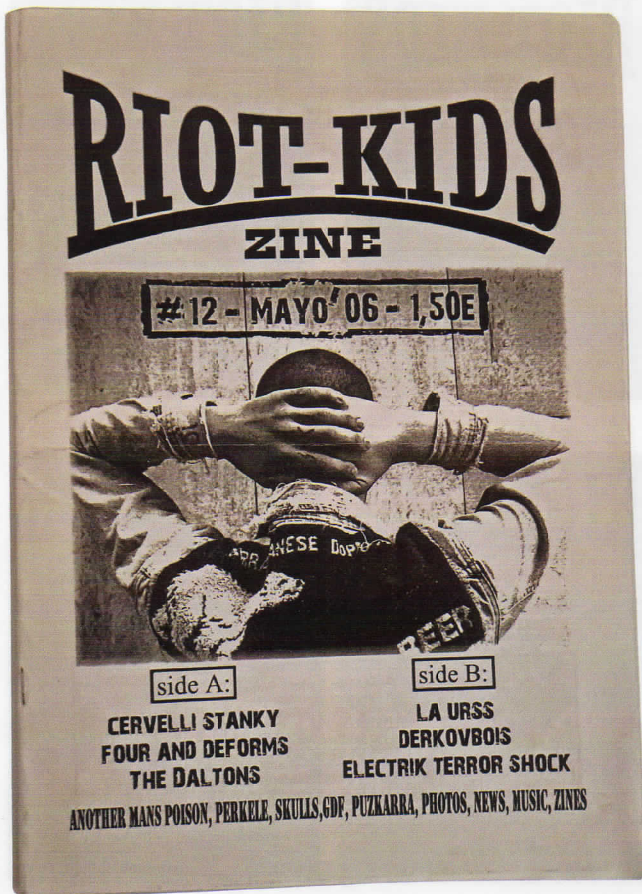

Riot-kidS
ANTI KOPIRIGHT
Se recomienda la difusión y publicación de los contenidos de esta revista, si puede ser citando la procedencia
1 - JULIO 02 - 1.20€
ENTREVISTAS:
OI! N'AST
DALHE!!!'ZINE
ALTA TENSION
RIOT SQUAD
M.F.H.
THE SOUND OF THE CITY
TURRONEROS CREW
PUNKS&SKINS
SKAIERA
VARIOS:
PUNKS NS
HISTORIA SKINHEAD
¿¿SKINHEADS??
MUSICA
COMIC
KONTRA EL FASCISMO Y SU VIOLENCIA,
NINGUNA AGRESIÓN SIN RESPUESTA!
Apdo. 13212 C.P. 28080 MADRIZ


Riot Kids Zine
#8 Noviembre '04 - 1,20e
FRONTKICK
Schusterjungs
The OPPRESSED
VOLXSTURM
OPERACE ARTABAN
Conemrad
Hardsell
Hijos del 77
The Rejects
...and many more
No mess, no fuss, just pure impact!!


RIOT-KIDS
ZINE
Con chapa de regalo
#4 - JULIO 03 - 1,50€
SOLOS CONTRA TODOS!!!
Apdo.13212 - 28080 Madriz


RIOT-KIDS
DICIEMBRE 02 #2 - 1,20 EUROS
F.B.I.'zin
Street Culture
Grito de Rabia
Up Bea
Pressure Point Newsletter
SkalariaK
Zines
Kolectivo Sur
Des-kontrol
RASH Mexico
Mala Imagen
PUEDES DAR O TE PUEDEN PATEAR,
PERO SI NO LUCHAS, PEOR VAS A ESTAR.
Apdo.13212 - 28080 Madriz

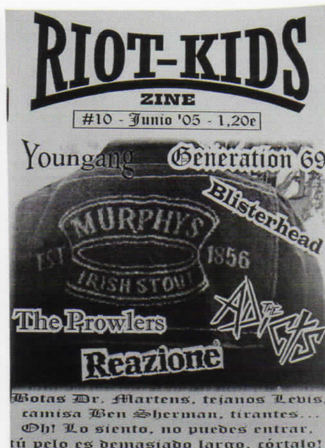

RIOT-KIDS
ZINE
#6 Marzo '04 1,20€
Decibelios
Clockwork Crew
Sherry Soldiers
Red Stripe
The Sluggers
B.A.F.F.
Urban Discipline
Pilsner Oi!quell
The Franks
¿Skins?
Lucha por tu clase, no por tu pais


RIOT-KIDS
ZINE
#12 - MAYO' 06 - 1,50E
side A:
CERVELLI STANKY
FOUR AND DEFORMS
THE DALTONS
side B:
LA URSS
DERKOVBOIS
ELECTRIK TERROR SHOCK
ANOTHER MANS POISON, PERKELE, SKULLS,GDF, PUZKARRA, PHOTOS, NEWS, MUSIC, ZINES


Riot-kidS
zine
#5 - Diciembre 03 - 1,20€
Kaos Urbano
Suspenders
Sudor Obrero
RedweilleR
Abriendo Cabeza:
Descontento Juvenil
Paralisis Permanent
Skatasuna
Con nosotros quien quiera...
...contra nosotros quien pueda!! Oi!


Marzo
#3
zine
Curasbun Oi!
Keltoi!
Holmgang
Tiempos Rudos Zine
1,20 euros
NI PERDONAMOS NI OLVIDAMOS
Apdo.13212-28080 Madriz

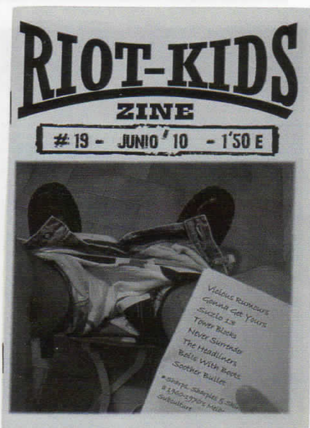
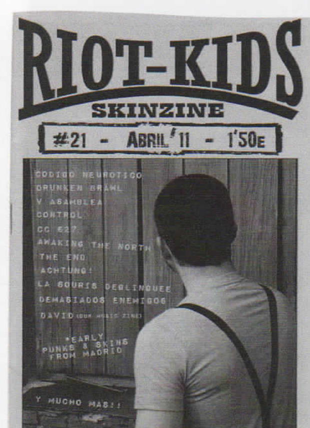

RIOT-KIDS
ZINE
#7 Junio '04 1,20€
Sick Boys
Red Alert
Social Combat
Incident
Jamaica 69
Lutece Borgia
& many more
Nuestro tiempo la crisis, nuestro espacio la calle, nuestro dios la lucha

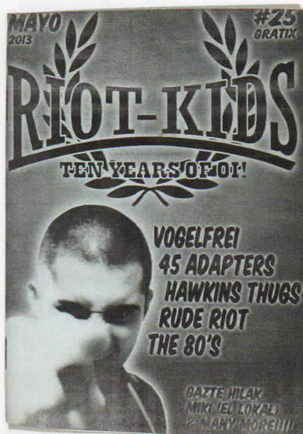
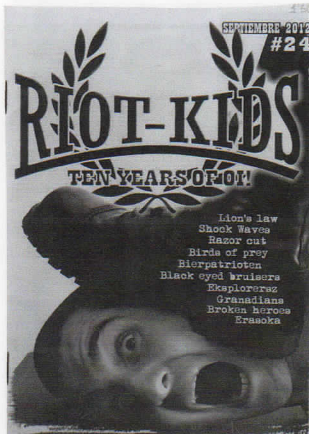
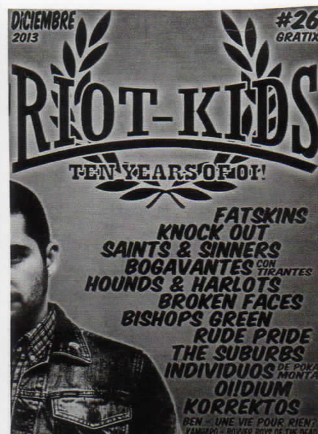

RIOT-KIDS
ZINE
#10 - Junio '05 - 1,20e
Youngang
Generation 69
Blisterhead
MURPHYS
1856
IRISH STOUT
The Prowlers
Reazione
Botas Dr. Martens, tejanos Levis,
camisa Ben Sherman, tirantes...
Oh! Lo siento, no puedes entrar,
tú pelo es demasiado largo, córtalo!

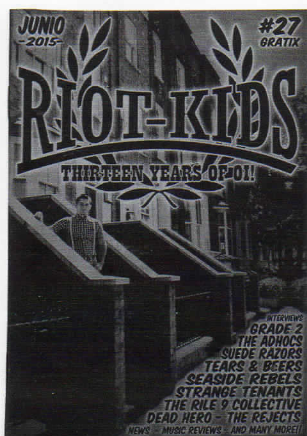

RIOT-KIDS
ZINE
#11 - Diciembre'05 - 1,20e
Agent Bulldogg
Oxymoron
Perkele
Lumpen
Stammtischprolls
VOGELFREI
Komintern Sect
beer!!
HIER GIBTS NUR OI!,PUNK,SKA UND KEINEN NAZI SCHEISS!

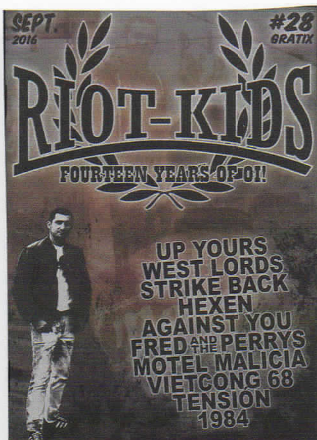

RIOT-KIDS
ZINE
13 - DICIEMBRE '06 - 1,50E
3º Edition
PERICOLO DI MORTE
BÖHSE TANTEN
AFONIA
ACERO CONDAL
HATE EDGE
DOUBLING BOYS
CRISIS NERVIOSA
FACTOR DE RIESGO
RUIDO IBERICO
ASSALT 43
REYERTA
DOWINA
Street Music
QUIEN DIJO QUE NUESTRA ESCENA HABIA MUERTO?

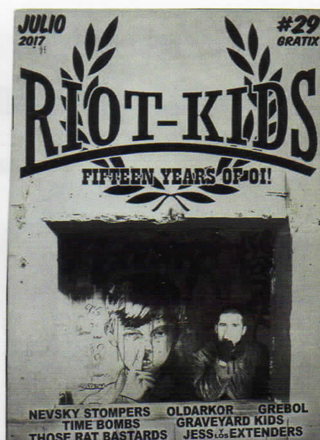
RIOT-KIDS
ZINE
#16 - AGOSTO '08 - 1'50 E
Lion Shield
AGGRESSIVE COMBAT
THE PRESS
Golpe De Estado
COMBAT 77
Blood Pints
RUNNIN' RIOT MAILORDER
Y mucho más...
Por solo 3€ más!!
DIE STUNDE DES SIEGERS WIRD KOMMEN

RIOT-KIDS
ZINE
18 - DICIEMBRE '09 - 1 EURO
The Cliches
HETAIRΩI
Von Dänikens
MUMMY'S DARLINGS
KRUDERS
BULBULATORS
THE FRIDAY'S CREW
40 YEARS OF PRIDE AND GLORY

RIOT-KIDS
ZINE
19 - JUNIO '10 - 1'50 E
Vicious Rumours
Gonna Get Yours
Suzio Ix
Tower Blocks
Never Surrender
The Headliners
Bella With Boots
Soother Bullet

RIOT-KIDS
SKINZINE
#21 - ABRIL '11 - 1'50E
CODIGO NEUROTICO
DRUNKEN BRAWL
V ASAMBLEA
CONTROL
CC 627
AWAKING THE NORTH
THE END
ACHTUNG!
LA SOURIS DEGLINGUEE
DEMASIADOS ENEMIGOS
DAVID
*EARLY PUNKS & SKINS FROM MADRID
Y MUCHO MAS!!

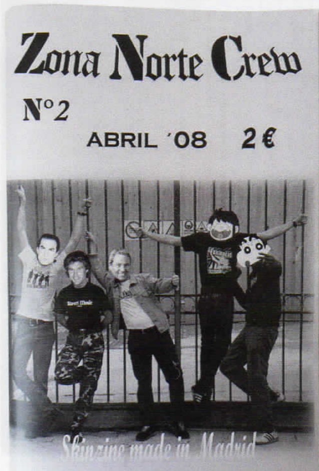
RIOT-KIDS
SKINZINE
#22 - NOVIEMBRE '11 - 1'50€
THE KIDS ARE UNITED
NEALLTAFOLA
LAGER33
MERCENARIO
FACCAOOPPOSTA
SURVETASKINS
STRIKERS
LOSPAJARRACOS
Oi!

MAYO 2013
#25 GRATIX
RIOT-KIDS
TEN YEARS OF OI!
VOGELFREI
45 ADAPTERS
HAWKINS THUGS
RUDE RIOT
THE 80'S
GAZTE HILAK
MIKI (EL LOKAL)
2 MANY MORE!!!

SEPTIEMBRE 2012
#24
RIOT-KIDS
TEN YEARS OF OI!
Lion's law
Shock Waves
Razor cut
Birds of prey
Bierpatrioten
Black eyed bruisers
Eksplorersz
Granadians
Broken heroes
Erasoka

DICIEMBRE 2013
#26 GRATIX
RIOT-KIDS
TEN YEARS OF OI!
FATSKINS
KNOCK OUT
SAINTS & SINNERS
BOGAVANTES CON TIRANTES
HOUNDS & HARLOTS
BROKEN FACES
BISHOPS GREEN
RUDE PRIDE
THE SUBURBS
INDIVIDUOS DE POKA MONTA
OI!DIUM
KORREKTOS











Urban Feelings

N°2

250

HEPCAT

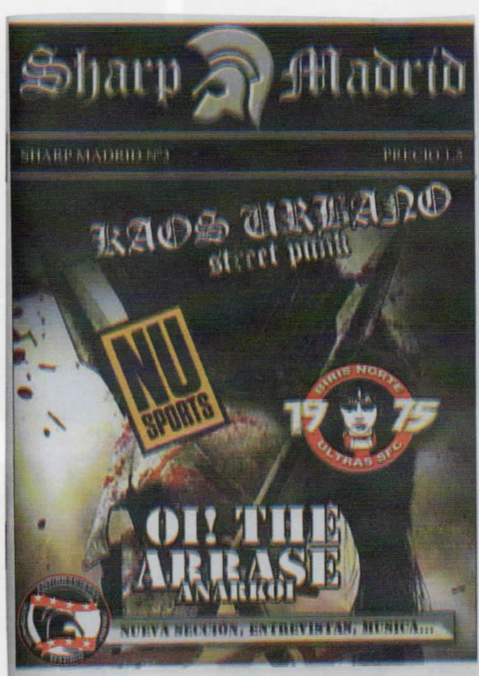
THE SLACKERS

Non Serbium

The Toasters

THE BUSTERS

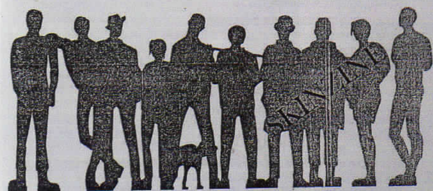

Sharp Madrid
SHARP MADRID Nº 0
PRECIO 1€
ENTREVISTAS
MÚSICA
FANZINES
ARTÍCULOS
INTERNET
ETC...
Skinheads Against Racial Prejudices
100% ANTIFASCISTA
ADVERTENCIA
100% ANTIRRACISTA


Sharp Madrid
SHARP MADRID Nº3
KAOS URBANO
street punk
NU SPORTS
BIRIS NORTE
19 75
ULTRAS SFC
OI! THE ARRASE
ANARKOI
NUEVA SECCIÓN, ENTREVISTAS, MÚSICA...


Sharp Madrid
SHARP MADRID Nº 1
PRECIO 1,5 €
Saldakoi!
Street-punk Madrid
AGRESIÓN
Punk-Oi! Madrid
STAGE BOTTLES
SICK BOYS
ANTIRRACISTAS
SKINHEADS
SHARP
MADRID
CRÓNICAS, ARTÍCULOS, MÚSICA, LIBROS...


Sharp Madrid
SHARP MADRID Nº4
PRECIO 1,5
THE OPPRESSED
8 de Marzo
Día de la Mujer Trabajadora
Street Punk
Stuttgart
El Movimiento
SKINHEAD
En la lucha Obrera
ARTÍCULOS, ENTREVISTAS, MÚSICA...

ZONA NORTE CREW



ANTINAZIS

Pateando las calles

1 Euro Nº 0

ZONA NORTE CREW

Nº1

1,20€



BootBoys

Antifascist Publication

1.20 €



OI! N´AST, CRIMINAL SKIN, MILICIA URBANA, JONNY GERRIWELT, CURASBUN OI!, DESADAPTADOS, HELL BEER BOYS, SKARMENTO, ARTICULOS (F.A.S.H., ODIO AL IMPERIO, SOLIDARIDAD..), COMENTARIOS DE DISCOS, STREET MUSIC, CONCIERTOS, ZINES, NOTICIAS...

4º EL KLAN

El Cuarto Clan Nº1

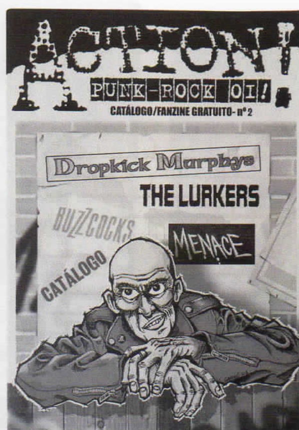
Ago 2000

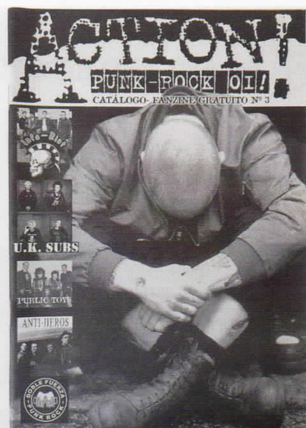
DESDE 1969 HASTA OI!

300 pts

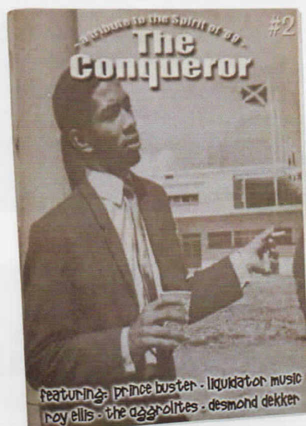
HISTORIA D UN MOVIMIENTO


ACTION!
PUNK-ROCK OI!
CATÁLOGO/FANZINE GRATUITO- nº 1
ENTREVISTA
Decibelios
WALKIN' BLADE
MAL CHANCE
VIVA LA PUNK
CATÁLOGO


ACTION!
PUNK-ROCK OI!
CATÁLOGO/FANZINE GRATUITO- nº 2
Dropkick Murphys
THE LURKERS
BUZZCOCKS
MENACE
CATÁLOGO

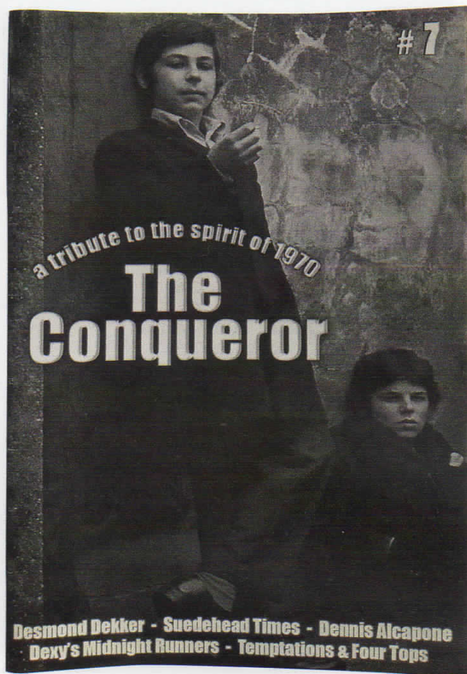

ACTION!
PUNK-ROCK OI!
CATÁLOGO- FANZINE GRATUITO Nº 3
U.K. SUBS
PUBLIC TOYS
ANTI-HEROS


AGGROMOON
Fanzine Skinhead Reggae
Nº2
Sept 2009
When the pirates go marching in !

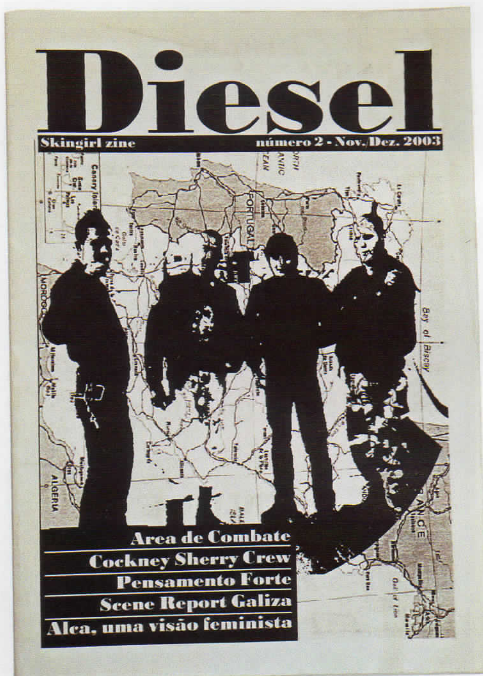

#2
The Conqueror
featuring: prince buster · liquidator music
roy ellis · the aggrolites · desmond dekker


DESPETX ZINE
1'65 € JULIO
HC PUNK OI!


#5
- a tribute to the Spirit of '69 -
The Conqueror
featuring:
Bob Marley & the Wailers - Dave Barker -
Intensified - Blue Beat Revival - Justin Hinds


7
a tribute to the spirit of 1970
The Conqueror
Desmond Dekker - Suedehead Times - Dennis Alcapone
Dexy's Midnight Runners - Temptations & Four Tops


DRUNK & PROUD
1 FEBRERO
01 /200 PTAS/
• PUNKS & SKINS 'zine
• DALHE !!! 'zine
• INDAR GORRI ASTURIES
• BARRIO OBRERO
• RASH GALIZA
• RADIKAIS VERMELHOS
• DECIBELIOS
• FOTOS
• CARTAS
• NOTICIAS
SkinheadS


Diesel
Skingirl zine
número 2 - Nov./Dez. 2003
Area de Combate
Cockney Sherry Crew
Pensamento Forte
Scene Report Galiza
Alca, uma visão feminista

OCTUBRE 03

Numero 2



ATAKA Y MATA

La voz de SalamankarraS



Noviembre 02



ATAKA Y MATA

1 Euro

La voz de los Salamankarras

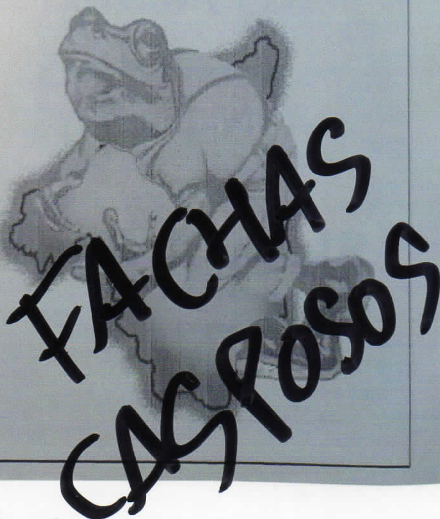


- Que es Salamankarras?- Entrevista al Puente Romano - Analizando el movimiento skinhead - Manifiesto a favor de la accion directa violenta - El rincon del SKA - Entrevista a Oi!kobras -

Gambrinu's Law

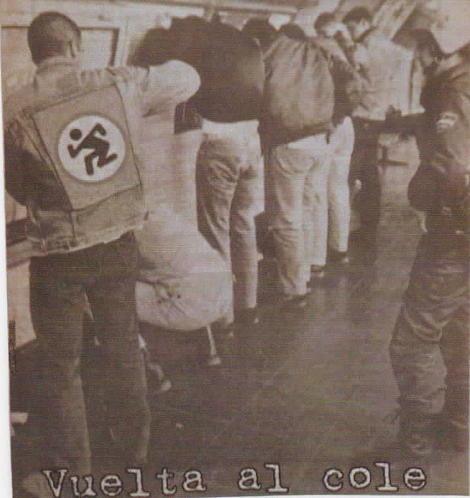
Nº 1, posible único número

No te timen por esto



generator

Verano 2001 nº3





-MALAKA-

N° 1 / 1.50 € / Fecha de salida: Enero-2003



CONTENIDO:

* ALADROKES
* OUR PRIDE 'ZINE
* SKARMENTO
* JAMAICA 69
* MARK (BRONCO BULLFROG R.)
* FREEMARTINS
* THE ENDROGAOS
* DES-KONTROL
* ÚLTIMO ASALTO
* RESEÑAS
* NOTICIAS

A Mordiskos!! ´zine

(MALAGA´S RESURRECTION)

nº 2 / Mediados de Agosto del 2003 / 1,20 €



HISTORIA DE LA PALABRA "HOOLIGAN" / DESTRUYE!!'ZINE / THE PARAGONS / KAOS URBANO / SKIN-DEBATE / HAZIENDO TRAMPAS / SATÉLITE KINGSTON / CAMINANDO ENTRE LOS VIKINGOS / STYRIAN BOOTBOYS / RIOT SQUAD / THE MOOD / LETRAS TRADUCIDAS / HOLMGANG / MUSIC REVIEWS / FANZINES REVIEWS / ULTIMAS NOTICIAS / FOTOS

A Mordiskos!! ´zine

(MALAGA´S RESURRECTION)

Número 3 / Diciembre del 2003 / 1,50 €



DISCÍPULOS DE OTILIA

JIMMY CLIFF

PATADA EN LA PAPADA

SKINHEAD REGGAE

ÁREA DE COMBATE

TURRONEROS CREW

LETRAS TRADUCIDAS

EVOLUCIÓN SKINHEAD

RETALIATOR

SUPERAGENTE 86

ÚLTIMAS NOTICIAS

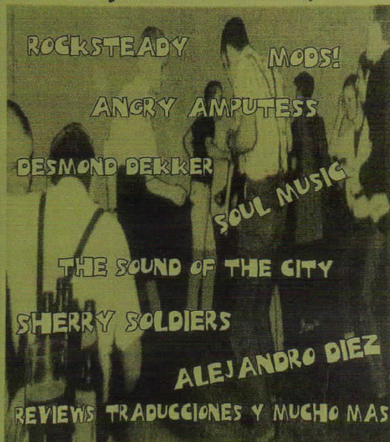
RESEÑAS DE FANZINES Y MÚSICA

+ UNA CHAPA EXCLUSIVA DE REGALO



A Mordiskos!!

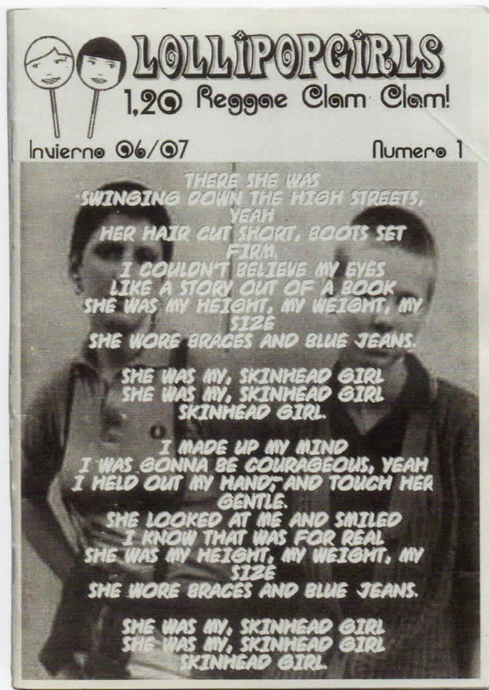
Nº 4 / Junio del 2004 / 1,50 €



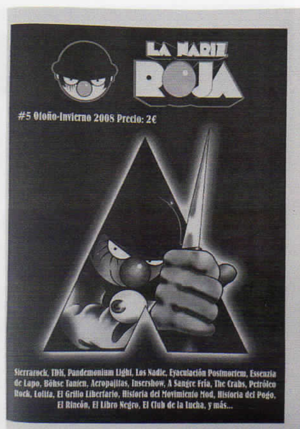

fanzy magazine
3 euros
nº 1
the sorrows
the high numbers
Prince Buster
rocksteady

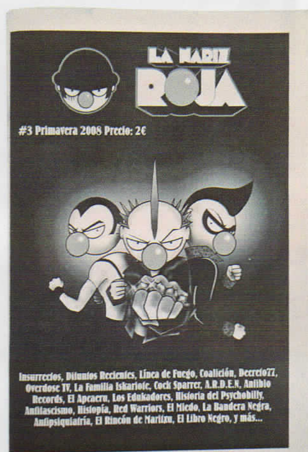

Boletin Oficial de los Hinchas Xerecistas
Temporada 2002/2003
Xerez CD Vs Albacete
Kolectivo Sur

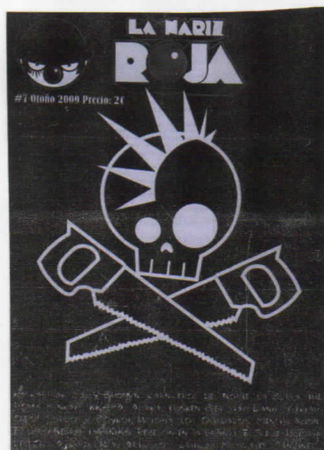

LOLLIPOPGIRLS
1,20€ Ready Steady go!
Primavera 2005
Numero 0
MILLIE
MY BOY LOLLIPOP
Fermin Muguruza
Slackers
Aggronauts
red mussel crew
Motown
Ska Ye-Ye
y mas...
SkinheadWomenCrew

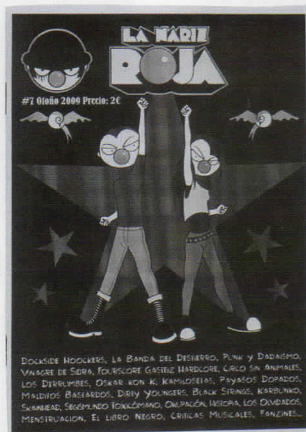

LOLLIPOPGIRLS
1,20 Reggae Clam Clam!
Invierno 06/07
Numero 1
THERE SHE WAS
SWINGING DOWN THE HIGH STREETS,
YEAH
HER HAIR CUT SHORT, BOOTS SET
FIRM.
I COULDN'T BELIEVE MY EYES
LIKE A STORY OUT OF A BOOK
SHE WAS MY HEIGHT, MY WEIGHT, MY
SIZE
SHE WORE BRACES AND BLUE JEANS.
SHE WAS MY, SKINHEAD GIRL
SHE WAS MY, SKINHEAD GIRL
SKINHEAD GIRL.
I MADE UP MY MIND
I WAS GONNA BE COURAGEOUS, YEAH
I HELD OUT MY HAND, AND TOUCH HER
GENTLE.
SHE LOOKED AT ME AND SMILED
I KNOW THAT WAS FOR REAL
SHE WAS MY HEIGHT, MY WEIGHT, MY
SIZE
SHE WORE BRACES AND BLUE JEANS.
SHE WAS MY, SKINHEAD GIRL
SHE WAS MY, SKINHEAD GIRL
SKINHEAD GIRL.


LA NARIZ ROJA
#1 Otoño 2007 Precio: 2€
Oi! Se Arma, Kontratodo, Konsumo Respeto, Laurel Aitken, The Redskins, la SGAE contra Alasbarricadas, historia del ska y reggae, Devorados Por El Odio, Advertencia, Karne Kruda, Retaque, Milicia 34, historia del vinilo, distribuidora El Lokal, Batallón Equinoccial, 10 razones para coger el capitalismo, Noviembre, discos, poesía, fanzines ...


LA NARIZ ROJA
#5 Otoño-Invierno 2008 Precio: 2€
Sierrarock, TDK, Pandemonium Light, Los Nadie, Eyaculación Postmortem, Essenzia de Lapo, Böhse Tanten, Acropajitas, Insershow, A Sangre Fría, The Crabs, Petróleo Rock, Lolita, El Grillo Libertario, Historia del Movimiento Mod, Historia del Pogo, El Rincón, El Libro Negro, El Club de la Lucha, y más...

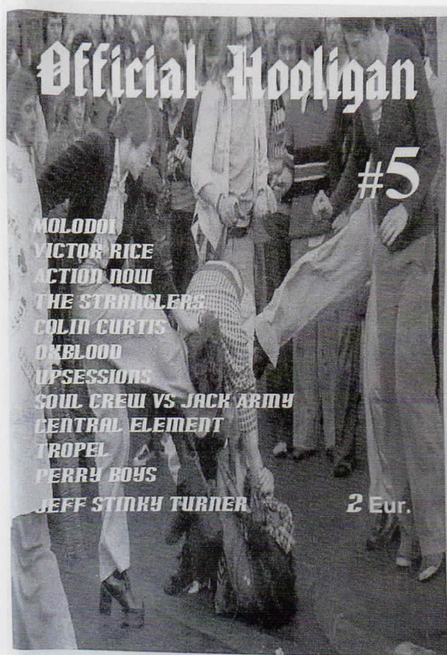

LA NARIZ ROJA
#3 Primavera 2008 Precio: 2€
Insurrectos, Difuntos Recientes, Línea de Fuego, Coalición, Decreto77, Overdose TV, La Familia Iskariote, Cock Sparrer, A.R.D.E.N, Antibio Records, El Apeaeru, Los Edukadores, Historia del Psychobilly, Antifascismo, Histopía, Red Warriors, El Miedo, La Bandera Negra, Antipsiquiatría, El Rincón de Maritxu, El Libro Negro, y más...

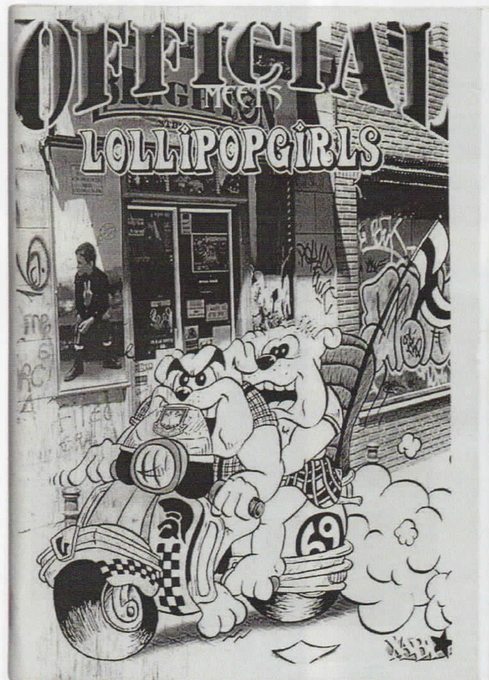

LA NARIZ ROJA
#7 Otoño 2009 Precio: 2€

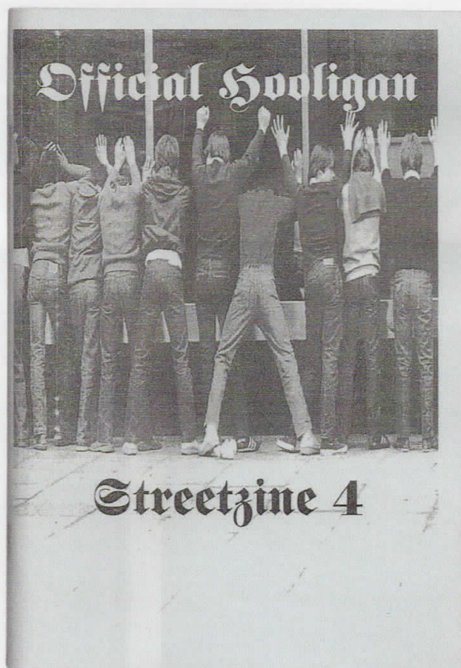

LA NARIZ ROJA
#7 Otoño 2009 Precio: 2€
Dockside Hoockers, La Banda del Destierro, Punk y Dadaismo, Vinagre de Sidra, Fourscore Gasteiz Hardcore, Circo sin Animales, Los Derrumbes, Oskar kon K, Kamikosetas, Payasos Dopados, Malditos Bastardos, Dirty Youngers, Black Strings, Karbunko, Skanhead, Segismundo Toxicómano, Okupación, Historia, Los Olvidados, Menstruacion, El Libro Negro, Criticas Musicales, Fanzines...


LA NARIZ ROJA
#6 Primavera 2009 Precio: 2€
Tifer, De-Roixe, Skontra, Maixetazo na Parroixa, Smooth Beans, Britore, Jackson Milicia, Patada en la Papada, LSM, Adizión Etilika, Batallón Urbano, SteelBoots, UKO, Black Block, Liquidator, Riot Grrrls, El Libro Negro, El Saludo de los Dedos en V, Zona Zine, La Menstruación, Historia, Historia del Circo, Música, Fanzines, y más...


OFFICIAL
HOOLIGAN
nº2
2,50 €


Official Hooligan
#5
MOLODOI
VICTOR RICE
ACTION NOW
THE STRANGLERS
COLIN CURTIS
OXBLOOD
UPSESSIONS
SOUL CREW VS JACK ARMY
CENTRAL ELEMENT
TROPEL
PERRY BOYS
JEFF STINKY TURNER
2 Eur.


OFFICIAL
meets
LOLLIPOPGIRLS
69


Official Hooligan
Streetzine 4

LAST COMBAT

LAST COMBAT SKIN ZINE, Nº1, ABRIL DE 2005 1 EURO

Artículos:

Cronologia Skinhead
Chelsea Hooligans
Madness
Cockney Rejects
Comando Suicida

Entrevistas:

Abriendo Cabezas
Social Combat
Decibelios Remake
Sherry Soldiers
Perkele
Conemrad

Pressure Point

N#6/01-2003

Ska, Punk, Oi! NEWSLETTER

PRESENTANDO

Hola, hola, hola queridos drugos. Como lo videan? Esperemos que bien. Que tal la resaca del cambio de año? Aquí tenéis de nuevo el número seis de este minizine hecho desde la ciudad de Bilbao.
Si bien la newsletter hasta ahora era bimensual, a partir de este número saldrá cada tres meses, así que serán cuatro números al año.
Deciros también que esta en preparación un Cd recopilatorio de bandas de la zona de nuestra ciudad, esta explicado en la última página. Gracias a todos los que han enviado sus noticias, fanzines, promos y demás y a HBB por contestar tan rápido a la entrevista. Sin más hasta el próximo número haya por Abril.
Enviad vuestros comentarios, noticias, zines, sugerencias, promos, o lo que os de la gana al apartado, todo es bien recibido. Salud.

NOTICIAS Y CONTACTOS

Desde Esparraguera (BCN) llega el número cuatro del zine Natural, con entrevistas a GBH, Atentat Sonore, Riot Squad... Manda un euro al Ap. Co. 33 – Esparraguera Barcelona.

Joker Records y Class Pride preparan la edición de varios cd's con el objeto de dar a conocer bandas jóvenes. Los discos vendrían con cinco grupos, entre los que se barajan Kalahsnikov, The Sidewhiskers, Special Crew, Tolemia, ASCO, Motel Malicia, Descontento Juvenil, Cirroisis o 14 Agujeros.

Los muertos de Cristo, Karton de Vino, Odio, Subversión X, Malestar, Paralíticos... Son algunas bandas que podrás encontrar en el número cuatro del zine madrileño Busca y Destruye, además de las clásicas secciones, vendrá con un cd con bandas mas inclinadas hacia el punk-oi! que a hacia otros estilos y estará editado para principios de este año.

FREEMARTINS
SVERIGE STREETPUNK

Bronco Bullfrog acaba de editar el segundo trabajo de Malas Cartas y además prepara la salida de la maqueta del grupo sueco Freemartins, según presentan punk – oi! en plan Bombshell Rocks o Voice of a Generation. También han sacado en edición limitada a mil copias singles y Lp's de punk y oi! Estatal de los 80. Grupos como Decibelios, Derribos Arias, Desechables, KGB, Parálisis Permanente...

Desde Santander nos comentan el gran éxito de la 1ª Feria Independiente del Disco. Gran concentración de distribuidoras en diversos puestos, muy buen ambiente y afluencia masiva de gente de diversas partes del estado.

El 12 de Octubre en Durango se dieron cita los grupos, The Dirties, Pistol Grip, The Beltones y Oxymoron. Grata impresión de los grupos teloneros e intenso concierto de los alemanes.

www.berlinpride.de es una web hecha desde la capital alemana. Gran cantidad de fotos (alguna de Bilbao y Vigo), reseñas musicales, artículos...

dalhe@antisocial.com es la nueva dirección de e-mail del zine galego Dalhe!.

El grupo quizás mas importante del oi! asiático, los japoneses Cobra, vieron editado apenas hace un mes un cd recopilatorio con temas escogidos de toda su discografía. Además el próximo mes editaran un nuevo disco con dotitulado Stand the Pressure.

DROPKICK MURPHYS

Los Dropkick Murphys también hace poco mas de un mes editaron con una tirada de 3000 copias un doble Lp en directo, grabado durante el St. Patrick's Day Weekend en Boston con veinticinco temas de todos sus discos. Esta edición se une a la que junto al grupo Face to Face realizaron hace un tiempo en plan disco compartido, y sirve de adelanto para la próxima edición de su cuarto disco de estudio, haya por el 2003, disco que vendrá acompañado por un DVD con un video montaje con imágenes de toda su historia, desde el '96 hasta hoy.

El 6 de Diciembre en la sala Jam de Bergara, presentando su nuevo disco después de 8 años, The Adicts. Espectáculo.

Trench Town Music es una distribuidora que acaba de aparecer en Madrid, dedicada en principio al ska y oi!, discos, zines... su dirección: Ap. Co. 42117 – 28080 Madrid

El grupo suizo Vanilla Muffins vera editado en la primavera del 2003 un nuevo disco de estudio en el sello alemán Knock-out Rec. (The drugs is football) Y a finales del mes de febrero vera la luz su nuevo single.

Fronthick ha editado su segundo trabajo titulado Guitars and Crime.

Otros que preparan nuevo trabajo son los Jhonny Gerriwelt & the Fucking Bastards con el sello Bronco Bullfrog, se titulará Streetpunk Rockers.

El grupo neoyorquino The Templars ha editado un disco con quince temas aparecidos en singles entre el 94 y el 98. Su titulo Reconquista 94 – 98. También preparan el volumen dos de sus

---

Pressure Point

N#4/07-2002

NEWSLETTER

PreSSure Point
Newsletter
Ap. Co. 341
48080 Bilbao
E-mail:
toomuchpressure@mixmail.com

PRESENTANDO

Salud para todos y todas. Esto que tenéis en vuestras manos el numero cuatro de esta newsletter. De momento se cumplen los plazos... Decir que en Septiembre estará el numero cinco, y que todos los grupos, zines, sellos... que tengan algo que decir o que quieran publicidad del material que produzcan solo tienen que enviarlo al apartado y será incluido. Sin mas hasta Septiembre.

NOTICIAS

* **GMM** sello norteamericano dedicado al punk - Oi! que ha editado entre otros a grupos como **The Templars**, **Pressure Point**, **Patriot**, **Stars & Stripes**... grupos clásicamente norteamericanos, tanto en estilo como en idiosincrasia, organiza todos los años el festival **"Beer Olympics"**, quizás el mas conocido que se hace en los USA. Pues bien este año aparte de grupos como **The Clash**, **Iron Cross**, **Agnostic Front**... iban también los **Condemned 84**, famosos haya donde vayas por su fama de derechistas. Cual fue la sorpresa del sello cuando los **Condemned 84** les comunicaron que no tocarían. La razón, que grupos que tocaban en el festi tenían componentes negros en sus filas, el caso de **The Templars** o de los **Pressure Point**. **GMM** realizo un comunicado rechazando el comportamiento del grupo ingles, diciendo que todas las bandas de su sello se declaran antirracistas y esperando que la gente que compra sus ediciones también lo sea, a la vez que recuerdan y lamentan el tiempo y el dinero invertido en un grupo que al fin ha resultado salir tan sumamente derechizado. Aunque ahora es lo que mola... parece.

* **Suspenders** tendrá su cd en la calle a finales de este mes, **"Quien siembra vientos... recoge tempestades"** trece canciones editadas por Joker Records. **www.suspenders-bilbo.com**

* Cuarta entrega del zine barcelonés **A.N.R.** Trae consigo entrevistas y re-

---

Pressure Point

• N # 2 • Marzo 2002 •

Saludos desde Bilbo, y Bienvenidos al segundo numero de esta newsletter, la cual cambia su nombre y la dirección de e-mail como ya habreis observado.
Sin mas deciros que todas las noticias y reseñas que enviéis sobre vuestros proyectos serán bien recibidas.
Salud para todos y todas.

Pressure Point
Ap. Co. 341– 48080 Bilbao
E-mail:
toomuchpressure@mixmail.com

Un nuevo skinzine desde Donosti. Se llamara Worker Pride e ira enfocado hacia la música Oi! & Ska, aunque sin olvidar a otras músicas como el HxC, punk, etc... El primer número saldrá a la venta sobre finales de Marzo: Ultimo Asalto, Núcleo Terco, Reazione, La Jeta Band, Los Dingos, Smart & Violent' zine, Skinheads, Walking Blade, Mal Chance, ¿Apolíticos?. Tendrá unas 40 páginas y saldrá a un precio de + o - 1,50 Euros.
WORKER PRIDE: Ap. Co. 3206 – 20080 Donostia. E-mail : wpskinzine@hotmail.com

Boots¨n¨Barrel zine y portal de internet editado desde Barcelona cierra el chiringuito después de tres años.

Liquidator, tras las recientes ediciones de los singles de los granadinos Psico Rude Boys del Espacio Exterior y Laurel Aitken, prepara la edición próximamente de un single de 4 temas de los catalanes Aggronauts así como un trabajo de Lord Kaya & The Kukumakasticks.

Toots & the Maytals parece ser que en verano se dejaran caer por la península, en una gira que iba ha haberse realizado unos meses antes.

Desde Francia se prepara un photobook sobre skingirls, envía lo que desees a Agathe Valeton, 1, place Robert Desnos – 75010 PARIS – FRANCE–

Moonrakers se encuentran a la espera de encontrar un sello donde editar su segundo disco.

ATENCION con las siguientes direcciones de e-mail: mfhcrew@hotmail.com (Music For Hooligans 'zine) kaskarriak@hotmail.com (Kaskarriak, banda punk de Santander) polono@skins.buzon.as (Dalhe 'Zine) radikaisvermelhos@buzon.as (Hinchas Antifascistas de Galiza). Estas cuentas han sido saboteadas, de manera que cuando se les envía un mensaje es en realidad un grupo de bones el que lo recibe. De momento estás son las direcciones habilitadas por estos colectivos para seguir funcionando:
skin_santander@hotmail.com, kommandokaskarriak@hotmail.com, dalhe@skins.heads.ms

Desde Santander se esta preparando el numero dos del photozine Ajumerados y Argullosos, cien paginas con portada a color en formato A4.

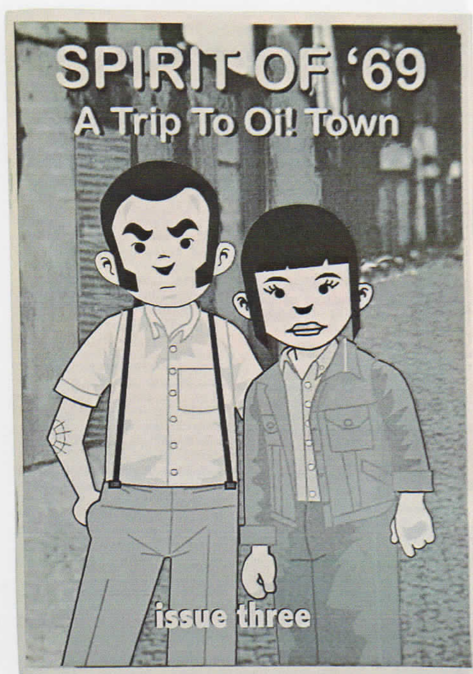

Our Pride
Número 1 Precio: 1'20 €
Fecha de Salida:22-11-02
Kaos Urbano
Familia Iskariote
Rash Madrid
Kalashnikov
Argies
Dulces Diablitos
Bulldog Spirit
Black Power
Ki Sap
Milica Urbana
Jamaica 69
Kaskarriak
Rozpor
C.S.O.Malas
Pulgas
C.S.A. Santander
Subversion X
Noticias
Discos...........
Apartado de Correos 2315-39080 Santander(Cantabria)
http://www.galeon.com/powerglory
bootgirl77@hotmail.com skin_santander@hotmail.com

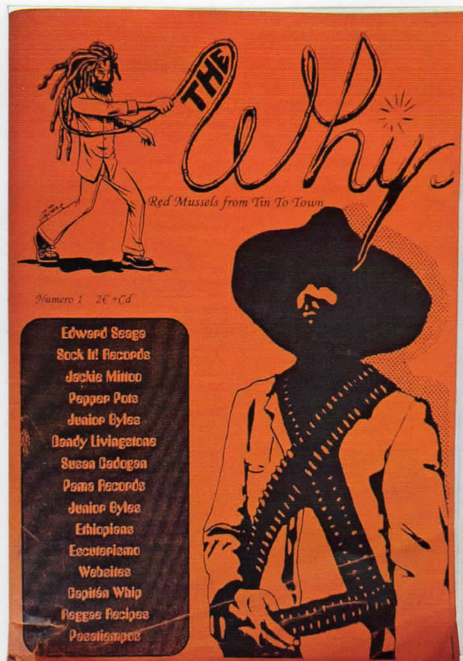

Our Pride
Hell Beer Boys
El Odio Oi!
Holmgang
Ohiak
Overdose TV
Toc De queda
Nuevas Raices
Riot Kids zine
F.A.S.H.
Dr.Martens
Area de Combate
Ignotus
Judge Dread
Desadaptados
Mairollosnouta
Diario de un Skin
Disturbance
Noticias
Música
Conciertos
Fanzines
Etc,etc
N°2 Fecha de Salida:Julio'03 Precio:1'20€


PUNKS & SKINS
#5 - MARZO 02 - 1.20 €
ENTREVISTAS:
RASH TOLEDO
KASKARRIAK
DECIBELIOS
BARRIO SESAMOI!
SIDE WHISKERS
BUKANEROS
BROKENKNUCKLE
RIVOLTA
FI-ASKO
MOTEL MALICIA
REPORTAJES:
PERKELE
CRONICA ANGELIC
PERIFERIA Oi!
KORTATU
GRITOS DE UNIDAD
MILICIA URBANA
CURASBUN Oi!
MOONRAKERS
SKANDALO Oi!
VARIOS:
ENCUESTA #5
FANZINES
MUSICA
NOVEDADES
SKINTERNET
CONTACTO:
APDO 1106-45007
TOLEDO (Spain).


300 PTS
RADIO RAHIM
-SOUND SYSTEM-
FERMIN MUGURUZA-99 POSSE-LAUREL
AITKEN-HABEAS CORPUS-HIPHOP
DE COMBATE-LIBERTACOM
ANIMAL-INFORMÁTICA MUSICAL
-ESPECIAL MÚSICA GALIZA-PRESS@S-
OPINIOM-ARTE-DISCOS-LIVROS...
http://www.nodo50.org/radiorahim


RoughnesSka
nº 0 Maio 2002
PUNK!!!
MOD!!!
JAMAICA 69
Ska tradicional dende México
HISTORIA DOS MODS
Female Members
SKINHEADGIRLS:


SPIRIT OF '69
A Trip To Oi! Town
issue three


THE Whip
Red Mussels from Tin To Town
Numero 1 2€ +Cd
Edward Seaga
Sock It! Records
Jackie Mittoo
Pepper Pots
Junior Byles
Dandy Livingstone
Susan Cadogan
Pama Records
Junior Byles
Ethiopians
Escuterismo
Websites
Capitán Whip
Reggae Recipes
Pasatiempos


THE Whip
Red Mussels From Tin To Town
Nº0
2€
Terifa Reggae 2003
Ken Boothe
Slim Smith
Escuterismo
Crónicas de Conciertos

the sound of the city

Número 0 — ejemplar gratuito



Saludos sincopados!! Esto que estás leyendo es el primer número de "The Sound Of The City": varios rude boys tratando de levantar la escena en Zgz (y el resto del mundo) divulgando noticias, conciertos, novedades... referentes a nuestra escena: ska, reggae, rock steady... y demás ritmos negros. Cogiendo el testigo del mítico "Red red wine", nos encontramos con la difícil tarea de llenar el hueco que esta hoja informativa dejó en nuestra ciudad. Este proyecto dependerá de la acogida que tenga entre las hordas skatalíticas del planeta tierra, de las noticias que nos lleguen, de las pelas...Por todo esto la periodicidad será variable, pero esperamos darle una continuidad mas o menos digna. Esperamos que lo disfrutéis y que a la larga este panfletillo aumente de volumen, y también sirva de referente para la escena skatalítica zaragozana. Cualquier colaboración será gustosamente recibida(cartas, maquetas, zines, entrevistas, CDs, manjares varios,...) en el apdo. 6048/50080 ZARAGOZA o al emilio: asdeoros@wanadoo.es

El material que recibamos será difundido convenientemente, tanto por este boletín como por el programa de Radio Topo (102.5 fm) "SKANDALO EN LAS ONDAS" (Do the rude thing!!).



Como primicia os podemos adelantar que la escena zaragozana se está poniendo las pilas, y que la gente del antiguo "Piss & Loaf" así como otras individualidades están inmers@s en otro zine, además de audiciones, conciertos, distribución de material... KEEP THE BLACK SOUNDS ALIVE!!

Pues eso es todo por hoy.

¡¡¡A leer y a apoyar la escena!!!

STAFF
Boss - As de oros
Redacción - Skunk & Nano
Maquetación - Nano
Colaborador de lujo - Dr. Mignoni

the sound of the city

Número 1 — ejemplar gratuito



Saludos sincopados!! esto que estas leyendo es la segunda entrega del micro-zine " the sound of the city", la Zaragoza rude aportando su granito de arena en la escena skatalítica estatal y mundial (ya que la zaragozana por desgracia.. pero, bueno, últimamente parece que se va animando la cosa).

Aquí volverás a encontrar noticias de discos, conciertos, grupos, novedades, recomendaciones, detalles de lo recibido, merchandising... y mucha ilusión en todo.

La verdad es que no nos podemos quejar de la acogida que tuvo el primer número, ya que la respuesta tanto en Zaragoza como en el resto del estado ha sido muy buena.

Desde aquí dar a las gracias a la gente de: Bilbo, Banyoles, Ourense, Ovieu, Vitoria, Logroño, Barcelona, Alcalá de Henares, Toledo, Guadalajara, LLeida, Iruña, Terrasa, Taradell, Coruña, St. Antoni Vilamajor, Girona, Sevilla... que se han puesto en contacto con nosotros, nos han pedido cd´s, nos han hecho publicidad o simplemente nos han felicitado; esperamos que disfrutéis con esta nueva entrega; cualquier colaboración (noticias, maquetas, jamones...) será recibida con los brazos abiertos en el apartado de correos 6048 50080 Zaragoza o bien al e-mail: asdeoros@wanadoo.es



Todo el material que recibamos será divulgado en el programa Skándalo en las ondas de Radio Topo, que siguen en la brecha todos los domingos (y van cinco años, ¡casi ná!).

Nada más, a apoyar la escena, bailotear en los conciertos, disfrutar de las audiciones... ¡ y leer zines, como no! ¡y micro-zines como este!

STAFF
As de Oros
Mignoni
Nano
Skunk

Keep the black sounds alive!

TROJAN

the sound of the city

Número II — ejemplar gratuito



EDITORIAL

Staff
As de oros, Mignoni, Nano, Skunk

Saludos veraniegos y skatalíticos para tod@s! Aquí estamos otra vez la gente Zgz con otra entrega de nuestro minizine (la tercera ya). Nos hemos retrasado un poquillo, ya que hemos tenido bastantes problemlas, pero bueno al final ha salido, además, así enlazamos con las vacaciones y el siguiente número estará a la vuelta del verano (o por lo menos debería). Lo de siempre, agradecer a toda la peña que ha confiado en nosotros, que nos apoya, y que disfrutéis de la lectura de este mini skazine.

También aprovechamos este espacio para animar a toda la peña que se curra la escena, sea como sea: montando conciertos, haciendo ska-reggae-etc-Zines, currándose el tema de Internet, tocando en grupos, haciendo audiciones, y por supuesto a l@s que se desviven en las audiciones, conciertos (esas primeras filas!!)...En fin, que no decaiga el ánimo. Algun@s se quejan de que la escena está algo floja, pero todos los meses hay audiciones, conciertos, y por grupos de calidad en el estado no será, la verdad.

Así que a disfrutar de la buena música, y a seguir ahí.

Para cualquier cosa nos podeis escribir al AC 6048 50080-Zaragoza o al emilio *asdeoros@wanadoo.es*

Pues nada más, que disfrutéis de un verano elegante, que las posibilidades son muchas: Skatalites en el Pirineo, en la Rioja (Tormantos) el Mariporrón, las fiestas de los pueblos, ¡The Pioneers y Stranger Cole! en Alemania... Y si no a escuchar los últimos discos que te hallas pillado, en agradable compañía y con una buena cervezita helada...

Agradecimientos: Al Britus, Pablito y demás gente de Zgz por su constante apoyo, a los bares Tierra de Nadie, Kaos y Sin Fronteras por dejarnos liarla en sus instalaciones, a l@s que nos han echado un cable en nuestros viajecitos (Lleida, Rubí, Igualada...), a la peña que se curra zines y especialmente a Dani de Bcn por estos dibujos tan guapos, tanto de este número como anteriores, y a Niki "*www.lavidadelosgorilas.org*") por las ayuditas técnicas. Y como no, a tod@s l@s que nos han pillao material ¡gracias!

AC 6048 50080 Zgz
Tirada: 500 ejemplares





The sound of the city

Nº 1 VERANO 2003 1,5 €

Judge Dread
Jr. Walker & The Allstars
Ska goes Soul
Rocksteady
Sobornez
Discos
Zines

The sound of the city

Número 3 *Primavera 2005*



The Rudies / Greyhound

Sam & Dave

Ska Goes Jazz

Oldies but goodies

Meli & The Xavalins

the sound of the city

Número IV ejemplar gratuito



EDITORIAL

Staff
As de oros, Mignoni, Nano, Skunk

Saludos sincopados!
Aquí estamos con la quinta y última entrega de este microzine. Hemos cumplido, y ha salido cuando debía, ahora ya sólo depende de Correos, así que esperamos que entre turrón, lingotazo de pacharan y polvorón podreis entreteneros un poco con lo que os hemos preparado: articulillos sobre macarrismo en las sound system, la influencia del cine en el ska y Martha & The Vandellas, aparte de las secciones habituales.



Decimos que es la última entrega no porque desaparezcamos del mapa, sino por que estamos ya cansados de este formato tan enano, se nos quedan muchas cosas fuera, así que el próximo número será ya como los de verdad, y así podremos meter todas las tontadas que nos apetezca sin preocuparnos tanto por el espacio. Eso sí, dejará de ser por la patilla, y tendreis que pagar un poquito por él, y en vez de cada tres meses, saldrá cada seis (ó 7,8...). Aún no tenemos nada decidido, pero no os preocupeis, que cuando llegue el momento ya daremos la brasa y os diremos donde conseguirlo, precio y todas esas cosas.

De todas formas, ya sabeis que podeis comunicaros con nosotros a través del emilio asdeoros@wanadoo.es o por carta al AC 6048 , 50080 Zaragoza.

Pues nada más, aprovechad la Navidad como excusa para gastaros aún más en discos, y entrar en el 2003 a ritmo de música negra. Un saludo a toda la gente que nos ha escrito y apoyado

¡¡ nos vemos en verano !!

The sound of the city

Skandalo güikin special edition Invierno 2015

Qué pasa pues chavalada!!!
Sí sí, alucina vecina, lo que tienes entre las manos es un SKAZINE!!!!! Es la versión pirata del mítico THE SOUND OF THE CITY, en formato "hoja informativa" como en sus primeros números. Pedimos disculpas por la usurpación del nombre de tan insigne fanzine, por ocupar su rotativa asi como por las sensibilidades que pudiéramos herir (bueno, esto último en realidad nos la trae al pairo).

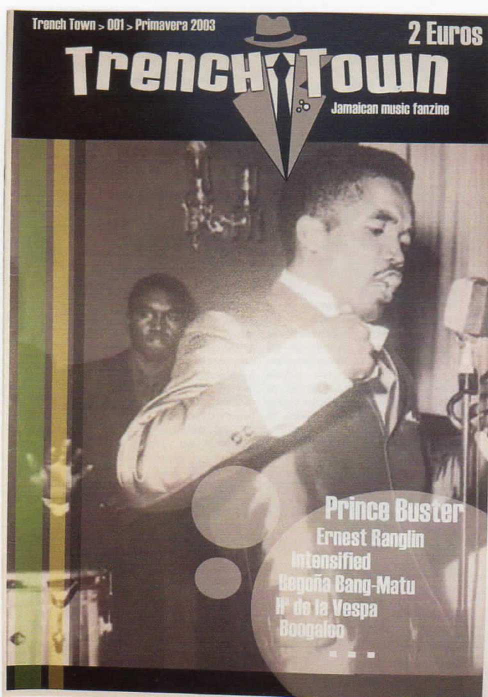


20 años!!! El qué? El aniversario del programa de radio SKÁNDALO EN LAS ONDAS leches!!!! Si no de qué íbamos nosotros a secuestrar la redacción del zine The Sound Of The City para publicar este panfleto.
20 AÑACOS tú!!!! Que se dice pronto. Jo! Der!
Eso son muchos, pero que muchos programas de radio emitidos en el dial (Radio Topo). Si estás leyendo esto, también te consideramos parte de esos 20 años. Y si además de leerlo, estás arrastrando la resaca de ayer y en la barra te está esperando un cacharro, directamente eres uno de los nuestros!!! Muchos años de juergas, conciertos, viajes, resacas, fanzines, discos, ligues (vale, en esto último nos hemos marcado un farol, tenéis razón), gente que dio el callo en los malos momentos, gente que siempre ha estado ahí, cervezas a mil, fiestas...y todo ello con un común denominador: la mejor música que ha habido y habrá en este jodido planeta. Sí señor, 20 años de Skandalo En Las Ondas. Un placer. Un orgullo. Una pasada. Felicidades Skándalo en las ondas (y a tod@s los que fueron, son y serán parte de la gran familia).
Muchisimas gracias a todos y todas por hacerlo posible, ya que sin vuestro apoyo esto no seria posible.
KEEP THE BLACK SOUNDS ALIVE!

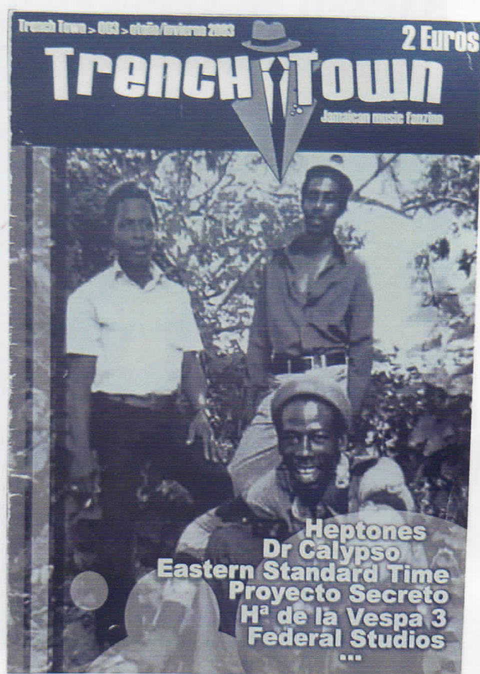

Urban Unit
SKINHEAD ZINE #2
Precio: 1€
Social Combat
Jonny Gerriwelt
ABRIENDO CABEZAS
Zartako
Mordiskos zine
C.N.A

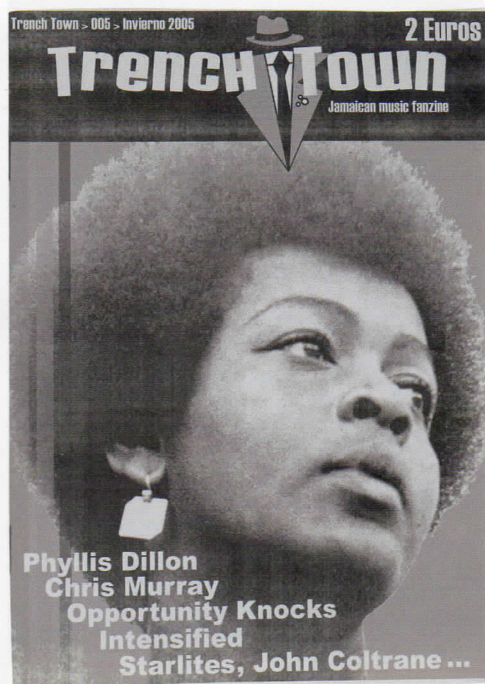

Urban Unit
Skinhead`zine #3
Precio: 1,2 -euro
Aggressive Combat
Opcio k-95
Milicia Urbana
HELL BEER BOYS
Ostiada Oi!
Proudz
Riot Kids
Mas Secciones, Cronicas de conciertos, Articulos varios, Comentarios Cds,Zine`s, nueva seccion de recortes de prensa y mas

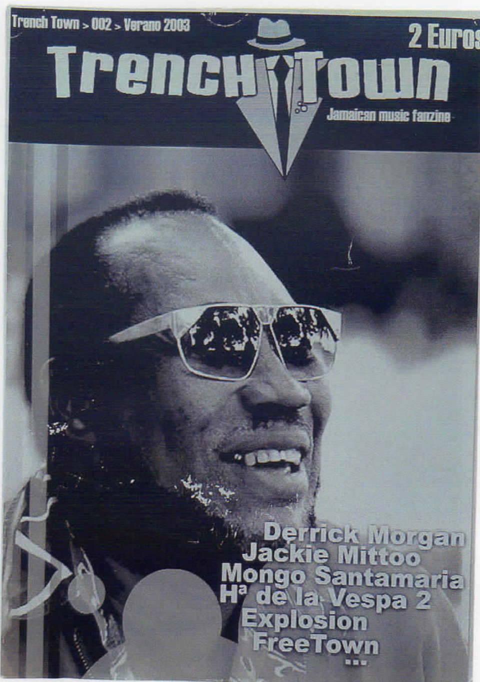

#1
2e
Soul
Mod
Skinhead
Reggae
Oi!
enero 2006


Trench Town > 001 > Primavera 2003
2 Euros
Trench Town
Jamaican music fanzine
Prince Buster
Ernest Ranglin
Intensified
Begoña Bang-Matu
Boogaloo


Trench Town > 004 > primavera 2004
2 Euros
Trench Town
Jamaican music fanzine
Tributo a Laurel Aitken
Clancy Eccles
David Hillyard
Monty Alexander
Vacaciones en Roma
Lord Kaya & the Kinky coo coo's
...


Trench Town > 003 > otoño/invierno 2003
2 Euros
Trench Town
Jamaican music fanzine
Heptones
Dr Calypso
Eastern Standard Time
Proyecto Secreto
Hª de la Vespa 3
Federal Studios
...


Trench Town > 005 > Invierno 2005
2 Euros
Trench Town
Jamaican music fanzine
Phyllis Dillon
Chris Murray
Opportunity Knocks
Intensified
Starlites, John Coltrane ...


Trench Town > 002 > Verano 2003
2 Euros
Trench Town
Jamaican music fanzine
Derrick Morgan
Jackie Mittoo
Mongo Santamaria
Hª de la Vespa 2
Explosion
FreeTown
...


ACASO NO RECUERDAS
PUNK-OI ´ZINE NO POLITICO DE BARCELONA
Nº 2 - 300 PTAS
MARZO
AÑO 2000
CONCIERTOS - COCKNEY REJECTS - LAST RESORT - INFA RIOT
CLOSE SHAVE - FRONT PILSEN - CONTACTOS - SKINS BRASIL
BUSCAS PELEA? - PASATIEMPOS&COÑA - GRITO DE UNION -ETC


ACASO NO RECUERDAS
Punk Oi! ´Zine - No Politico & No Racista
400 Ptas.
Octubre 2000
Num #3
CONTENIDO:
Suburban Rebels
Streetbastards
Descontento Juvenil
Dr. Martens Beat
Legitima Defesa
Phoda Fatal
Abriendo Cabezas
Social Combat
Oi! N'Ast
Cock Sparrer
Garotos Podres
Comando Suicida
One Way System
Puro Impacto
Commando 9 MM
La U.V.I
Malas Cartas
Red Alert Book
Grito de Unión!
Decibelios
77 Patadas
100% Papel del WC
Alta Tensión
Os Catalepticos
Wallride
SKINS CANTABRIA
EL BULLDOG
PASATIEMPOS
MANIFESTO
SORTEO...


FacING ThE TRUTH
HIVERN 2008 - THE PRIDE OF CORBERA - N.3 - PREU: 2E
CALENDARIO REGALO
UNDERTONES
STARJETS
THORPEDIANS
BÖHSE TANTEN
REAZIONE
SHAVED DOGS
RED ALERT
FAST CARS
AND MUCH MORE...


FacING ThE TRUTH
PRIMAVERA '07 - THE PRIDE OF CORBERA - Nº2 - 2E
BARRACUDAS
The VIBRATORS
Los NIKIS
GEORGIE FAME
DOBLE FUERZA
KUARTO de KILO
TELEGRAMA
The LAMBRETTAS
DOBLE MALTA
AND MUCH MORE...


LLEIDA
RULES
PRIMAVERA 2006 NUM.4
SOCIAL COMBAT - SKRD - PK2
CINE I FUTBOL- NOTICIES
REVIEWS & MORE...

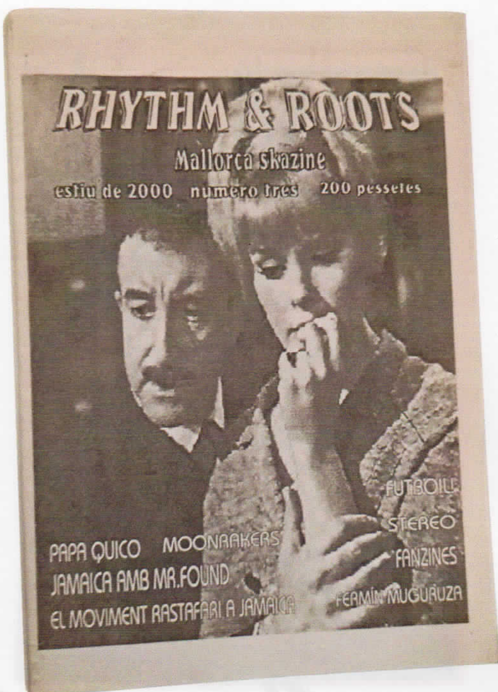

Corbera Crew
A WAY OF LIFE
Nº 0 – MAIG '02
CORBERACREW@HOTMAIL.COM
1,5 €
NEWS / AGENDA / DECIBELIOS / BUKANEROS
SELECCIÓ CATALANA / DESMOND DEKKER
AS ROMA ULTRAS / SKALARIAK / MADNESS
THE LAST RESORT / CONCERTS / DISCS
I MOLT MÉS...

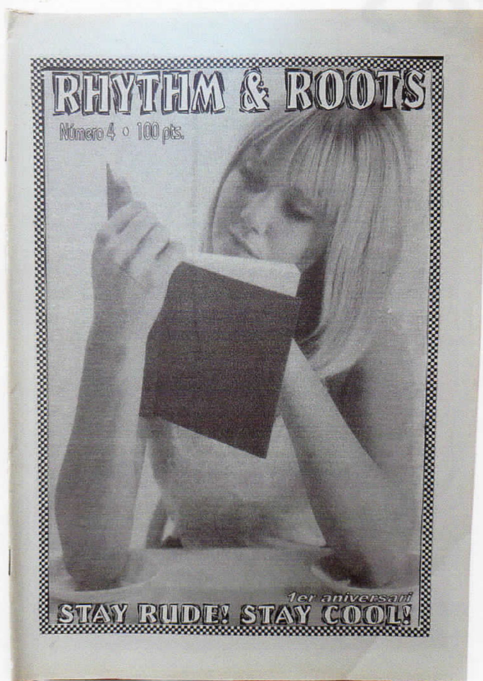
CHAPEROS


LLEIDA
RULES
LLEIDA RESURRECTION - Oi! PUNK SKA ZINE - No.6
Oi!
Oi!
Oi!
Lleidaltat a la Familia
VONDANIKENS - SKIN SPIRIT - KONFLIKTO MENTAL
DE-ROTXE - DOSSIER WEST HAM UNITED
DR.MARTENS - LIVE & LOUD - REVISIONS MUSICALS...

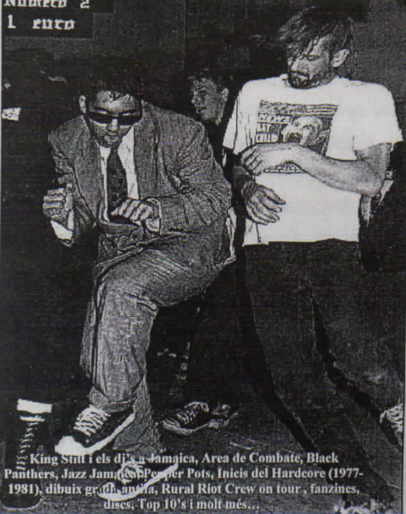

LLEIDA
RULES
LLEIDA RESURRECTION - FEBRER 2008 - NUM.5
A MESSAGE
TO YOU
OI!
LA FAMILIA TORELLI - BOHSE TANTEN - UP YOURS
COMANDO SUICIDA - TOUR DE FRANCE
REVISIONS MUSICALS...

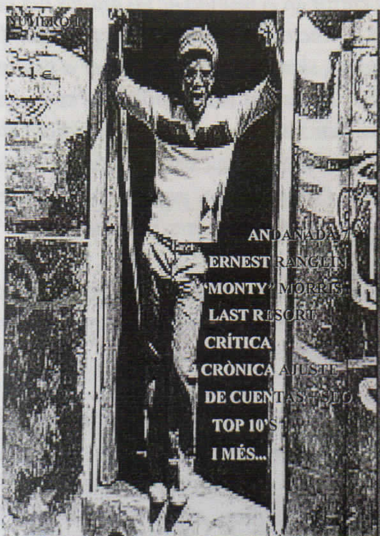

RHYTHM & ROOTS (Ritme i arrels)
Mallorca skazi
Número 1
100 pessetes
La discoteca
3er Dr. Marteens
Tomeu Penya
I Festa Mallorca Ska
Lets'go to the 60's
Jamaica amb Mr. Found
Rude comic
La Filmoteca
Ciutat de Mallorca març - abril del 2000


RHYTHM & ROOTS
Mallorca skazine
estiu de 2000 número tres 200 pessetes
PAPA QUICO
MOONRAKERS
JAMAICA AMB MR.FOUND
EL MOVIMENT RASTAFARI A JAMAICA
FUTBOLL
STEREO
FANZINES
FERMIN MUGURUZA


RHYTHM & ROOTS
Número 4 • 100 pts.
1er aniversari
STAY RUDE! STAY COOL!


RHYTHM & ROOTS
dreamin' a new era
número 5
abril de 2001
150 ptes
RUDE SOUNDS:
SUPERAGENTE 86
THE ALLIGATORS
THE SLACKERS
IV DR. MARTEENS
JAMAICA COCKTEIL LOUNGE
FOOTBALL VIOLENCE
RED STRIPE
60'S VIBRATIONS:
HIP SOUL
LOS IBEROS
ESCENA MOD A VALENCIA
LAMBRETTA
ISLE OF MALLORCA WEEKEND
i moltes coses més...


Unite & Win! ZINE
terres de ponent
Número 2
1 euro
King Stitt i els dj's a Jamaica, Area de Combate, Black Panthers, Jazz Jamaica, Pepper Pots, Inicis del Hardcore (1977-1981), dibuix grada antifa, Rural Riot Crew on tour, fanzines, discs, Top 10's i molt més...


UNITE & WIN! ZINE
ANDANADA
ERNEST RANGLIN
"MONTY" MORRIS
LAST RESORT
CRÍTICA
CRÒNICA AJUSTE
DE CUENTAS
TOP 10'S
I MÉS...


Rhythm & Roots


Hailee Selassie a Mallorca '67
Raggaflá en el sistema
Hammond nightmares
Futpoooooom! 2
Adéu a "Los Yaki Voladores"
Dub amb molt de Corao
Una illa de patxanga
Millie Small: no estava tot dit
Zruspi & històries per a no dormir
"The harder they come" reflexions
Tàrrega ska festival
R&R productions...numero 7...Palma de Mallorca...Abril de 2003...2E


Donosti belongs to me
Original Skin & Hooligan' Zine from Donostia
ENTREVISTAS:
Hell Beer Boys
la promesa gipuzkoana
Kalekumeak
las nuevas bandas (I parte)
Beer Firm
hooligans RCD A Coruña
REPORTAJES:
Los rapadores de cabezas
Hooligans & Casuals
DONOSTI BELONGS TO ME ' zine
NÚM. 0 - PRECIO: 1 EURO - 20 PÁGS
Apartado de correos 3206 - 20080 Sn. Sn.

RITXI SKATALITE

Al entrar en el mundo de las gradas fué mi primer contacto con los skins y los fanzines de los hinchas, skinzines etc y fué amor a primera vista. Yo ya era coleccionista de otro tipo de cosas por medio de carteo y rapidamente evolucioné hacia coleccionar fanzines, tanto futboleros (Superhincha, jugador Nº12, Zines de grupos..) como Skinzines/Skazines.

Los primeros fanzines que empecé a coleccionar fueron los de la Peña Mujika y futboleros en general.

No recuerdo cronológicamente los primeros skinzines que tuve, a buen seguro, alguno de estos serían los zines/catalogos de Liquidator y Bronco Bullfrog, algun 'The Sound Of The City', FBI, hojas informativas de SHARP.

Hicimos un par de fanzines a principios del 2000 mientras teniamos un programa de radio de reggae (Jamaica Ska) en una emisora local, el primer zine se llamaba 'Worker Pride skinzine' y después vino el 'Donosti Belongs To Me'.

Siempre me han gustado los fanzines y cualquier cosa me valía, he leído fanzines de todo tipo y son algo que me encanta devorar, tanto referentes al Oi! como a la musica Jamaicana, ambos estilos siempre fueron de la mano y casi 25 años despues, asi sigue siendo, aunque reconozco que de unos años a esta parte, mi prioridad son las fiestas de Reggae.

Hay infinidad de Fanzines, pero guardo gratos recuerdos de zines como Alpha Boys, FBI, Riot Kids, Dahle!, Zarata.. fué una gran época fanzinera. Uno de los fanzines destacables de nuestra escena local, Bardulia, fué el Bando Punk.

En mi colección puedo tener más de 1000 fanzines, después de años y años de carteo, contactos, conciertos. Hubo una época que hacíamos intercambios de zines, nos mandabamos las listas, fotocopiar y enviar en buen número. Parece ser que hoy en día se comercia con zines antiguos por la red, no me despierta ni el más mínimo interés.

Los fanzines de papel deben seguir existiendo, siempre fueron parte importante, personalmente no me gusta leer por pantalla y prefiero tenerlos en mano, aunque entiendo que los tiempos cambian. Es un poco como los discos, aunque se hagan repress, el formato original es el que le da sentido a la historia y si vamos comiéndonos pasos, al final la historia desaparecerá (por desgracia, la busca del negocio dentro del mundillo, lo está jodiendo todo). Para mí es un honor toda la gente que sigue haciendo fanzines.

En los últimos años parece que está habiendo una especie de boom nuevamente, aunque también siguen apareciendo numeros de zines míticos como Alpha Boys y Riot Kids, incluso acaba de salir uno en formato revista Ska Mag.

Larga vida a los Fanzines!

Coming into contact with the world of the stands is my first contact with the skins and fanzines of the fans, skinzines etc and it was love at first sight.

I was already a collector of other types of things through mailings and I quickly evolved towards collecting fanzines, both football fans (Superhincha, player Nº12, group Zines ..) and Skinzines / Skazines. The first fanzines that I

started to collect were those of Peña Mujika and football fans in general.

I do not remember chronologically the first skinzines that I had, for sure, some of these would be the zines / catalogues of Liquidator and Bronco Bullfrog, some 'The Sound Of The City', FBI, SHARP fact sheets ..

We did a couple of fanzines in early 2000 while we had a reggae radio show (Jamaica Ska) on 1 local station, the first zine was called 'Worker Pride skinzine' and then came 'Donosti Belongs To Me'.

I have always liked fanzines and anything was worth it, I have read all kinds of fanzines, and they are something that I love to devour, both related to Oi! Like Jamaican music, both styles have always been hand in hand and almost 25 years later, it still is, although I recognize that for a few years now, my priority is Reggae parties.

There are countless fanzines, but I keep fond memories of zines like Alpha Boys, FBI, Riot Kids, Dahle, Zarata ... it was a great fanzine era. One of the remarkable fanzines of our local scene, Bardulia, was Bando Punk.

In my collection I can probably have more than 1000 fanzines, after years and years of correspondence, contacts and concerts.

There was a time when we exchanged zines, we sent each other the lists, photocopied and sent them out in good numbers.

It seems that nowadays old zines are traded on the net, it doesn't arouse me even the slightest interest.

Paper fanzines should continue to exist, they were always an important part, personally I don't like reading on the screen and I prefer to have them in hand, although I understand that times change.

It is a bit like the records, although repress are made, the original format is the one that gives meaning to the story and if we eat steps at the end the story will disappear (unfortunately, the search for the business within the world, is screwing up everything). For me, it is an honour to all the people who keep on making fanzines.

In recent years it seems that there is a kind of boom again, although there are still numbers of mythical zines like Alpha Boys and Riot Kids, even one in magazine format, Ska Mag, has just come out.

Long live the Fanzines

A l'entrar al món de les grades va ser el meu primer contacte amb els skins i els fanzines dels seguidors, skinzines, etc i va ser amor a primera vista.

Jo ja era col·leccionista d'un altre tipus de coses per mitjà de carteig i ràpidament vaig evolucionar cap a col·leccionar fanzines, tan futbolers (Superhincha, jugador Nº12, Zines de grups ..) com Skinzines / Skazines.

Els primers fanzines que vaig començar a col·leccionar van ser els de la Penya Mujika i futbolers en general.

No recordo cronològicament els primers skinzines que vaig tenir, de ben segur, algun d'aquests serien els zines / catàlegs de Liquidator i Bronco Bullfrog, algun 'The Sound Of The City', FBI, Fulls informatius de SHARP.

Vam fer un parell de fanzines a principis de l'any 2000 mentre teniem un programa de ràdio de reggae (Jamaica Ska) en una emissora local, el primer zine es deia 'Worker Pride skinzine' i després va venir el 'Donosti belongs To Me'.

Sempre m'han agradat els fanzines i qualsevol cosa em valia, he llegit fanzines de tot tipus i són una cosa que m'encanta devorar, tan referents a l'Oi! com a la música Jamaicana, tots dos estils sempre van anar de la mà i gairebé 25 anys després, així segueix sent, encara que reconec que d'uns anys ençà, la meva prioritat són les festes de Reggae.

Hi ha infinitat de Fanzines, però guardo bons records de zines com Alpha Boys, FBI, Riot Kids, Dahle, Zarata.. va ser una gran època fanzinera.

Un dels fanzines destacables de la nostra escena local, Bardulia, va ser el Bando Punk.

En la meva col·lecció puc tenir més de 1000 fanzines, després d'anys i anys de carteig, contactes, concerts.

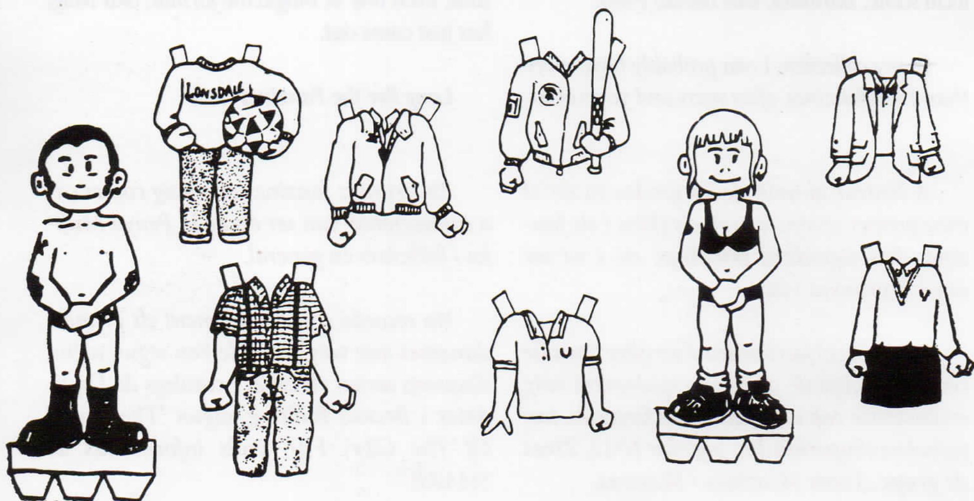
Hi va haver una època que fèiem intercanvis de zines, ens enviàvem les llistes, fotocopiar i enviar en bon nombre.

Sembla que avui en dia es comercia amb zines antics per la xarxa, no em desperta ni el més mínim interès.

Els fanzines de paper han de seguir existint, sempre van ser part important, personalment no m'agrada llegir per pantalla i prefereixo tenir-los en mà, tot i que entenc que els temps canvien.

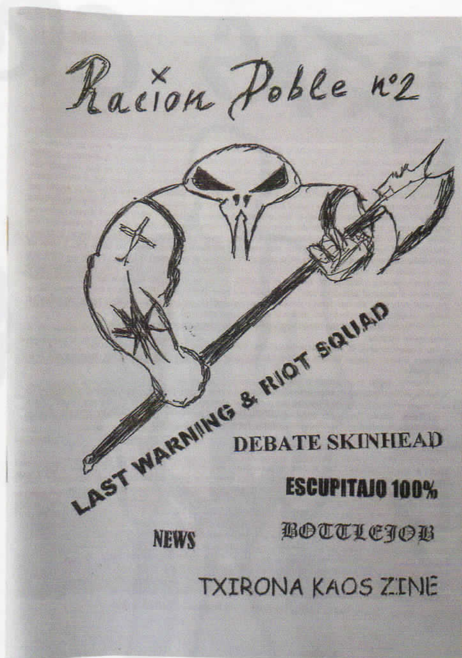
És una mica com els discos, encara que es facin repress, el format original és el que li dóna sentit a la història i si anem menjant-nos passos, a la fi, la història desapareixerà (per desgràcia, la recerca del negoci dins el món, ho està fotent tot). Per mi és un honor tota la gent que segueix fent fanzines.

En els últims anys sembla que està havent-hi una espècie de boom de nou, encara que també segueixen apareixent números de zines mítics com Alpha Boys i Riot Kids, fins i tot acaba de sortir un en format revista Ska Mag. Llarga vida als Fanzines!

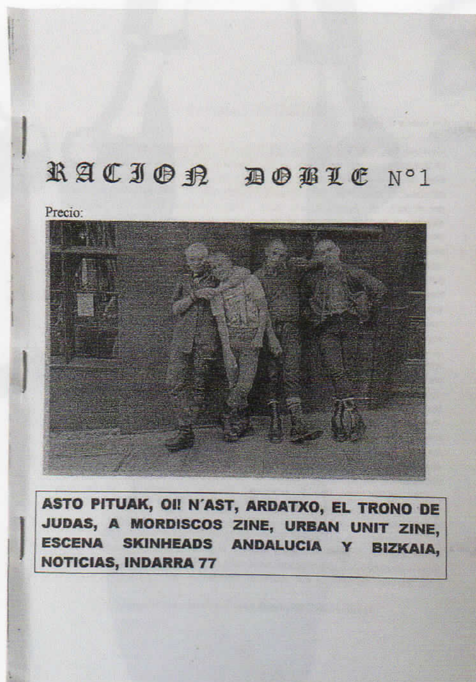


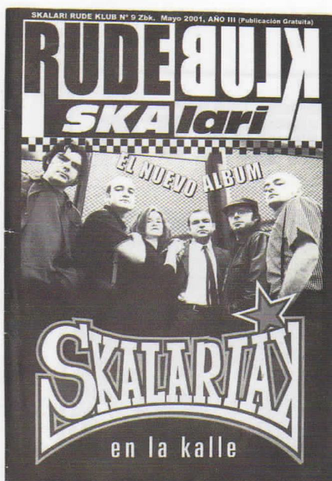

RATAS CREW
¡BUITRES!

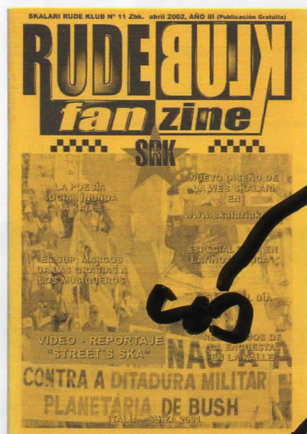

Racion Doble
Nº4 --Parte I
Suburban Rebels
Paris violence
El zine que todo Caristio ha de tener.
Racion Doble: Morituri te Salutant


Racion Doble nº2
LAST WARNING & RIOT SQUAD
DEBATE SKINHEAD
ESCUPITAJO 100%
NEWS
BOTTLEJOB
TXIRONA KAOS ZINE


Para kinkis, skines, punks, heavies, rockers...Pa peña de barrio...
IRON MAIDEN
RacioN Doble
Por el culo te la hinco!!
Hell Beer Boys
DESMEMBRADOS
Reverso tenebroso manda
El heredero del Muskaria y del Bizkaitarra
Más iberico que el lince
Bizarrismo esoterico
Malaostia & Poder Rural
Izan giñelako izango gara
Caristio hasta el infierno
UKABIL KADA
DIMMU BORGIR

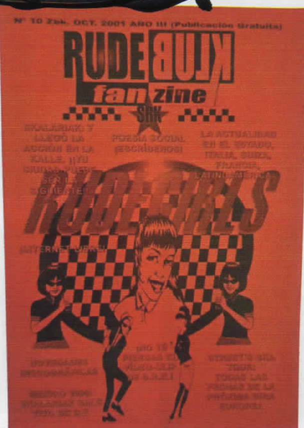

RACION DOBLE Nº1
Precio:
ASTO PITUAK, OI! N'AST, ARDATXO, EL TRONO DE JUDAS, A MORDISCOS ZINE, URBAN UNIT ZINE, ESCENA SKINHEADS ANDALUCIA Y BIZKAIA, NOTICIAS, INDARRA 77

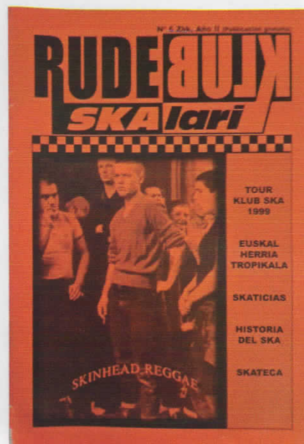

SKALARI RUDE KLUB Nº 9 Zbk. Mayo 2001, AÑO III (Publicación Gratuita)
RUDE KLUB
SKAlari
EL NUEVO ALBUM
SKALARIAK
en la kalle


SKALARI RUDE KLUB Nº 11 Zbk. abril 2002, AÑO III (Publicación Gratuita)
RUDE KLUB
fanzine
SRK
VIDEO - REPORTAJE "STREET'S SKA"
CONTRA A DITADURA MILITAR
PLANETARIA DE BUSH


SKALARI RUDE KLUB Nº 7 Zbk. Año II (Publicación gratuita)
RUDE KLUB
SKAlari
3º SKA international festival
14 y 15 abril 2000, Refugi 1, Moll de la fusta, TARRAGONA
viernes 14
PUERTAS: 21H. abono 2 días:
DERRICK MORGAN
sábado 15
PRINCE BUSTER
SUSPENDIDO
TODO SOBRE LA CENSURA DEL DR. MARTENS
SKALARI RUDE TOUR
SKATECA
SKLARIAK AL DÍA
CANAL DIRECTO


S.R.K. Nº 5 Zbk. – Otoño 1999 (Ejemplar Gratuito)
RUDE KLUB
SKAlari
1er Aniversario
KLUB
SKA


RUDE KLUB
fanzine
SRK


RUDE KLUB
SKAlari
TOUR KLUB SKA 1999
EUSKAL HERRIA TROPIKALA
SKATICIAS
HISTORIA DEL SKA
SKATECA
SKINHEAD REGGAE

ZARATA

FANZINE FOR KIDS LIKE YOU AND ME



MCD, GAVIN WATSON, VIBRATORS, CONEMRAD, R.I.P., COCK SPARRER ETA...

3. 50€

2zenbakia
2006ko apirila

FANZINE FOR KIDS LIKE YOU AND ME

ZARATA



999, MEMBERS, ANGELIC UPSTARS,
ORREAGA 778, FRONTKICK,
CASS PENNANT,WORLD CUP 82,
LA SOURIS DEGLINGUEE...

3. zb 2007. urtea 3 euro

ZARATA

FANZINE FOR KIDS LIKE YOU AND ME



KAŠKAMOTZAK

80. HAMARKADAKO
EUSKAL HERRIAN

4. zenbakia 2 €uro

ZARATA

FANZINE FOR KIDS LIKE YOU AND ME



101ers, SHAM 69,
COMMANDO 9MM, ISKANBILA,
FRONTPILSEN,
WARRIOR KIDS...

3,5 euro

5. zenbakia
2009ko iralia

OUTRA RONDA

Nº1
VOCEIRO DE EXPRESIÓN CULTURAL DA
BEER FIRM

WE'RE THE FIRM!!!

APTDO. 414 C.P. 15080 A CORUÑA
beerfirm@hotmail.com
www.beerfirm.da.ru

ZARATA
Fanzine FOR KIDS LIKE YOU and ME

2012 urtea 6.zenbakia
3 €uro

BEER FIRM
OUTRA RONDA Nº 3

SKINHEADS AGAINST
SHARP
RACIAL PREJUDICE

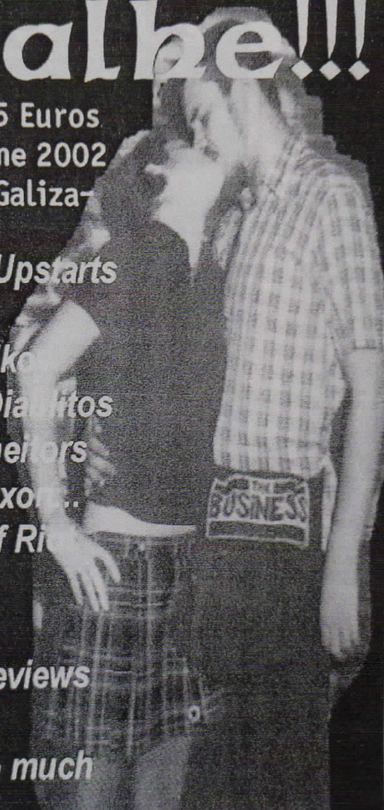
Aptdo. 414 -15080 A Coruña
beerfirm@hotmail.com
www.beerfirm.da.ru

OUTRA RONDA

Nº 2
VOCEIRO DE EXPRESIÓN CULTURAL DA
BEER FIRM

CAMPIÓNS!!!

APTDO. 414 C.P. 15080 A CORUÑA
beerfirm@hotmail.com
www.beerfirm.da.ru


Dalhe!!!
Issue 4 1,5 Euros
Spring Time 2002
Ourense -Galiza-
-Angelic Upstarts
-Starlites
-Kalashnik
-Dulces Dia
-Desvirghe
-Corey Dixo
-Threat of Ri
-Opinion
-News
-Music Reviews
-Gigs
...and too much
BUSINESS


DALHE!!!!!
GALIZA
Outono – inverno.... 2000
Numero 1 .200 pelas . 275 por correo


REDSKINS
Oi! n´ ast ,
Calaveras ,
Diskatocam ,
Historia Radikais
Vermelhos
,R.A.S.H Huelva
, Pilseners ,
Mogollón de
fotos , Celtarras
Al-andalus ,
Music for hools ,
A.M.I , Seccion
punki , Discos
,Manifestos ,
Zines , Nuevas.....
Caixa dos correios 75 32080 OUrense (GZ)
polono@skins.buzon.as


Drunkards come with smiles.
Street Music is "No big Deal". We are...
Dalhe!!! 'Zine
Gallaecia. Primavera 2007. #8. 3 lauros
Bulldozer BCN - The Janitors - Pug Uglies - SLF
Bonecrusher - The Crack - People like you - Wunderbach
Skacha -Conducta Negativa - The Cabrians - Glory Boys
Up Yours - Dorian Yates - Escena en Hungria
millones de reseñas (discos, dvd's...).... Y MUCHO MÁS


DALHE!!!
Nº3
200 ptas. 1,2 €


DALHE!!!
OURENSE / #7 / SPRING TIME 2005. 2€
. the VonDanikens
. Argy Bargy
. Resistance 77
. Des-kontrol
. Krawallbrüder
. KeltOi! RIP
.K.T.S.
.Post Morten
. Los Faltones
. Airbag
. Bottlejob
. Peeping Toms
The Kinky Coo Coo's
. Riot Squad
.Social Combat
. Sir. Coxsone
. Brasil scene
. Ocho Bolas
. lot of reviews
.. and more!!


DALHE!!!
GALIZA
NUMERO... 2. 200 PELAS. 275 POR CORREIO.
Skinzine musical, un-pouco politico, un-pouco futbol de Ourense.
OPCIO-K95, SENZA SICURA, RASH GALIZA, MOONRAKERS, OTRA BIRRA, SKARNIO, GUERRA DE GUEERILLAS, KELTOI!, SKATALUNYA, SUSPENDERS, BRENTFORD ROAD SKAZINE ,COMUNICADOS, GRIDALO FORTE, CANÇONS DE REVOLUÇOM, TÍPICAS SECÇONS E MUITO MÁIS!


THE ULTIMATE RUDE & SKINHEAD SKAZINE
EL EJECUTOR
NÚM. 3 PRIMAVERA 2003 SKINHEAD INVASION 2 €
HOT ROD ALLSTARS, THE SOULSTEPPERS,
KING STITT, SPIRIT OF 69 RECORDS,
RUDY WILLY'S SOUNDSYSTEM,
JAMAICA 69...


THE ULTIMATE RUDE & SKINHEAD SKAZINE
EL EJECUTOR
NÚM. 4 Ω PRIMAVERA 2005 Ω SKINHEAD REVOLT Ω 2€


THE ULTIMATE RUDE & SKINHEAD SKAZINE
EL EJECUTOR
Nº 7 * INVERNO 2011 * 3€
Cumpleaaaaños
Feliiiiz...
El Ejecutor
1999 - 2011
ANSEL COLLINS # LOS AGGROTONES # LES FRELONS
LLOYD "The Matador" DALEY # AMERICAN REGGAE LABELS
BLACK IS SOUL # MATZGE (Pork Pie Records) # JOLLY RECORDS
THE MAGNETOPHONES # SMART PEANUT GIRLS...


THE ULTIMATE RUDE & SKINHEAD SKAZINE
EL EJECUTOR
Nº6 * VERANO 2008 * 1´50€
Magic Lord * The Valkyrians
The 69 Yobsters * Strange Tenants
Smart Peanut * Tommy McCook*

Galiza Trojan Skins

PATILLAS

Nº 2 * Xullo 2009 * 2€

¡PUTOS Oi´s!

¡Fillos de puta!

¡Porcos do carallo!

Neste número: ALTON ELLIS, RHYTHM & BLUE BEAT, CHUCK JACKSON, THE WAILERS, SKINHEAD REGGAE, TORPEDO RECORDS, STRINGS REGGAE, ESPECIAL ROCKSTEADY...

Worker Pride

Orgullo Obrero

Entrevistas:
ULTIMO ASALTO
LOS DINGOS
NUCLEO TERCO
REAZIONE
LA JETA BAND

Fotos

Comentarios de discos y fanzines

Reportajes
WALKING BLADE
MAL CHANCE
APOLÍTICOS, UNA VISION SOBRE LA POLEMICA
Y MUCHO MÁS..

CRONICA DE CONCIERTOS
Iskanbila + Des-Kontrol, Oxymoron + Suspenders, Ska Jaia,...

MAYO DE 2002

APARTADO DE CORREOS 3206 – 20080 DONOSTI
NUMERO #1 – 1, 50 euros

the Corporation

Verano 2005 #5# (One Step Beyond!)

1,50 €

Wigan Fans
Saturday Kids
Disco-Reggae
Moonreggae
Stanley Road
Bullet
y mucho más...

nuevo!

Scooterlinea

boletín oficial del Club Lambretta de España

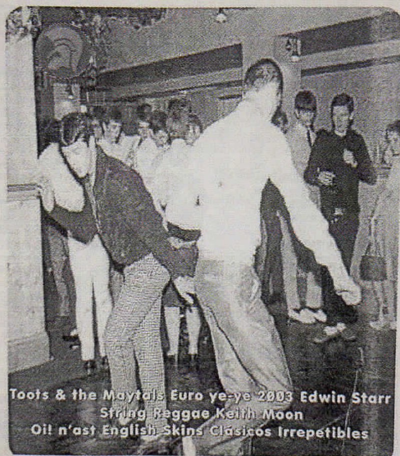
Nº 35 sc_linea@igijon.com jul./sep. 2004

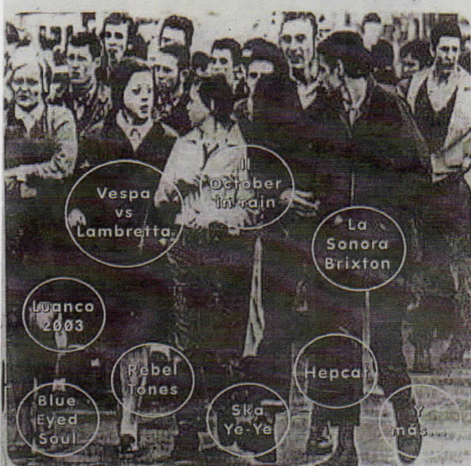
50 años de lambretta en españa!

Lambretta

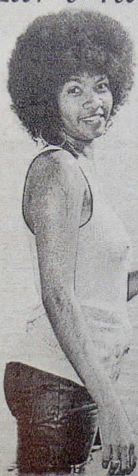
1954-2004

www.geocitites.com/lambrettaclubspain


the CORPORATION
Octubre 2003 # 1
(One Step Beyond!)
Toots & the Maytals Euro ye-ye 2003 Edwin Starr
String Reggae Keith Moon
Oi! n'ast English Skins Clásicos Irrepetibles


the CORPORATION
Marzo 2004 #2# 1'50 Eu. (One Step Beyond!)
Vespa vs Lambretta
II October in rain
La Sonora Brixton
Luanco 2003
Rebel Tones
Hepcat
Blue Eyed Soul
Ska Ye-Ye
Y más...


the Corporation
Invierno 2005 #4# (One Step Beyond!)
1,50€
Lex Luthor
Euro Ye-Ye
Rough Kutz
Mods Roma
Los Covers
Val Bennet
y mucho más...

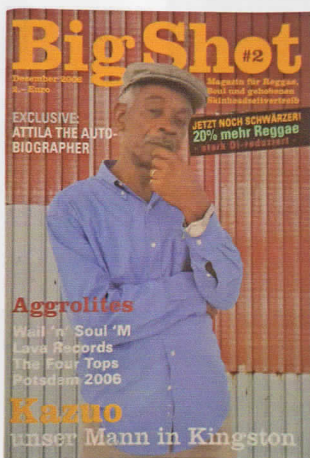

the CORPORATION
Julio 2004 #3# 1'50 Eu. (One Step Beyond!)
En éste número:
Ready, Steady, Go The Show
The Corporation on tour 2004
Mismos perros con distintos collares
II Modstock 2004
Wigan Casino History
The Incredibles
Refrescos
Dr. Martens ska festival
y mucho más...


Big Shot #5
November 2008
2,- Euro
Magazin für Reggae, Soul und gehobenen Skinheadzeitvertreib
BERICHTE AUS VENEDIG · MARGATE KALIFORNIEN SPANISH TOWN
10 JAHRE LIQUIDATOR
DERRICK MORGAN · EDWIN STARR · KEN BOOTHE
THE AGGROLITES · DUBPLATE-AGENT MATYU

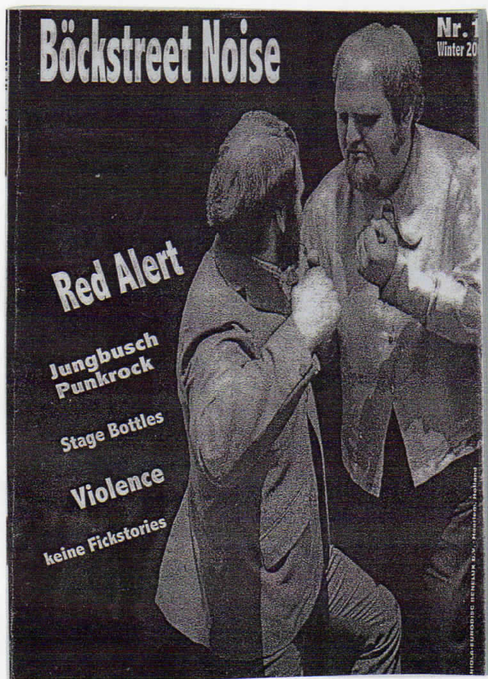

Big Shot #6
Oktober 2009
2,- Euro
Magazin für Reggae, Soul und gehobenen Skinheadzeitvertreib
ATTACK!
50% auf Deutsch
30% Fotos
20% in English
TOOTS
JACKIE OPEL
PAT KELLY
CHEMA SKANDAL

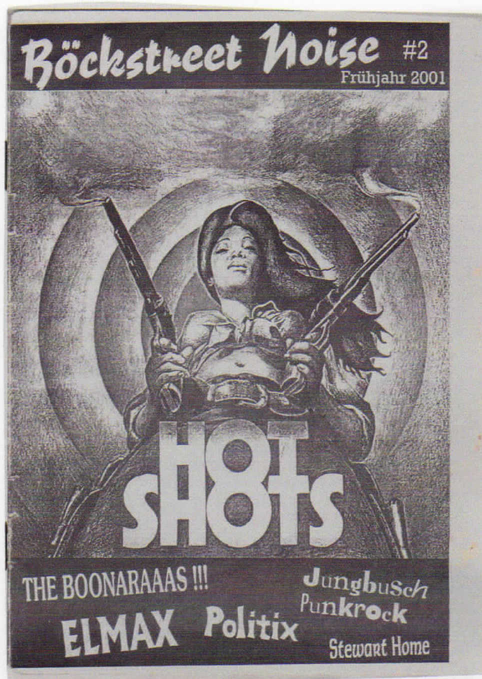

Big Shot #4
Dezember 2007
2,- Euro
Magazin für Reggae, Soul und gehobenen Skinheadzeitvertreib
RHODA RICO MAX
DAKAR RODRIGUEZ ROMEO
LORD HELMCHEN SOUTHALL RIOTS ACID JAZZ

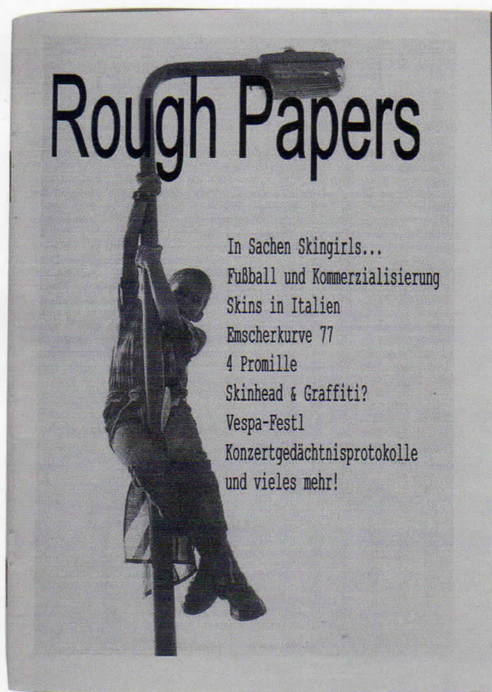

Big Shot #3
Juni 2007
2,- Euro
Magazin für Reggae, Soul und gehobenen Skinheadzeitvertreib
CLANCY COLLINS
RUDE ATTACK
SOCIALIST REGGAE
ACID JAZZ
LAUREL PARKER
FESTIVALS 2006/2007
GESCHMACKS POLIZEI
Skins in den 1970ern – die ganze Wahrheit:
ALKOHOL NIKOTIN
GRUPPENSEX


Big Shot #2
2,- Euro
Magazin für Reggae, Soul und gehobenen Skinheadzeitvertreib
EXCLUSIVE: ATTILA THE AUTO-BIOGRAPHER
JETZT NOCH SCHWÄRZER! 20% mehr Reggae
Aggrolites
Wail 'n' Soul 'M
Lava Records
The Four Tops
Potsdam 2006
Kazuo
unser Mann in Kingston

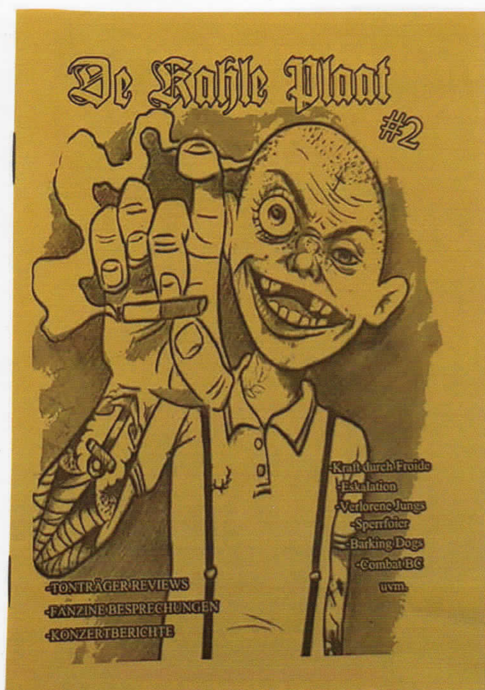

#1 · 2 EURO
Big Shot
Magazin für Reggae, Soul und andere coole Skinheadsachen
FUSSBALL PROLETEN MUSIK
Glory Hallelujah
DIE GESCHMACKS-POLIZEI INFORMIERT:
Amalgamated
Pama International
Ordinary Boys
Reggae-Nighter
von Norddeutschland bis Westafrika


Böckstreet Noise
Nr. 1
Winter 20
Red Alert
Jungbusch
Punkrock
Stage Bottles
Violence
keine Fickstories


Böckstreet Noise #2
Frühjahr 2001
HOT SHOTS
THE BOONARAAAS !!!
Jungbusch
Punkrock
ELMAX
Politix
Stewart Home


Rough Papers
In Sachen Skingirls...
Fußball und Kommerzialisierung
Skins in Italien
Emscherkurve 77
4 Promille
Skinhead & Graffiti?
Vespa-Festl
Konzertgedächtnisprotokolle
und vieles mehr!


Rough Papers #2
Baltikum-Special
Fire and Flames
Rotterdam Ska-Jazz Foundation
4 Skins
Maytals


De Kahle Plaat
#2
-Kraft durch Froide
-Eskalation
-Verlorene Jungs
-Sperrfoier
-Barking Dogs
-Combat BC
uvm.
-TONTRÄGER REVIEWS
-FANZINE BESPRECHUNGEN
-KONZERTBERICHTE


De Kahle Plaat
Waterkant Skinzine
#1


De Kahle Plaat
Waterkant Skinzine Mecklenburg-Vorpommern
Oi! Oi!
Nummer 3 ist da!!!
Mit:
Rabaukes
Hard & Smart
CD/LP Reviews
The Teedorizerz
Konzertberichte
uvm...


BÜXENFETT
Streetpunk & Ska
#2
LOS PLACEBOS
MOTHERS PRIDE
BROILERS



Commi Bastard



offizielles Organ der jüdisch-sozialistischen Weltverschwörung! # 4 (Oktober 2006)

Unkostenbeitrag: 0,50 Cent

Hitler besucht ein Irrenhaus.
Die Partienten machen brav den
"deutschen Gruß". Plötzlich entdeckt Hitler einen
Mann, der aus der Reihe tanzt.
"Warum grüßen Sie denn nicht wie die anderen?"
herrscht er ihn an. Darauf der Mann:
"Mein Führer, ich bin doch der Pfleger, ich bin doch nicht verrückt!"



(Volkswitz aus dem dritten Reich)

MIT:

FREIBOITER (Stuttgart) + **LOS FASTIDIOS**

+ POLITISCHE GESCHICHTE JAMAIKAS +

DVD-Besprechung: "Edelweißpiraten" (mit Bela B.) + Konzertberichte usw.



Commi Bastard

„offizielles Organ der jüdisch sozialistischen Weltverschwörung"

www.myspace.com/commibastardfanzine + commi-bastard@gmx.de NUMMER 7

Unkostenbeitrag: 1 EUR



interviews:

Loikaemie







Die Geschichte der sizilianischen Mafia, Katalonien und der spanische Bürgerkrieg, Hintergründe zum Song "GIC" von Menace, Zionismus Teil 3, Tonträgerrezensionen, Konzertberichte, Fanzine-Besprechungen usw.



Commi Bastard

offizielles Organ der jüdisch-sozialistischen Weltverschwörung!

Www.myspace.com/commibastardfanzine
commi-bastard@gmx.de
Unkostenbeitrag 1,- EUR



im Interview: GUTS 'N' GLORY ★HORS★ CONTROLE



außerdem:
* "The Selecter" Story *
* Geschichte des Zionismus" (Teil 1) *
* "demokratischer Sozialismus" auf Jamaika, die Manley Ära *
* Songs und ihre Geschichte Teil 1 "16 Tons" *
dazu: diverse verschwommene Erinnerungen (Konzertberichte)



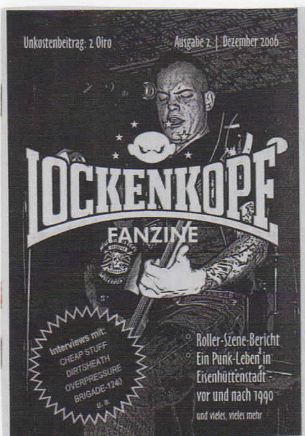
Commi Bastard

„offizielles Organ der jüdisch-sozialistischen Weltverschwörung" 6

www.myspace.com/commibastardfanzine & commi-bastard@gmx.de 1,00 EUR



**Inhalt: Esclaves Salaries, Lukas Scherfig (Ex The Movement), Stage Bottles & Berlin BOOM Orchestra im Interview.
Lieder und Geschichte Teil 2 ("solidarity" von Angelic Upstarts), Edelweißpiraten – eine antifaschistische Jugendkultur in Nazideutschland, Zionismus Teil 2,
dazu Konzertberichte und all solch Zeux...**



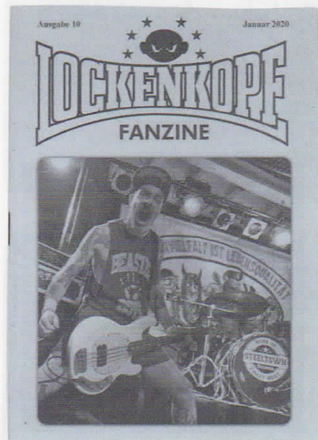
Nr. 06 ★ Juli 2011 ★ 2,- EUR

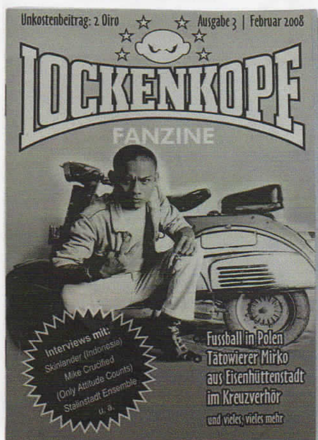
LOCKENKOPF
FANZINE

OI! THE NISCHE
HANNEN ALKS
OI! THE PRINT

Stahmer ★ Die Flachmänner ★ Lord James ★ Ghostwriter ★ Lousy ★ Who Killed Bambi ★ Rejects Of Society ★ Valkyrians ★ Szene Polen ★ Kolumnen ... ★

SCHWERPUNKTTHEMA
KASSETTE

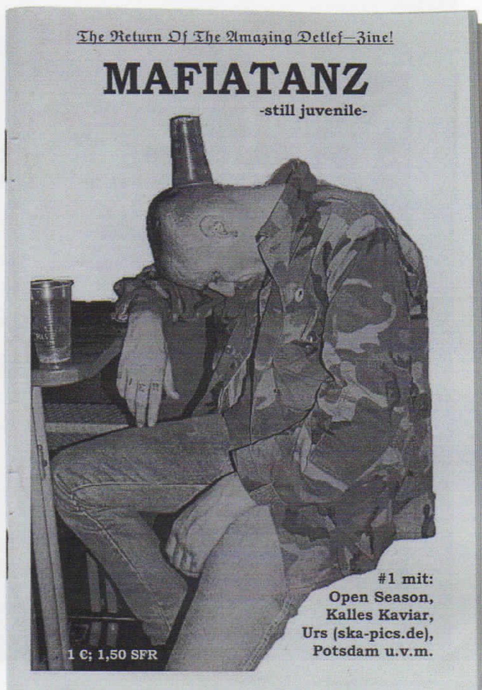


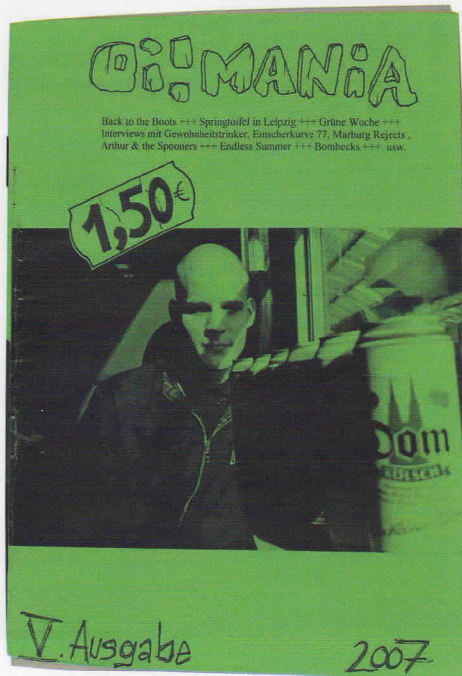


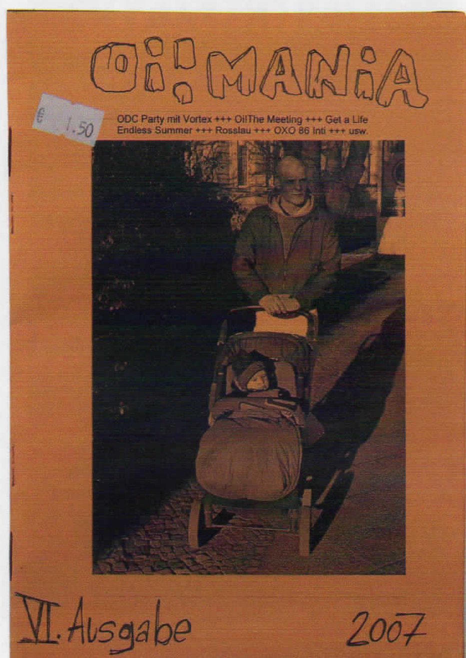




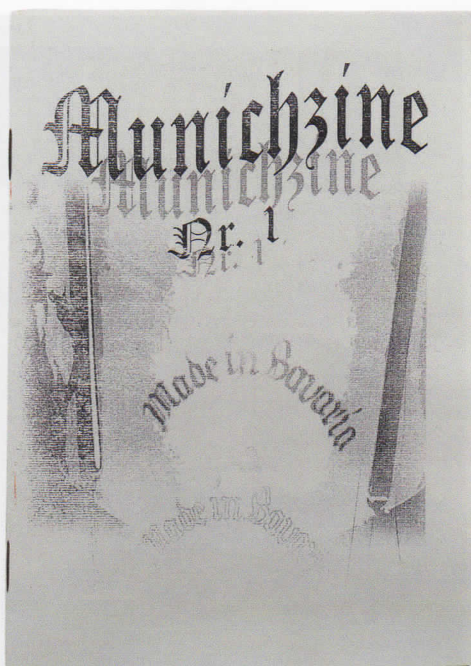

Oi!kanuba
Nr.4
1€
STREETPUNK BRACHIAL
MIT:
Volxsturm
Radio 69
UK Subs
Böhse Onkelz
O.B.
Gewohnheitstrinker

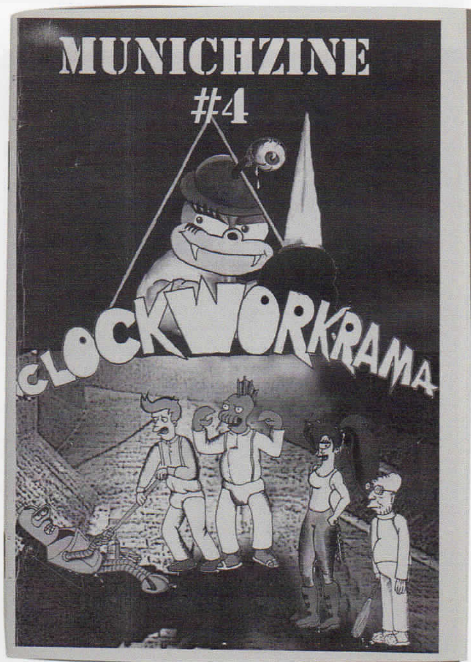

The Return Of The Amazing Detlef–Zine!
MAFIATANZ
-still juvenile-
#1 mit:
Open Season,
Kalles Kaviar,
Urs (ska-pics.de),
Potsdam u.v.m.
1 €; 1,50 SFR

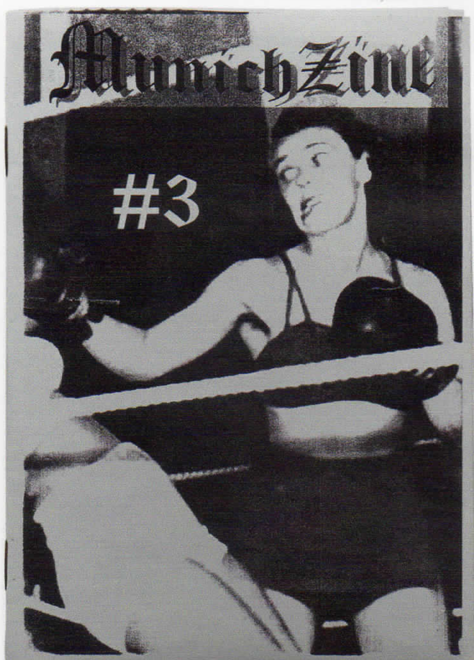

Oi! MANiA
Back to the Boots +++ Springtoifel in Leipzig +++ Grüne Woche +++
Interviews mit Gewohnheitstrinker, Emscherkurve 77, Marburg Rejects,
Arthur & the Spooners +++ Endless Summer +++ Bombecks +++ usw.
1,50€
V. Ausgabe
2007


Oi! MANiA
€ 1,50
ODC Party mit Vortex +++ Oi!The Meeting +++ Get a Life
Endless Summer +++ Rosslau +++ OXO 86 Inti +++ usw.
VI. Ausgabe
2007


MUNICH
Zine
#2


Munichzine
Nr. 1
Made in Bavaria


MUNICHZINE
#4
CLOCKWORKRAMA

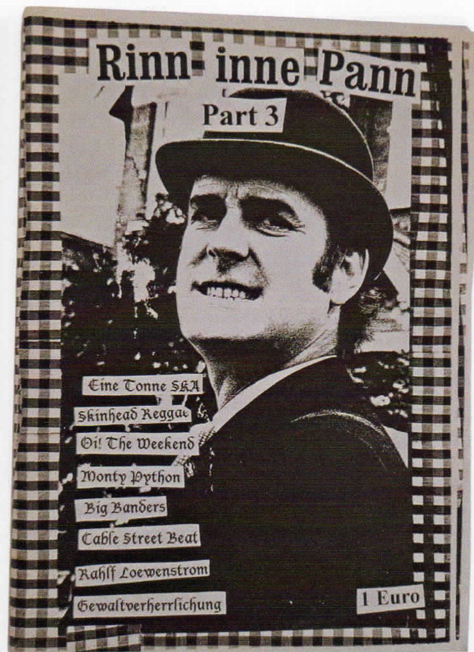

MunichZine
#3

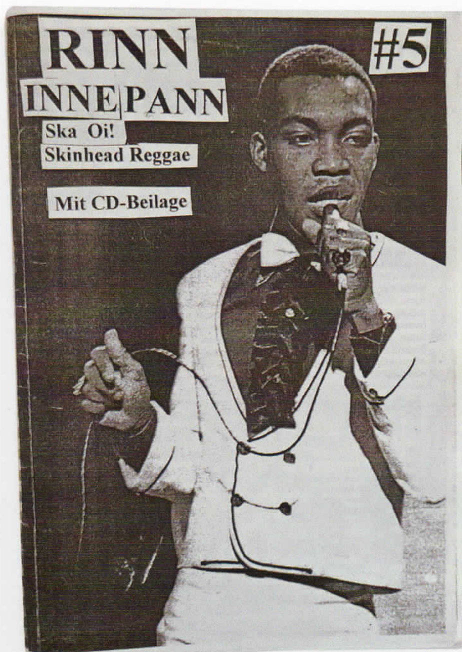

MUNICHZINE #8
Konzertberichte
Reviews
Interviews mit
Soultanier,
Towerblocks
Lutèce Borgia,
The Agitators
Iron Fist,
den Uppercuts
uvm.
Reggae Got Soul

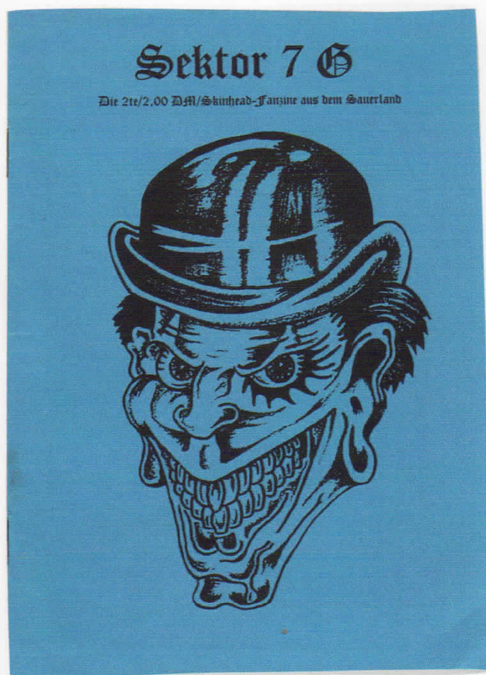

MunichZine
#6


Nr. 9
Munichzine
News + Stories
FOR
SKINHEADS
&
SKINGIRLS
INHALT:
THE CORPS
THE NEW CHORDS
THE IMPALERS
SKINFULL
LION SHIELD
CITIZEN KEYNE
THE CLICHÉS
KONZERTBERICHTE


MZ #5
MunichZine
vs.
Skinhead Ska Skanda


Rinn inne Pann
Part 3
Eine Tonne SKA
Skinhead Reggae
Oi! The Weekend
Monty Python
Big Banders
Cable Street Beat
Rahlf Loewenstrom
Gewaltverherrlichung
1 Euro


RINN
#5
INNE PANN
Ska Oi!
Skinhead Reggae
Mit CD-Beilage


Sektor 7 G
Die 2te/2,00 DM/Skinhead-Fanzine aus dem Sauerland


RINN INNE
PANN un Pött
7

DER RANDALIERER



PRICE: 10,- € No: 2

Including a limited single edition (150 pieces).

www.RANDALESHOP.de

OKTOBER 2004

SKINHEADS RED & BLACK

#2

-RASH Festival Paris

-Attila Interview

-88% Punkrock

-Kritiken



STRICTLY ANTIFASCISTS

Skinhead Red & Black

DON'T FORGET TO STRUGGLE

INTERVIEWS

KONZERT- & FESTIVALBERICHTE

#3



Skinhead Red & Black

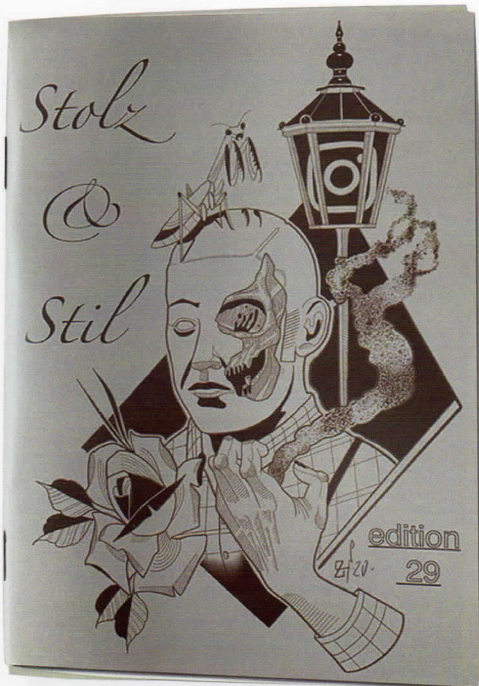
AUSFLÜGE AM 1. MAI WOCHENENDE 2017

INTERVIEW – SHARP CUT

WIE WAR DAS MIT STOMPER 98?

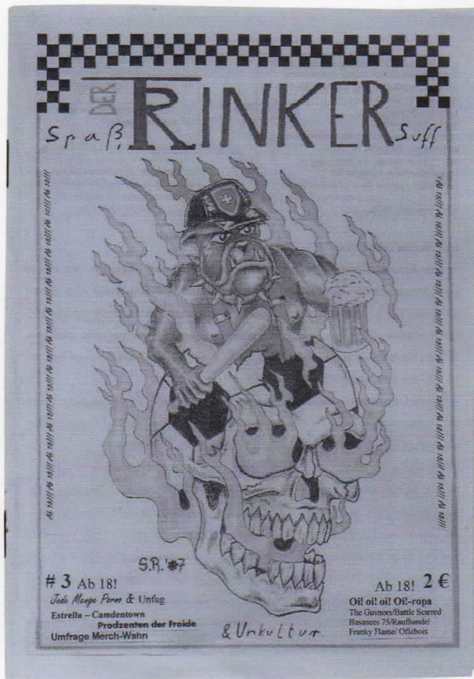
#2 KOSTENLOS

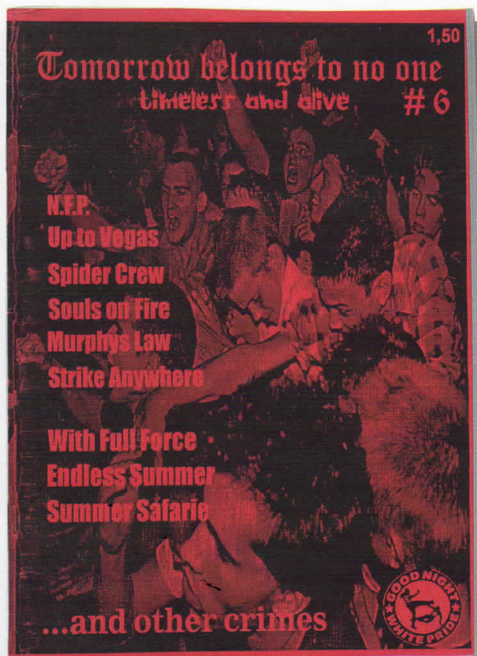


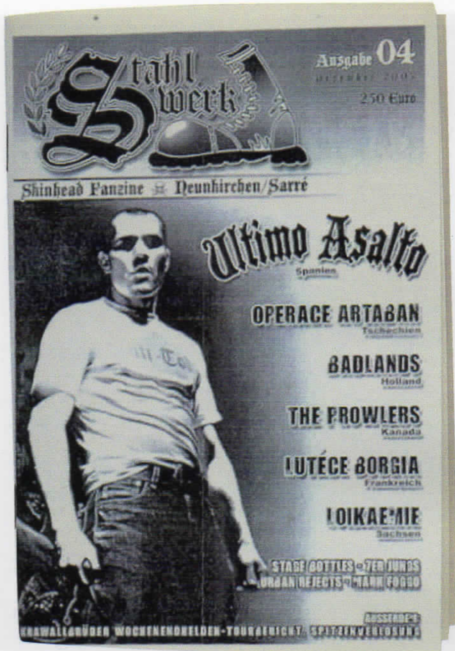

Stolz
&
Stil
edition
29

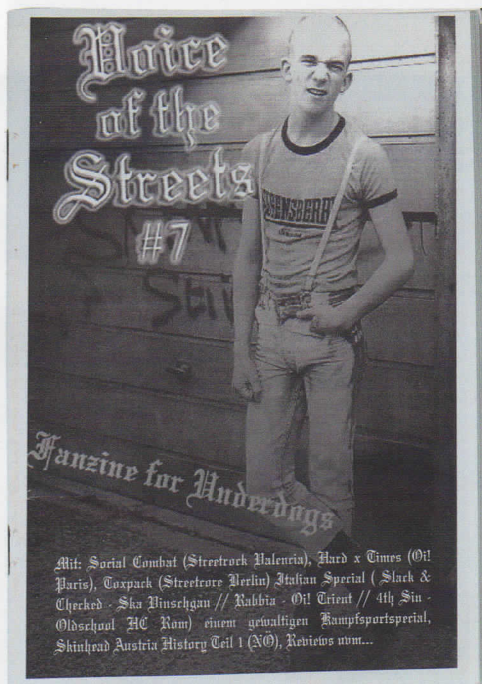

NR.24
Stolz Stil
CONDEMNED 84
BOOTS & BRACES
RAMPAGE
FACE TH... RESSION
Skinhead
IN MEINEM KOPF, IN MEINEM HERZ,
LEBT EIN GEHEIMNIS WEITER, EIN GEIST;
EIN KULT DER SKINHEAD HEISST ...
IST STÄNDIGER BEGLEITER!!!
INTIS: KBK, SUSPEKT, ELBSTURM-MAGDEBURG UND MEHR...
40 JAHRE SKINHEAD, CONDEMNED 84 LIVE&LOUD,
COCK SPARRER LIVE IN AMSTERDAMNED..

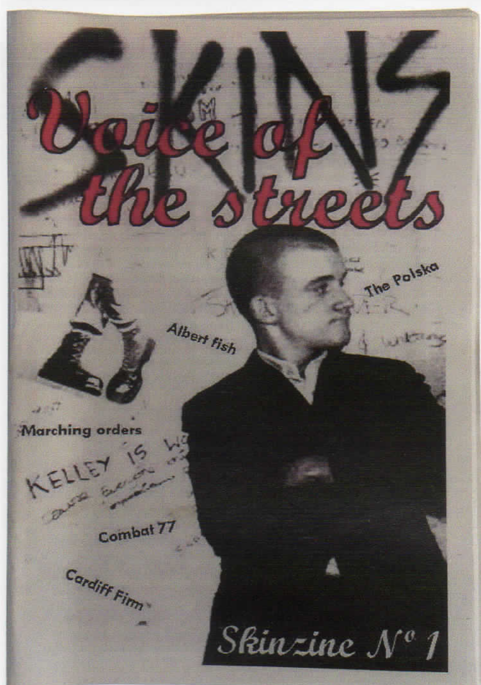

DER TRINKER
Spaß, Suff
& Unkultur
#1
Roughnecks
FLAT SPROCKETS
Crusaders
Blödsinn
Daddy Memphis & Oiberts
Kurzgeschichten
Pornografie.
ab 18!

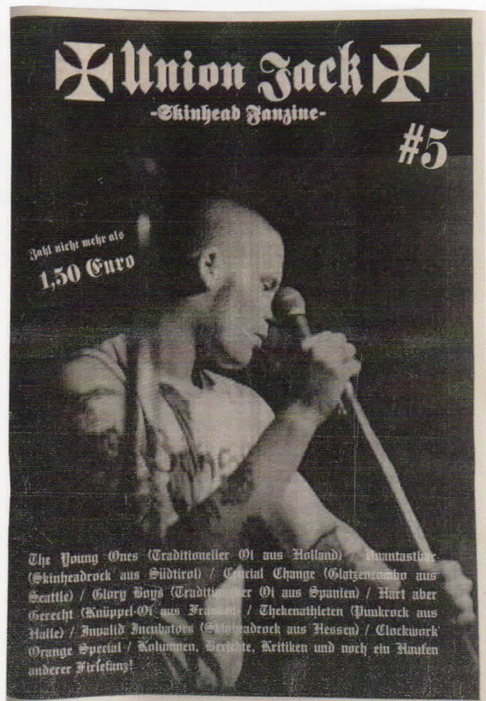

DER TRINKER
Spaß, Suff
S.R. '07
3 Ab 18!
Jede Menge Porno & Unfug
Estrella – Camdentown
Prodzenten der Froide
Umfrage Merch-Wahn
& Unkultur
Ab 18! 2 €
Oi! oi! oi! Oi!-ropa
The Guvnors/Battle Scarred
Basanees 75/Raufhandel
Franky Flame/ Ofizbois


1,50
Tomorrow belongs to no one
timeless and alive
6
N.F.P.
Up to Vegas
Spider Crew
Souls on Fire
Murphys Law
Strike Anywhere
With Full Force
Endless Summer
Summer Safarie
...and other crimes
GOOD NIGHT WHITE PRIDE

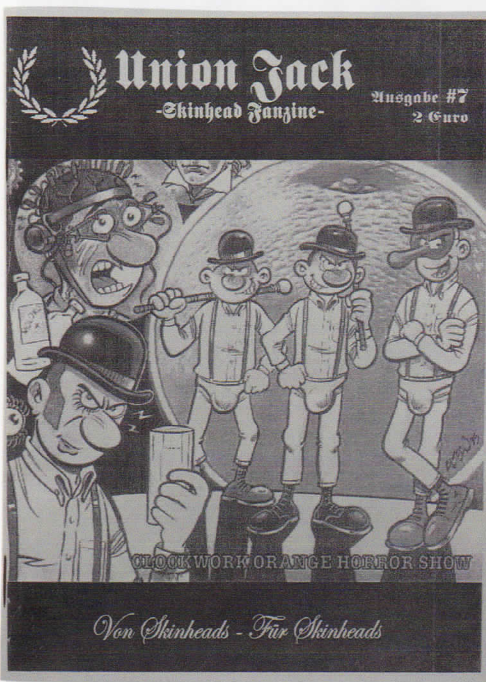

Stahl werk
Ausgabe 04
2,50 Euro
Skinhead Fanzine Neunkirchen/Sarre
Ultimo Asalto
Spanien
OPERACE ARTABAN
Tschechien
BADLANDS
Holland
THE PROWLERS
Kanada
LUTÈCE BORGIA
Frankreich
LOIKAEMIE
Sachsen
STAGE BOTTLES • 7ER JUNGS
URBAN REJECTS • MARK FOGGO

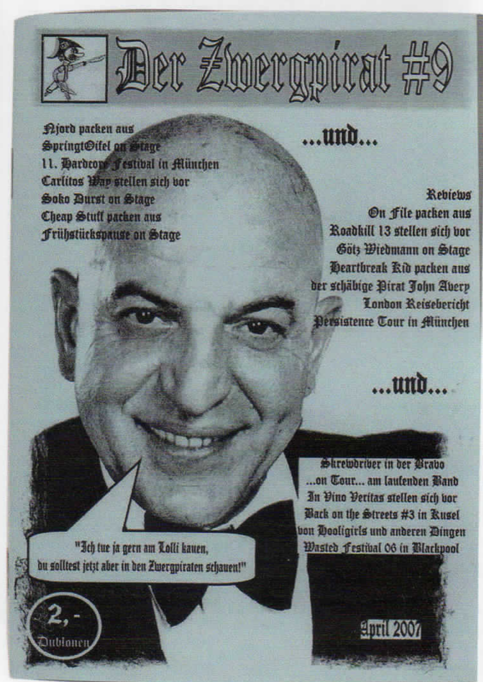

Voice of the Streets
#7
Fanzine for Underdogs
Mit: Social Combat (Streetrock Valencia), Hard x Times (Oi! Paris), Toxpack (Streetcore Berlin) Italian Special (Slack & Checked - Ska Vinschgau // Rabbia - Oi! Trient // 4th Sin - Oldschool HC Rom) einem gewaltigen Kampfsportspecial, Skinhead Austria History Teil 1 (NÖ), Reviews uvm...


SKINS
Voice of the streets
The Polska
Albert fish
Marching orders
KELLEY IS
Combat 77
Cardiff Firm
Skinzine N° 1


Union Jack
-Skinhead Fanzine-
#5
Zahl nicht mehr als
1,50 Euro
The Young Ones (Traditioneller Oi aus Holland) /
(Skinheadrock aus Südtirol) / Change (Glatzencombo aus
Seattle) / Glory Boys Oi aus Spanien) / Hart aber
Gerecht (Knüppel-Oi aus / Thekenathleten (Punkrock aus
Halle) / Invalid Incubators adrock aus Hessen) / Clockwork
Orange Special / Kolumnen, Kritiken und noch ein Haufen
anderer Firlefanz!


Union Jack
-Skinhead Fanzine-
Ausgabe #6
1,50 Euro
Interviews mit
STOMPER 98
CLOSE COMBAT
FORBIDDEN KINGS
PRESSURE 28
BULLDOZER BCN
SUICIDE KINGS
Außerdem mit drin
SKINHEADS CHILE
QUARTIER LIBRE
USW. USF...

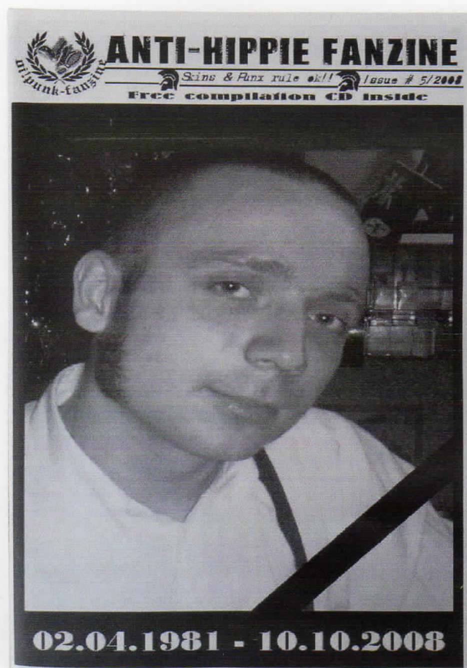

Union Jack
-Skinhead Fanzine-
Ausgabe #7
2 Euro
CLOCKWORK ORANGE HORROR SHOW
Von Skinheads - Für Skinheads

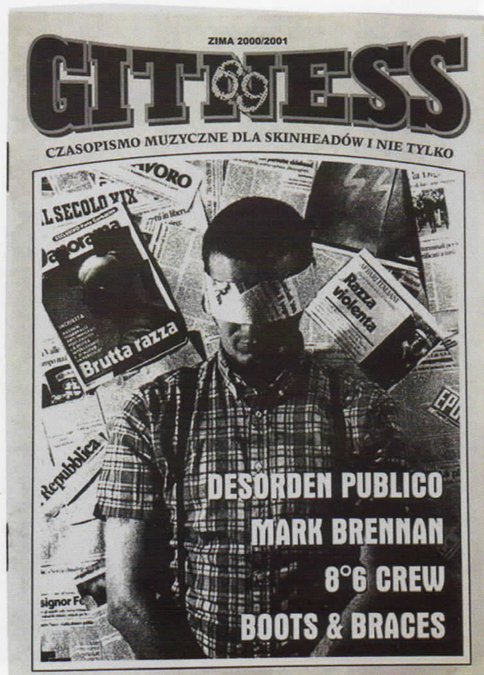

Der Zwergpirat #9
Njord packen aus
SpringtOifel on Stage
11. Hardcore Festival in München
Carlitos Way stellen sich vor
Soko Durst on Stage
Cheap Stuff packen aus
Frühstückspause on Stage
...und...
Reviews
On File packen aus
Roadkill 13 stellen sich vor
Götz Wiedmann on Stage
Heartbreak Kid packen aus
der schäbige Pirat John Avery
London Reisebericht
Persistence Tour in München
...und...
Skrewdriver in der Bravo
...on Tour... am laufenden Band
In Vino Veritas stellen sich vor
Back on the Streets #3 in Kusel
von Hooligirls und anderen Dingen
Wasted Festival 06 in Blackpool
"Ich tue ja gern am Lolli kauen,
du solltest jetzt aber in den Zwergpiraten schauen!"
2,-
Dublonen
April 2007

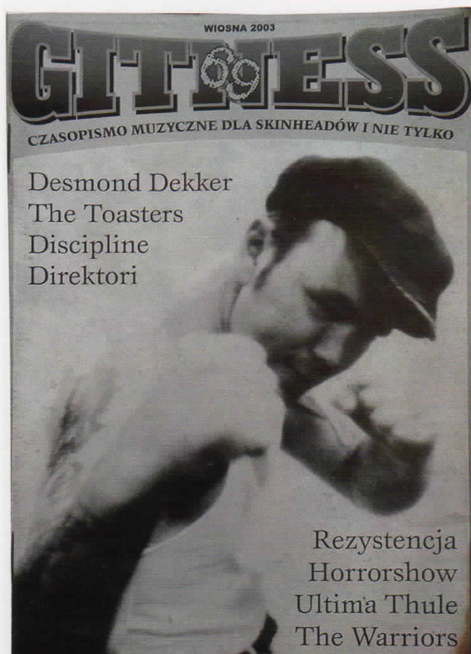

Der Zwergpirat #10
Dezember 2007
Januar 2008
Pirates
2,-
Euronen

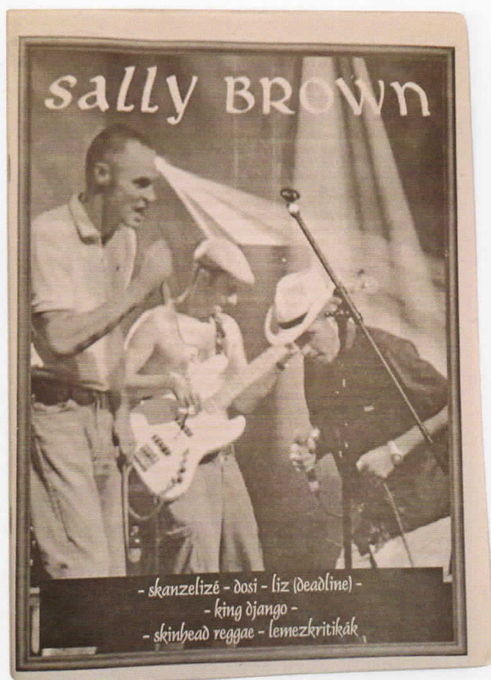

Der Zwergpirat #11

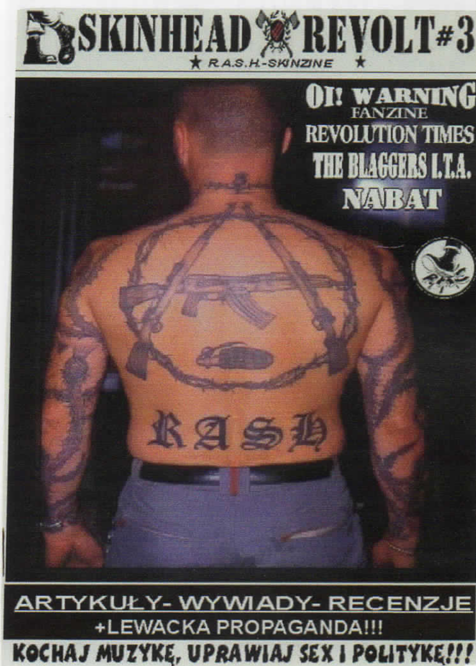

ANTI-HIPPIE FANZINE
SKINS&PUNX RULE OK!
INSIDE:
ISSUE #3
ALL BANDITS
THE FISHSKA
THE TRADITIONALS
AND MORE


ANTI-HIPPIE FANZINE
Skins & Punx rule ok!!
Issue # 5/2008
Free compilation CD inside
02.04.1981 - 10.10.2008


ZIMA 2000/2001
GITNESS 69
CZASOPISMO MUZYCZNE DLA SKINHEADÓW I NIE TYLKO
DESORDEN PUBLICO
MARK BRENNAN
8°6 CREW
BOOTS & BRACES


WIOSNA 2003
GITNESS 69
CZASOPISMO MUZYCZNE DLA SKINHEADÓW I NIE TYLKO
Desmond Dekker
The Toasters
Discipline
Direktori
Rezystencja
Horrorshow
Ultima Thule
The Warriors


sally BROWN
- skanzelizé - dosi - liz (deadline) -
- king django -
- skinhead reggae - lemezkritikák


SKINHEAD REVOLT#3
★ R.A.S.H.-SKINZINE ★
OI! WARNING
FANZINE
REVOLUTION TIMES
THE BLAGGERS I.T.A.
NABAT
RASH
ARTYKUŁY- WYWIADY- RECENZJE
+LEWACKA PROPAGANDA!!!
KOCHAJ MUZYKĘ, UPRAWIAJ SEX I POLITYKĘ!!!

cena 35 Kč duben 2004

SILESIA No. 1



... then we'll never be divided.

Punks & Skins

STREETKIDS' ZINE
UNITED KIDS
EAST BOHEMIA

7/2009

no. 2

Rozhovory,
Reporty,
Band Stories,
a další čtivo...

Never Surrender!

Varování:
!Pozor, neobsahuje žádné RAC!

¡CARADURAS!

Streetpunk fanzine
RADICAL ROOTS

Red London
Böiler
4 Promille
Ex Costa
Sham 69
Boogie Mamma
Katéter
Wertlos
Blitz
Rozpor
Partisans

7

2002 Cena: 35,-Kč

SKIN READ

for all skins & punks

No.2

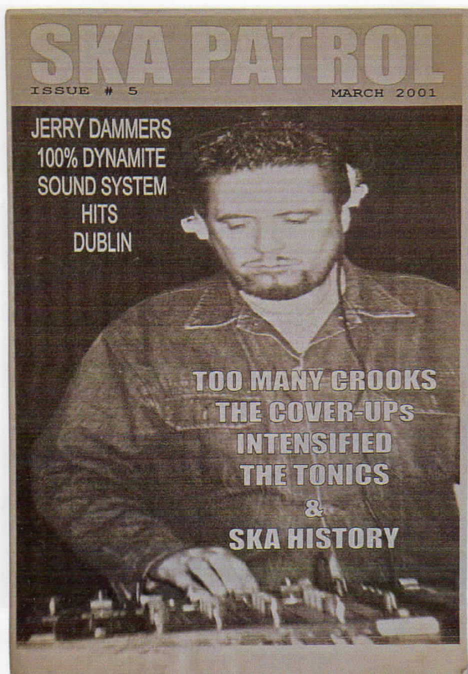
REDSKINS
STREETFIGHTING
Reviews
JOKES
RECENZE
KONZERTY
Portugal
PUNK
HARDCORE
Neparkovat vjezd
Oi!
LITTLESKIN


Ska Patrol
SKAZINE

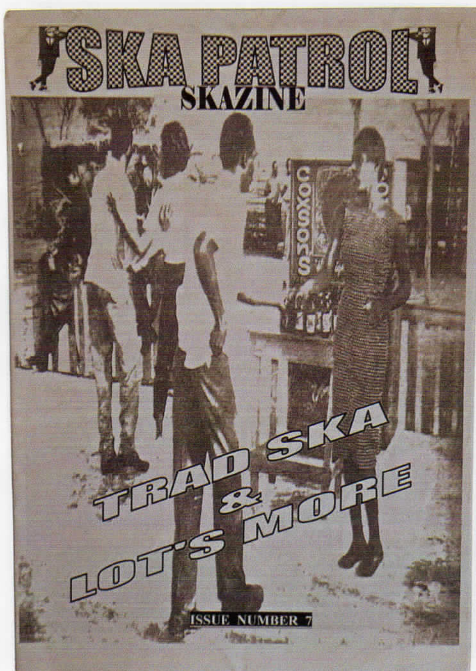

SKA PATROL
SKAZINE
JUNE
2000
FEATURES:
FREETOWN,
BIM SKALA BIM,
SECRET CAJUN BAND,
UNCLE BRIAN,
IRISH SKA BANDS,
AND LOTS MORE.


SKA PATROL
SKAZINE
€2.00

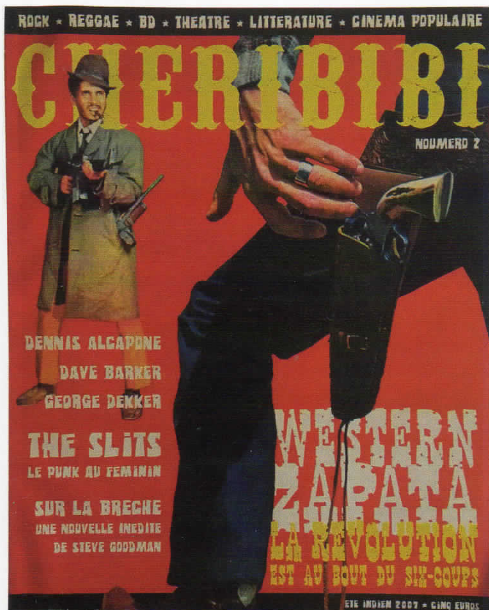

SKA PATROL
ISSUE 3
INSIDE THIS ISSUE
GANGSTERS
TOO HOT
THE 2 TONE REVUE
THE HOTKNIVES
PLUS
LOTS MORE SKA
RELATED STUFF
SKA
AGAINST RACISM


SKA PATROL
ISSUE # 5
MARCH 2001
JERRY DAMMERS
100% DYNAMITE
SOUND SYSTEM
HITS
DUBLIN
TOO MANY CROOKS
THE COVER-UPs
INTENSIFIED
THE TONICS
&
SKA HISTORY

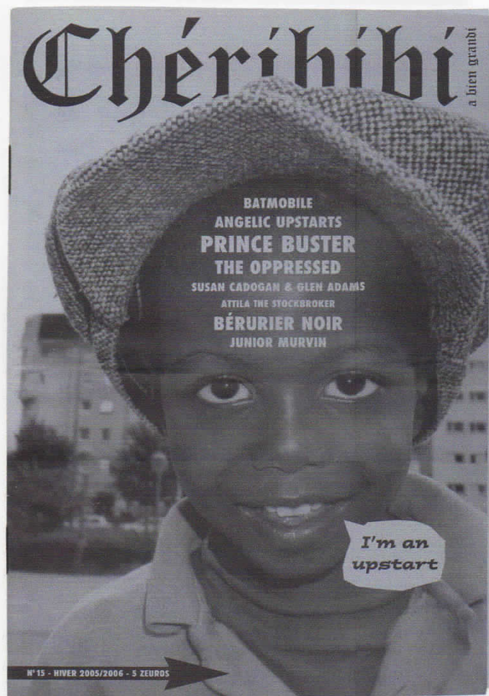

SKA PATROL
SKAZINE
ISSUE # 6
JUNE 2001
Mandal
Skagen
(The Skaw)
Alborg
Rande
Jutland
Aarhus
DENMARK
Esbjerg
Copenhagen
Odense
Fyn
Sjælland
CLUB
2
RUDE
DENMARK SKA,
SKA FESTIVALS UK,
&
A WHOLE LOT MORE !

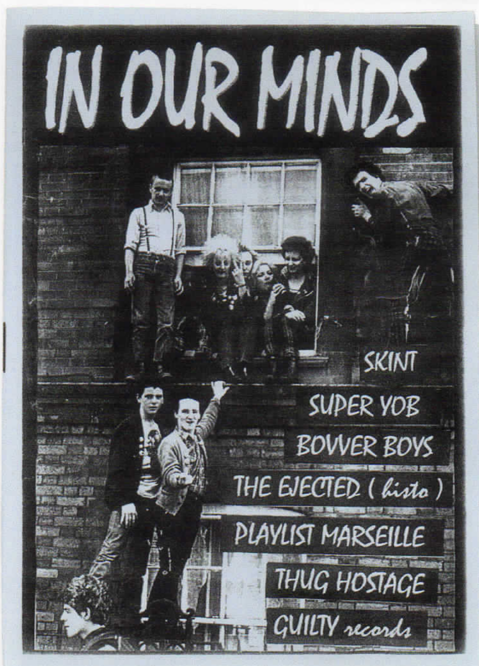

SKA PATROL
SKAZINE
COXSONS
TRAD SKA
&
LOT'S MORE
ISSUE NUMBER 7


SKA PATROL
ISSUE 9
€ 2.00
SKAZINE
Von Dutch
ORIGINALS


ROCK * REGGAE * BD * THEATRE * LITTERATURE * CINEMA POPULAIRE
CHERIBIBI
NOUMERO 2
DENNIS ALCAPONE
DAVE BARKER
GEORGE DEKKER
THE SLITS
LE PUNK AU FEMININ
SUR LA BRECHE
UNE NOUVELLE INEDITE
DE STEVE GOODMAN
WESTERN
ZAPATA
LA REVOLUTION
EST AU BOUT DU SIX-COUPS
ETE INDIEN 2007 * CINQ EUROS


ROCK * REGGAE * KUNG-FU * CINEMA * THEATRE POPULAIRE
CHERIBIBI
N°3
PRINTEMPS DE PEKIN 2008 * 5€
ADICTS * RICO RODRIGUEZ * TIAN AN MEN 89


Chéribibi
a bien grandi
BATMOBILE
ANGELIC UPSTARTS
PRINCE BUSTER
THE OPPRESSED
SUSAN CADOGAN & GLEN ADAMS
ATTILA THE STOCKBROKER
BÉRURIER NOIR
JUNIOR MURVIN
I'm an upstart
N°15 - HIVER 2005/2006 - 5 ZEUROS


IN OUR MINDS
SKINT
SUPER YOB
BOVVER BOYS
THE EJECTED (histo)
PLAYLIST MARSEILLE
THUG HOSTAGE
GUILTY records

BARRICATA

FANZINE ÉDITÉ PAR LE RED AND ANARCHIST SKIN HEADS PARIS

DIEU PARDONNE



PAS LE PROLETARIAT...

FTP, Senza Sicura, Emma Goldman, Opcio K 95, Revolution Times, Stades, Zines...
Numéro 1 - Mars 2000 - 5 frs (10 frs: Librairies/Disquaires/Soutien)

LEAN ON ME! #4

- punk - ska - oi! - hardcore - punk - ska - oi! - hardcore - punk - ska - oi! - hardcore - punk - ska - oi! -

Interviews :

Mum Is Trunk (punk-hardcore / Montpelliers)

Crevure (punk / Poitiers)

Attentat Sonore (punk / Limoges)

Maité Les Moules (punk / Poitiers)



Edito Eh oui, encore un n' bien à la bourre! Dire que je pensais sortir un nouveau zine avant la fin de l'année 2002... Raté, encore une fois... Et le zine n'est plus à "prix libre", même s'il n'est pas très épais (mais écrit tout petit sans repros de pochettes de skeuds pour pouvoir mettre + d'infos), histoire de limiter un peu la casse au niveau perte de tunes pour moi...
Bon, à part ça, quoi de neuf depuis la dernière fois? Le printemps 2003 est plutôt enthousiasmant en matière de mobilisations, même si à l'heure où j'écris ces lignes, l'avenir de la lutte contre les projets de décentralisation et de réforme des retraites soit encore incertain. Enterré par les directions des syndicats ou poussé à son terme par la base et la rue, ce mouvement restera en tous les cas une bouffée d'air vivifiante dans la France de Raffarin et Sarkozy. Et si on ne leur fait pas bouffer leur mépris cette fois-ci, ça sera pour le prochaine, ils ne perdent rien pour attendre!
Plus prosaïquement, ce n' est toujours principalement consacré aux musiques que j'aime, qui, si elles ne sauveront pas le monde, ont déjà eu le mérite de me faire rencontrer pas mal de gens et d'élargir mes petits horizons personnels. Tout le mal que je vous souhaite est qu'il en soit de même pour vous.
Une pensée spéciale pour tous les héros de la classe ouvrière, tous les rockers manutentionnaires et la main d'oeuvre bon marché.

Rien n'est joué, *"remember Spartacus"*... Greg

LEAN ON ME!
BP 91 - 79102 THOUARS CEDEX (France)
Le site : http://leanonme.free.fr -------------- email : leanonme@free.fr

La Faute à Qui?

DON'T FORGET THE STRUGGLE



DON'T FORGET THE STREETS

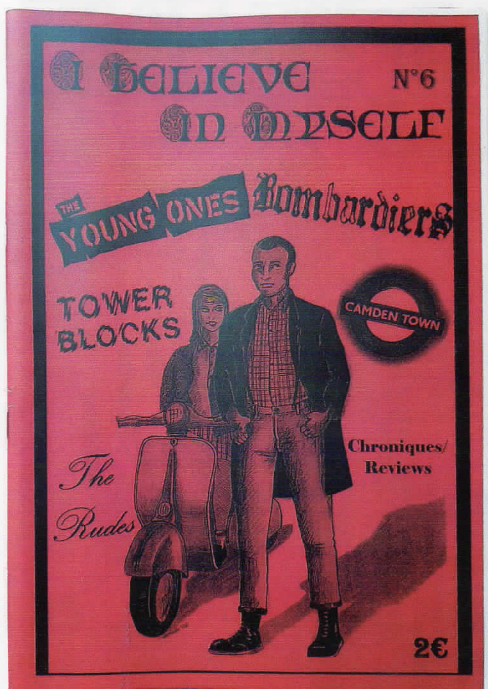
La Faute à Qui?

ORGANE D'INFORMATION DES REIMS CITY ROCKERS

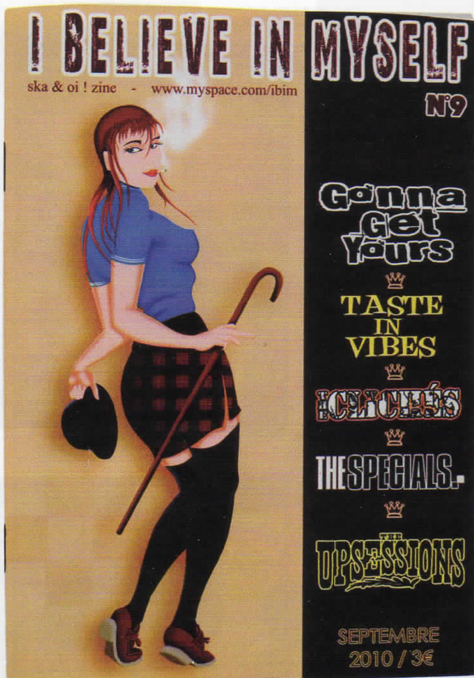


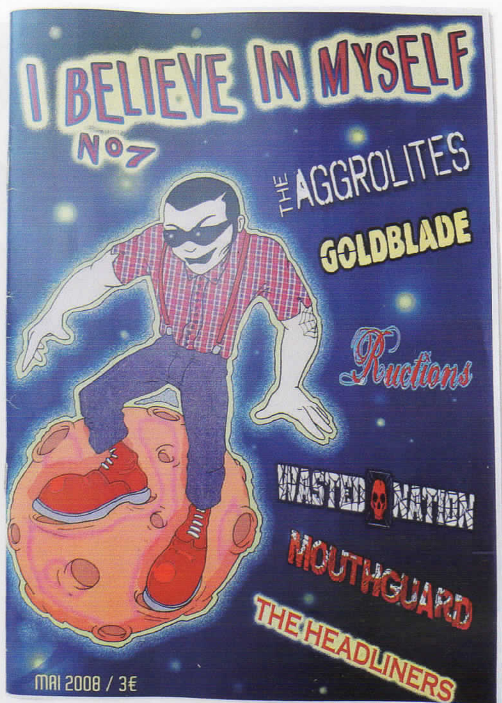

OCT. 2012
ska & oi! zine
I BELIEVE IN MYSELF
N°10
BAD MANNERS
BOOZE & GLORY
SURVET SKINS
Giuda
TROJAN RECORDS
Sharon Woodward
Thank you skinhead girl
3 €

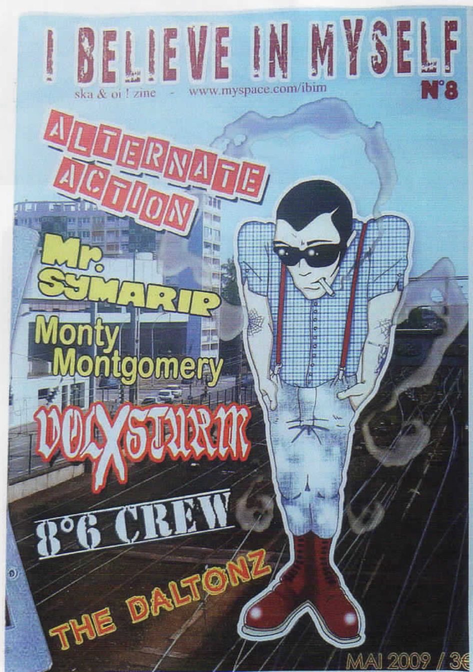

I BELIEVE IN MYSELF
n°1
avec les interviews de:
THE TEMPLARS
OI! STRIKE
UNE VIE POU RIEN
HARDCORE TIMES
2 TONE CLUB
SOUL INVADERS
et des chroniques skeuds, zines, sites.. 1.5 €

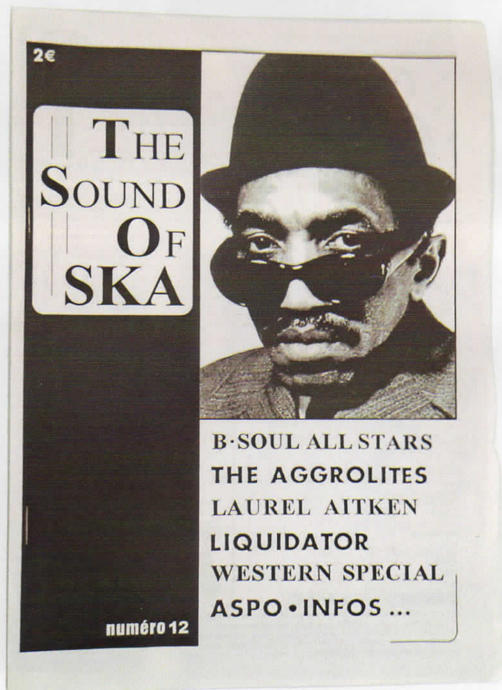

I BELIEVE IN MYSELF
N°6
THE YOUNG ONES
Bombardiers
TOWER BLOCKS
CAMDEN TOWN
Chroniques/ Reviews
The Rudes
2€


I BELIEVE IN MYSELF
n°2
Avec les interviews de :
ARGY BARGY
BeerBellies
THE JANITORS
SKATTACK
et des chroniques skeuds, zines, sites...
1.5 €

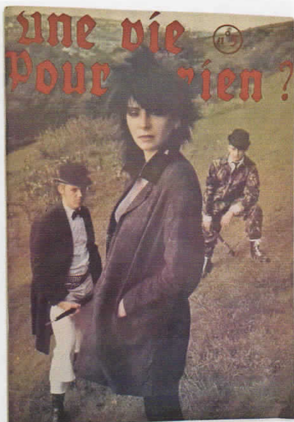

I BELIEVE IN MYSELF
ska & oi ! zine - www.myspace.com/ibim
N°9
Gonna Get Yours
TASTE IN VIBES
THE SPECIALS
SEPTEMBRE 2010 / 3€


I BELIEVE IN MYSELF
N°7
THE AGGROLITES
GOLDBLADE
Ructions
WASTED NATION
MOUTHGUARD
THE HEADLINERS
MAI 2008 / 3€


I BELIEVE IN MYSELF
ska & oi ! zine - www.myspace.com/ibim
N°8
ALTERNATE ACTION
Mr. SYMARIP
Monty Montgomery
8°6 CREW
THE DALTONZ
MAI 2009 / 3€


2€
THE SOUND OF SKA
B·SOUL ALL STARS
THE AGGROLITES
LAUREL AITKEN
LIQUIDATOR
WESTERN SPECIAL
ASPO • INFOS ...
numéro 12







Rock'n Roots
No 1
Sept 2002
The 3 Zomies (Wack'n woll) p 9-12
Punk Disorder (Punk on radio) p 16-19
RedHeadMan (Distro Ska) p 33-36
Two Tone Club (Ska) p 29-31
Escape (Punk) p 68-71
Les Amis d'la femme (Chanson) p 20-24
STEVO'S TEEN (SKA) P 63-67
100 gr de têtes (Ska) p 40-44
DJ Skaméléon (Ska) p 37-39
'A' Bomb (Punk) p 53-61
1€
Et aussi: « Le Working Class Hero Moyen » par Grosbert p 6-8
Quelques skeuds p 4-5, 13-14, 25-28, 45-47
« Le Pit » par Pascal, p 15
Zines et bonnes adresses p 32 et 48-49
« Space Ninja » par Pascal, p 62
Coin rafraîchissement p 47 et 61
« Grobs in black » par Grosbert, p 50-52
« Bob », un peu partout
« Elvis for President » par Grosbert p 72
News p 3 et 32

Rock'n'Roots
1€
David Vincent One Man Band p. 54
N°4 Avril 04
Adji
Jim Murphy Memorial
Knock Out Punk on Radio p. 49
Rocksteady Rhythm'n'Blues Jamaïcain p. 18
Orange Street Ska & Reggae p. 35
Up To Vegas Psychobilly p. 30
p. 40
Parabellum Punk Rock p. 13
Punk Rock
Hafid Messoud Reggae p. 60
Motocross SkaCore p. 5
Bandes Dessinées:
• « Grobs et la Pariette miraculeuse » par Grosbert le Malfrat p. 5-6
• « La Magie de Noël » par Pascal p. 8
• « Grobs in love » par Grosbert le Malfrat p. 9
• « Dead Boys don't wear white » par Grosbert le Malfrat p. 20
• « Bob monstre » par Pascal p. 21
• « Bob monstre 2 » par Pascal p. 22
• « Un groupe punk » par Pascal p. 23
• « Grosbert vous emmerde » par Grosbert le Malfrat p. 25
• « Grobs et les Shpots » par Grosbert le Malfrat p. 42
• Pascal vous présente son corps p. 48
• « Ali le Chinique et Grosbert le Malfrat pro mondialistes » par Grosbert le Malfrat p. 64
Kronik de disks p. 7, 21, 43 Adresses p. 12 Lectures p. 32 GoodList p. 42 DoR Crew p. 67



FUORI DAL CORO

OSPITALETTO (BRESCIA), NUMERO ZEROSEI, MARZO 2006



inoltre: Incivili, Clash, Casino Royale, Eddie & the Hotrods, skinhead in Giappone, recensioni ed altro...

REAL LIFE

ZINE FOR SKINHEADS * PUNKS * HERBERTS * & REAL KIDS



N° - 3

NOVEMBRE 2003

MERCE RIBELLE

VERONA OI!

SKINHEAD 'ZINE
OI!- PUNK – SKA
SOUND.

NUMERO 1
OI!
VERONA

THE TWINKLES

INERDZIA

RECENSIONI

MOV. SKINHEAD





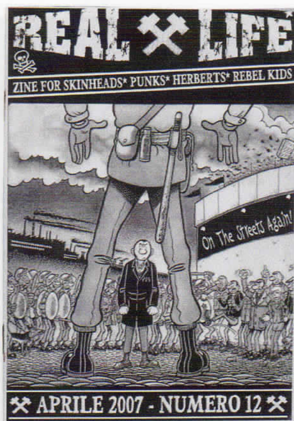
NO COPYRIGHT!
NESSUN DIRITTO DEVE ESSERE PAGATO!

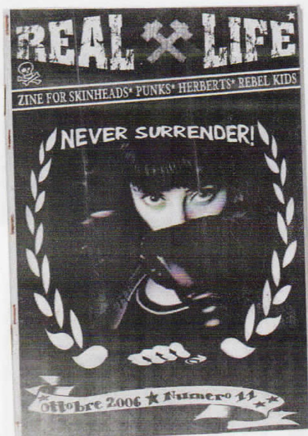
TROJAN WARRIORS
N°1
MARZO 2002



Steno: il ritorno di un mito!







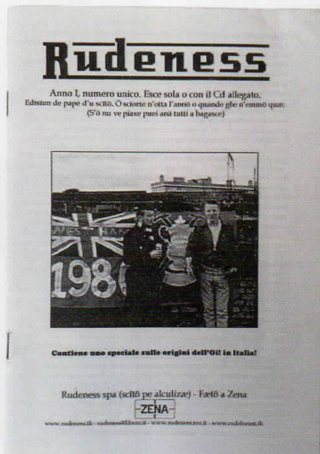
COMO CITY CROPPED CREW & BRECCIA KIDS
IN COLLABORAZIONE CON
LA PARMA PINHEAD LEGION
PRESENTANO :

GNULENZA!

IL GIUSTO EQUILIBRIO TRA IGNORANZA E VIOLENZA

NUMERO UNICO 9 GENNAIO 2000







Clube Skin





N:2 - VERÃO 2003

Apartado 2560 - 1114 Lisboa
Portugal
SHARPPORTUGAL@mail.com



CLUBE SKIN



ULTIMO NUMERO / 2005.



PORQUE SÓ A NOSSA INERCIA E CONFORMISMO DÁ FORÇA AOS NOSSOS INIMIGOS... PORQUE SÓ A RESISTIR É QUE SE VENCE... PORQUE SÓ UNIDOS SÉREMOS FORTES... LUTAREMOS LADO A LADO DE CABEÇA ERGUIDA CONTRA TODAS E QUAISQUER ADVERSIDADES DA VIDA... HOJE POR TI, AMANHA POR MIM. NEM SEMPRE TEREMOS SOLUÇÕES, MAS TODA PROVOCAÇÃO TERÁ RESPOSTA!! OI!

TRIBUTO A LAUREL AITKEN
LISBOA 23 SETEMBRO 2005.





ANTI-HIPPIE

FANZINE#1

Klasse kriminale
The Aggrolites

Reviews
& more...



"...many bands are too politicised left or right, losing the original style of the movement."
- Marco/Klasse kriminale -

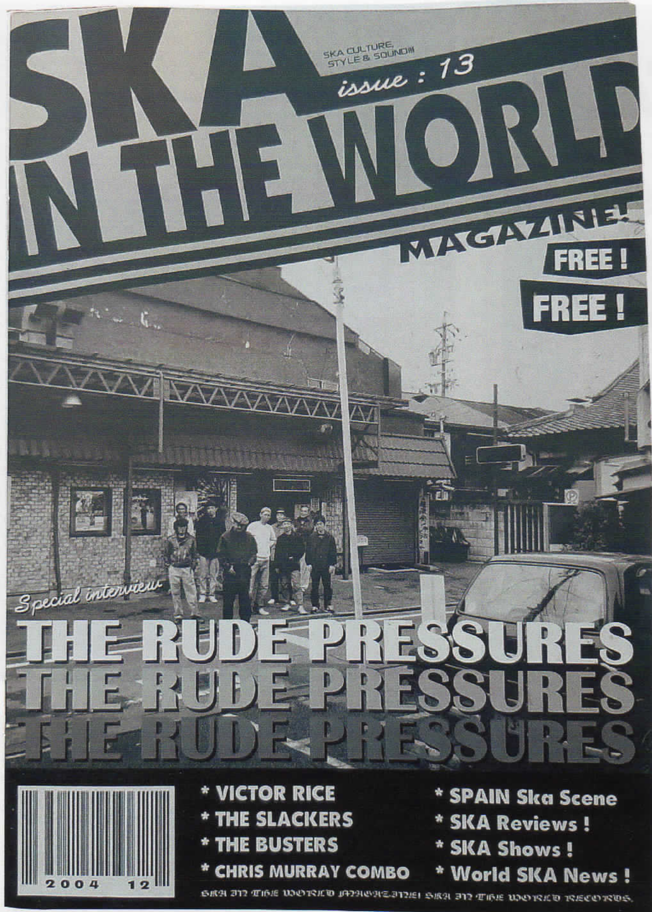
NON POLITICAL

EDWARD L.ALPERSON
presents



Photographed in COLOR

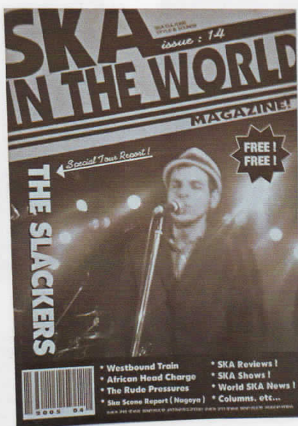
STARRING PIETASTERS · KINGDJANGO · INCITERS
with SCHWARZAUFWEISS · TWOTONE CLUB · RUDE & VISSER · LIQUIDATORS · KOMANDOMORILES
DR.CALYPSO · BUCKET · SKALARIAK · SLOWGHERKIN · BRACES · BLASTERMASTER · SLACKERS
POTSHOT · MARCEL ET SON ORCHESTRE · SKA en SUISSE 2: NGURU · SPACE SKADETS
OPEN SEASON · RADIO ACTIVE · PEEKABOO · SKALADDIN

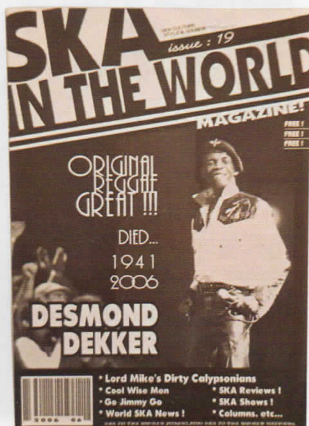

SKA IN THE WORLD
SKA CULTURE, STYLE & SOUND!!!
issue : 13
MAGAZINE!
FREE !
FREE !
Special interview
THE RUDE PRESSURES
THE RUDE PRESSURES
THE RUDE PRESSURES
* VICTOR RICE
* THE SLACKERS
* THE BUSTERS
* CHRIS MURRAY COMBO
* SPAIN Ska Scene
* SKA Reviews !
* SKA Shows !
* World SKA News !
2004 12
SKA IN THE WORLD MAGAZINE! SKA IN THE WORLD RECORDS.


MISSING WORDS
Ska & reggae fanzine


MISSING WORDS
Ska & reggae fanzine


SKA IN THE WORLD
issue : 10
MAGAZINE!
FREE !
FREE !
Special interview
SEE SPOT
from West Coast!
The BUSTERS
from GERMANY!
* Dave Hillyard and The Rocksteady 7
* The Porkers
* Rollings
* Tijuana Brooks
* SKA Reviews !
* SKA Shows ! etc !
* World SKA News !
2004 04


SKA IN THE WORLD
issue : 14
MAGAZINE!
FREE !
FREE !
Special Tour Report !
THE SLACKERS
* Westbound Train
* African Head Charge
* The Rude Pressures
* Ska Scene Report (Nagoya)
* SKA Reviews !
* SKA Shows !
* World SKA News !
* Columns. etc...
2005 04


SKA IN THE WORLD
issue : 19
MAGAZINE!
FREE !
FREE !
FREE !
ORIGINAL REGGAE GREAT !!!
DIED...
1941
2006
DESMOND
DEKKER
* Lord Mike's Dirty Calypsonians
* Cool Wise Men
* Go Jimmy Go
* World SKA News !
* SKA Reviews !
* SKA Shows !
* Columns. etc...
2006 06

No Bollox Just Oi!
havin a laugh and havin a say
#1
WORKING CLASS PRIDE
HAGGIS
UNIT LOST
DESTROI!
SQUID 58
SPLINTER
SKANDAL
MISE EN SCENE
FOREIGN LEGION
PILSNER OIQUELL
UNION BOYS
USCB ALL STARS
SKINHEAD

No Bollox Just Oi!
havin a laugh and havin a say
#2
WORKING CLASS PRIDE
DEADLINE
THE GUV'NORS
BEERZONE
EVIL CONDUCT
BATTLE SCARRED
THE BLOOD
VOLXSTURM
SCUM
FORBIDDEN KINGS
CENZURA
MARCHING ORDERS
KALEVALAN VIIKINGIT
SKINHEAD

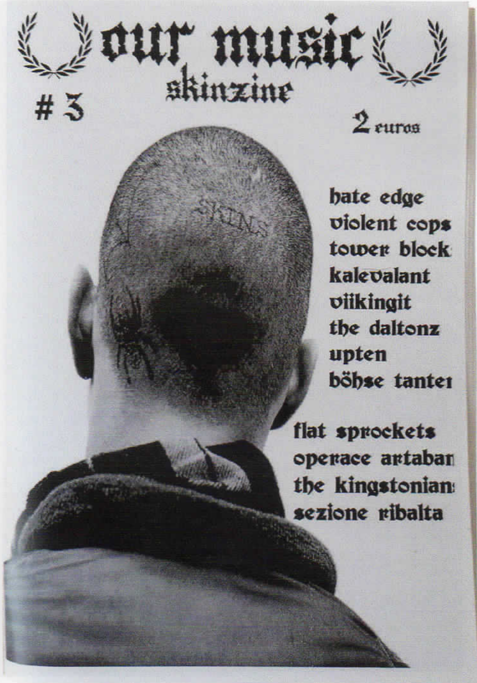
No Bollox Just Oi!
havin a laugh and havin a say
#3
DVD
WORKING CLASS PRIDE
SECTION 5
TRADITIONALS
Eastside Boys
ON THE JOB
The Misogynes
DANCE TRAUMA
JOE POGO RECORDS
BARSE
DISDAINFUL
VOLUME SMED
Mongos
SKINHEAD
Oi! IS FUCKING FUN!

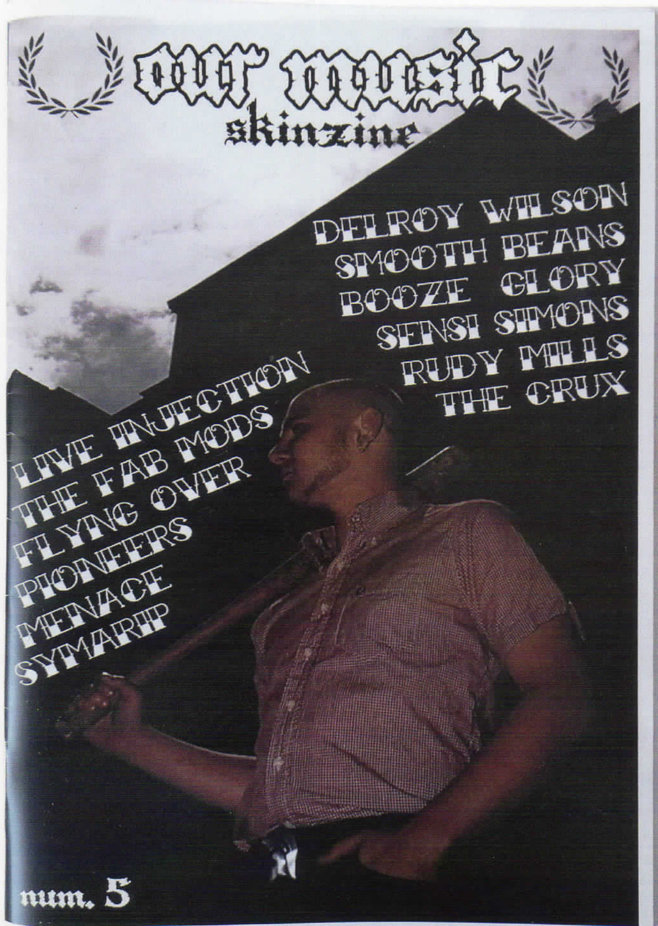
Nummer 6, Sommaren 2003 15:-
UMEZINE
SKIN PUNK RUDE HC VIKING
VIKING
CHRIS JONES
Condemned 84, Deadline, Disco Volante, Haggis, Streetmusic FC, Spelning med Los Fastidios, Oi! Historia, Gemenskap, Tatueringar, Omröstning, Nyheter, Recensioner m.m.


our music
skinzine
#1
Evil Conduct
Bootstroke
Pressure 28
Antisquad
The Templars
Forbidden Kings
Alternate Action
Asociale Perkele
Gonna Get Yours
Disdainful The Bois


our music
skinzine
2
Ciurma Skins
Iron Cross
Bombardiers
Stomper 98
Oi!Cunts
Toxpack
Nabat
Antipati
Thorpedians
Camera Silens
Iron Fist
Derrick Morgan
Point Blank
Torpedo Göteborg
zine y CD 8 euros


our music
skinzine
#4
Contemptuous
The Clichés
The Last Resort
Quartier Libre
Templars
Lammkotze
The Business
Red Alert
Granadians
Skinhead Reggae
...

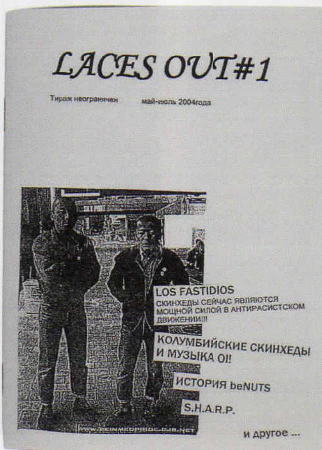

our music
skinzine
3
2 euros
SKINS
hate edge
violent cops
tower block
kalevalant
viikingit
the daltonz
upten
böhse tante
flat sprockets
operace artaban
the kingstonian
sezione ribalta

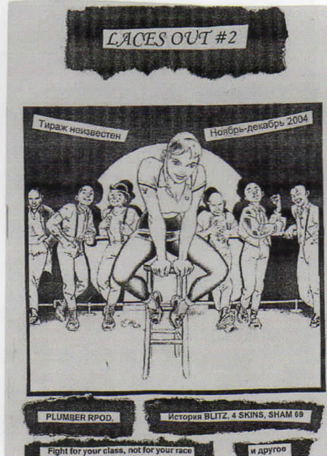

our music
skinzine
DELROY WILSON
SMOOTH BEANS
BOOZE GLORY
SENSI SIMONS
RUDY MILLS
THE CRUX
LIVE INJECTION
THE FAB MODS
FLYING OVER
PIONEERS
MENACE
SYMARIP
num. 5


No.3/4
Our Cult
Street music zine
SCRAPY
THE OUTFIT
PERKELE
HAIRCUT
RECENZE
NOVINKY


CLOCKWORK LEGION
No.3
INTERVIEWS WITH:
REDUCERS SF
BATTLE SCARRED
HAGGIS
PROVOKACE
RECORDS AND FANZINE REVIEWS
AND SOME MORE...
JARO/SPRING 2002, CENA/PRICE 30 KČ, 2 EUR, 2 USD


GARAZ
18
+CD
SKAMPARARAS
PUNK EGZOTYCZNY
FINLANDIA
KARCER
DEAD BOYS
DEZERTER * ABADDON * THE HUNKIES * BANGBANG
PAN PROFESKA * PUNK EGZOTYCZNY - FINLANDIA
HEADHUNTERS * LENIWIEC * KARCER * NOWY ŚWIAT
KOMETY * WIEWIÓRCZAKI * PARTIA * STAN ZVEZDA
THE DEAD BOYS * PUNK W CHINACH * BLADE LOKI
SKAMPARARAS * ROBOTIX * TRAWNIK * SKARPETA


LACES OUT#1
Тираж неограничен
май-июль 2004года
LOS FASTIDIOS
СКИНХЕДЫ СЕЙЧАС ЯВЛЯЮТСЯ МОЩНОЙ СИЛОЙ В АНТИРАСИСТСКОМ ДВИЖЕНИИ!!!
КОЛУМБИЙСКИЕ СКИНХЕДЫ И МУЗЫКА OI!
ИСТОРИЯ beNUTS
S.H.A.R.P.
и другое ...

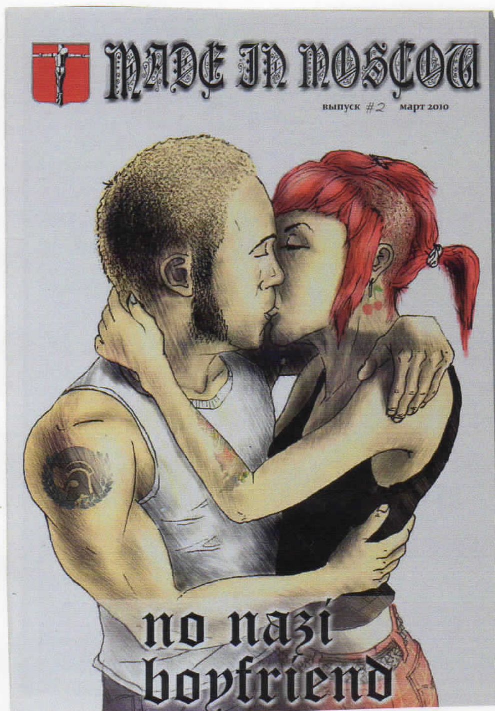

LACES OUT #2
Тираж неизвестен
Ноябрь-декабрь 2004
PLUMBER RPOD.
История BLITZ, 4 SKINS, SHAM 69
Fight for your class, not for your race
и другое

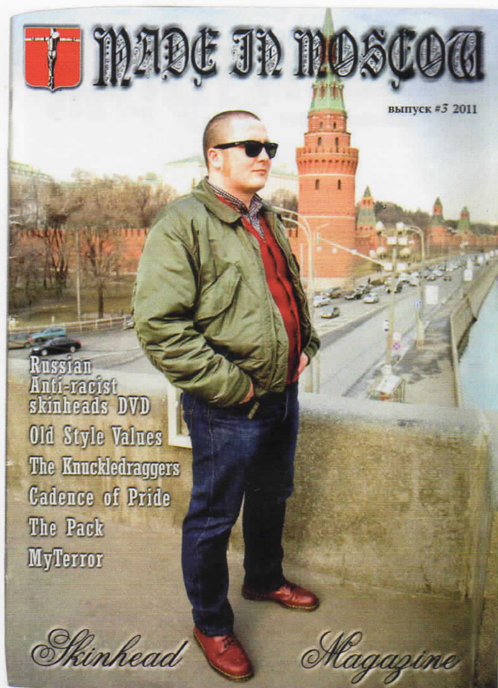

AWAYDAYS
Тольятти, декабрь 2009

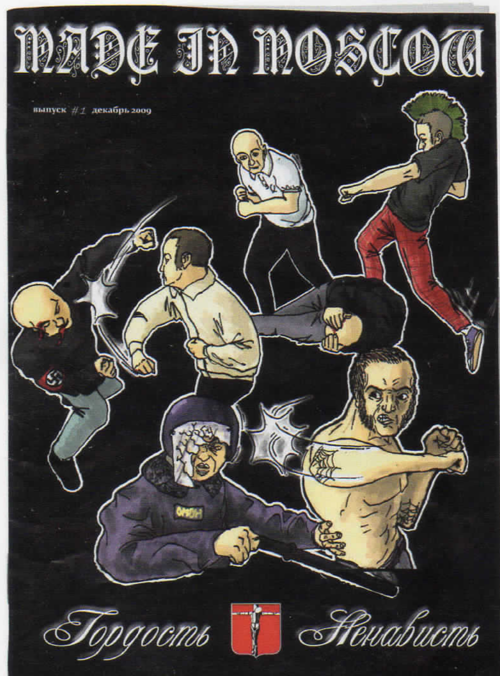

¡PASAREMOS!
№1 2004/2005


С нами атакует сама смерть!
MUSKETEER
#1 (2005)
Один день из жизни европейского скинхеда от Haggis
Обзор и история итальянской сцены
Из 80-х в наше время:
Warriors, Springtoifel
А также: Blood or Whiskey, Busters, Dog Shit Sandwich, Intencified, Klasse Kriminale, Oxymoron, Rabauken
Stomper 98
5 скромных парней из маленького немецкого городка
интервью с легендами: Sub Grey (Iron Cross), Roy Ellis (Symarip), DJ Cello
и многое другое...

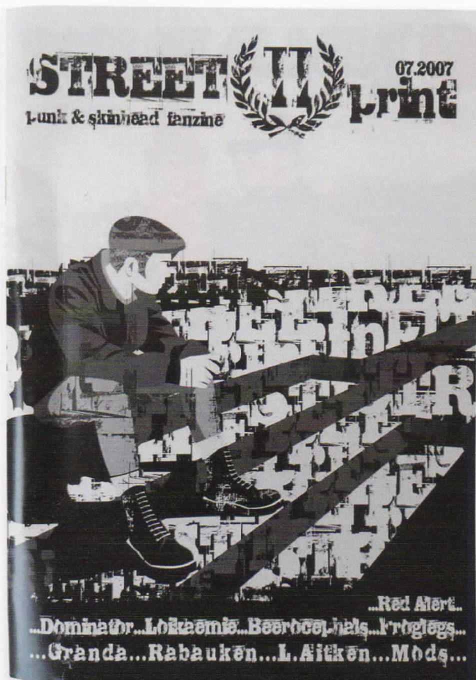

XYZ zine
100% SKINGIRL POWER

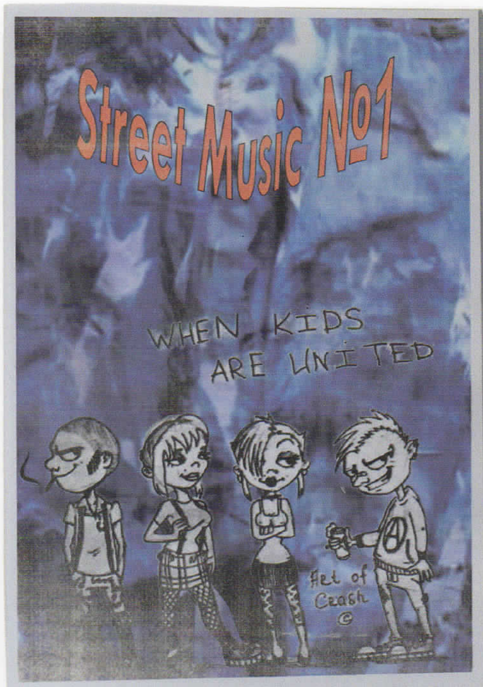

MADE IN MOSCOW
выпуск #2 март 2010
no nazi
boyfriend

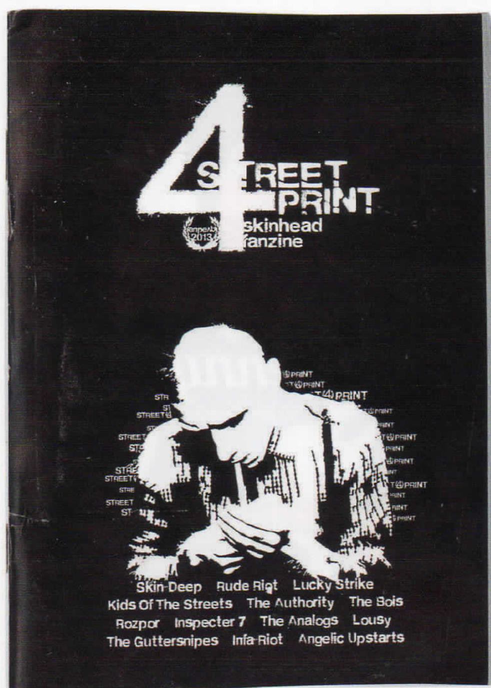

MADE IN MOSCOW
выпуск #3 2011
Russian
Anti-racist
skinheads DVD
Old Style Values
The Knuckledraggers
Cadence of Pride
The Pack
MyTerror
Skinhead Magazine

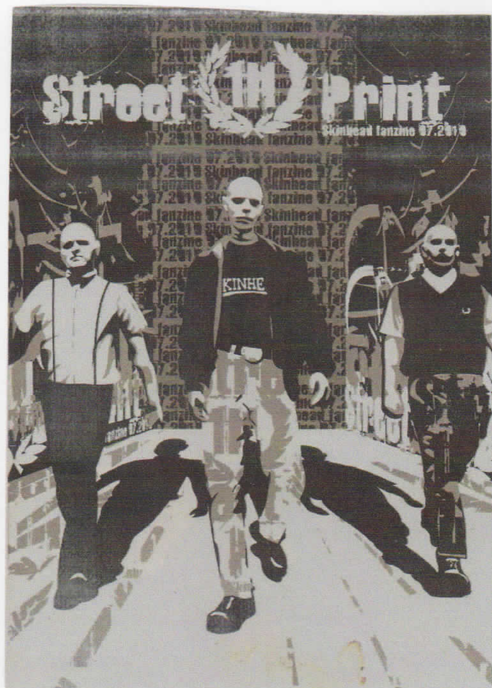

MADE IN MOSCOW
выпуск #1 декабрь 2009
Гордость Ненависть


MADE IN MOSCOW
SKINHEAD MAGAZINE
№4 2012
10 советов
от «Прямой Помощи»
Jenny Woo
об акустическом Oi! и своем зине
ENGAGE AT WILL
звучание изменилось, но начинка осталась та же
MARABOOTS
свежая кровь парижской сцены
TEMPLARS
последние крестоносцы
AGENT BULLDOGG
трое из четырех участников группы сидели в тюрьме
MISTER X
никто из нас не родился в ботинках


STREET print
07.2007
punk & skinhead fanzine
...Red Alert..
...Dominator...Lokaemie...Beerbong...hals...Frogleg...
...Granda...Rabauken...L.Aitken...Mods...


Street Music №1
WHEN KIDS
ARE UNITED
Art of
Crash
©


4
STREET
PRINT
skinhead
fanzine
2013
Skin-Deep Rude Riot Lucky Strike
Kids Of The Streets The Authority The Bois
Rozpor Inspecter 7 The Analogs Lousy
The Guttersnipes Infa-Riot Angelic Upstarts


Street Print
Skinhead fanzine 07.2019

ESPÍRITU RUDO SKA ZINE

NUMERO 1 ABRIL 2003 OAXACA, OAXACA

ROCKSTEADY ?

ROCKSTEADY CLASSICS

DESMOND DEKKER KING OF SKA

DIFUSIÓN SKA

TRITRON SOUND SYSTEM

JAMAICA 69 ENTREVISTA

LOS CHIFLADOS SKA ARGENTINA

MÚSICA RESEÑAS

KINGDON - LONSTON

MÚSICA JAMAICANA CLÁSICA Y DERIVADOS

DESMOND DEKKER 1942 - 2006

Por: Skandall

BREVE DISCOGRAFÍA

KINGDON LONSTON

MÚSICA JAMAICANA CLÁSICA Y DERIVADOS

Prince Buster

JAMAICA SKA HISTORY PART 1

MENTO: ¿CALYPSO JAMAICANO? NO, GRACIAS.

editorial

SPANISH

INGLES

STAFF:
Brendon
Paco Machete
Quique
Top Cat

Edita:
Skandall

Contacta con nosotros:

J.M.N.S.
Apartado No. 1694
"Palacio Postal (1)"
C.P. 06002
México D.F.
jamaizka@hotmail.com
www.tresbotones.net

Agradecemos a:

TIEMPOS RUDOS

TRES BOTONES

JAMAÍZKA

Meskal Preparado

Segunda Edicion No 3 Noviembre 2008

Meskal preparado y medias...

Meskal Preparado Fanzine

Para que esta publicación sobreviva necesitamos tu colaboración se aceptan preguntas, comentarios, anécdotas, noticias, artículos, colaboraciones, dudas, llantos, alegrías, chelas, alcoholes y todo tipo de meskal.

Contacto:
04455-34-28-77-70 (Cereal)
meskal_preparado@yahoo.com.mx
cerealkillersk@yahoo.com.mx
lq29_cerealkiller@yahoo.com.mx

00000102

1



OtrA rondA
FUTBOL • OI! • SKA • CERVEZA • TATTOO
SKINZINE
EN ESTE NÚMERO:
DESDE BS.AS, ENTREVISTA A
Nº 2 - $2
SCARPONI
(OI! FUTBOLERO)
ESCENA LOCAL:
FIZZIES
HISTORIA DE LA CULTURA
SKINHEAD
Entrevista a MR. SYMARIP
OTRA RONDA
Recomienda
RESEÑA MUSICAL:
SKA 2 TONE



ROJINEGRO
SKINZINE RASH GUADALAJARA MÉXICO
NÚMERO 2 ENERO 2001
Música Skin 2da. Parte: Street Punk/Oi!
Boneheads, SHARP, Reds y RASH
Derechos de los trabajadores en México
El zapatismo y la nueva forma de hacer política
Sindicalismo Independiente
Reseñas musicales y más.



RECUERDA
TUS RAICES #20
"EL FINAL"



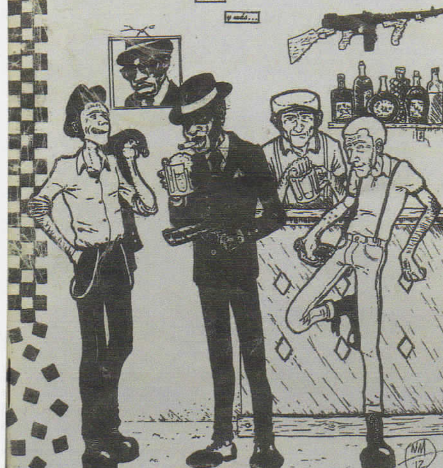
Punk Oi! Zine
LA FUERZA
DE LOS DE
ABAJO

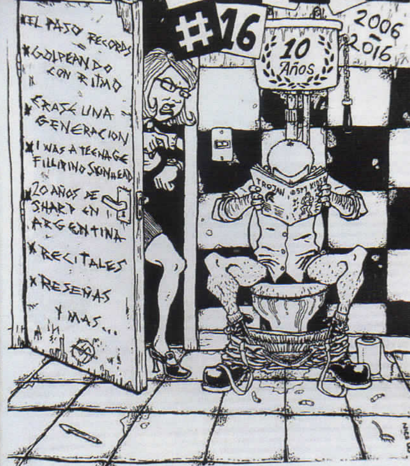


LA FUERZA DE LOS DE ABAJO
ZINE
#19 $1
LOS PADRINOS
STAYA STAYA
SOMBRERO CLUB
NEGUSA NEGAST
KOSOVO SKA
SKAHIOSAMA
LIMADOS DE FABRICA
LAS PLANTAS NO PECAN
PAPAS NI PIDAMOS
...Y MAS...

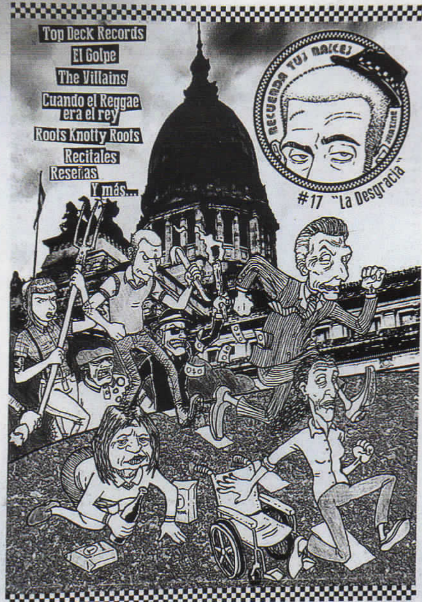


GRATIS - FREE - GRATIS - FREE - GRATIS
Natural Mystic


Recuerda tus Raíces
Numero 12 Diciembre 2012 – Enero 2013
Pat Kelly en Argentina
Homenaje a Laurel Aitken
Kingstonians vs Melodians
Musical fighting
Reseñas
y más...


RECUERDA TUS RAíCES
#16
2006 2016
10 Años
*EL PASO RECORDS
*GOLPEANDO CON RITMO
*ERASE UNA GENERACION
*I WAS A TEENAGE FILIPINO SKINHEAD
*20 AÑOS DE SHARP EN ARGENTINA
*RECITALES
*RESEÑAS
Y MAS...


RECUERDA TUS RAíCES 18
"LA SANGRE"
SKA ZINE
•SKABU SIMBEL
•GREENTORREJAS
•CHALK FARM SPECIAL: REGGAE Y SINTETIZADORES
•RUDEXODO PARTE I Y II
Y MAS!


Top Deck Records
El Golpe
The Villains
Cuando el Reggae era el rey
Roots Knotty Roots
Recitales
Reseñas
Y más...
RECUERDA TUS RAICES
#17 "La Desgracia"

Reaccion Skinheads girls 2

PUBLICACIÓN ANUAL DE LA ORGANIZACIÓN LATINOAMERCANA DE SKINGIRLS LTNMRC SKINGIRLS ORG.





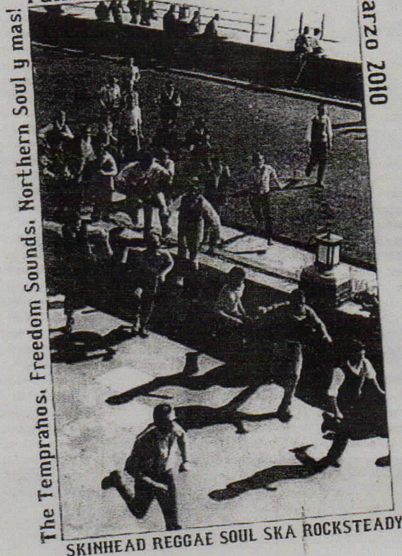
RETAKE-ULTIMATUM-ZONA DE DISTENCION-CONTRATODO-LAUREL ALTKEN-LAUREL DE HIERRO-ALCA-ZOLO AGORA AZANIA-SOBRE EL FACHISMO OI! EN DIA- ESCENA EN COSTA RICA.

SCOOTERS & REGGAE Nº2

Fanzine Hard Mod

Marzo 2010

The Tempranos, Freedom Sounds, Northern Soul y mas!



SKINHEAD REGGAE SOUL SKA ROCKSTEADY

SCOOTERS & REGGAE

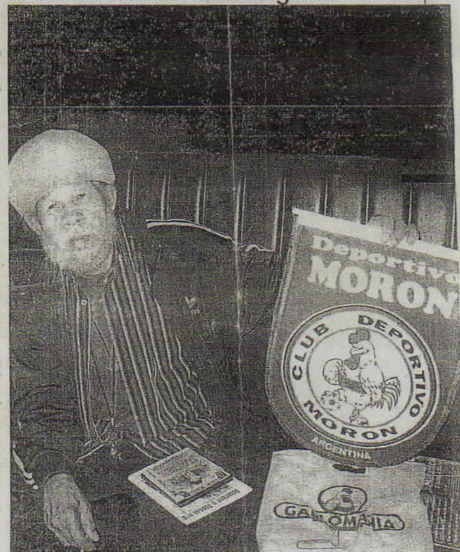
Fanzine sobre la cultura Skinhead, Mod y Rude Boy | Noviembre 2008



The Ethiopians, Satelite Kingston, The Diega´s & The No Vocals, Brighton 64, Small Hours, reseñas y mas giladas

Scooters & Reggae #3

FANZINE HARD MOD/ Agosto 2011 / $2



ROJINEGRO

SKINZINE RASH GUADALAJARA MEXICO



Orígenes del movimiento skinhead, Entrevista con Barra Brava, y Fallas del Sistema, Música Skin: 1ra parte Ska, Reporte de escena de Barcelona, La política y el movimiento, reseñas musicales y más.

TIEMPOS RUDOS

Fanzine #7

Tributo a una época



Slade
The Mohawks
The Aggrolites
Memorias Del 69
Flight 404
Los Gritones
Musical Liquidator
A Clockwork inspiration
BOTAS, ALCOHOL Y CABEZAS RAPADAS
LOS ANTIHIPPIES

Además: noticias, reseñas (discos, zines), letras, links, contactos, crítica, comics, desnudos, aggro – party y más...



¡SKÚPELOS!

$4

BOLE-ZINE #1





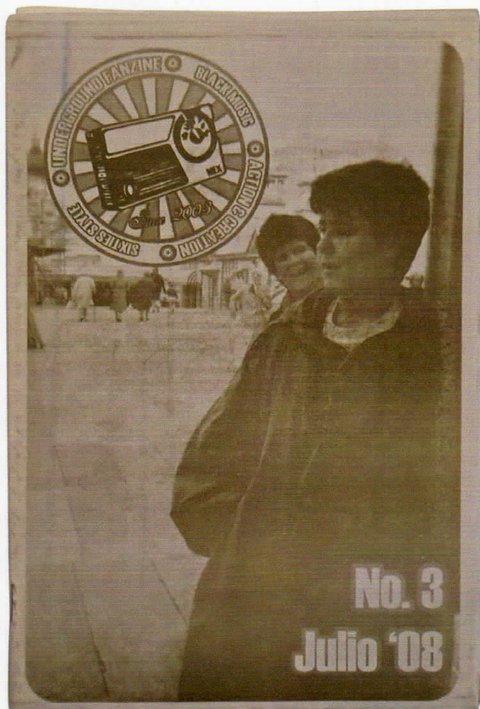

TIEMPOS
RUDOS
Ska y skinhead zine editado por jamaica 69
-INSPECTOR-
-EN LAS FUENTES DEL JAZZ
(articulo)
-JAMAICA ¿NO PROBLEM?
-COMO SOBREVIVIR A JAMAICA
-MOONSKA : el final del una gran compañia disquera.
TOÑO QUIRAZCO los inicios del ska en Mexico (1965)
-DR. MARTENS (su historia)
-latin ska
RESEÑAS: discos , zines , web y mas
FREEDOM
SOUNDS


Tiempos Rudos
Hall of fame
Revival ska kings
La fiebre amarilla
Ska japones
Pyramids
con las botas en la luna
Sentenciados!
Rudies in court
Lee perry
La magia de scratch
La entrevista
Liquidator Rec.
Jamaican
meet
soul style
Alemania weekend
La Reseña
The orobians
studio one style
Entrevista sideral
Los Granadians

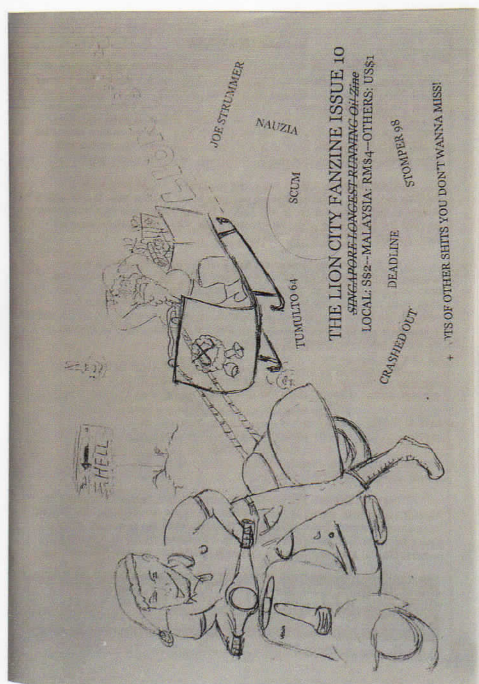

TIEMPOS
RUDOS
Ska y skinhead zine editado por jamaica 69
Skinheads vs política
Mods:historia , scooters....
in a dancing mood
toots hibbert
SPECIAL ROOTS
SKATERRESTRES
reseñas discos , web zines y un chingo de cosas mas


JAMAICA
No. 1
Febrero '06


UNION Y DIFUSION
unionydifusion@yahoo.com.ar
FEBRERO 2002
#1 $1
ZINE DEDICADO A LA MUSICA
PUNK SKA HARDCORE OI!
ANTIFASCISMO
ARGIES
GOBLINS
MOONRAKERS
DESADAPTADOS
DESASOSIEGO CIVIL
CACEROLAZOS
ESCENA SKIN DE CANTABRIA
RESEÑAS, FOTOS, ARTICULOS Y MAS...


UNDERGROUND FANZINE
BLACK MUSIC
ACTION & CREATION
SIXTIES STYLE
No. 3
Julio '08


WILSON PICKETT 1941 - 2006
No.2 - JULIO 2007


THE LION CITY FANZINE ISSUE 10
SINGAPORE LONGEST RUNNING Oi! Zine
LOCAL: S$2--MALAYSIA: RM$4--OTHERS: US$1
JOE STRUMMER
NAUZIA
SCUM
STOMPER 98
TUMULTO 64
DEADLINE
CRASHED OUT
+ TS OF OTHER SHITS YOU DON'T WANNA MISS!
HELL

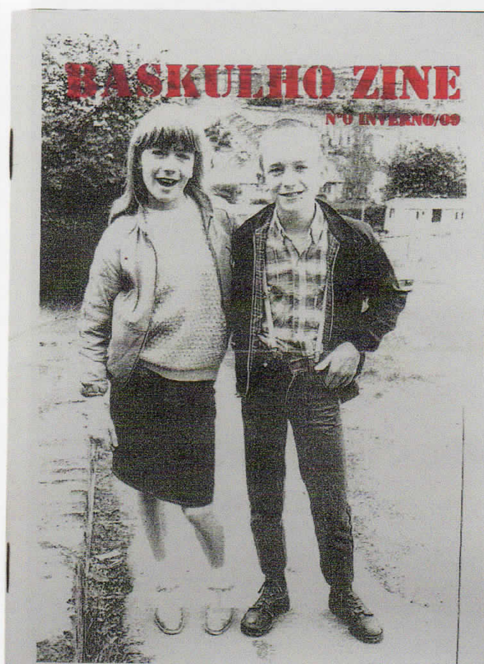

LION CITY FANZINE
Oi!
LION CITY FANZINE ISSUE #6
FEATURING
Beerzone + Infa Riot + The Warriors + K.O.K & More!
Plus The Usual Lyrics, Articles, Labels, Reviews
SUBSCRIPTIONS
S'pore – S$2, M'sia – RM$4, Rest – US$2. All prices ppd.

Informativo # 3 - ano02- R$10,00

INIMIGO

Skinhead, Punk & Hooligan!

Reportagem de cena
Skinheads Monterrey, México
Entrevistas
Operace Artaban Rep. Tcheca
Drepresión Espanha
Mão de Ferro Sul do Brasil
Glory Boys Espanha
Dirty Small Town Coréia do Sul
Confira também...
As origens do skin
This is England
Vestimenta Skinhead
Resenhas
Gigs
Novidades



MARCHA OPERÁRIA

Nº04

Brasil OI!

Maio 2000

Entrevista:
Alta Tension
Legítima Defesa

4-SKINS
TEXTOS
Skinfotos
LETRAS

e muito mais...

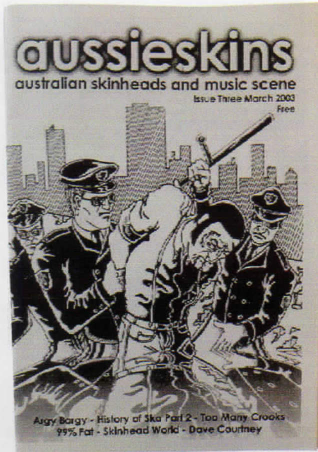
RASH SÃO PAULO

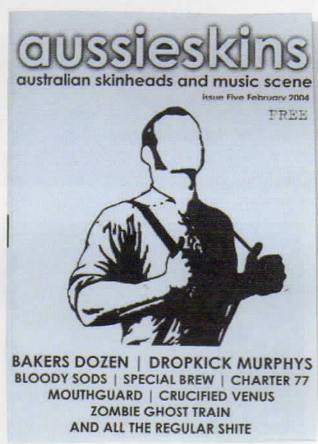
SKINHEADS ANARQUISTAS E COMUNISTAS – SEÇÃO SÃO PAULO
Boletim Informativo da RASH-SP - Ano III nº 05 – Novembro / Dezembro de 2009
e-mail: contatorashsp@yahoo.com.br

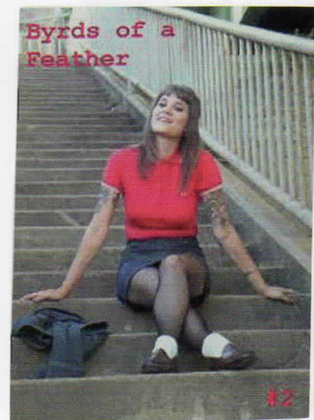
Iván Khutorskoy
R.I.P
VENDETTA!!
RASH UNITED

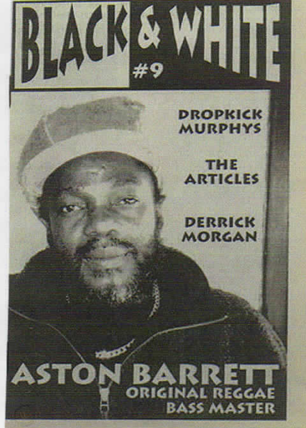
Iván Khutorskoy - militante antifascista russo, assassinado no dia 16/11/2009 na porta da sua casa em Moscou na Rússia

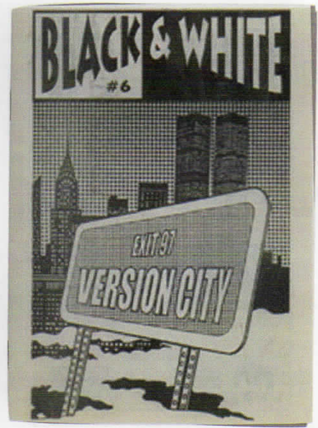

Last of the Skinheads
Australia $2.75
Overseas $3.50
(All Prices Include P&P.)
Issue #1


aussieskins
australian skinheads and music scene
Issue Three March 2003
Free
Asgy Bargy - History of Ska Part 2 - Too Many Crooks
99% Fat - Skinhead World - Dave Courtney


aussieskins
australian skinheads and music scene
Issue Five February 2004
FREE
BAKERS DOZEN | DROPKICK MURPHYS
BLOODY SODS | SPECIAL BREW | CHARTER 77
MOUTHGUARD | CRUCIFIED VENUS
ZOMBIE GHOST TRAIN
AND ALL THE REGULAR SHITE


Byrds of a Feather
#2


BLACK & WHITE
#9
DROPKICK MURPHYS
THE ARTICLES
DERRICK MORGAN
ASTON BARRETT
ORIGINAL REGGAE BASS MASTER


BLACK & WHITE
#6
EXIT 97
VERSION CITY



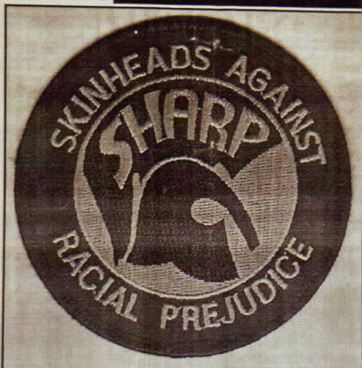


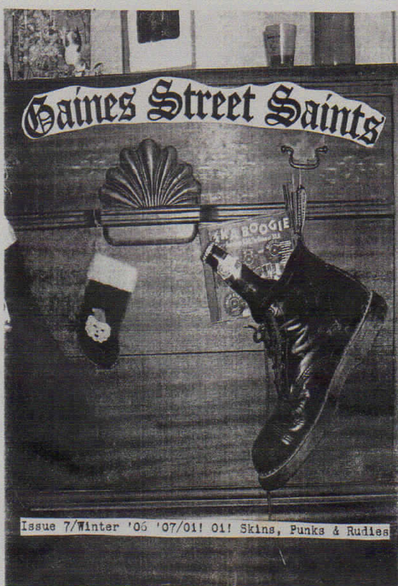


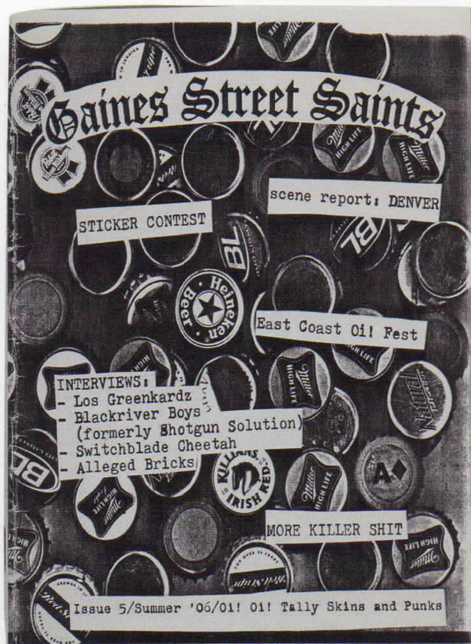


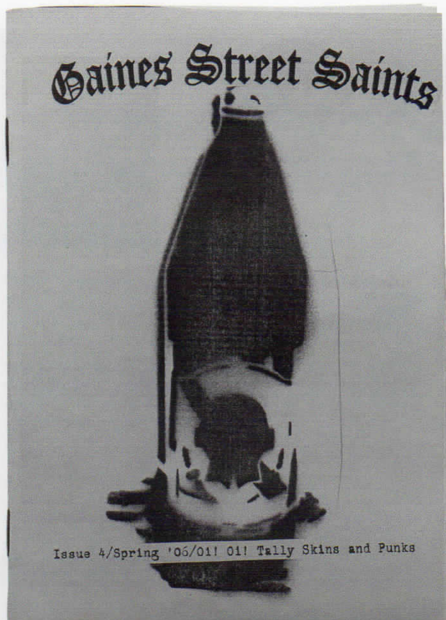


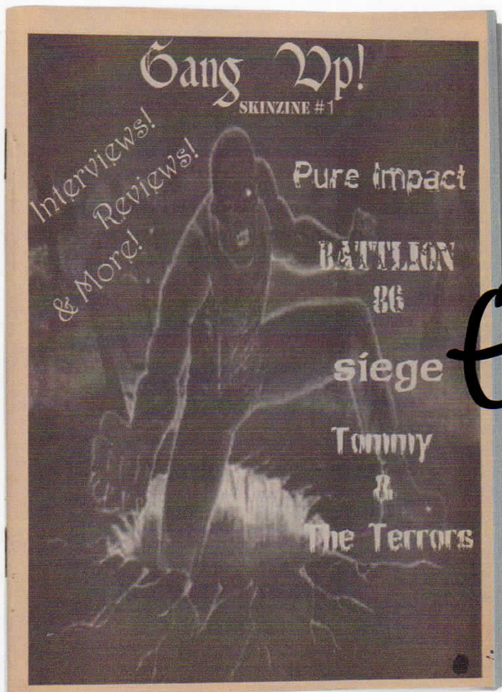
MAMPORREROS NAZIS


Le Beat
EARTH'S
FINAL WARNING #2
PHILIPPINES
P.O. Box 81 106 Panay Ave., cor. Sct. Borromeo South
Trianlge Quezon City, Philippines 1103
SKINHEADS AGAINST
SHARP
RACIAL PREJUDICE
RIOT
ROLLINGS
BACKY SKANK
RUDE BONES
Tribute, Interviews, Q:n'A:
Photos, Ads, Reviews and more...
Oi! ATTACK MANILA

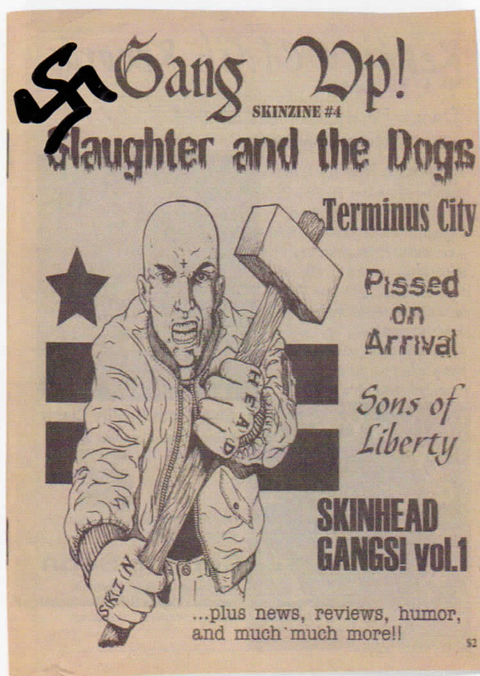

Gaines Street Saints
SKA BOOGIE
Issue 7/Winter '06 '07/Oi! Oi! Skins, Punks & Rudies


Gaines Street Saints
scene report: DENVER
STICKER CONTEST
East Coast Oi! Fest
INTERVIEWS:
- Los Greenkardz
- Blackriver Boys
(formerly Shotgun Solution)
- Switchblade Cheetah
- Alleged Bricks
MORE KILLER SHIT
Issue 5/Summer '06/Oi! Oi! Tally Skins and Punks


Gaines Street Saints
Issue 4/Spring '06/Oi! Oi! Tally Skins and Punks

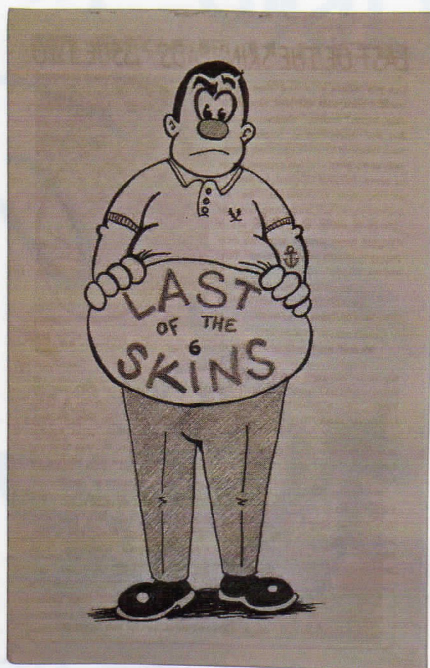

Gang Up!
SKINZINE #1
Interviews! Reviews! & More!
Pure Impact
BATTLION 86
siege
Tommy & The Terrors

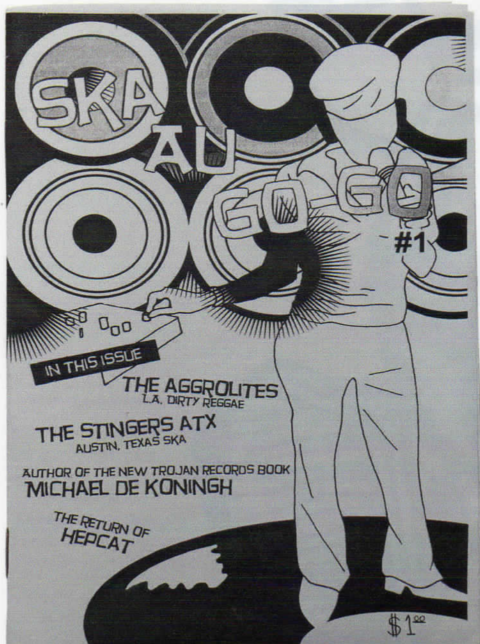

Gang Up!
SKINZINE #3
BONUS 4 Band 7"
Limited to 350!!
Exclusive tracks by
Templars, Siege,
Counterattack & The Bureau
THE TEMPLARS
Svea Rike Records
JAPANESE SCENE UPDATE
Reviews,
Skinheads in the
Military pt.2,
Scene?,
and LOTS MORE!

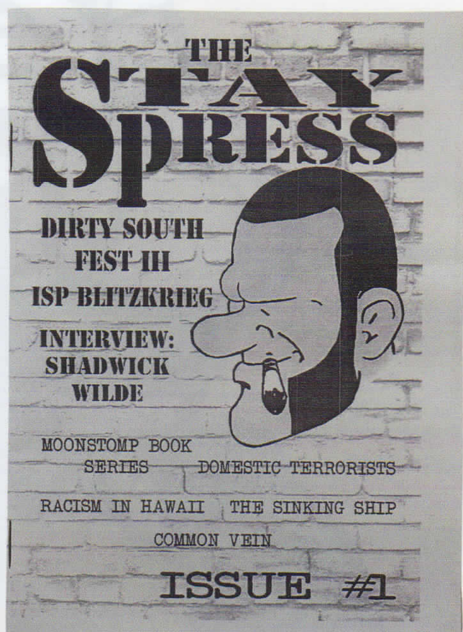

Gang Up!
SKINZINE #4
Slaughter and the Dogs
Terminus City
Pissed on Arrival
Sons of Liberty
SKINHEAD GANGS! vol.1
...plus news, reviews, humor,
and much much more!!
$2


Gang Up
SKINZINE # 5
L.R.F.
TOUR DIARY: COUNTERATTACK
THE HAWKS
THE LEGIONNAIRES
THE BEST MUSIC REVIEWS AROUND
& MUCH MORE!
$2


Mai 2003
Volume1 #1
2$
Rudesound
MTL SKINZINE
-Music Review
BLOOD FOR BLOOD
-Insurgent Records
FATE 2 HATE
-Oi Fest de Sherbrooke
GENERAL RUDIE
Stage Bottles
-Reggae trivia


LAST OF THE SKINS
6


SKA AU GO-GO
#1
IN THIS ISSUE
THE AGGROLITES
L.A. DIRTY REGGAE
THE STINGERS ATX
AUSTIN, TEXAS SKA
AUTHOR OF THE NEW TROJAN RECORDS BOOK
MICHAEL DE KONINGH
THE RETURN OF
HEPCAT
$1.00


THE STAY SPRESS
DIRTY SOUTH
FEST III
ISP BLITZKRIEG
INTERVIEW:
SHADWICK
WILDE
MOONSTOMP BOOK
SERIES
DOMESTIC TERRORISTS
RACISM IN HAWAII
THE SINKING SHIP
COMMON VEIN
ISSUE #1

LIBRO-TIMO



EL RESURGIR
THE RISE
RENÈIXER

HACER NEGOCIO CON MATERIAL AJENO. ¡VAYA HOMENAJE!

En la actualidad no podemos ser negativos en lo relativo al número de publicaciones, ya que sigue habiendo una gran representación respaldada por webs y redes sociales.

Con este libro queremos agradecer a los que siguen manteniendo vivo el fuego de nuestra pasión y a los que lo han hecho, dando forma al movimiento y a nuestras vidas con sus publicaciones.

At present, we cannot be negative regarding the number of publications, since there is still a large representation supported by websites and social networks.

With this book we want to thank those who continue to keep the fire of our passion alive and those who have done so, shaping the movement and our lives with their publications.

En l'actualitat no podem ser negatius pel que fa a nombre de publicacions, ja que segueix havent-hi una gran representació ajudada per webs i xarxes socials.

Amb aquest llibre volem agrair als que segueixen mantenint viu el foc de la nostra passió i als que ho han fet, donant forma al moviment i a les nostres vides amb les seves publicacions.






NEW ENGLISH LIBRARY
SPIRIT OF 69
SKINZINE
MUSICAL BISCUITS
ESTIMATORS
THE SOUND MEN
Style
TROJAN NEWS

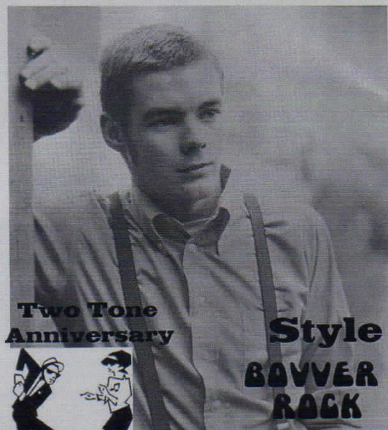

Spirit of 69
Skinzine
CRAB
PUNCH
Musical Biscuits
Sound Men
Style
Reviews
News
TROJAN RECORDS
14/6


Spirit of 69
Skinzine
DOWN TOWN
Sound Men
Laurel Aitken
Fanzine fiction
SUBBACULTURE
Style
NEWS
Reviews
14/6


Spirit of 69
Skinzine
issue 4
THE CHAMPIONS INC.
TROJAN RECORDS NEWS
Fanzine Fiction
Style
Reviews
Laurel Aitken
14/6

Spirit of 69

Skinzine issue 6

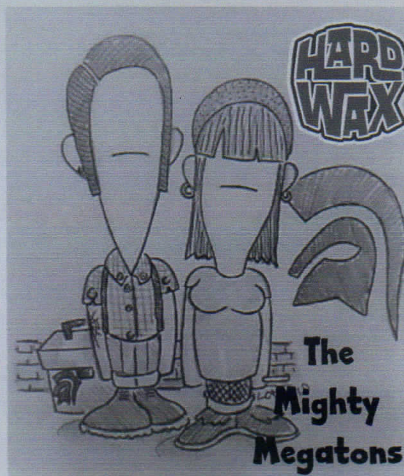




No138 of 250

Spirit of 69

Skinzine issue 7



No136 of 250

Spirit of 69

Skinzine issue 8

Downsetters



Neat Change

First Skinhead Band

SHARPIE'S

Australian Bootboys

Musical Biscuits

No85 of 250

Spirit of 69

Skinzine issue 9



Mango Wood

Yummy

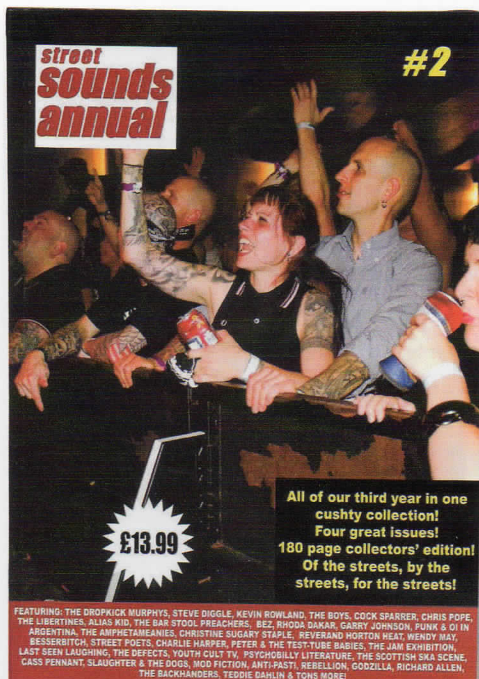
Glam Reggae

Trojan sleeves

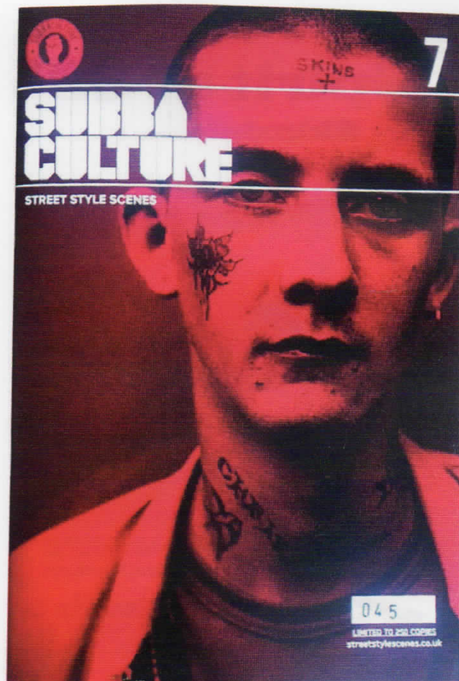
Style

No124 of 250

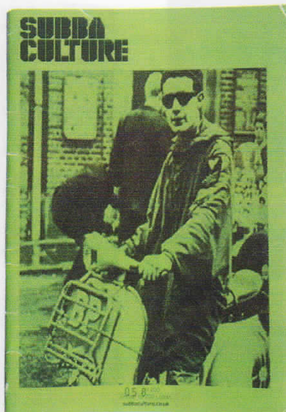

street
sounds
Issue 1, October 2012
Collectors Edition £2.00
INSIDE: Carrie Griffiths - Buster Shuffle
PLUS! Punk Rock Bowling! New Mod! East End Babylon! Unseen 2-Tone... and much more

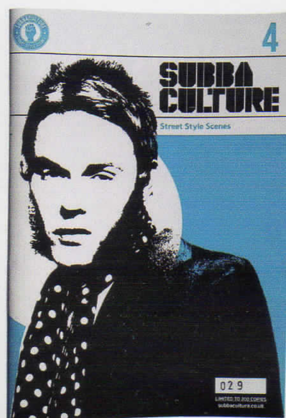

street
sounds
annual
#2
All of our third year in one
cushty collection!
Four great issues!
180 page collectors' edition!
Of the streets, by the
streets, for the streets!
£13.99
FEATURING: THE DROPKICK MURPHYS, STEVE DIGGLE, KEVIN ROWLAND, THE BOYS, COCK SPARRER, CHRIS POPE, THE LIBERTINES, ALIAS KID, THE BAR STOOL PREACHERS, BEZ, RHODA DAKAR, GARRY JOHNSON, PUNK & OI IN ARGENTINA, THE AMPHETAMEANIES, CHRISTINE SUGARY STAPLE, REVERAND HORTON HEAT, WENDY MAY, BESSERBITCH, STREET POETS, CHARLIE HARPER, PETER & THE TEST-TUBE BABIES, THE JAM EXHIBITION, LAST SEEN LAUGHING, THE DEFECTS, YOUTH CULT TV, PSYCHOBILLY LITERATURE, THE SCOTTISH SKA SCENE, CASS PENNANT, SLAUGHTER & THE DOGS, MOD FICTION, ANTI-PASTI, REBELLION, GODZILLA, RICHARD ALLEN, THE BACKHANDERS, TEDDIE DAHLIN & TONS MORE!

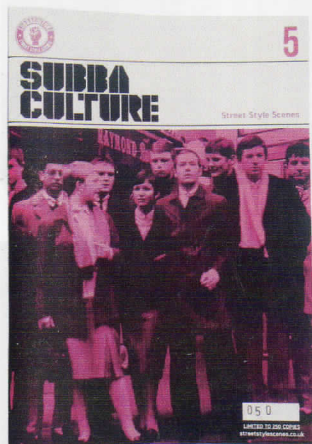

street
sounds
PAULINE
BLACK
Made In
Britain
Plus: Argy Bargy
INSIDE: King Hammond, Klub Foot, Mia Kluse, Punks in Prague, London Books, Infa Riot, The Stone Foundation, Rhoda Dakar on gigging and much more


7
SUBBA
CULTURE
STREET STYLE SCENES
SKINS
045
streetstylescenes.co.uk


SUBBA
CULTURE


SUBBA
CULTURE

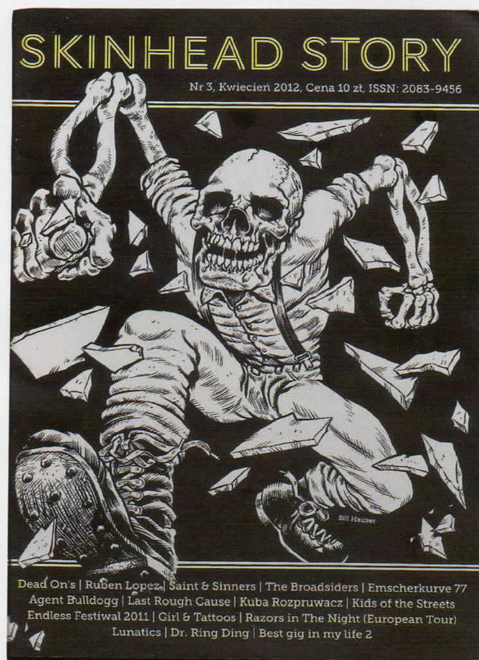

4
SUBBA
CULTURE
Street Style Scenes
029
LIMITED TO 200 COPIES
subbaculture.co.uk

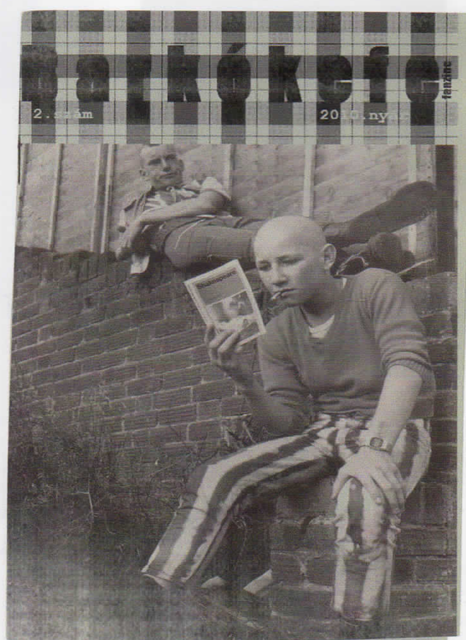

5
SUBBA
CULTURE
Street Style Scenes
050
LIMITED TO 250 COPIES
streetstylescenes.co.uk


6
SUBBA
CULTURE
STREET STYLE SCENES
174


Sussed! Quarterly
Issue #2
Winter 2012


SUSSED! QUARTERLY
#3
SUMMER 2012

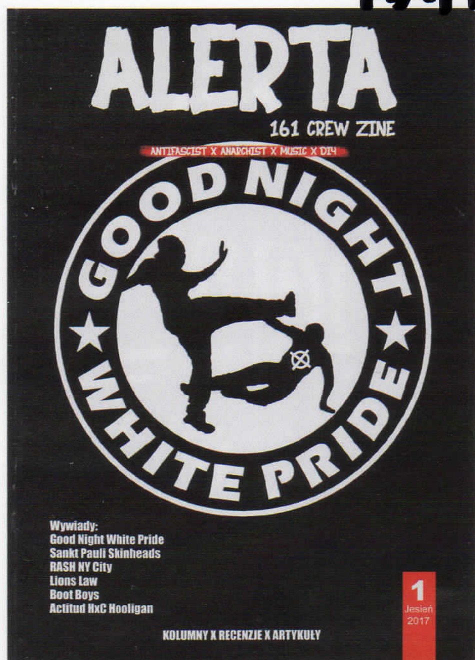

SKINHEAD STORY
Nr 3, Kwiecień 2012, Cena 10 zł, ISSN: 2083-9456
Bill Hauser
Dead On's | Ruben Lopez | Saint & Sinners | The Broadsiders | Emscherkurve 77
Agent Bulldogg | Last Rough Cause | Kuba Rozpruwacz | Kids of the Streets
Endless Festiwal 2011 | Girl & Tattoos | Razors in The Night (European Tour)
Lunatics | Dr. Ring Ding | Best gig in my life 2

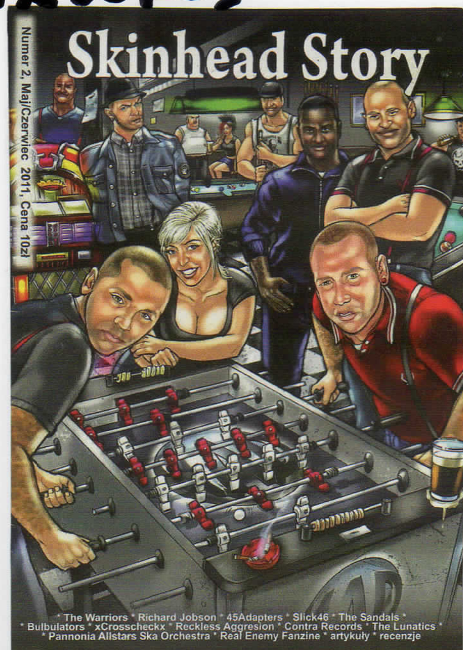

fanzine





RAPIÑADORES





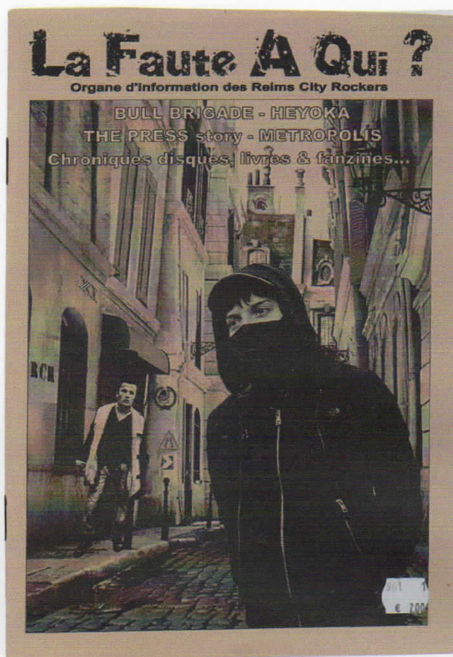



FEVRIER 2021
MAX ROMEO
A CRAN
GREY MAMBA
THE NORTHQUAKES
GRIT
2€

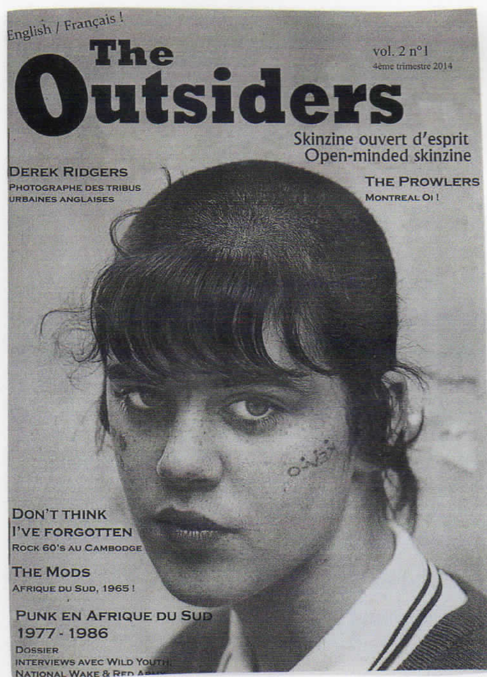

★ BURDIGALA RED ARMY ★
FANZINE DU RASH BORDEAUX
BRA
#7
Printemps 2007
2 euros
Le pire zine red depuis AK-47...


septembre2018 #1
Chambre
Illisible, cher et pas drôle.


LA FAUTE A QUI ? XVI
Brumaire an CCXXIV
JE SUIS PRET A TUER !
RAS - SHERWOOD POGO - 62 CHRONIQUES DISQUES...

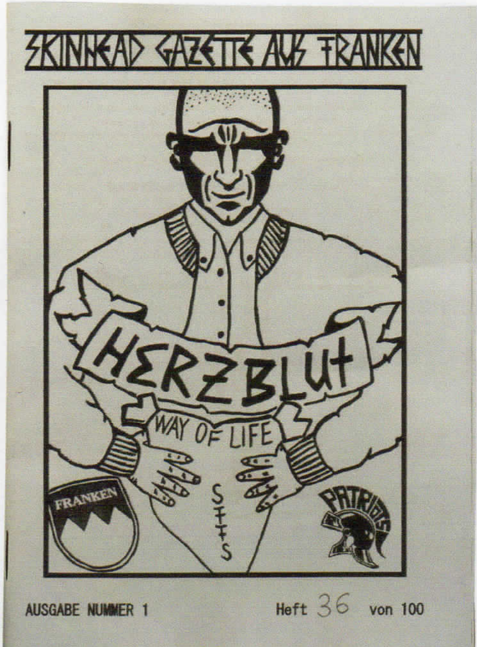

La Faute A Qui ?
Organe d'information des Reims City Rockers
BULL BRIGADE - HEYOKA
THE PRESS story - METROPOLIS
Chroniques disques, livres & fanzines...


The Outsiders
vol. 2 n°2
Hiver 2016/2017
Skinzine classieux
Classy skinzine
THE NEAT CHANGE
THE VERY FIRST SKINHEAD BAND
BEAT, PUNK & OI IN NEW ZEALAND !
FROM THE 50'S TO THE 80'S
INTERVIEWS WITH :
LEGENDARY OI BAND NO TAG
PUNK FILMMAKER DAVID BLYTH
PHOTOGRAPHER SARAH LEIGH LEWIS
FROM CANADA WITH LOVE
INTERVIEWS WITH :
ORIGINAL 60'S GARAGE PUNKER LES DOUBLES-PAIR
OI BANDS BISHOP'S GREEN & SCABA COMA


English / Français !
The Outsiders
vol. 2 n°1
4ème trimestre 2014
Skinzine ouvert d'esprit
Open-minded skinzine
DEREK RIDGERS
PHOTOGRAPHE DES TRIBUS
URBAINES ANGLAISES
THE PROWLERS
MONTREAL OI !
DON'T THINK
I'VE FORGOTTEN
ROCK 60'S AU CAMBODGE
THE MODS
AFRIQUE DU SUD, 1965 !
PUNK EN AFRIQUE DU SUD
1977 - 1986
DOSSIER
INTERVIEWS AVEC WILD YOUTH


Die großartige Nr.2
BOOTS N PAGES SKINHEAD FANZINE
bootsnpages@gmx.de
facebook.com/bootsnpagesfanzine


Boots 'n' Pages
-Skinhead Fanzine-
2 Taler
-Interviews
-Konzertberichte
-Reviews
#1


SKINHEAD GAZETTE AUS FRANKEN
HERZBLUT
WAY OF LIFE
FRANKEN
PATRIOTS
AUSGABE NUMMER 1
Heft 36 von 100


MAGDEBURG
SKINS
Oi! Oi! Oi! -FANZINE
Split # 69/1
AntiClockwise
Buster Shuffle
Oi! For You
86 CREW
Bombecks
Martens Army
MF-ZINE
OI-THAT'S YER LOT
Reviews
SKINSHOP

Heroin

Das beliebteste Oi! Oi! – Zine in ganz Freiburg für: Kesselflicker, Scherenschleifer, Lumpenproletarier, Lastenträger, Halsabschneider, Taschendiebe, Lumpensammler, Lohnarbeiter, Gammler, Gauner, Gaukler, Hütchenspieler, Vagabunden, Orgeldreher (Mejus), Drahtzieher, Kohleschlepper, Nepper, Schlepper, Bauernfänger, Strauchdiebe, Geisterfahrer, Bettler und Akkordarbeiter, Schaukelrinner, Erntehelfer, Arbeitende mit Leibeskraft, Firmenboss, Totengräber, Gipser, Wirte, Trickbetrüger, Bankräuber, Kneipenschläger, Hehler, Stalker, Türsteher, Gewohnheitstrinker, Tagediebe, Tagelöhner, Altenpfleger und alle die in der Schule nicht aufgepasst haben.

#SIEBEN

2€

THE LADS

Meinung
Storys
Reviews
Interviews

DIESMAL:
- BONECRUSHER/7ER JUNGS
- GEWOHNHEITSTRINKER
- TAKERS N USERS
- THE LADS
- JENS H.
- PHIL TEMPLAR
- ALTSTADT STANDART

Heroin

Das Oi!- und Skinheadmagazin aus Freiburg für gewaltbereite, kritische, unzufriedene und antisoziale Randgruppen

2,50 €

UNABHÄNGIGKEIT
KULTUR
TRADITION
AUTONOMIE
WERTE
SELL OUT
KOMMERZ
POPULARITÄT
BUSINESS
DON'T DESTROY IT
KEEP IT ALIVE

#9

-DIESMAL: - CONTRA-HECHT! - KIDS PLAY DEAD - RAUFHANDEL -
THE DETAINED - RUDE RIOT - TEAM SONDERMODELLE -
- FRÜHSTÜCKSPAUSE - 1919- U.V.M.

Heroin

Das Skinhead und Oi!-Magazin – #8 Ausgabe Mai 2017 für antisoziale Randgruppen & promiskuitive Proletarier und für Tomme aus Freiburg i.Brsg. seit ungefähr 2009 oder so glaub ich.

INTERVIEWS
YELLOI PRESS FANZINE
FRANKY FLAME
THE LADS
RAUFHANDEL
GARY BUSHELL
SUBCULTURE 69 RADIO
STOKES CPH

#8

2,50€

"KLEBER SCHNÜFFELN – MUSS DAS SEIN?"

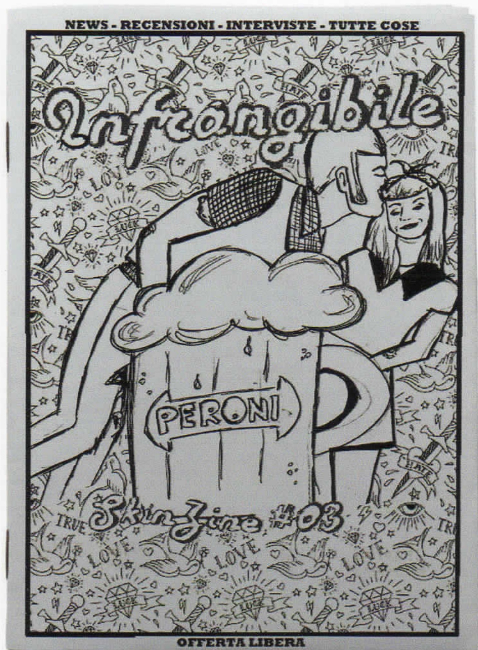
»KLEBER SCHNÜFFELN – TREND ODER TRADITION?«

UND DANN NOCH:
KONNZERTBERICHTE/STORYS + UMFRAGEN + MEINUNG + 4 KOMIKS!!! + U.V.M (UND VIELES MEHR)

InFRAnGibiLe

skinzine italiana
numero 8
offerta libera
KLASSE KRIMINALE
CULT—T—SHIRTS
a way of life
SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE
SHARP

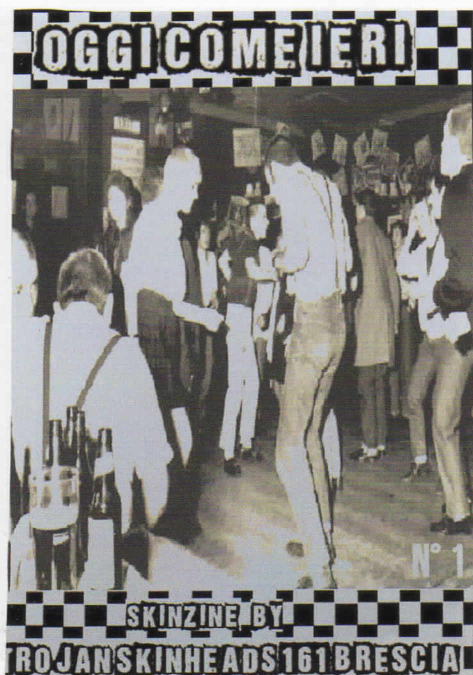
rockstar spacciatori poser
politicanti fuori dalla scena


NEWS - RECENSIONI - INTERVISTE - TUTTE COSE
Infrangibile
PERONI
Skinzine #03
OFFERTA LIBERA

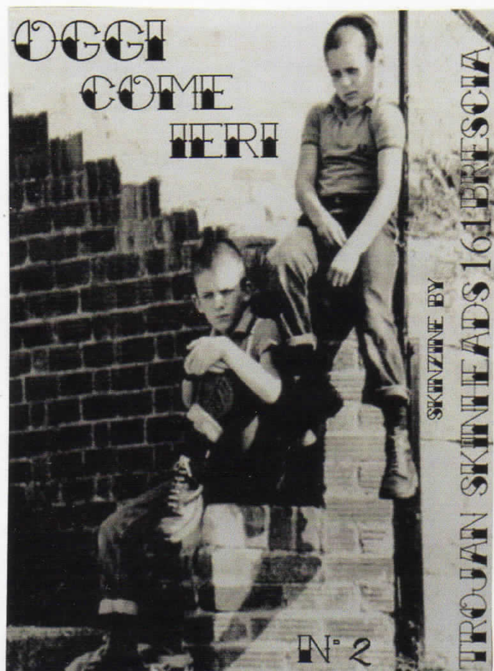

SKINZINE ITALIANA
Infrangibile
N.4
STRENGTH THRU OI!
offerta libera

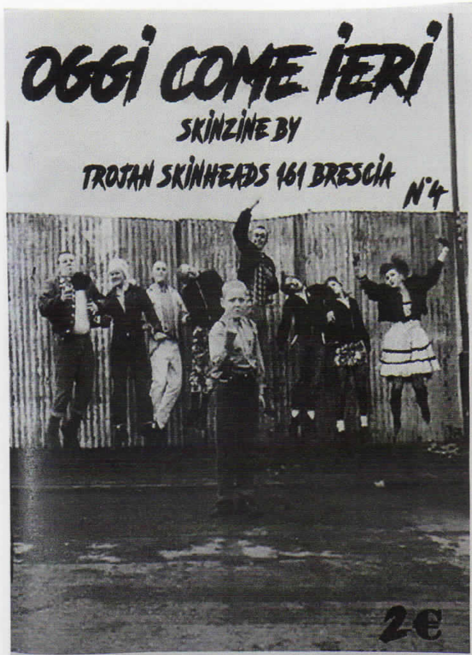

OI! TEPPA!
INFRANGIBILE
SKINZINE ITALIANA
OFFERTA LIBERA
N.6


skinzine italiana
INFRANGIBILE
V
offerta libera
LONSDALE
LONDON


OGGI COME IERI
N° 1
SKINZINE BY
TROJAN SKINHEADS 161 BRESCIA

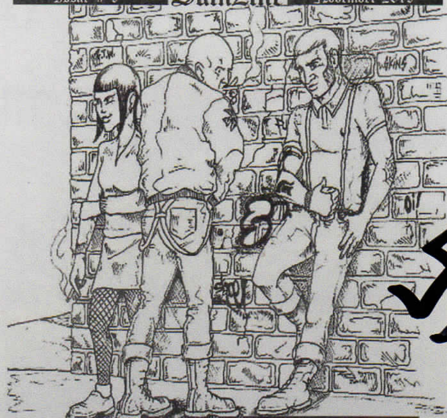

OGGI COME IERI
N°3
2€
SKINZINE BY
TROJAN SKINHEADS 161 BRESCIA


OGGI
COME
IERI
SKINZINE BY
TROJAN SKINHEADS 161 BRESCIA
N° 2


OGGI COME IERI
SKINZINE BY
TROJAN SKINHEADS 161 BRESCIA
N°4
2€

DAS RUAS PARA AS RUAS

Issue # 9 SkinZine November 2019



THE STANCE SQUELETTE BURDEN DANGER ZONE CONCRETE BOLLOCKS

DAS RUAS PARA AS RUAS

Issue # 10 SkinZine May/June 2020



RETALIATOR HORDA LEY DE ACERO CUERO COMBAT FORCE LA OPOSICION PRESSURE PACT SINDICATO OI UKONNAULA BRUTAL SAVAGE

DAS RUAS PARA AS RUAS

Issue #11 SkinZine September 2020



RECKLESS AGGRESSION MURDERERS ROW COMBATE BRUTAL RAVENS CALL RECORDS THE CHISEL STRONGHOLD NO QUARTER REPEAT OFFENDER

THE DOLE

FANZINE #1

2,50 €



Commando 9 MM

Fabie CrazeeGirl

Audrey I Believe In Myself

The Radiators From Space

The Mentalettes

Discos

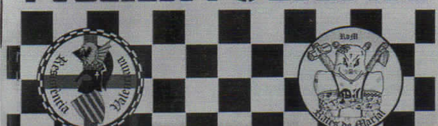
Llibres

Fanzines

RESISTÈNCIA



VALENCIANA



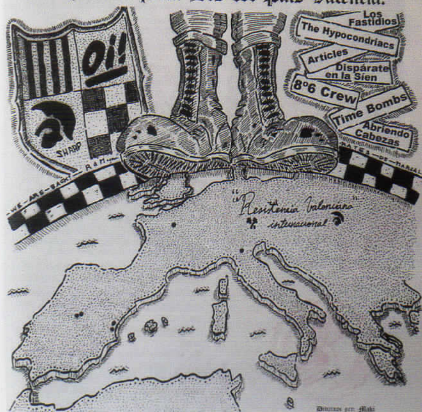
2€ fanzine#2 04/2017 Rates de Marjal

RESISTÈNCIA

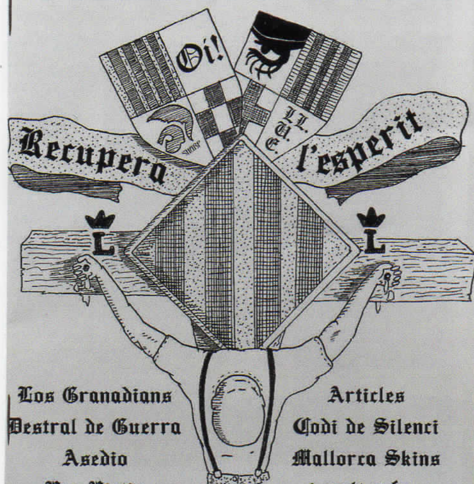
Sempre antirracistes.

VALENCIANA

Recupera l'esperit. Des del País Valencià.



RESISTÈNCIA
VALENCIANA



Los Granadians
Destral de Guerra
Asedio
Vae Victis

Articles
Codi de Silenci
Mallorca Skins
i molt més...

SKINHEAD FANZINE

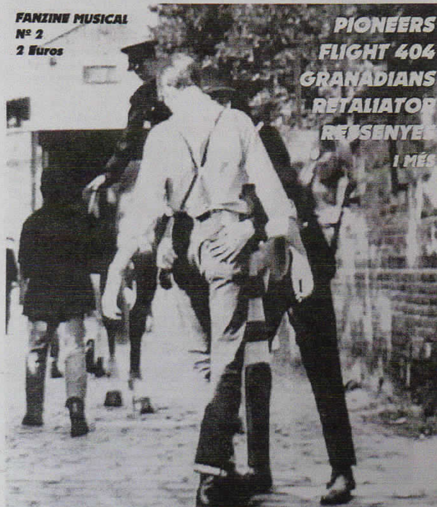
RESISTÈNCIA
VALEN CIANA

N°4 Recupera l'esperit 2018



- CONTENIDO - 2€

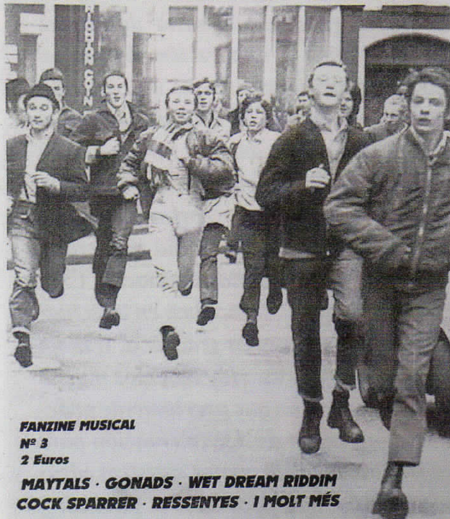
SUBURBAN REBELS, KALEKO URDANGAK, LOS GRANADIANS, JOIN THE REJECTS, LA INQUISICIÓN, ARTÍCULO 4 SKINS, SKINHEADS EN LAS GRADAS, I MUCHO MÁS...


STOMPING ALL AROUND
FANZINE MUSICAL
Nº 2
2 Euros
PIONEERS
FLIGHT 404
GRANADIANS
I MÉS


EVIL CONDUCT - GARRY BUSHELL & THE GONADS - MOOD REACTION - RESSENYES MUSICALS - I MÉS
STOMPING ALL AROUND
FANZINE MUSICAL
Nº 1
2 Euros


STOMPING ALL AROUND
MÉS PÀGINES!
FANZINE MUSICAL
#4
2 Euros
STIFF LITTLE FINGERS · MAJOR LANCE · SLADE
LLOYD CHARMERS · PENNYCOCKS · I MÉS


STOMPING ALL AROUND
SKINHEAD FANZINE
ROCK AGAINST RACISM
HOXTON TOM · JOHN PEEL
#7
2€


STOMPING ALL AROUND
FANZINE MUSICAL
Nº 3
2 Euros
MAYTALS · GONADS · WET DREAM RIDDIM
COCK SPARRER · RESSENYES · I MOLT MÉS


BOSS
SOUNDS
TO BEAT
THE
GROUND
2013


The Bardulia Times
SKINZINE
2€
#1
FANZINE EGUNA


BILBOREGGAESKINS
2018 ED. EN CASTELLANO #1 SKINZINE

SOULSOLETE

Durante la época universitaria conocí a gente que hacía publicaciones en grapa y que escribían sobre temas que entonces yo no conocía en profundidad. Mi afición por los zines se inició posteriormente, antes de la pandemia probablemente, gracias a gente que no conozco personalmente pero que escribe o colecciona zines desde hace tiempo. Los primeros fanzines de esta época que cayeron en mis manos fueron los ejemplares de Polvos de Talco; después, enganché con otros como los de colectivo Bruxista, el Beat and Bun, el Soulville, Dolly Records o el Aggro. Recientemente he disfrutado también con la lectura de Orfila, un nuevo fanzine hecho en Sant Andreu de Palomar que en breve sacará su número 2.

Colaboré en el tercer número del Soulville. Xabier contactó conmigo para saber si me apetecía escribir algo; después de esta primera toma de contacto y tras leer el número 2 del Beat & Bun, me animé a mandarle a Juan un texto para la siguiente publicación.

Mis escritos tratan sobre todo música, de aquella que escucho o sobre los artistas que más disfruto. No me considero una experta, así es que como premisa, siempre intento hacer artículos sencillos que principalmente se amolden al estilo del fanzine. Además, intento ser coherente, honesta y sincera con aquello que escribo.

Soy una gran coleccionista de cómics desde hace años y una recién llegada al mundo del fanzine, por lo que mi colección es aún muy reducida. Disfruto más con el formato físico en mis manos, no me deleita demasiado leer los fanzines en el ordenador. Muchos zines se me hacen cortos y la espera hasta la llegada de un próximo número se me hace larga en muchas ocasiones. Creo que los artículos que se escriben en la actualidad son más reposados gracias al trabajo previo que hay detrás. Hoy tenemos mucha información a mano que previamente podemos reunir a modo de documentación para ayudarnos a plasmar mejor nuestras ideas en un artículo. Lo importante es publicar y sacar fuera todo lo que se quiera decir.

En la actualidad, el mundo del fanzine goza de buena salud. Como medio escrito, el fanzine siempre va a estar relacionado con la resistencia contracultural, es un formato ideal para la gente que no puede expresarse por los medios oficiales. Siempre que haya gente con inquietudes, el fanzine seguirá vivo. Si las generaciones nuevas valoran lo que aporta este formato, los zines seguirán estando ahí para nuestro disfrute.

¡¿QUIÉN COÑO ES ESTE GILIPOLLAS?!

Duri[illegible] [illegible], I [illegible] [illegible] who made st[illegible] pu[illegible] and [illegible] wrote a[illegible] subjects that I did not know in depth at the time. My love of zines started later, probably before the pandemic, [illegible] to people I don't know [illegible] but who have been writing or co[illegible] zines for a long time. The first fanzines of this time that fell into [illegible] were th[illegible] copies of Talco Powder; later, I hooked up with others like the Bruxista collective, the Beat and Bun, the Soulville, Dolly Records or the Aggro. [illegible] I have also enjoyed reading Orfila, a new fanzine made in Sant Andreu de Palomar that will soon release its number 2.

I collaborated on the third issue of Soulville. Xabier contacted me to find out if I wanted to write something; After this first contact and after reading number 2 of the Beat & Bun, I decided to send Juan a text for the next publication.

My writings are mainly about music, the kind I listen to or the artists I enjoy the most. I do not consider myself an expert, so as a premise, I always try to make simple articles that mainly conform to the style of the fanzine. In addition, I try to be consistent, honest and sincere with what I write.

I have been a great collector of comics for years and a newcomer to the world of fanzine, so my collection is still very small. I enjoy more with the physical format in my hands, I do not enjoy reading the fanzines too much on the computer. Many zines are short for me, and the waiting until the arrival of the next issue seems long on many occasions. I think that the articles that are written today are more relaxed thanks to the previous work behind it. Today we have a lot of information at hand that we can previously gather as documentation to help us better translate our ideas into an article. The important thing is to publish and bring out everything you want to say.

Today, the world of fanzine is in good health. As a written medium, the fanzine will always be related to countercultural resistance, it is an ideal format for people who cannot express themselves through the official media. As long as there are people with concerns, the fanzine will live on. If new generations value what this format brings, the zines will continue to be there for our enjoyment.

Durant l'època universitària vaig conèixer gent que feia publicacions en grapa i que escrivien sobre temes que llavors jo no coneixia en profunditat. La meva afició pels zines es va iniciar posteriorment, abans de la pandèmia probablement, gràcies a gent que no conec personalment, però que escriu o col·lecciona zines des de fa temps. Els primers fanzines d'aquesta època que van caure a les meves mans van ser els exemplars de Polvos de Talco; després, vaig enganxar amb altres com els de col·lectiu bruxista, el Beat and Bun, el Soulville, Dolly Records o el Aggro. Recentment he gaudit també amb la lectura d'Orfila, un nou fanzine fet a San Andrés del Palomar que d'aquí a poc temps traurà el seu número 2.

Vaig col·laborar en el tercer número del Soulville. Xabier va contactar amb mi per saber si em venia de gust escriure alguna cosa; després d'aquesta primera presa de contacte i després de llegir el número 2 del Beat & Bun, em vaig animar a enviar-li a Juan un text per a la següent publicació.

Els meus escrits tracten sobretot de música, d'aquella que escolto o sobre els artistes que més gaudeixo. No em considero una experta, així és que com a premissa, sempre intento fer articles senzills que principalment s'emmotllin a l'estil del fanzine. A més, intento ser coherent, honesta i sincera amb allò que escric.

Sóc una gran col·leccionista de còmics des de fa anys i una nouvinguda al món del fanzine, per la qual cosa la meva col·lecció és encara molt reduïda. Gaudeixo més amb el format físic a les mans, no em delecta massa llegir els fanzines a l'ordinador. Molts zines se'm fan curts i l'espera fins a l'arribada d'un proper número se'm fa llarga en moltes ocasions. Crec que els articles que s'escriuen en l'actualitat són més reposats gràcies a la feina prèvia que hi ha darrere. Avui tenim molta informació a mà que prèviament podem reunir a manera de documentació per ajudar-nos a plasmar millor les nostres idees en un article. L'important és publicar i treure fora tot el que es vulgui dir.

En l'actualitat, el món del fanzine gaudeix de bona salut. Com a mitjà escrit, el fanzine sempre ha estat relacionat amb la resistència contracultural, és un format ideal per a la gent que no pot expressar-se pels mitjans oficials. Sempre que hi hagi gent amb inquietuds, el fanzine seguirà viu. Si les generacions noves valoren el que aporta aquest format, els zines seguiran estant aquí per al nostre goig.



RAUDITUM FANZINE #2

HERBST 2020



u.a. mit: Violent Instinct, Manege Frei, Urban Elite, The Take, Saffiyah Khan, Contra Riot, Nazi Terror in Neukölln, Collettivo Sottocultura Antifascista.

RAUDITUM FANZINE # 4

2/2021



Num. 2. Abril 2008 Ciudad de Mexico

Tiempos Rudos

Skinhead & Jamaican Music

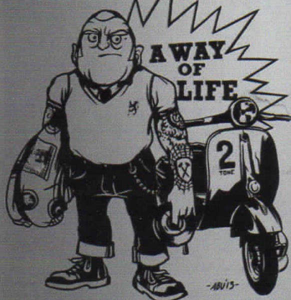
Jamaica 69

The Upsetters

Los Granadians

y mas!

Subculture Spirit



Sixth Edition

WAY OF LIFE

MAGAZINE OF MY PRIVATE DICTATORSHIP

Strictly antiracist

2 The Easy Notes • Harbour Rebels • Bristol Bulldogs • Curb Stomp • Fontanelle • Sharp Cut • Kaos! Oi! y Subversion! (2) • Reviews • Gedanken zu Fußball über alles, Schwurbel-Demos und Kritik an »Covidioten«

WAY OF LIFE

MAGAZINE OF MY PRIVATE DICTATORSHIP

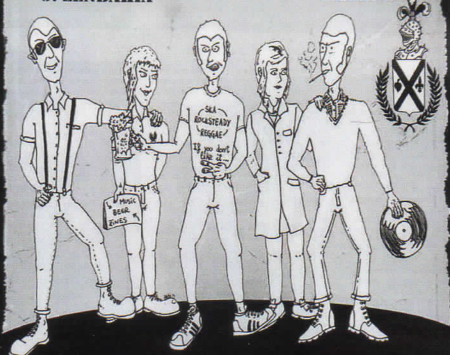
Strictly antiracist

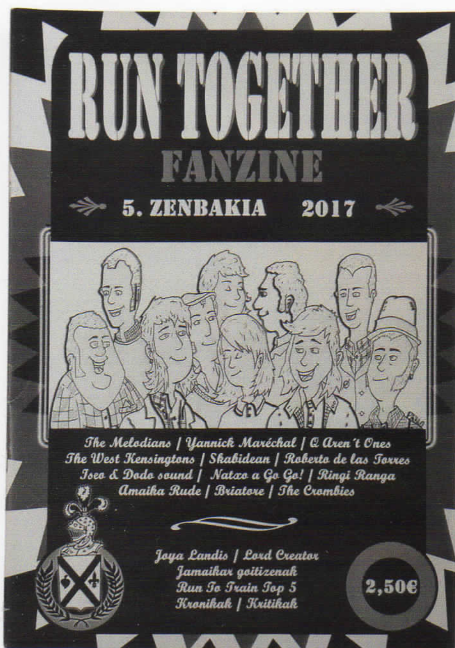
3 Euphorie • Grüze Pack • Sindy Berbenas • The Spartanics • Antiracist Skinhead Crew Lübeck • S.H.A.R.P. München • Fotos von Evelyn Kutschera • Redskin 7030 • Kaos! Oi! y Subversion! (3) • Reviews • Burn the Flags!? • Antiheros •


RUN
TOGETHER
0º
FANZINE
Materia Gris
Kruders
B.C.Bombs
Bidean Galduta
Do you remember?
Awaking The North
Skinhead Reggae
Letras/Top 10/Crónicas
DOAN
GRATIS

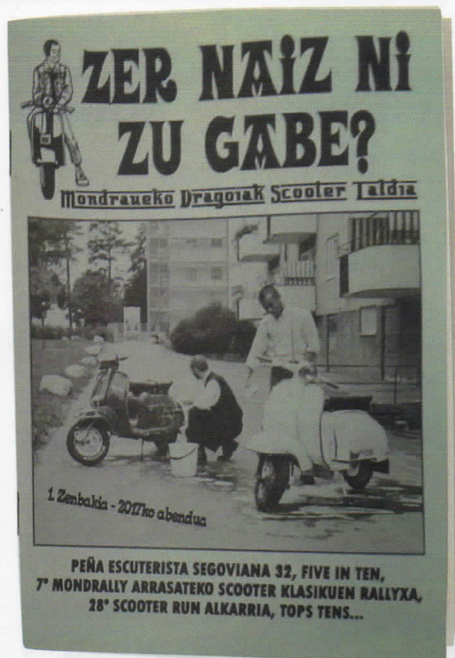

RUN
TOGETHER
1º
2012
1€


2.ZENBAKIA
RUN TOGETHER
EJECUTOR
DJ AS DE COPAS . SOUND RIDERS . JELOSKORS
BANDITS . OFFBEATERS
BILBOMATIKS . VAE VICTIS . DR. BALTZ
LOS TREMENDOS CORQUETTES & AEROMOZOS ALLSTARS
THE MIGHTY MIRROR
RAT


RUN TOGETHER
3. ZENBAKIA
FANZINE
SKA
ROCKSTEADY
REGGAE
MUSIC
BEER
ZINES
Ruben Lopez & The Diatones / Siroko
Sir Gorka of Mondra / Nuevo Orden Mundial
Little Feet & The Prenatals / Oldies but Rudies
Selektah Amunda / Sustraian Records
2014
Judge Dread / El Soul en la dictadura
Made in Bilbo / Chiswick Records
2 €


RUN TOGETHER
FANZINE
5. ZENBAKIA 2017
The Melodians | Yannick Maréchal | Q Aren't Ones
The West Kensingtons | Skabidean | Roberto de las Torres
Isco & Dodo sound | Natxo a Go Go! | Ringi Ranga
Amaika Rude | Briatore | The Crombies
Joya Landis | Lord Creator
Jamaikar goitizenak
Run To Train Top 5
Kronikak | Kritikak
2,50€


RUN TOGETHER
4. ZENBAKIA FANZINE 2015
SIR J & THE KINKY LAB ALL STARS
GERNISKA RUDELARI TALDEA
THE EASY SNAPPER
ACKKE & SALTFISH
THE CORRIGANS
PAGINA 3
ALPHEUS
CHARLIE MONDADIENTES
SENTIMENTAL MOODS
THE BERBISEYANS
HAWKINS THUGS
SEROTONINA
KIKO AMAT
JAMAIKA 2014 VILLAINS


ZER NAIZ NI ZU GABE?
Mondraueko Dragoiak Scooter Taldia
1. Zenbakia - 2017ko abendua
PEÑA ESCUTERISTA SEGOVIANA 32, FIVE IN TEN,
7º MONDRALLY ARRASATEKO SCOOTER KLASIKUEN RALLYXA,
28º SCOOTER RUN ALKARRIA, TOPS TENS...


RUN TOGETHER
Fanzinea
6.zenbakia
2019
3 euro
Tom The Great Sebastian | 50 años de espíritu skinhead | Bill Gentle
The Webber Sisters | Jah Goikoa eta Reggae Zaharra | Dj Derek
Iruñerria Jamaica Clash | Candy McKenzie | Artista erailak
Jamaikar goitizenak | Basque Reggae Kultur | Los Lopez
EH Skinhead Meeting | Doris Darlington | Trikoma
George Williams | Control your temper
Jamaikako gazte promesak

Bardulia Skinzine
Since 2010

nº 2

2 €





Holidays in Bardulia 2011
Ale berezia!

Joko duten taldeen informazioa

In Your Face

Crimimal Damage

Ekaitzbond

..eta gehiago!



Bardulia Skinzine
Since 2010

nº 1

Vondanikens

Mary, 69' skinhead girl

Herri Guda

Kontzertuak, diskak eta gehiago...

1,5 €

Gerrarte Kids
Bardulia

RIP
Decibelios
Piperrak
Sutura
Eskorbuto
Cold Revenge
Arkada Social
Cicatriz

1. Zkia

Gerrarte Kids
Urola Punk -Oi! Street Zine

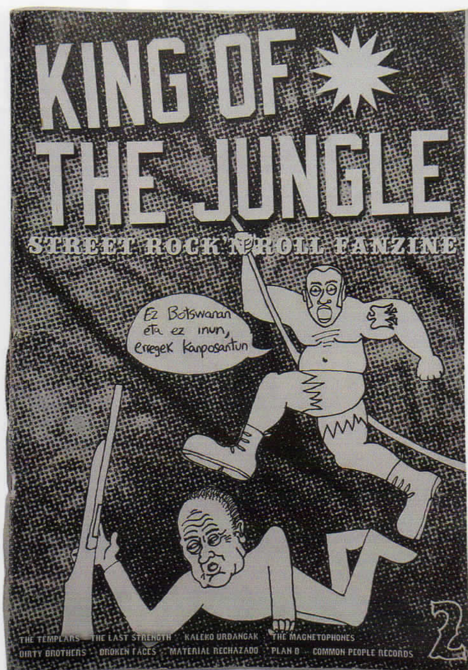
ZOMBI & THE ANBOTERS
SUZIO 13
THE SINNERS
BETIETXETIK KANPO
DERAILED
BRUTAL CALLING
ERASOKA

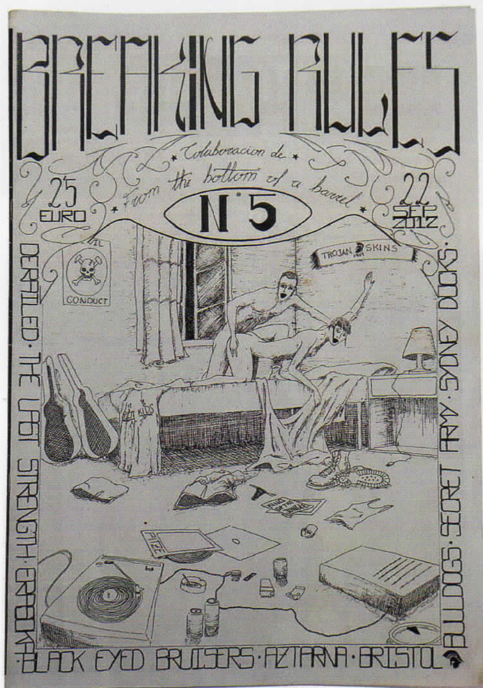
5.
ZENBAKIA

Bardulia NOT DEAD

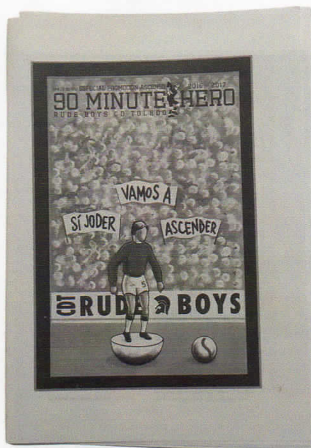
TA BARRUAN GEHIAGO...

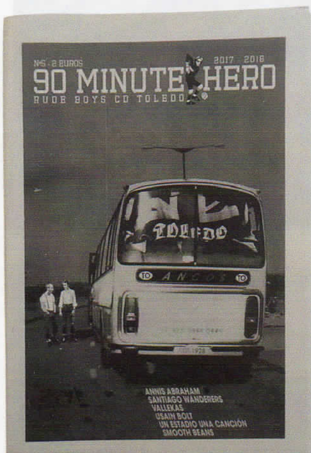

Zerrarte Kids
Urola Punk-Oi! Street Zine
The Friday's Crew
Karbunko-Nafarroa 1512
Run Together-Korrosion
Criticas de - Zerebral
discos & zines
Top10

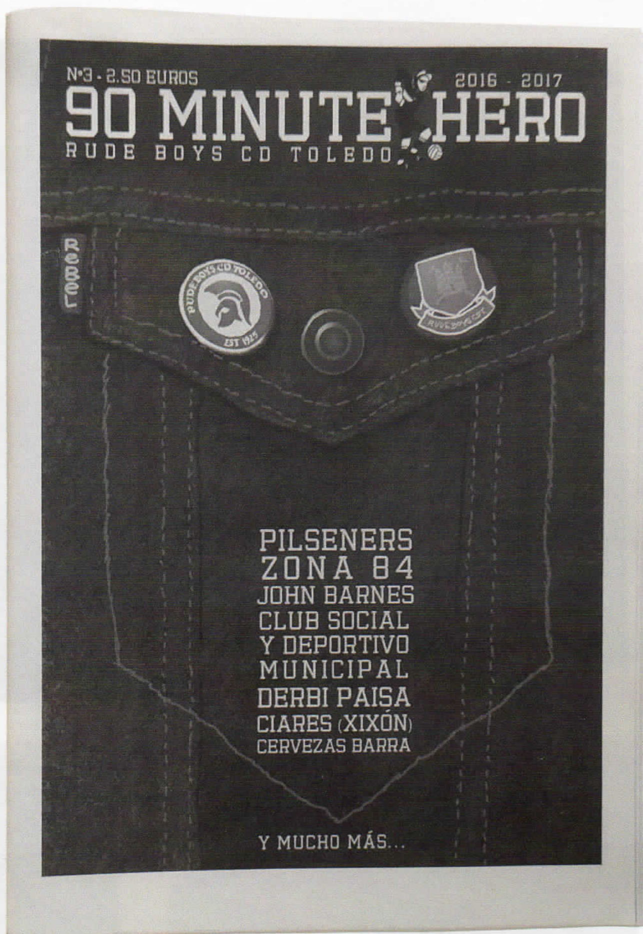

KING OF THE JUNGLE
STREET ROCK N ROLL FANZINE
Ez Botswanan eta ez inun, erregek kanposantun
2
THE TEMPLARS · THE LAST STRENGTH · KALEKO URDANGAK · THE MAGNETOPHONES
DIRTY BROTHERS · BROKEN FACES · MATERIAL RECHAZADO · PLAN B · COMMON PEOPLE RECORDS

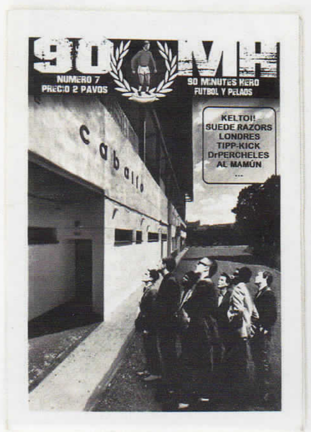

BREAKING RULES
Colaboracion de
From the bottom of a barrel
2'5 EURO
Nº5
22 SEP 2012
TROJAN SKINS
CONDUCT
DERAILED · THE LAST STRENGTH · BAZOOKA ·
BLACK EYED BRUISERS · AZTARNA · BRISTOL
BULLDOGS · SECRET ARMY · SYDNEY DUCKS ·


Breaking Rules Nº4
4 SKINS


2016 - 2017
90 MINUTE HERO
VAMOS A
SÍ JODER
ASCENDER
BOYS


Nº5 - 2 EUROS
2017 2016
90 MINUTE HERO
RUDE BOYS CD TOLEDO
TOLEDO
ANNIS ABRAHAM
SANTIAGO WANDERERS
VALLEKAS
USAIN BOLT
UN ESTADIO UNA CANCIÓN
SMOOTH BEANS


Nº3 - 2.50 EUROS
2016 - 2017
90 MINUTE HERO
RUDE BOYS CD TOLEDO
REBEL
PILSENERS
ZONA 84
JOHN BARNES
CLUB SOCIAL
Y DEPORTIVO
MUNICIPAL
DERBI PAISA
CIARES (XIXÓN)
CERVEZAS BARRA
Y MUCHO MÁS...

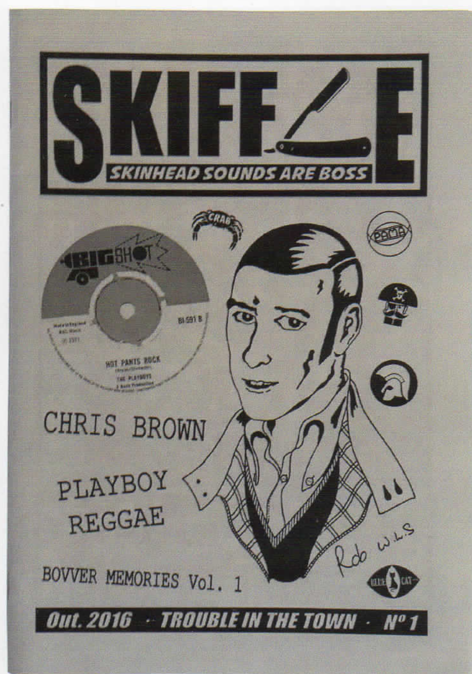

90 MH
NUMERO 7
PRECIO 2 PAVOS
90 MINUTES HERO
FUTBOL Y PELAOS
KELTOI!
SUEDE RAZORS
LONDRES
TIPP-KICK
DrPERCHELES
AL MAMÚN
...

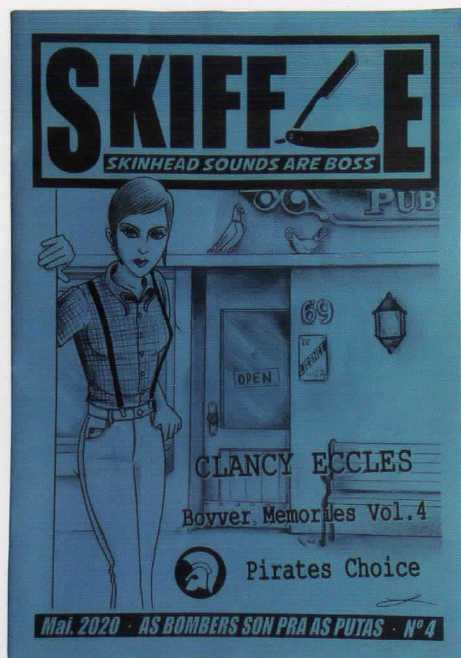

90 MH
NUMERO 8
PRECIO 2 PAVOS
90 MINUTES HERO
FUTBOL & PELAOS
STATUTO
DAINTON CONNELL
BLUEKILLA
TON ALCOVER
SKINS ST PAULI
TASSOTTIS
ALLAN SKILL COLE


90 MH
NUMERO 9
PRECIO 2 PAVOS
90 MINUTES HERO
FUTBOL & PELAOS

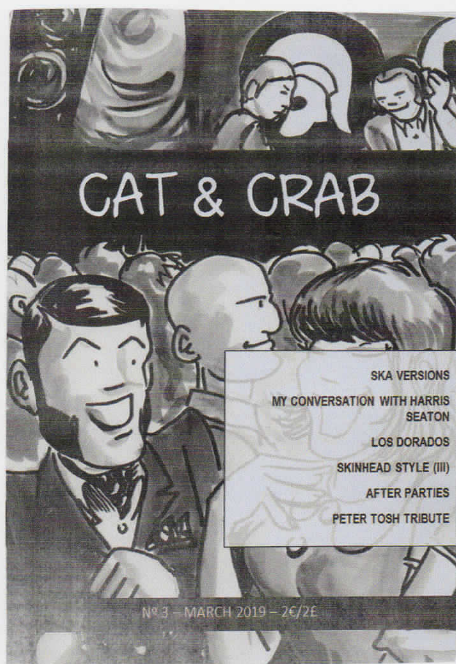

SKIFFLE
SKINHEAD SOUNDS ARE BOSS
CHEMA
SKANDAL
Vietnam
Scorchers
Bovver Memories Vol. 2
VIETCONG
AL REID
RHINO RECORDS
Xan. 2018 · ANTI-Oi! ACTION LEAGUE · Nº 2

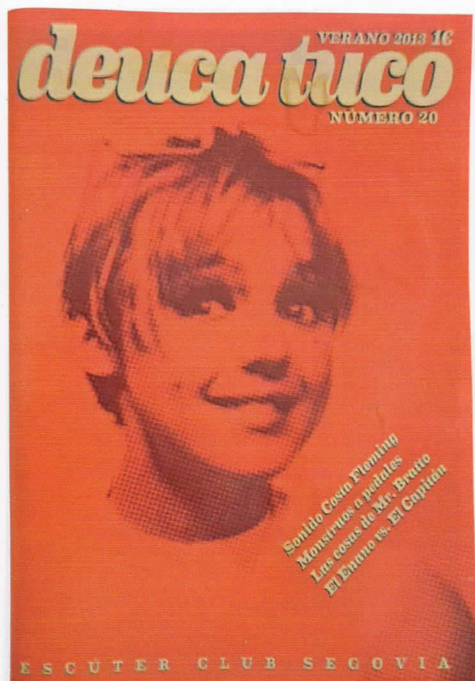

SKIFFLE
SKINHEAD SOUNDS ARE BOSS
BARON'S
UPSETTER
Oi!
DENNIS ALCAPONE
Musical Liquidator
Bovver Memories Vol.3
Dec. 2019 · PUT ON YOUR FIGHTING SHOES · Nº 3


SKIFFLE
SKINHEAD SOUNDS ARE BOSS
CRAB
BIG SHOT
PAMA
HOT PANTS ROCK
THE PLAYBOYS
CHRIS BROWN
PLAYBOY
REGGAE
BOVVER MEMORIES Vol. 1
Rob W.L.S
Out. 2016 · TROUBLE IN THE TOWN · Nº 1


SKIFFLE
SKINHEAD SOUNDS ARE BOSS
PUB
69
OPEN
CLANCY ECCLES
Bovver Memories Vol.4
Pirates Choice
Mai. 2020 · AS BOMBERS SON PRA AS PUTAS · Nº 4


COS WE HATE YOU! #1

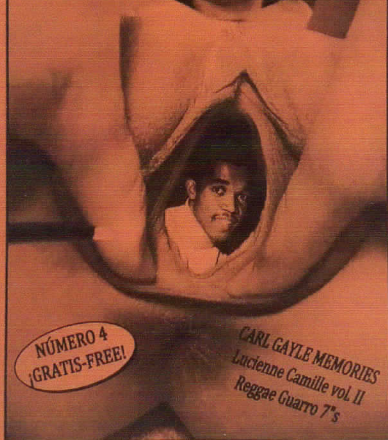

CAT & CRAB
SKA VERSIONS
MY CONVERSATION WITH HARRIS SEATON
LOS DORADOS
SKINHEAD STYLE (III)
AFTER PARTIES
PETER TOSH TRIBUTE
Nº 3 – MARCH 2019 – 2€/2£

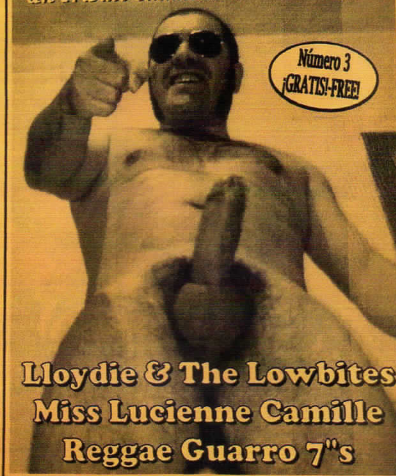

VERANO 2013 1€
deuca tuco
NÚMERO 20
Sonido Costa Fleming
Monstruos a pedales
Las cosas de Mr. Bratto
El Enano vs. El Capitán
ESCUTER CLUB SEGOVIA

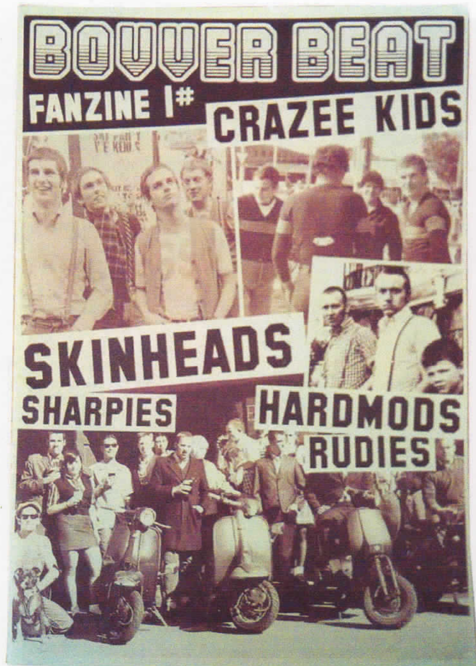

KEYBOARD WARRIOR #2
AXE RASH
tensión
FORESEEN


Eat The Pussy!
Un Tributo Skinhead Al Rude Reggae
Número 1
¡GRATIS!-FREE!
Especial PRINCE BUSTER
Reggae Guarro 7"s
Skin Heads - Teste Rasate (Porno Film)


Eat The Pussy!
Un Tributo Skinhead Al Rude Reggae
Número 2
¡GRATIS!-FREE!
Especial JUDGE DREAD
¡Poster De Tu Novia En Bolas!
Reggae Guarro 7"s


Eat The Pussy!
Un Tributo Skinhead Al Rude Reggae
NÚMERO 4
¡GRATIS-FREE!
CARL GAYLE MEMORIES
Lucienne Camille vol II
Reggae Guarro 7"s


Eat The Pussy!
Un Tributo Skinhead Al Rude Reggae
Número 3
¡GRATIS!-FREE!
Lloydie & The Lowbites
Miss Lucienne Camille
Reggae Guarro 7"s


BOUVER BEAT
FANZINE I#
CRAZEE KIDS
SKINHEADS
SHARPIES
HARDMODS
RUDIES


New Assault
Salamanca - Skinzine 2017 nº1
By skins for skins
2€
BIERPATRIOTEN
FALCATA
SIN PELOS EN LA LENGUA
PILSENERS
REBEL MINDS
ALTA TENSIÓN
LIONS LAW
TEARS & BEERS


PEANUT Herald
Printed In Spain
12
BLUE BEAT
45/BB 25
MORE WHISKY
LAUREL AITKEN
RECORDS
L.P.'S
45'S
MENAKA
MARRANO


Plus Fort Que Tout
#1
Enero 2013
3€
Skanking the Scum away

Nº2 | Marzo 2016 | 2,50€

PRINCE OF DARKNESS



45 años sin Henry | Scuttlers | Parties
SHARP | Style | Bitty Mclean | Entrevistas...

Nº1 | Febrero 2015 | 2,50€

PRINCE OF DARKNESS



Angel of the morning | Don Drummond | Graeme Goody
Operación sol | The Soulsteppers | Entrevistas...





Reggae fever

VOL. 1





Glory Days Streetzine Nº7

Booze & Glory

Böhse Tanten Stomper 98

Awaking The North Join The Rejects

Fight To Life North Riders 1,50€

+artículos, reviews...

-Support your local scene-

Glory Days Skinzine Nº9

3 years of fucking Oi! No more, no less



Iron Cross·Discharger

Bardulia Times·Noi!se

Ajuste de Cuentas

Jenny Woo

+ articulos: 4skins & Southall. Adolescents...

+ reseñas, conciertos...

Glory Days Skinzine nº8

1'50€

ON THE JOB

SUPERYOB

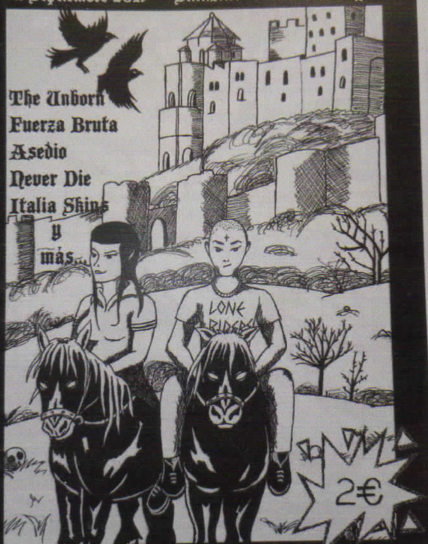
STRANGLEHOLD

KALEKO URDANGAK

KAOS KOOPERATIV

+ ARTICULOS, REVIEWS, CRONICAS...







LAMECULOS DE NAZIS





Skins4Skins

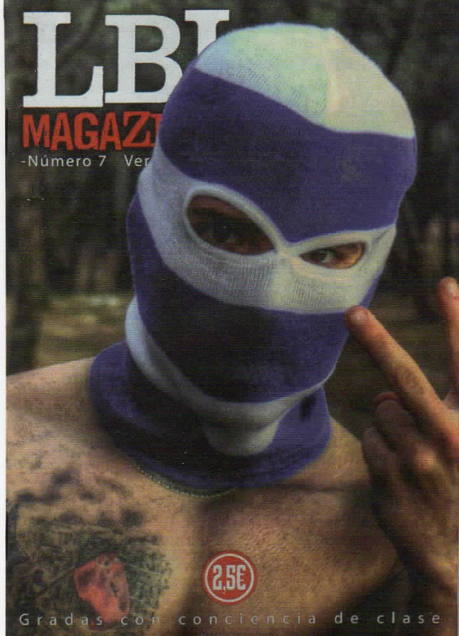
#6 Abril 2019 Skinzine hecho en Aragón



LOUD & CLEAR

02 · MADRID · FEBRERO 2014 · 2 €





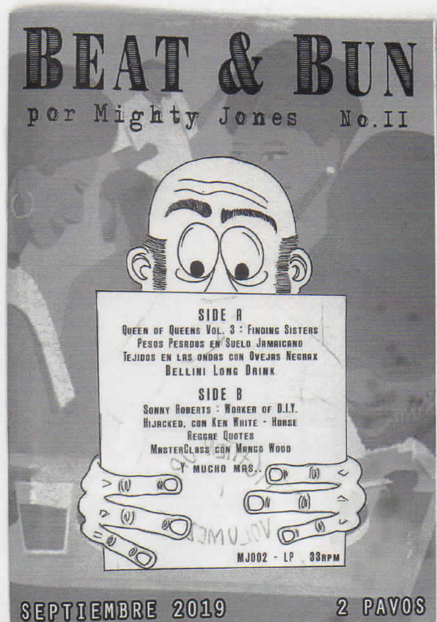
Loud & Clear

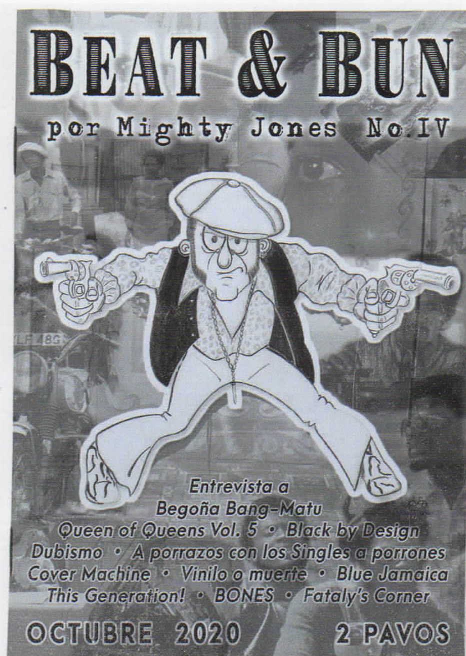
01 · Madrid · Noviembre 2012 · 2,5 €

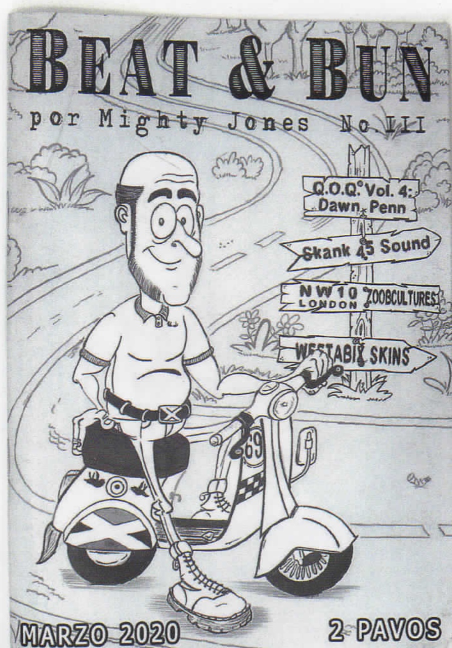


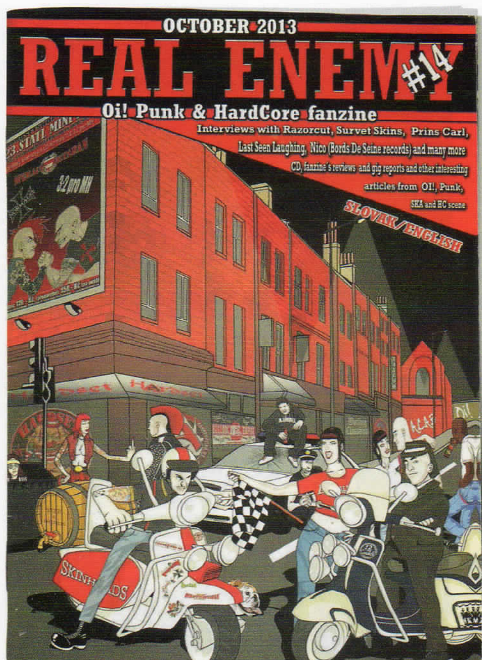
Staya Staya, Zona Kingston,
Penny Cocks, Up Yours,
The Propers, Lager 33,
The Iberians...


BEAT & BUN
por Mighty Jones No.I
50th Trojan Records
Forward March to Planet Rock
Toots Hibert: rejas & reggae
Catarsis Rocksteady [Lutxo Perez]
Queen of Queens Vol.2.: Sonnia Pottinger
Reggae & Western
60 Aniversario De La Motown
Y mucho Mas...
FEBRERO 2019
2 PAVOS

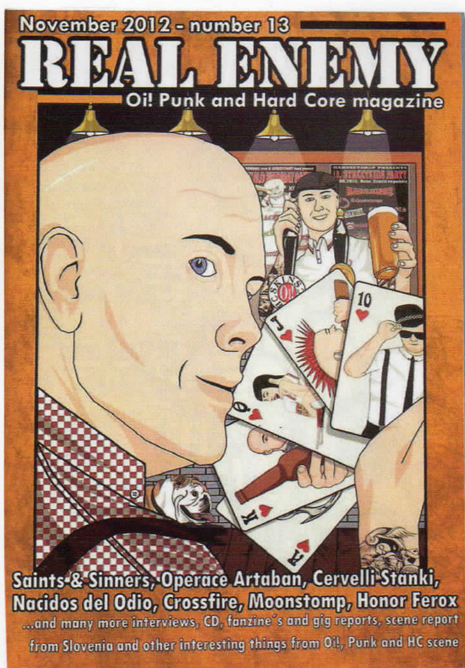

BEAT & BUN
por Mighty Jones No.II
SIDE A
Queen of Queens Vol. 3 : Finding Sisters
Pesos Pesados en Suelo Jamaicano
Tejidos en las ondas con Ovejas Negrax
Bellini Long Drink
SIDE B
Sonny Roberts : Worker of D.I.Y.
Hijacked, con Ken White - Horse
Reggae Quotes
MasterClass con Mango Wood
Y mucho mas..
MJ002 - LP 33rpm
SEPTIEMBRE 2019
2 PAVOS


BEAT & BUN
por Mighty Jones No.IV
Entrevista a
Begoña Bang-Matu
Queen of Queens Vol. 5 • Black by Design
Dubismo • A porrazos con los Singles a porrones
Cover Machine • Vinilo o muerte • Blue Jamaica
This Generation! • BONES • Fataly's Corner
OCTUBRE 2020
2 PAVOS


BEAT & BUN
por Mighty Jones No.III
Q.O.Q. Vol. 4: Dawn Penn
Skank 45 Sound
NW10 LONDON
ZOOBCULTURES
WESTABIX SKINS
MARZO 2020
2 PAVOS


OCTOBER 2013
REAL ENEMY
#14
Oi! Punk & HardCore fanzine
Interviews with Razorcut, Survet Skins, Prins Carl,
Last Seen Laughing, Nico (Bords De Seine records) and many more
CD, fanzine's reviews and gig reports and other interesting
articles from OI!, Punk,
SKA and HC scene
SLOVAK/ENGLISH
SKINHEADS

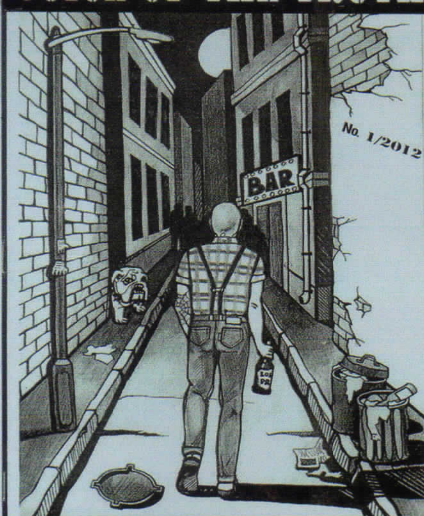

BEAT & BUN
por Mighty Jones No.V
edicion especial
Jamaican oldies · Black Music · Subculturas
Entrevistas · Reggae & Socialismo · People Get Ready · Gaylads
Working Class Cinema · 2016 · Relatos · Opinión generacional
The Reggae Train · Cover Machine · NW10 & Don Letts · Artículos
Queen of Queens Vol. 6 · Jackie Mittoo · Fataly's Corner
ENERO 2021
4 PAVOS

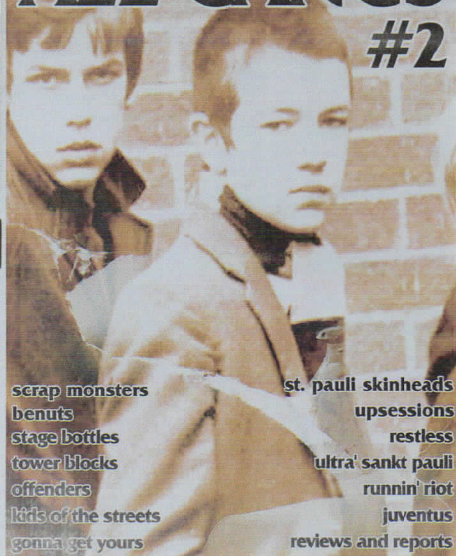

November 2012 - number 13
REAL ENEMY
Oi! Punk and Hard Core magazine
Saints & Sinners, Operace Artaban, Cervelli Stanki,
Nacidos del Odio, Crossfire, Moonstomp, Honor Ferox
...and many more interviews, CD, fanzine's and gig reports, scene report
from Slovenia and other interesting things from Oi!, Punk and HC scene


August 2011 - nomber 11
Real Enemy
OI! Punk and Hard Core magazine
Pilsner Oiquell
Deadline
Roots 'n 'Boots
Harrington Saints , Street Kids ,
Those Unruly , the End , Staré pušky
and many more interviews, CD,
fanzine's and book reviews, gig reports
and other intresting things from scene...

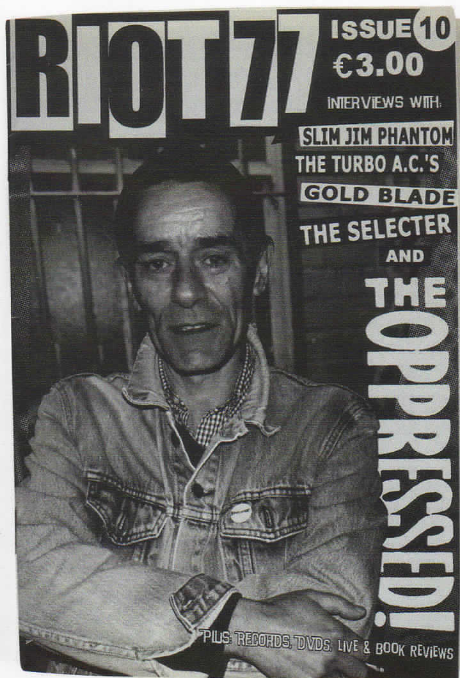

ALL GANGS
zine #1
LAST RESORT
UNSUBS
POSEURS
JANITORS
WAY SIDE CREW
BUKANEROS
GLASGOW CELTIC FC
REVIEWS\ COLUMNS
street music zine

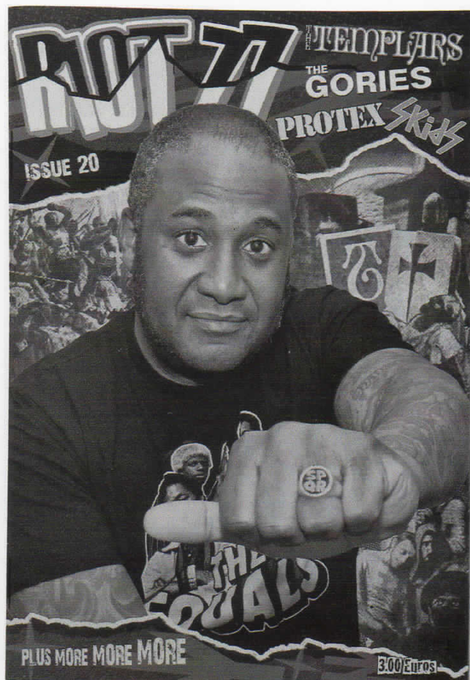



VOICE OF THE TRUTH
No. 1/2012
BAR
THE ALCOBASTARDS/ PIST'N'BROKE/ THE TOUGHSKINS/ UNDER 18/
BLACK SPOT/ HIGH PULSE/ TODD ZIMMER(ORIGINAL S.H.A.R.P. NY)


ALL GANGS
#2
scrap monsters
benuts
stage bottles
tower blocks
offenders
kids of the streets
gonna get yours
st. pauli skinheads
upsessions
restless
ultra' sankt pauli
runnin' riot
juventus
reviews and reports

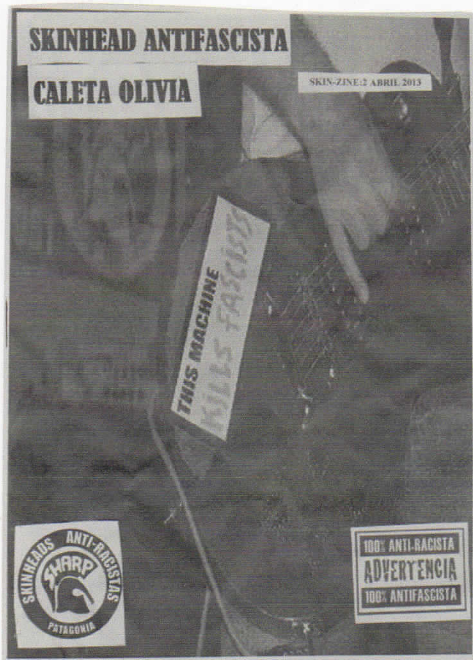

SKINHEAD GIRL
Clockwork Punk #3
special edition
группы
интервью
стиль
статьи
книги и кино
тексты песен
фото
interviews in English
1969
2019

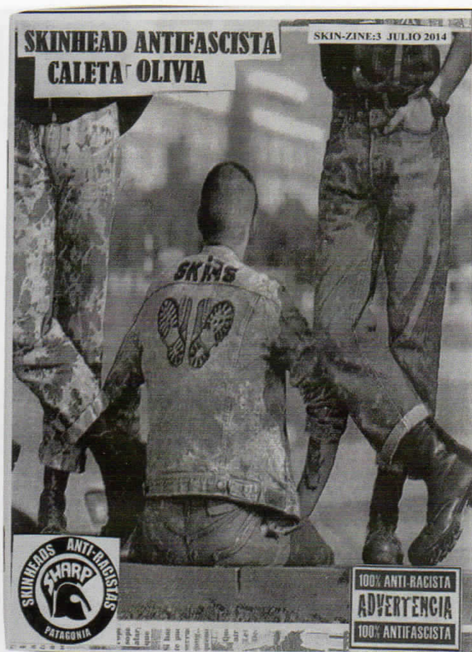

RIOT 77
ISSUE 10
€3.00
INTERVIEWS WITH:
SLIM JIM PHANTOM
THE TURBO A.C.'S
GOLD BLADE
THE SELECTER
AND
THE OPPRESSED!
PLUS: RECORDS, DVDS, LIVE & BOOK REVIEWS


RIOT 77
TEMPLARS
THE GORIES
PROTEX
SKIDS
ISSUE 20
PLUS MORE MORE MORE
3.00 Euros


RM
RUDEMAKER.PL
RudeMaker Ska Zine
SKA SIĘ TAŃCZY NIE POGUJE!
PROJEKT OKŁADKI

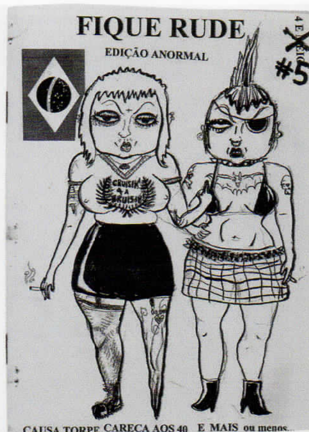

Marching on
PUNK/OI/SKINHEAD FANZINE
SEPT 2015
PRIS: 20:-
#2
urban savage
RECENSIONER
SCENRAPPORT
SLOVAKIEN
SKINHEAD
AGENT
BULLDOGG
SCHWEIZ
MALMÖ
Oi!

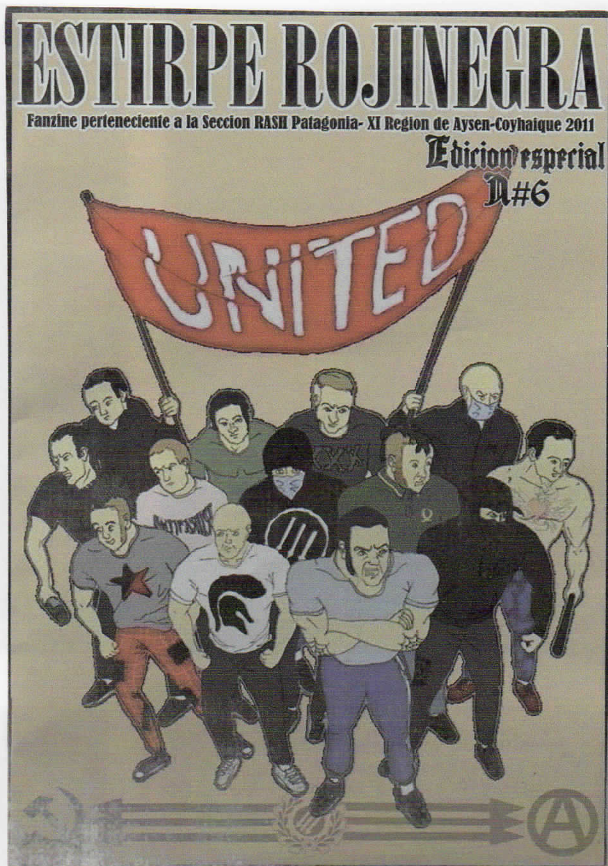

SKINHEAD ANTIFASCISTA
CALETA OLIVIA
SKIN-ZINE:2 ABRIL 2013
THIS MACHINE
KILLS FASCISTS
SKINHEADS ANTI-RACISTAS
SHARP
PATAGONIA
100% ANTI-RACISTA
ADVERTENCIA
100% ANTIFASCISTA


SKINHEAD ANTIFASCISTA
CALETA OLIVIA
SKIN-ZINE:3 JULIO 2014
SKINS
SKINHEADS ANTI-RACISTAS
SHARP
PATAGONIA
100% ANTI-RACISTA
ADVERTENCIA
100% ANTIFASCISTA

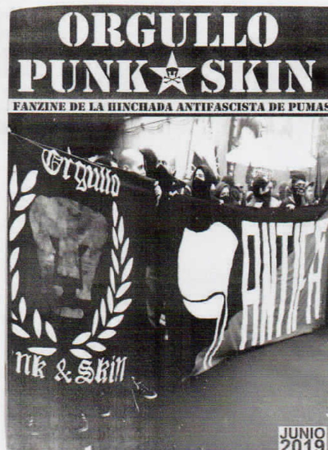

RECUERDA
TUS RAICES nº 19
SKA
REGGAE
CULTURA SKINHEAD
Scorpio
KINGSTON FACTORY • WESTERN & REGGAE
• BOOT'S N BOOZE • JIMMY CLIFF '79

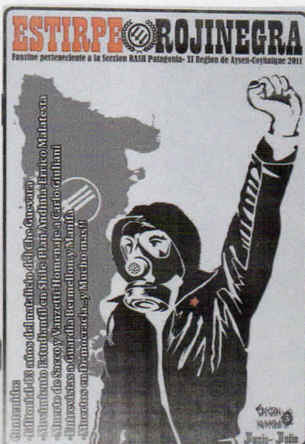

#15
RECUERDA TUS
RAICES
"LA NIÑA BONITA"
QAC
KARL "CANNONBALL" BRYAN
SPY EYE
RUSTIC MODE
SOUL JUNKIES
CRÓNICAS DE RECITALES
FANZINES EN EL RECUERDO
RESEÑAS Y MÁS!












O CARBONÁRIO

PUNK/SKA/OI!/ROCK'N ROLL Nº10 / DEZEMBRO 2013

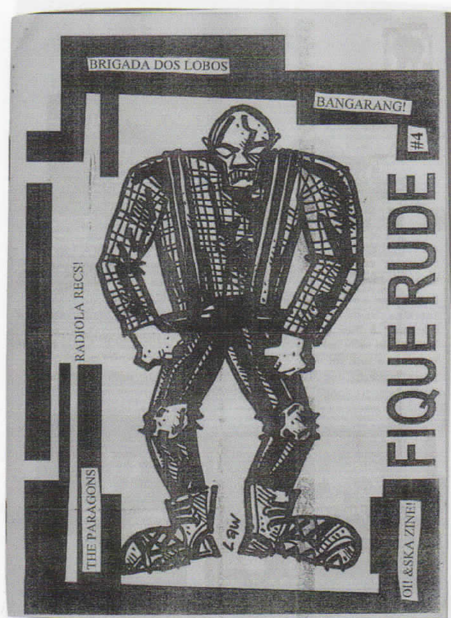
GRÁTIS!

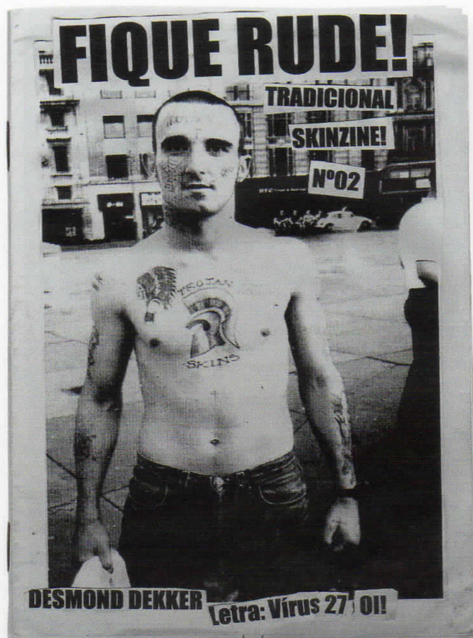
EDITORIAL

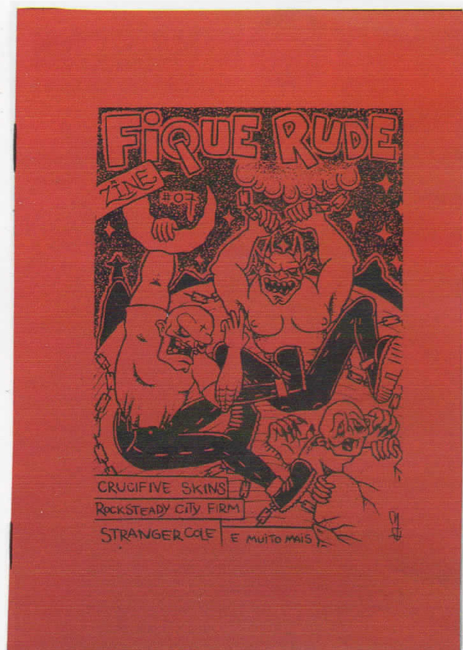
Chegamos a uma dezena de edições de O Carbonário. Centenas de exemplares já foram impressos, xerocados, dobrados e grampeados manualmente, e chegaram às mãos de incontáveis leitores que, seja pessoalmente, por e-mail ou pela velha carta em papel, me dão força para continuar com a cultura tradicional dos fanzines. E aqui estamos, Nº 10. Não é uma edição especial, ainda não houve mudanças editoriais (em breve trarei novidades), mas é sempre muito bom quando esta revistinha mal encarada fica pronta e começa a circular por aí. Nesta edição finalmente será publicada a última parte do magnífico artigo sobre a lendária banda 4-Skins, escrito por Glauco Mattoso, há também as resenhas costumeiras, com muitas bandas nacionais e seus lançamentos recentes. Prova de que o som underground nacional vai muito bem, obrigado. Aumente o som, e aproveite mais um Carbonário.

Feliz Natal!

Ronaldo Casarin, editor


BRIGADA DOS LOBOS
BANGARANG!
#4
FIQUE RUDE
RADIOLA RECS!
THE PARAGONS
OI! &SKA ZINE!

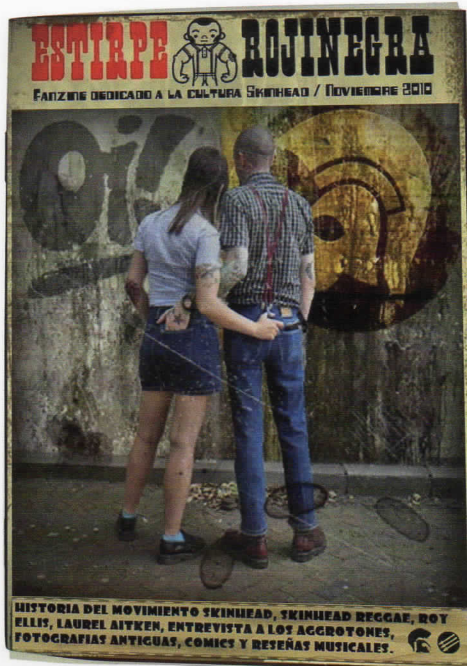

FIQUE RUDE!
TRADICIONAL
SKINZINE!
Nº02
TROJAN
SKINS
DESMOND DEKKER
Letra: Vírus 27
OI!


FIQUE RUDE
ZINE
#07
CRUCIFIVE SKINS
ROCKSTEADY CITY FIRM
STRANGER COLE
E MUITO MAIS


FIQUE RUDE!
Tradicional Skin zine!
DA VELHA ESCOLA!
THE ADICTS
THE MAYTALS
OI! OI!



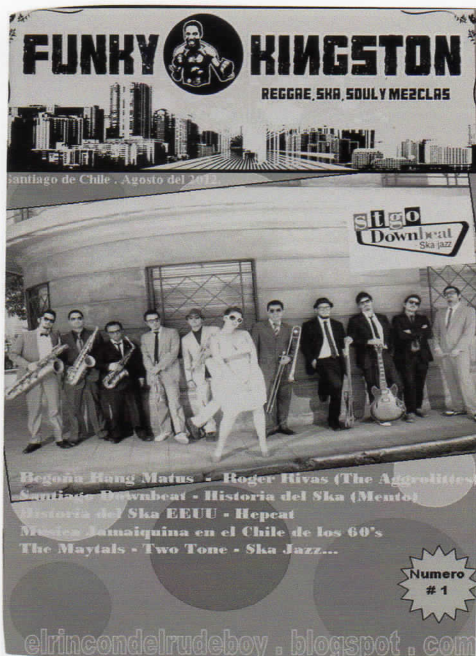
TROJAN SKINS
SKINHEAD FANZINE
ALTON ELLIS
JOHN HOLT
ESPIRITU CALLEJERO
QUILMES/ARG
4SKINS
E MUITO +
TRADIÇÃO
NÃO É
TENDÊNCIA
#4
R$1,50
NOVEMBRO/2014



ESTIRPE ROJINEGRA
FANZINE DEDICADO A LA CULTURA SKINHEAD / NOVIEMBRE 2010
HISTORIA DEL MOVIMIENTO SKINHEAD, SKINHEAD REGGAE, ROY ELLIS, LAUREL AITKEN, ENTREVISTA A LOS AGGROTONES, FOTOGRAFIAS ANTIGUAS, COMICS Y RESEÑAS MUSICALES.



#1
L×B×R
ZINE LIBERTÁRIO
LAS OBRERAS



FUNKY KINGSTON
REGGAE, SKA, SOUL Y MEZCLAS
Santiago de Chile . Agosto del 2012.
stgo Downbeat Ska jazz
Begoña Hang Matus - Roger Rivas (The Aggrolites)
Santiago Downbeat - Historia del Ska (Mento)
Historia del Ska EEUU - Hepcat
Musica Jamaiquina en el Chile de los 60's
The Maytals - Two Tone - Ska Jazz...
Numero # 1
elrincondelrudeboy . blogspot . com

Yo te avise!!



Zine #2

Año: Noviembre 2018/ Abril 2019

ALTOIDS
-Ska Oi! de Chile-

SECCIÓN ANTIFA
-Las tres flechas
-Danuta Danielsson

LOS FASTIDIOS
- Liberación animal.

THE BOYS
- Punk 76'

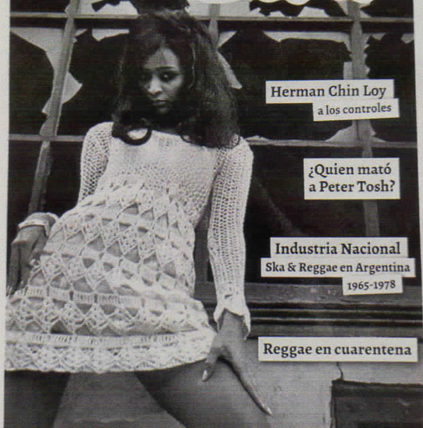
CÁMERA SILENS
- La vida de Galles.

SKINHEAD 50
(1969-2019) y más...

#1

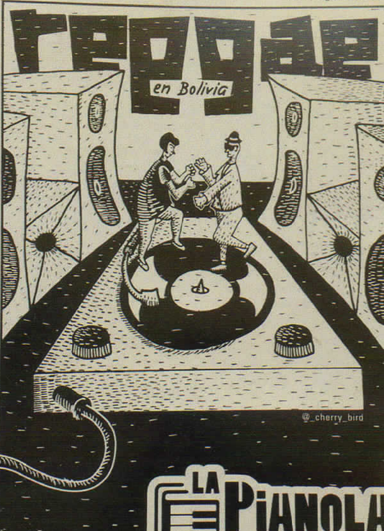






No.1 / agosto del 2019

reggae
en Bolivia



LA PIANOLA
records

Yo te avise!!



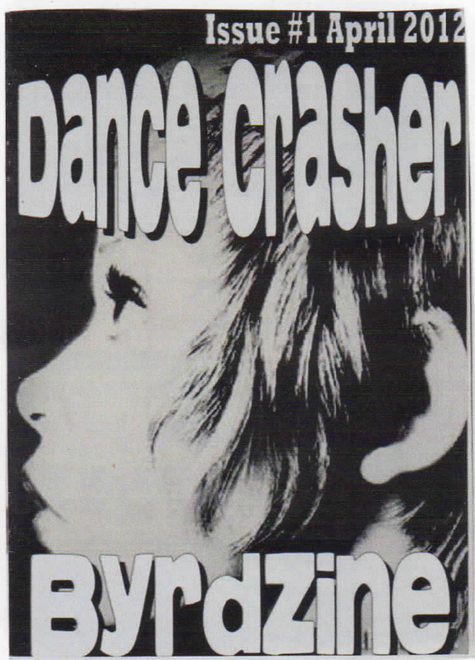
Zine #01

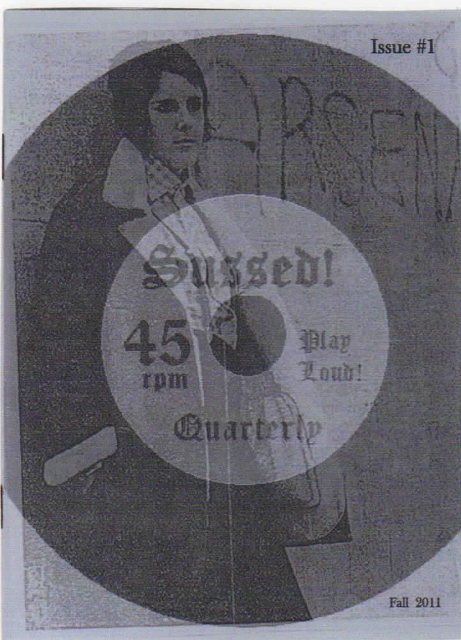
Año: Diciembre 2017/ Marzo 2018

SKATOLOGICOS
THE OPPRESSED
GOOD NIGHT
WHITE PRIDE
RESEÑAS DE
DISCOS 2017
REFLEXIONES
Y MAS...

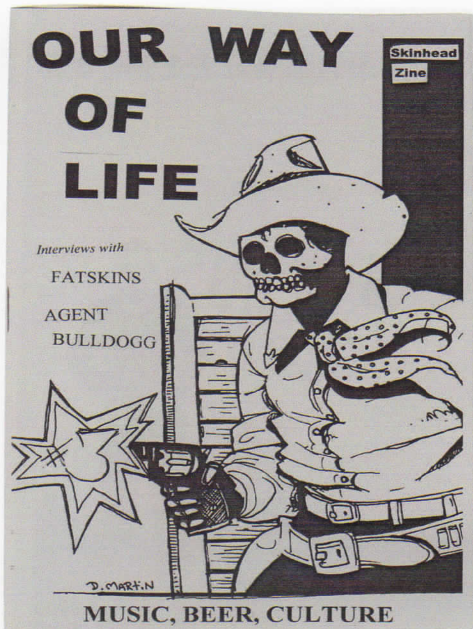

#1
RUDE PRIDE
The Clash
RUN TOGETHER
FANZINE


BLEACH BOi!S
N#1
OI PUNK FANZINE
SEPTEMBER 2010 - N°1 - €50
OUT OF ORDER - WHISKEY SHITS - CRUX - THE SHARKS
- BRUTTI E IGNORANTI - BOOK REVIEW - AND MORE!

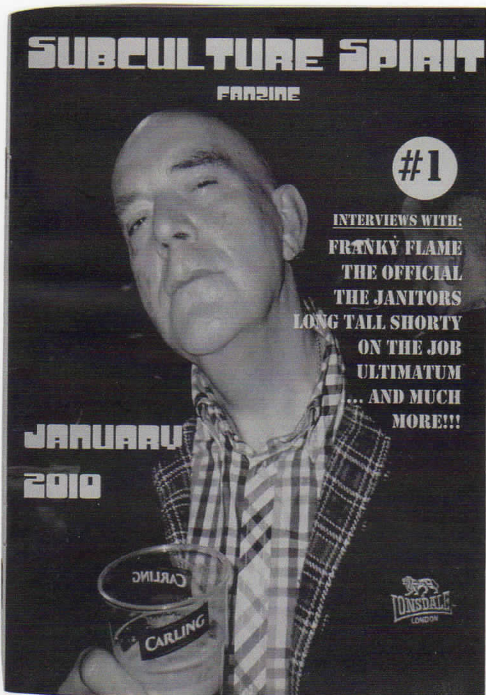

Issue #1 April 2012
Dance Crasher
Byrdzine


Issue #1
Sussed!
45
rpm
Play
Loud!
Quarterly
Fall 2011

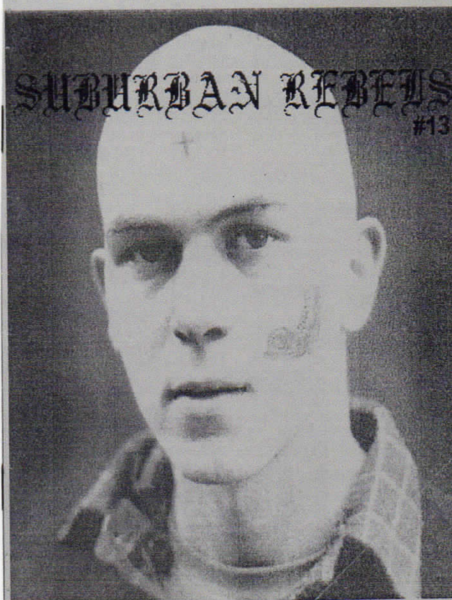

Our Way of Life
Interviews with
Hammer and the Nails
Noilse
Music, Beer, Culture
Skinhead Zine


OUR WAY OF LIFE
Skinhead Zine
Interviews with
FATSKINS
AGENT BULLDOGG
D. MARTIN
MUSIC, BEER, CULTURE

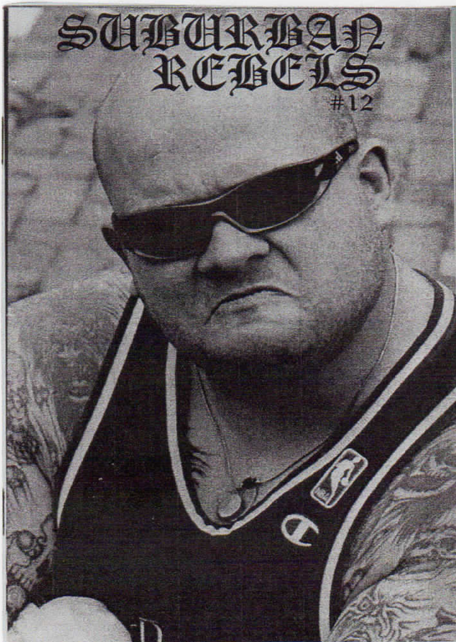

SUBCULTURE SPIRIT FANZINE
#2
THE TEMPLARS · THE BUZZCOCKS · THE POINTED STICKS · THE CORPS · MARCHING ORDERS · DISCHARGER · CRUCIAL CHANGE · MOONSTOMP · UNE VIE POUR RIEN · LAST RESORT TATTOO SHOP · REVIEWS · ARTICLES · AND MUCH MORE!

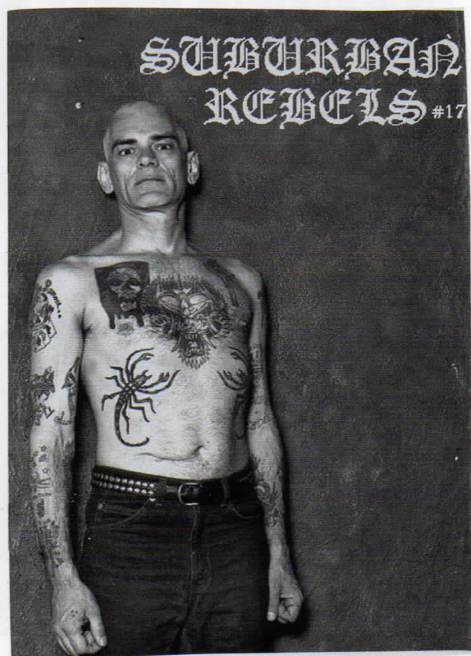
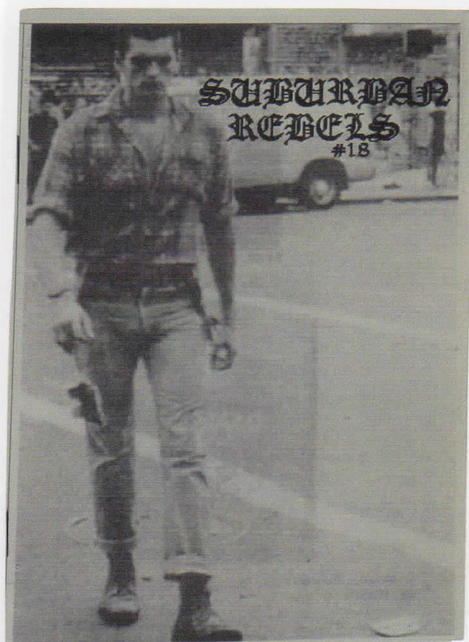

SUBCULTURE SPIRIT
FANZINE
#1
INTERVIEWS WITH:
FRANKY FLAME
THE OFFICIAL
THE JANITORS
LONG TALL SHORTY
ON THE JOB
ULTIMATUM
... AND MUCH MORE!!!
JANUARY 2010
CARLING
LONSDALE

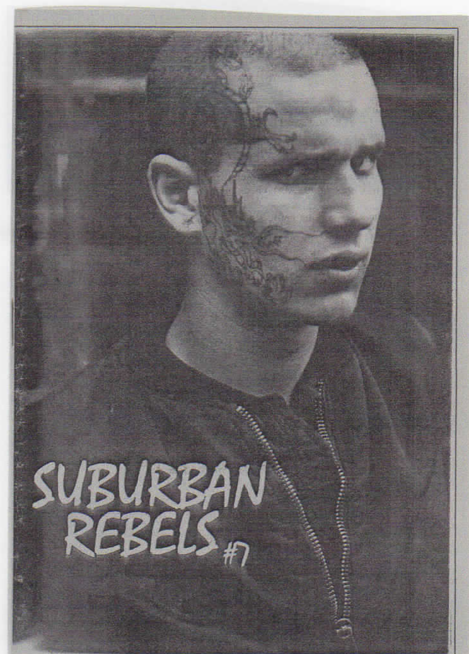

SUBURBAN REBELS
#14
Skins
'80

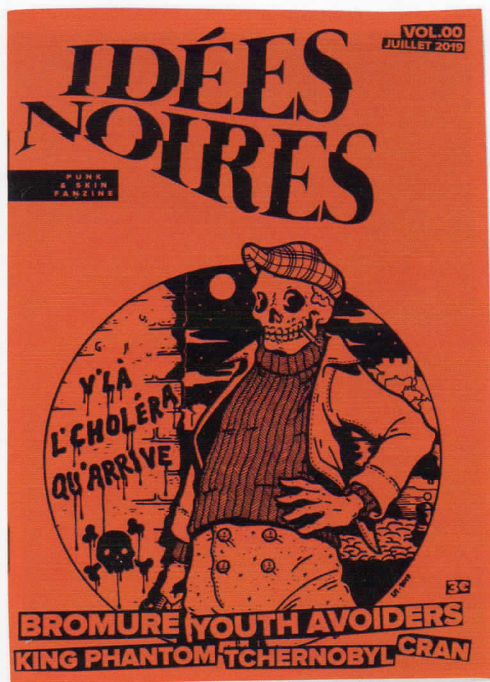

SUBURBAN REBELS
#13

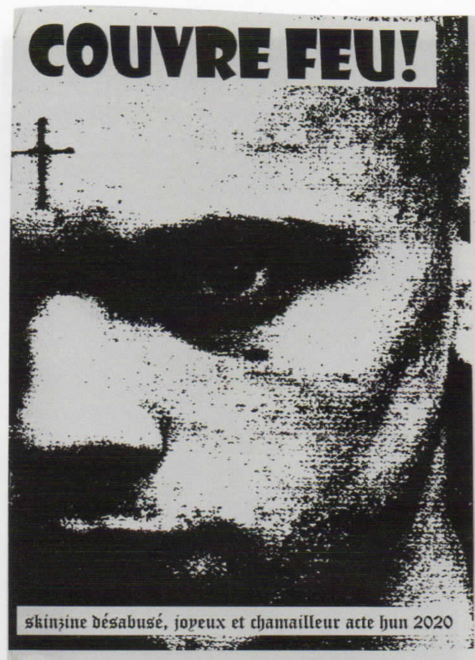

SUBURBAN REBELS
#15

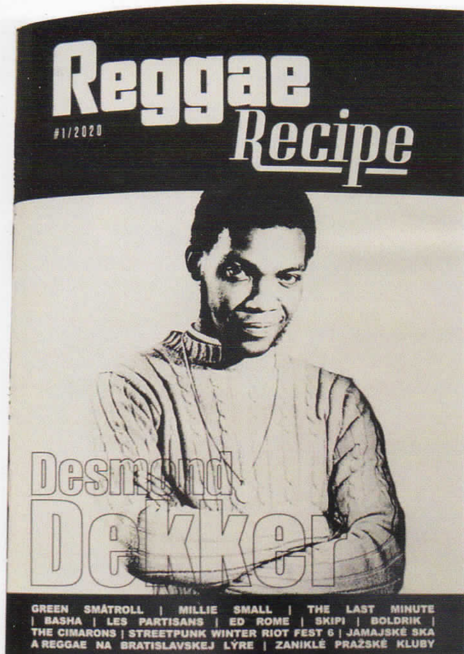

SUBURBAN
REBELS
#12

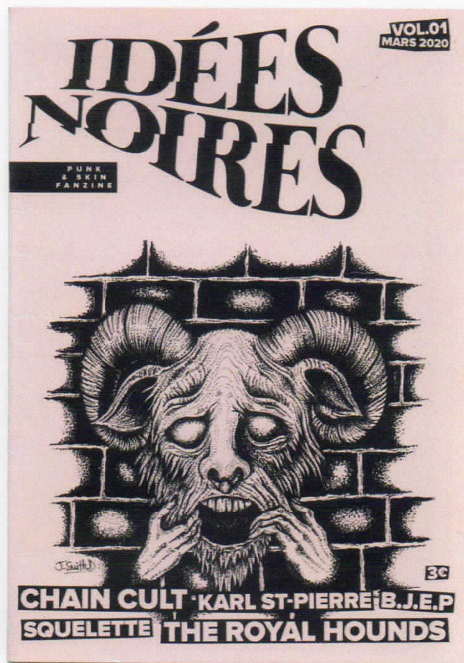

SUBURBAN
REBELS #17

SUBURBAN
REBELS
#18

SUBURBAN
REBELS #19

SUBURBAN
REBELS #7


VOL.00
JUILLET 2019
IDÉES NOIRES
PUNK & SKIN FANZINE
Y'LÀ L'CHOLÉRA QU'ARRIVE
3€
BROMURE
YOUTH AVOIDERS
KING PHANTOM
TCHERNOBYL
CRAN


COUVRE FEU!
skinzine désabusé, joyeux et chamailleur acte hun 2020


Reggae Recipe
#1/2020
Desmond Dekker
GREEN SMÅTROLL | MILLIE SMALL | THE LAST MINUTE | BASHA | LES PARTISANS | ED ROME | SKIPI | BOLDRIK | THE CIMARONS | STREETPUNK WINTER RIOT FEST 6 | JAMAJSKÉ SKA A REGGAE NA BRATISLAVSKEJ LÝRE | ZANIKLÉ PRAŽSKÉ KLUBY


VOL.01
MARS 2020
IDÉES NOIRES
PUNK & SKIN FANZINE
3€
CHAIN CULT
KARL ST-PIERRE
B.J.E.P
SQUELETTE
THE ROYAL HOUNDS

PUNK! OI! SKA!

Zine - Nr. 2 - Juni 2020



„United we stand - against the hate and the bigotry. United and we will never lie.

Sharp as a razor - Sharper than a knife. Retaliate against the hate - it's our way of life"

PUNK! OI! SKA!

Zine - Nr. 1 – März 2020



- Nur coole Bands und Leute
- Kein Hipsterscheiß
- Kein Nazimüll
- Dafür Ska, Punk und Oi!
- 100 Seiten

Fanzine for the drinking class 2020 Otoño No1 10€

Piara-Indecente



Aprieta y no manches ,aunque salga duro, tu elegante ,WC héroes

LATINOAMÉRICA SKINHEAD ANTIFASCISTA ZINE

AMENAZA



LIMA SKINHEAD ANTIFASCISTA-SHARP BRASIL-SIN REJAS OI! CORRES-CURASBUN-RETAQUE-RODDY MORENO Y MÁS!

Aggro

nº1-ENE 2020 2,00€

Una forma de disidencia

Casuals, la subcultura del fútbol



Entrevista a Lion's Law

Oi! Skinheads París

Aggro

nº1 - APR 2020 edition

A type of dissent

Casuals: the football subculture



Interview with Lion's Law

Oi! Skinheads Paris

Aggro

nº2 - MAY 2020 2,00€

Una forma de disidencia

Boxeo y música

Entrevista a Cock Sparrer

Cómic: Carlão & Spinks



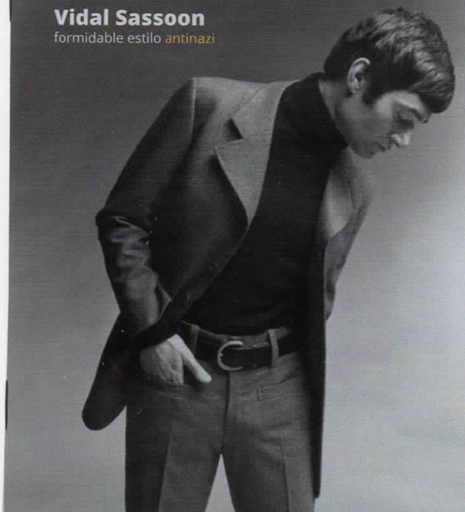
Aggro

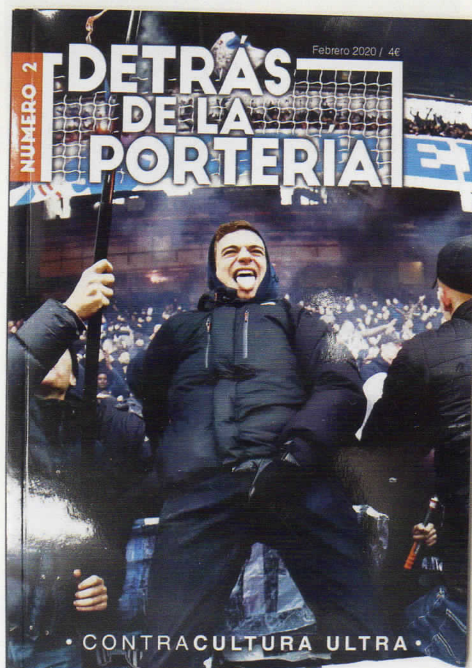
nº4 - ENE 2021 2,00€

Una forma de disidencia

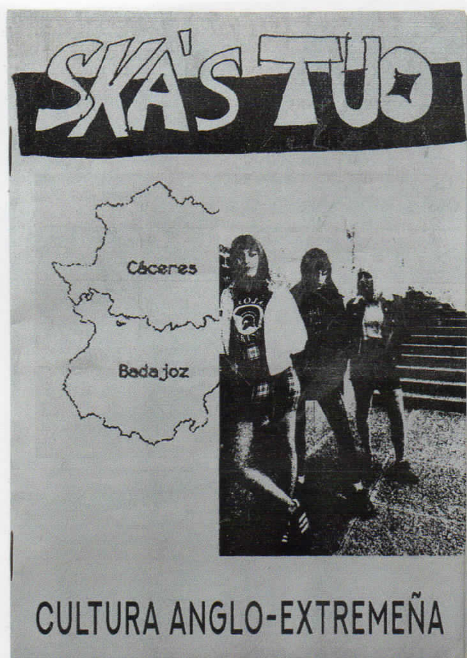
Vidal Sassoon

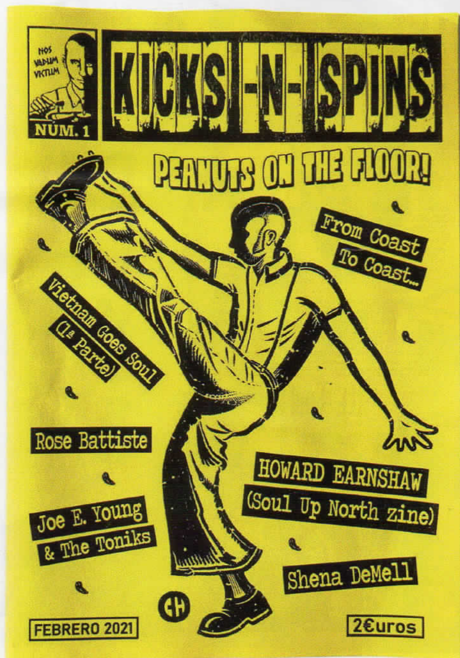
formidable estilo antinazi




NUMERO 2
DETRÁS DE LA PORTERIA
Febrero 2020 / 4€
•CONTRACULTURA ULTRA•


Skinhead gangs 'were looking for trouble'
Why bovver
PERMANENT PRESS
NEEDS NO IRONING
Nº0 • 2€ • INVIERNO 2021 • SOUL • SKINHEAD STYLE • REGGAE
WOULD HE CAUSE A BOVVER AT THE BARBER'S?
The day 40 skinheads marched on a town...


SKA'S TUO
Cáceres
Badajoz
CULTURA ANGLO-EXTREMEÑA


NÚM. 1
KICKS -N- SPINS
PEANUTS ON THE FLOOR!
From Coast To Coast...
Vietnam Goes Soul (1ª Parte)
Rose Battiste
HOWARD EARNSHAW (Soul Up North zine)
Joe E. Young & The Toniks
Shena DeMell
FEBRERO 2021
2€uros

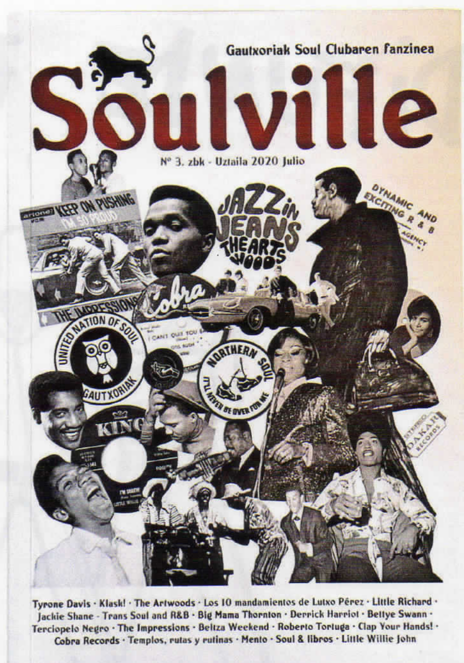

POLVOS DE TALCO

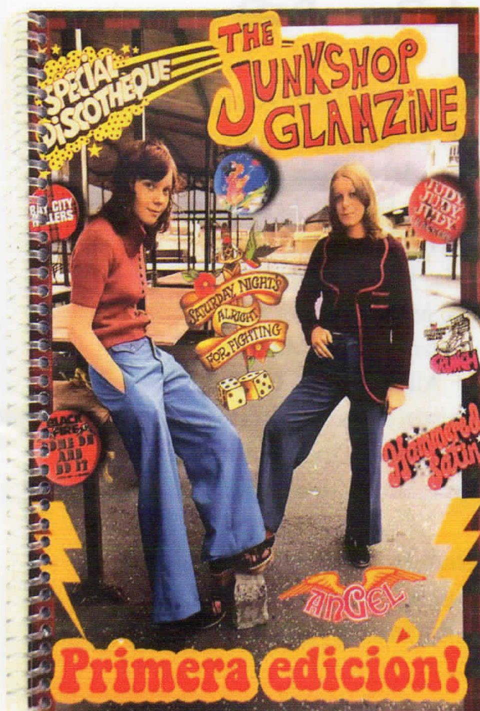

POLVOS
DE
TALCO
MOVE ON OVER OR
WE'LL MOVE ON OVER YOU

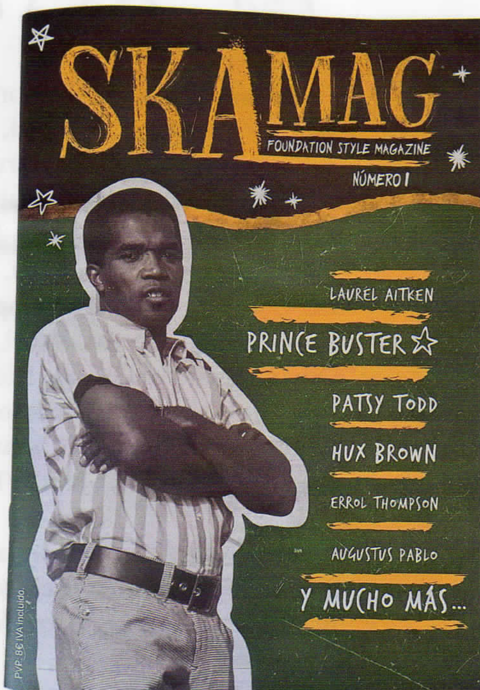

DE TALCO
POLVOS


POLVOS
DE
TALCO
READ FANZINES
THE UNDERTONES
TEENAGE KICKS
AKATZ
SABADO 7
Sala SAVOY
THE MOVEMENT
ALMA NORTEÑA
CALTIÉN LA FC
Sábado 1
VIERNES 15
The Privates
THE BEAT GOES ON 2010
CAT

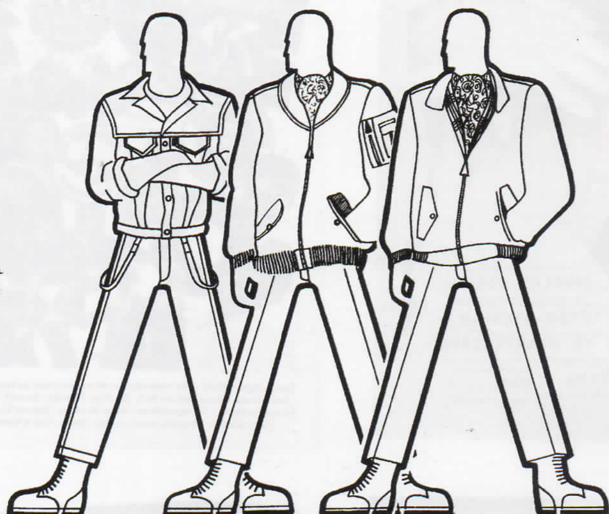

1,50€
SHARP
MADRID
SkinZine nºV -Junio 2012-
NON SERVIUM
NUCLEO TERCO
BUKANEROS
IÑIGO CABACAS
APOLITICISMO VS APARTIDISMO
ARTICULOS, MÚSICA Y MÁS...


Gautxoriak Soul Clubaren fanzinea
Soulville
Nº 3. zbk - Uztaila 2020 Julio
KEEP ON PUSHING
JAZZ IN JEANS
THE ARTWOODS
DYNAMIC AND EXCITING R & B
THE IMPRESSIONS
Cobra
UNITED NATION OF SOUL
GAUTXORIAK
NORTHERN SOUL
I'LL NEVER BE OVER FOR ME
KING
DAKAR RECORDS
Tyrone Davis · Klask! · The Artwoods · Los 10 mandamientos de Lutxo Pérez · Little Richard ·
Jackie Shane · Trans Soul and R&B · Big Mama Thornton · Derrick Harriot · Bettye Swann ·
Terciopelo Negro · The Impressions · Beltza Weekend · Roberto Tortuga · Clap Your Hands! ·
Cobra Records · Templos, rutas y rutinas · Mento · Soul & libros · Little Willie John


SPECIAL DISCOTHEQUE
THE JUNKSHOP GLAMZINE
BAY CITY ROLLERS
SATURDAY NIGHT'S ALRIGHT FOR FIGHTING
ANGEL
Primera edición!


SKAMAG
FOUNDATION STYLE MAGAZINE
NÚMERO 1
LAUREL AITKEN
PRINCE BUSTER
PATSY TODD
HUX BROWN
ERROL THOMPSON
AUGUSTUS PABLO
Y MUCHO MÁS...
PVP: 8€ IVA incluido.

¡DIFUNDE ESTE TIMO!



Agraïments: al meu amor Anna, al Pol, Jonás+Gaz, Sabina, Morros, Charli, Uri, Oskar, Sergi Catxa, Jofre, Pau, David E, David A, Peru, Marc, Artur, Keko, Prepur, Peti, Marcel, Manau, Laia, David J, Pablito, Eclipse, Mireia, Eric, Runchi, Miki, Mar, Uri P, Carmen, Xout, Joana, Raul MM, Joni, Paula, Cazorla, Huete, Marc Gràcia, Oscar M, Capelles, Xampi, Inés, Migue, Irene, Tata, Laura, Quique, Yayos, Ranel, el Negro, Timur, Manolo, Omar Ramir, el Garras, Nico, els Alba, Casta, Goda, Fuse, Yo Walrus, Att, Globulos, Lagunetto, Jordi Pancho, Marc Vegano, Marc SJD, Yamas bros, Nino, Goody, Antón S&D, Asun S&D, Jaume Totbegut, Sucs Crew, Julio.

Sense vosaltres res seria el mateix, els moments que hem passat no ens els treu ningú (potser l'alzheimer) i segur que seguirem fent el borinot.

BOVVER PRESS RULE.OK?

TIMADORES



¡DAIS ASCO!



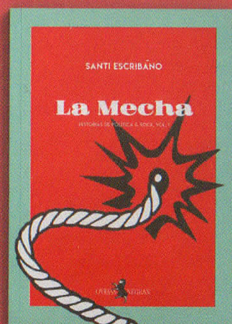
¡LADILLAS!





XAYMACA

Recopilación de todos los números que sacaron de este mítico fanzine de euskadi.



LA MECHA

¿Qué pasó en el Lieja? ¿Y en el Hotel Monbar? ¿Por qué bailamos tanto repitiendo el nombre de Sarri? ¿Tiró el heavy metal el muro de Berlín? ¿Cuándo pudo la momia de Lenin acabar en Parla?



Este libro pretende ser un homenaje a todos aquellos que han contribuido a la cultura skinhead con sus publicaciones.

Con esta colección de portadas de skinzines y skazines queremos hacer un recorrido por la cultura skinhead desde los 80's hasta la actualidad. Están presentes los skinzines originales de UK que abrieron el camino al resto de publicaciones. Un viaje por la estética gráfica marcada por el tiempo que se refleja en el trabajo creado por skins durante más de cuatro décadas.

This book is intended to be a tribute to all those who have contributed to the skinhead culture with their publications.

With this collection of covers of skinzines and skazines we want to take a journey through skinhead culture from the 80's to the present day. The original UK skinzines that paved the way for other publications are present. A journey through graphic aesthetics marked by time that is reflected in the work created by skins for more than four decades.

Aquest llibre pretén ser un homenatge a tots aquells que han contribuït a la cultura skinhead amb les seves publicacions.

Amb aquesta col·lecció de portades de skinzines i skazines volem fer un recorregut per la cultura skinhead des dels 80's fins a l'actualitat. Estan presents els skinzines originals d'UK que van obrir el camí a la resta de publicacions. Un viatge per l'estètica gràfica marcada pel temps que es reflecteix en el treball creat per skins durant més de quatre dècades.

